Villainess Brother Reincarnation Bahasa Indonesia

Nitta

Source: https://novelringan.com/series/villainess-brother-reincarnation/

*Generated by **Lightnovel Crawler***

Villainess Brother Reincarnation Bahasa Indonesia c1-36

Volume 1

Ch.1

Bab 1

Saudaranya khawatir tentang saudara perempuannya

Apakah ini kematian, saya bertanya-tanya. Ketika saya sedang mengemudi pulang dari kantor melalui persimpangan saat lampu hijau, saya ditabrak dari samping dengan dampak besar. Saya pikir itu adalah sebuah truk. Mobil kecil saya benar-benar kusut karena kecelakaan, dan begitu saja ia terbang ke tiang telepon dan hancur. Kantung udara berfungsi dengan baik, tetapi pemandangan itu tidak menghibur saya karena pandangan saya memerah di depan saya. Untungnya, saya tidak merasakan banyak kesakitan. Saya senang bahwa mobil saya memiliki kotak hitam yang dapat membuktikan dengan kuat kesalahan pihak lain. Ini berarti bahwa keluarga saya pasti akan dapat setidaknya mendapatkan uang asuransi. Keluarga Pada saat-saat terakhir saya, kakak saya datang ke pikiran pertama. Kepribadiannya tidak seburuk itu, tapi dia agak tidak berdaya dan diintimidasi di sekolah menengah. Ketika saya pulang untuk akhir pekan, saya telah berjanji untuk bergaul dengannya ……

Ketika kesadaran saya memudar, saya khawatir karenanya.

Ketika saya mendengar tentang saudara perempuan saya yang bertunangan dari ayah, tiba-tiba saya teringat kenangan hidup saya sebelumnya.

“Michelle baru saja bertunangan dengan Pangeran Edwards. Marcel, kamu akan menjadi saudara ipar sang pangeran di masa depan! ”

Ayah saya Duke Alderton semuanya tersenyum.

"Oh, jangan khawatir tentang dirimu, ada banyak mitra potensial untukmu juga, kita harus memilih satu dengan hati-hati -"

Setelah itu, saya tidak mendengar apa pun yang dikatakan ayah saya kepada saya.

Michelle Alderton dan Prince Edwards. Dan, Marcel Alderton.

Bukankah ini dunia game otome "Concerto of Light" yang adikku doyan !?

Aku berpura-pura tenang di luar, dan kembali ke kamarku.

Ketika saya menjatuhkan diri ke tempat tidur, semua informasi ini mengalir ke saya. Mari mengatur apa yang saya tahu.

"Concerto of Light" diiklankan sebagai permainan otome bertema Eropa abad pertengahan, meskipun sarjana sejarah dunia mana pun pasti akan menggelengkan kepala pada interpretasi bundaran yang dimiliki permainan itu. Nama-nama karakter adalah campuran bahasa Inggris, Prancis, dan Jerman, tim produksi mungkin memiliki beberapa masalah sampai batas tertentu. Meskipun gim ini bertema Eropa, bahasa gim itu masih bahasa Jepang dan ada banyak variasi warna rambut. Itu adalah kisah bertema sekolah abad pertengahan. Itu juga kisah fantasi yang mencakup unsur-unsur sihir. Ketika saya mendengar saudara perempuan saya yang sebelumnya hidup memberi tahu saya tentang hal itu, saya berpikir pada saat itu sepertinya itu merupakan pengaturan yang terlalu megah. Yah, mungkin saja teknologi sihir dapat diartikan sebagai sebagian konsisten dengan zaman modern. Adapun sekolah, itu adalah cerita tentang anak-anak terutama bangsawan dengan kekuatan sihir menghadiri sekolah.

Nah, terlepas dari pengaturan gim, mari kita coba untuk mengingat sebanyak mungkin isinya. Pertama-tama, saudara perempuan saya

terus merekomendasikan kepada saya tentang rute mana yang harus diambil, tetapi jujur saja saya tidak punya banyak waktu luang untuk bermain, jadi saya agak tidak jelas pada detailnya. Untuk saat ini, mari kita mulai dengan mengkhawatirkan bagian-bagian penting dari informasi permainan dan akhir. Mari kita lihat, sang pahlawan wanita, meskipun adalah orang biasa, mampu menggunakan sihir atribut suci yang sangat langka dan memasuki sekolah sihir di awal permainan. Karena dia adalah orang biasa, orang-orang di sekitarnya melihatnya sebagai duri di mata mereka. Selain itu, kekhasan permainan ini adalah memiliki acara dengan target menangkap dan meningkatkan peringkat cinta dengan mereka.

Untuk mengalahkan game "Concerto of Light" ini, Anda harus meningkatkan peringkat cinta karakter wanita ke heroine terlebih dahulu. Ada berbagai target penangkapan seperti ojou-samas, teman sekelas, dan staf sekolah, berbagai karakter wanita meskipun itu adalah permainan otome. Tanpa meningkatkan peringkat cinta seorang gadis terlebih dahulu, ketika suatu peristiwa terjadi dengan target penangkapan, tampaknya hal-hal yang tidak sesuai dengan pahlawan wanita. Mendengar kakak saya membicarakannya dengan penuh semangat, saya pikir itu tampak cukup realistis. …… Karena adikku tidak punya banyak teman, dia mungkin kecanduan persahabatan yang digambarkan dalam game ini.

Ups, saya akan berhenti memikirkan hal-hal yang menyedihkan ini.

Sekarang, di "Light Con," anak perempuan bisa menjadi musuh atau sekutu Anda. Artinya, meskipun biasanya menjadi target penangkapan, mereka dapat berubah menjadi musuh Anda sebagai karakter saingan jika Anda memilih gadis yang mereka sukai. Namun, mereka juga bisa menjadi sekutu yang membantu memberi tahu Anda cara melanjutkan jika Anda menargetkan target penangkapan lain. Jadi setelah menyelesaikan rute satu karakter dan kemudian membidik karakter lain, Anda mungkin melihat sisi yang berbeda dari karakter yang sekarang menjadi sekutu alih-alih lawan. Selain itu, jika Anda memaksimalkan peringkat cinta seorang gadis, Anda juga dapat menangkap gadis-gadis yang

bersekutu. Bukan itu yang saya dengar, sebenarnya ada hal-hal seperti gadis-gadis memutuskan untuk pindah bersama juga, atau cinta antara anak laki-laki dan perempuan dengan status sosial yang berbeda, saya mengerti bahwa itu tampaknya agak populer. Ada banyak pasangan hubungan lembut antara target penangkapan / saingan, bahkan ada kemampuan hebat untuk bermain mak comblang antara dua orang. Sejumlah pekerjaan yang hampir obsesif dimasukkan ke dalam skenario.

Sementara itu, ada karakter yang tidak berubah di rute apa pun.

Itu akan menjadi imouto saya, Michelle Alderton.

Sedangkan gadis-gadis lain hanyalah saingan, Michelle adalah satu-satunya gadis yang disebut penjahat. Ini karena dia terus-menerus menentang pahlawan wanita di semua rute. Adapun mengapa ini terjadi, itu adalah keputusan sadar diri oleh perusahaan pengembangan untuk kebaruan permainan, dan karena dia tampaknya telah menjadi karakter dalam rute tutorial. Membuatnya menjadi penjahat standar, dan kemudian menangkapnya, memberi Anda pengantar tentang bagaimana game ini terasa dan bekerja. Karena dia adalah karakter yang lahir dari nasib seperti itu, Michelle menemui akhir yang mengerikan. Dia sangat sombong dan bahkan memandang rendah bangsawan lain dengan pangkat lebih rendah darinya, seperti viscounts atau baron. Tentu saja, dia pikir rakyat jelata tidak lebih baik dari sampah.

Tentu saja, dalam rute Pangeran Edwards, dia menyerang pahlawan wanita menggunakan setiap trik yang bisa dibayangkan. Di satu ujung, dia menggunakan kekuatan keluarga adipati untuk membunuh sang pahlawan, yang membawa kejatuhan keluarga dan eksekusi sendiri. Dia juga penjahat aktif di rute lain, dan akan selalu diasingkan dan mati kelaparan atau dieksekusi. Bahkan di akhir pertemanan di mana semua karakter telah melampaui peringkat cinta, dia menderita akhir yang menyedihkan menjadi selir seorang bangsawan paruh baya paruh baya dari negara lain.

Ini adalah konsekuensi alami dari hal-hal yang dia lakukan selama permainan, tetapi saat ini Michelle adalah imouto saya yang sebenarnya, dan hanya seorang gadis delapan tahun yang menyedihkan. Saya akan menyalahkan pengaruh orang tua kita pada keegoisannya, dan karena sikapnya memandang rendah para pelayan, saya harus memperbaikinya mulai sekarang.

Pada saat-saat terakhir kehidupan saya sebelumnya, saya khawatir tentang saudara perempuan saya. Dalam kehidupan ini, aku pasti harus bekerja keras untuk mengamankan kebahagiaan kakakku.

Bab 1

Saudaranya khawatir tentang saudara perempuannya

Apakah ini kematian, saya bertanya-tanya. Ketika saya sedang mengemudi pulang dari kantor melalui persimpangan saat lampu hijau, saya ditabrak dari samping dengan dampak besar. Saya pikir itu adalah sebuah truk. Mobil kecil saya benar-benar kusut karena kecelakaan, dan begitu saja ia terbang ke tiang telepon dan hancur. Kantung udara berfungsi dengan baik, tetapi pemandangan itu tidak menghibur saya karena pandangan saya memerah di depan saya. Untungnya, saya tidak merasakan banyak kesakitan. Saya senang bahwa mobil saya memiliki kotak hitam yang dapat membuktikan dengan kuat kesalahan pihak lain. Ini berarti bahwa keluarga saya pasti akan dapat setidaknya mendapatkan uang asuransi. Keluarga Pada saat-saat terakhir saya, kakak saya datang ke pikiran pertama. Kepribadiannya tidak seburuk itu, tapi dia agak tidak berdaya dan diintimidasi di sekolah menengah. Ketika saya pulang untuk akhir pekan, saya telah berjanji untuk bergaul dengannya.

Ketika kesadaran saya memudar, saya khawatir karenanya.

Ketika saya mendengar tentang saudara perempuan saya yang bertunangan dari ayah, tiba-tiba saya teringat kenangan hidup saya sebelumnya.

“Michelle baru saja bertunangan dengan Pangeran Edwards. Marcel, kamu akan menjadi saudara ipar sang pangeran di masa depan! ”

Ayah saya Duke Alderton semuanya tersenyum.

Oh, jangan khawatir tentang dirimu, ada banyak mitra potensial untukmu juga, kita harus memilih satu dengan hati-hati -

Setelah itu, saya tidak mendengar apa pun yang dikatakan ayah saya kepada saya.

Michelle Alderton dan Prince Edwards. Dan, Marcel Alderton.

Bukankah ini dunia game otome Concerto of Light yang adikku doyan !?

Aku berpura-pura tenang di luar, dan kembali ke kamarku.

Ketika saya menjatuhkan diri ke tempat tidur, semua informasi ini mengalir ke saya. Mari mengatur apa yang saya tahu.

Concerto of Light diiklankan sebagai permainan otome bertema Eropa abad pertengahan, meskipun sarjana sejarah dunia mana pun pasti akan menggelengkan kepala pada interpretasi bundaran yang dimiliki permainan itu. Nama-nama karakter adalah campuran bahasa Inggris, Prancis, dan Jerman, tim produksi mungkin memiliki beberapa masalah sampai batas tertentu. Meskipun gim ini bertema Eropa, bahasa gim itu masih bahasa Jepang dan ada banyak variasi warna rambut. Itu adalah kisah bertema sekolah abad pertengahan. Itu juga kisah fantasi yang mencakup unsur-unsur sihir. Ketika saya mendengar saudara perempuan saya yang sebelumnya hidup memberi tahu saya tentang hal itu, saya berpikir pada saat itu sepertinya itu merupakan pengaturan yang terlalu megah. Yah, mungkin saja teknologi sihir dapat diartikan sebagai

sebagian konsisten dengan zaman modern. Adapun sekolah, itu adalah cerita tentang anak-anak terutama bangsawan dengan kekuatan sihir menghadiri sekolah.

Nah, terlepas dari pengaturan gim, mari kita coba untuk mengingat sebanyak mungkin isinya. Pertama-tama, saudara perempuan saya terus merekomendasikan kepada saya tentang rute mana yang harus diambil, tetapi jujur saja saya tidak punya banyak waktu luang untuk bermain, jadi saya agak tidak jelas pada detailnya. Untuk saat ini, mari kita mulai dengan mengkhawatirkan bagian-bagian penting dari informasi permainan dan akhir. Mari kita lihat, sang pahlawan wanita, meskipun adalah orang biasa, mampu menggunakan sihir atribut suci yang sangat langka dan memasuki sekolah sihir di awal permainan. Karena dia adalah orang biasa, orang-orang di sekitarnya melihatnya sebagai duri di mata mereka. Selain itu, kekhasan permainan ini adalah memiliki acara dengan target menangkap dan meningkatkan peringkat cinta dengan mereka.

Untuk mengalahkan game Concerto of Light ini, Anda harus meningkatkan peringkat cinta karakter wanita ke heroine terlebih dahulu. Ada berbagai target penangkapan seperti ojou-samas, teman sekelas, dan staf sekolah, berbagai karakter wanita meskipun itu adalah permainan otome. Tanpa meningkatkan peringkat cinta seorang gadis terlebih dahulu, ketika suatu peristiwa terjadi dengan target penangkapan, tampaknya hal-hal yang tidak sesuai dengan pahlawan wanita. Mendengar kakak saya membicarakannya dengan penuh semangat, saya pikir itu tampak cukup realistis. …… Karena adikku tidak punya banyak teman, dia mungkin kecanduan persahabatan yang digambarkan dalam game ini.

Ups, saya akan berhenti memikirkan hal-hal yang menyedihkan ini.

Sekarang, di Light Con, anak perempuan bisa menjadi musuh atau sekutu Anda. Artinya, meskipun biasanya menjadi target penangkapan, mereka dapat berubah menjadi musuh Anda sebagai karakter saingan jika Anda memilih gadis yang mereka sukai.

Namun, mereka juga bisa menjadi sekutu yang membantu memberi tahu Anda cara melanjutkan jika Anda menargetkan target penangkapan lain. Jadi setelah menyelesaikan rute satu karakter dan kemudian membidik karakter lain, Anda mungkin melihat sisi yang berbeda dari karakter yang sekarang menjadi sekutu alih-alih lawan. Selain itu, jika Anda memaksimalkan peringkat cinta seorang gadis, Anda juga dapat menangkap gadis-gadis yang bersekutu. Bukan itu yang saya dengar, sebenarnya ada hal-hal seperti gadis-gadis memutuskan untuk pindah bersama juga, atau cinta antara anak laki-laki dan perempuan dengan status sosial yang berbeda, saya mengerti bahwa itu tampaknya agak populer. Ada banyak pasangan hubungan lembut antara target penangkapan / saingan, bahkan ada kemampuan hebat untuk bermain mak comblang antara dua orang. Sejumlah pekerjaan yang hampir obsesif dimasukkan ke dalam skenario.

Sementara itu, ada karakter yang tidak berubah di rute apa pun.

Itu akan menjadi imouto saya, Michelle Alderton.

Sedangkan gadis-gadis lain hanyalah saingan, Michelle adalah satu-satunya gadis yang disebut penjahat. Ini karena dia terus-menerus menentang pahlawan wanita di semua rute. Adapun mengapa ini terjadi, itu adalah keputusan sadar diri oleh perusahaan pengembangan untuk kebaruan permainan, dan karena dia tampaknya telah menjadi karakter dalam rute tutorial. Membuatnya menjadi penjahat standar, dan kemudian menangkapnya, memberi Anda pengantar tentang bagaimana game ini terasa dan bekerja. Karena dia adalah karakter yang lahir dari nasib seperti itu, Michelle menemui akhir yang mengerikan. Dia sangat sombong dan bahkan memandang rendah bangsawan lain dengan pangkat lebih rendah darinya, seperti viscounts atau baron. Tentu saja, dia pikir rakyat jelata tidak lebih baik dari sampah.

Tentu saja, dalam rute Pangeran Edwards, dia menyerang pahlawan wanita menggunakan setiap trik yang bisa dibayangkan. Di satu ujung, dia menggunakan kekuatan keluarga adipati untuk

membunuh sang pahlawan, yang membawa kejatuhan keluarga dan eksekusi sendiri. Dia juga penjahat aktif di rute lain, dan akan selalu diasingkan dan mati kelaparan atau dieksekusi. Bahkan di akhir pertemanan di mana semua karakter telah melampaui peringkat cinta, dia menderita akhir yang menyedihkan menjadi selir seorang bangsawan paruh baya paruh baya dari negara lain.

Ini adalah konsekuensi alami dari hal-hal yang dia lakukan selama permainan, tetapi saat ini Michelle adalah imouto saya yang sebenarnya, dan hanya seorang gadis delapan tahun yang menyedihkan. Saya akan menyalahkan pengaruh orang tua kita pada keegoisannya, dan karena sikapnya memandang rendah para pelayan, saya harus memperbaikinya mulai sekarang.

Pada saat-saat terakhir kehidupan saya sebelumnya, saya khawatir tentang saudara perempuan saya. Dalam kehidupan ini, aku pasti harus bekerja keras untuk mengamankan kebahagiaan kakakku.

Ch.2

Bab 2

Saudara itu memutuskan jalan hidupnya

“Tapi, 'babi hutan', eh ……” Mengingat posisi saya dalam permainan, aku menghela nafas. Saya ingin bekerja keras untuk mencegah saudara perempuan saya berubah menjadi penjahat, tetapi sebelum itu ada masalah lain yang harus saya urus terlebih dahulu.

Sebenarnya, saya juga muncul dalam permainan. …… Sebagai saudara bruder Michelle yang idiot.

Dalam permainan itu, aku juga menjadi karikatur yang tidak salah lagi dari seorang bangsawan muda yang idiot yang menyalahgunakan wewenang keluarga adipati seperti kakakku, dan selalu melecehkan pahlawan wanita dan gadis-gadis saingan, secara tidak masuk akal berpikir dia adalah yang terbesar, dan dibenci oleh semua target penangkapan, yah bagaimanapun dia adalah tipe pria terburuk.

Orang ini juga bagian dari alasan mengapa keluarga Alderton hancur dengan mudah. Saya benar-benar minta maaf atas tindakan orang ini.

Karena Marcel menjalani kehidupan mewah dan tidak pernah berolahraga, permainan telah membuatnya sangat gemuk. Saya, Marcel Alderton, mendapat julukan "babi bulat. "Semua orang memanggil Marcel ini dan semua pemain membencinya dan mengolok-oloknya. Tidak peduli seberapa banyak orang yang tidak baik seperti yang dibanggakan atau dikhotbahkan ini, tidak seorang

pun akan mendengarkannya. Dalam permainan juga, Michelle menghindari Marcel dan membencinya. Saya harus melakukan sesuatu tentang diri saya terlebih dahulu ……

“Yah, aku akan hidup dengan benar mulai sekarang. ”

Melihat diriku di cermin, aku menghela nafas. Saya sudah cukup gemuk meskipun saya baru berusia sepuluh tahun. Untuk menurunkan berat badan mulai sekarang, jika saya makan makanan seimbang dan berolahraga dalam jumlah sedang berat badan saya seharusnya tidak menjadi masalah. Yang beruntung adalah, penampilan saya tidak terlalu jelek. Karena orang tua dan saudara perempuan saya semua memiliki fitur yang baik, tidak aneh karena itu pasti genetik. Dia dianggap menjijikkan dalam permainan karena sikap dan ukuran tubuhnya. Setidaknya, saya tidak perlu melakukan apa pun tentang penampilan saya. Sedangkan untuk saat ini, karena aku tidak memiliki ingatan tentang kakakku yang membenciku, itu pasti masih baik-baik saja. Tidak tunggu, onii-sama setiap wanita sangat keren, saya punya beberapa keluhan tentang itu …… Urgh, saya akan bekerja keras!

Setelah itu, ini adalah kepribadian Marcel. Jujur saja, ini sangat buruk. Karena pengaruh buruk dari orang tuanya yang tidak baik, ia memperlakukan semua pelayan dengan sangat buruk. Meskipun aku hanya menyalahkan orang tua kita, kepribadian Michelle juga dipengaruhi oleh kakaknya.

Untungnya, itu tidak sampai membunuh siapa pun atau meninggalkan bekas luka permanen pada mereka, tetapi setiap kali pelayan dan pelayan tidak dapat memenuhi tuntutan yang seringkali tidak masuk akal, mereka dipukuli tanpa ampun. Meskipun itu hanya dari bocah sepuluh tahun, dicambuk pasti akan menyakitkan. Sekarang setelah saya mendapatkan kembali perasaan saya sebelumnya, hati nurani dan akal sehat saya membuat saya merasa seperti saya pernah menjadi yang terburuk yang pernah ada.

Saya ingin memanggil semua pelayan dan pelayan segera dan meminta maaf kepada semua orang, tetapi pasti akan aneh jika bocah yang mengerikan itu tiba-tiba berubah pikiran dan memperbaiki dirinya sendiri. Kalau saja saya menderita demam tinggi atau cedera kepala yang tiba-tiba, saya bisa menggunakannya sebagai alasan untuk kepribadian saya berubah, tetapi untuk berpikir itu hanya dari mendengar tentang pertunangan adik perempuan saya ……

“Hm, tunggu ……. kupikir itu ada di sini. ”

Saya ingat keberadaan hal tertentu, dan mencarinya di rak buku. Saya mengeluarkan sebuah buku, dan menyalakan ruangan dengan alat ajaib saya. Saya terus membolak-balik halaman dan membaca sebentar, sampai saya menemukan apa yang saya cari dan menghela napas lega.

"Baiklah, ayo kita pergi dengan ini. ”

Saya memutuskan bagaimana saya akan hidup mulai sekarang, mematikan lampu ajaib, dan pergi tidur.

Setelah mendengar ketukan ringan, saya terbangun.

"Marcel-sama, selamat pagi. Sudah waktunya bagi Anda untuk bangun. ”

Sepertinya dia di sini untuk membangunkanku. Itu benar, seseorang datang untuk melakukan ini setiap hari. Adapun saya sebelumnya, dia tidak pernah memperhatikan karena dia tidak pernah bangun kecuali seseorang mengguncangnya.

"Ahh, silakan masuk. ”

Dari sisi lain pintu, aku mendengar suara kejutan. Yah, itu sudah diduga. Tuan muda yang tidak akan pernah bangun saat ini sudah bangun, dan mengundangnya masuk dengan sikap normal.

"Permisi . ”

Pelayan yang masuk bernama Roy. Di belakangnya juga ada pelayan Kana yang bertugas membersihkan.

Roy masih terlihat agak tenang, tetapi Kana tidak bisa menyembunyikan ekspresi kagetnya. Ya, Roy sudah 18 tahun sedangkan Kana hanya 15 tahun. Itu pasti perbedaan pengalaman.

“Selamat pagi Roy, dan Kana. ”

Saya bangkit dari tempat tidur dan menyapa mereka berdua. Sekarang bahkan Roy terlihat sangat terkejut, sementara Kana menjatuhkan alat pembersih yang dia pegang. …… Mereka seperti ini hanya dari salam? Yah, kurasa itu wajar karena aku bukan diriku sampai kemarin. Artinya, ini adalah kesempatan.

“Jangan berani-beraninya berisik dan ribut – tidak, jangan itu, tenanglah. …… Kana, harap berhati-hati untuk tidak menjatuhkan alatmu. Jika itu terjadi di depan orang tua Anda, mereka pasti akan memarahi Anda. ”

Karena aku yang sebelumnya terbiasa memperlakukan Kana seperti sampah dan selalu berteriak padanya setiap kali dia menjatuhkan sesuatu, aku harus menekan diriku secara paksa untuk berbicara dengannya lebih lembut.

"Aku, aku minta maaf !!"

Kana menundukkan kepalanya dengan panik, dan mengambil alat

itu.

“Tidak, tidak apa-apa. Lebih penting lagi, sekarang setelah saya pikirkan kembali, Anda berdua telah diperlakukan dengan sangat buruk di sini. Saya sangat menyesal tentang itu. Saya juga akan mencari kesempatan untuk meminta maaf kepada orang lain, bisakah kalian berdua memberi tahu mereka untuk saya? ”

Pada permintaan maaf saya yang tiba-tiba, kali ini Roy terlihat kaget dan ragu, dan Kana menjatuhkan alatnya lagi.

"Aku baru saja memberitahumu untuk tidak berisik kamu tidak berguna – eh, sungguh, Kana sangat canggung, ahaha. ”

"Aku, aku sangat menyesal aku sangat menyesal!"

Berada dalam kebingungan yang tak berdaya, ketika aku kembali ke cara bicaraku, Kana segera mulai berlutut di samping tempat tidur, meminta maaf dengan putus asa dengan air mata di matanya. Pemandangan yang menyedihkan. Untuk ini, aku dari sebelumnya pasti akan mencambuknya 10 kali ……

"Marcel-sama tidak memiliki apa pun yang dia butuhkan untuk meminta maaf kepada kami. Tapi, jika itu keinginanmu, aku akan dengan hormat menyampaikan kata-katamu kepada para pelayan lainnya. …… Ngomong-ngomong, tolong permisi kekasaranku untuk bertanya, tapi apakah ada sesuatu tentang dirimu yang telah berubah? ”

Roy berbicara setelah pulih dari keterkejutannya.

Seharusnya cukup berisiko bagi seseorang dari status sosialnya untuk menanyakan pertanyaan seperti itu kepada saya, tetapi dia mungkin berpikir itu lebih berbahaya untuk tidak mengetahui alasan di balik transformasi mendadak.

Selain itu, dia mungkin berpikir bahwa dengan cara saya hari ini, saya akan menjawabnya. Dia cukup kompeten.

"Eh, apakah kamu tahu tentang pertunangan adikku Michelle dengan Pangeran Edwards?"

“Ya, ini benar-benar acara yang menyenangkan. ”

"Itu berarti, aku akan menjadi saudara ipar pangeran pada akhirnya. Akhirnya, aku akan menjadi kakak raja. Itu artinya aku sekarang adalah kakak raja! ”

Aku mengambil sebuah buku di bantalku dan menunjukkannya kepada mereka dengan ekspresi puas diri.

"Apakah ini akan terjadi, 'Legenda Saudara Raja, Raiheart?'"

"Betul! Ketika berbicara tentang saudara raja, itu pasti tentang Raiheart-dono. Mulai hari ini, aku akan bertujuan untuk menjadi seperti dia! "

Ketika aku dengan keras menyatakannya, Roy hanya memahami situasinya, sementara Kana sama bingungnya seperti biasanya. Ahh, dia sedikit anak yang tak berdaya ......

"Legenda Saudara Raja, Raiheart" adalah salah satu biografi paling terkenal di negeri ini. Sekitar 800 tahun yang lalu, ini adalah cerita tentang seorang pangeran bernama Raiheart yang, meskipun pangeran tertua, tidak dapat menjadi pewaris karena ibunya adalah seorang selir.

Dia tidak pernah mengatakan sepatah kata pun keluhan tentang keadaannya sendiri, dan dengan setia mendukung adiknya dan

membantu negara itu mengatasi beberapa krisis nasional. Bagian ini adalah apa yang saya pikirkan, tetapi karena ini adalah negara dengan banyak perkelahian tentang suksesi antara pangeran, ini mungkin juga cerita yang dimaksudkan untuk menjadi contoh bagi semua pangeran yang tidak dapat menjadi raja.

Buku ini adalah buku wajib untuk dibaca bagi semua anak bangsawan, dan setiap kali seseorang menyebut saudara raja, semua orang akan memikirkan Raiheart. Dan karena ini adalah biografi yang ditulis untuk anak-anak, Pangeran Raiheart rupanya ditulis sebagai contoh luar biasa dari seseorang.

Dikatakan bahwa dia berbelas kasih dan berprasangka terhadap siapa pun.

Dikatakan bahwa dia tidak pernah mengabaikan disiplin dirinya, dan sangat mahir dalam ilmu pedang dan sihir.

Dikatakan bahwa dia bergairah tentang akademisi, dan bahwa tidak ada yang tidak dia ketahui.

…… Itu jelas terlalu berlebihan.

Meskipun dia disembah sampai sejauh ini, dia sebenarnya dibunuh, dan dikatakan bahwa rohnya yang marah mengutuk keluarga kerajaan untuk itu. Dikatakan bahwa keluarga kerajaan membuat biografi ini untuk menenangkan jiwanya, dan mengharuskan semua anak bangsawan untuk membacanya untuk melayani sebagai permintaan untuknya.

Ngomong-ngomong, ngomong-ngomong soal saudara lelaki raja ada gambar superman yang sempurna. Karena aku agak sederhana, yang bisa aku pikirkan hanyalah rencana ini untuk menyembunyikan perubahan kepribadian setelah mendapatkan ingatanku dengan mengatakan bahwa aku sekarang peduli dengan

bayanganku sebagai saudara raja.

Ngomong-ngomong, Pangeran Edwards hanyalah pangeran ketiga, jadi dia jauh dari dipastikan menjadi raja berikutnya.

Yah, aku yang sebelumnya selalu percaya bahwa dunia akan mendukungku, jadi seharusnya tidak ada perubahan dari sebelumnya.

Ketika Roy mendengar bahwa saya sekarang akan mulai bertujuan untuk menjadi seperti Raiheart, dia pikir itu sebabnya saya tiba-tiba mengubah cara saya, dan dia berkata dia akan menyampaikan ini kepada semua pelayan lainnya.

Mungkin, karena tuan muda memutuskan untuk mengubah dirinya sendiri, itu akan menjadi kepentingan terbaik mereka juga dan meningkatkan kehidupan semua orang di sini, dia akan memberitahu semua orang apa yang saya ingin mereka dengar.

Dengan ini, saya akan dapat merencanakan dan bergerak dengan lebih mudah.

Nah, pada awalnya saya pikir semuanya tidak dapat dipercaya, tetapi sekarang saya telah menerima bahwa ini tidak bisa apa-apa selain kenyataan. Membuat perubahan akan sangat sulit, tetapi saya akan bekerja keras mulai sekarang.

Bab 2

Saudara itu memutuskan jalan hidupnya

“Tapi, 'babi hutan', eh ……” Mengingat posisi saya dalam permainan, aku menghela nafas. Saya ingin bekerja keras untuk mencegah saudara perempuan saya berubah menjadi penjahat,

tetapi sebelum itu ada masalah lain yang harus saya urus terlebih dahulu.

Sebenarnya, saya juga muncul dalam permainan. …… Sebagai saudara bruder Michelle yang idiot.

Dalam permainan itu, aku juga menjadi karikatur yang tidak salah lagi dari seorang bangsawan muda yang idiot yang menyalahgunakan wewenang keluarga adipati seperti kakakku, dan selalu melecehkan pahlawan wanita dan gadis-gadis saingan, secara tidak masuk akal berpikir dia adalah yang terbesar, dan dibenci oleh semua target penangkapan, yah bagaimanapun dia adalah tipe pria terburuk.

Orang ini juga bagian dari alasan mengapa keluarga Alderton hancur dengan mudah. Saya benar-benar minta maaf atas tindakan orang ini.

Karena Marcel menjalani kehidupan mewah dan tidak pernah berolahraga, permainan telah membuatnya sangat gemuk. Saya, Marcel Alderton, mendapat julukan babi bulat. Semua orang memanggil Marcel ini dan semua pemain membencinya dan mengolok-oloknya. Tidak peduli seberapa banyak orang yang tidak baik seperti yang dibanggakan atau dikhotbahkan ini, tidak seorang pun akan mendengarkannya. Dalam permainan juga, Michelle menghindari Marcel dan membencinya. Saya harus melakukan sesuatu tentang diri saya terlebih dahulu ……

“Yah, aku akan hidup dengan benar mulai sekarang. ”

Melihat diriku di cermin, aku menghela nafas. Saya sudah cukup gemuk meskipun saya baru berusia sepuluh tahun. Untuk menurunkan berat badan mulai sekarang, jika saya makan makanan seimbang dan berolahraga dalam jumlah sedang berat badan saya seharusnya tidak menjadi masalah. Yang beruntung adalah, penampilan saya tidak terlalu jelek. Karena orang tua dan saudara

perempuan saya semua memiliki fitur yang baik, tidak aneh karena itu pasti genetik. Dia dianggap menjijikkan dalam permainan karena sikap dan ukuran tubuhnya. Setidaknya, saya tidak perlu melakukan apa pun tentang penampilan saya. Sedangkan untuk saat ini, karena aku tidak memiliki ingatan tentang kakakku yang membenciku, itu pasti masih baik-baik saja. Tidak tunggu, onii-sama setiap wanita sangat keren, saya punya beberapa keluhan tentang itu.Urgh, saya akan bekerja keras!

Setelah itu, ini adalah kepribadian Marcel. Jujur saja, ini sangat buruk. Karena pengaruh buruk dari orang tuanya yang tidak baik, ia memperlakukan semua pelayan dengan sangat buruk. Meskipun aku hanya menyalahkan orang tua kita, kepribadian Michelle juga dipengaruhi oleh kakaknya.

Untungnya, itu tidak sampai membunuh siapa pun atau meninggalkan bekas luka permanen pada mereka, tetapi setiap kali pelayan dan pelayan tidak dapat memenuhi tuntutan yang seringkali tidak masuk akal, mereka dipukuli tanpa ampun. Meskipun itu hanya dari bocah sepuluh tahun, dicambuk pasti akan menyakitkan. Sekarang setelah saya mendapatkan kembali perasaan saya sebelumnya, hati nurani dan akal sehat saya membuat saya merasa seperti saya pernah menjadi yang terburuk yang pernah ada.

Saya ingin memanggil semua pelayan dan pelayan segera dan meminta maaf kepada semua orang, tetapi pasti akan aneh jika bocah yang mengerikan itu tiba-tiba berubah pikiran dan memperbaiki dirinya sendiri. Kalau saja saya menderita demam tinggi atau cedera kepala yang tiba-tiba, saya bisa menggunakannya sebagai alasan untuk kepribadian saya berubah, tetapi untuk berpikir itu hanya dari mendengar tentang pertunangan adik perempuan saya.

“Hm, tunggu.kupikir itu ada di sini. ”

Saya ingat keberadaan hal tertentu, dan mencarinya di rak buku.

Saya mengeluarkan sebuah buku, dan menyalakan ruangan dengan alat ajaib saya. Saya terus membolak-balik halaman dan membaca sebentar, sampai saya menemukan apa yang saya cari dan menghela napas lega.

Baiklah, ayo kita pergi dengan ini. ”

Saya memutuskan bagaimana saya akan hidup mulai sekarang, mematikan lampu ajaib, dan pergi tidur.

Setelah mendengar ketukan ringan, saya terbangun.

Marcel-sama, selamat pagi. Sudah waktunya bagi Anda untuk bangun. ”

Sepertinya dia di sini untuk membangunkanku. Itu benar, seseorang datang untuk melakukan ini setiap hari. Adapun saya sebelumnya, dia tidak pernah memperhatikan karena dia tidak pernah bangun kecuali seseorang mengguncangnya.

Ahh, silakan masuk. ”

Dari sisi lain pintu, aku mendengar suara kejutan. Yah, itu sudah diduga. Tuan muda yang tidak akan pernah bangun saat ini sudah bangun, dan mengundangnya masuk dengan sikap normal.

Permisi. ”

Pelayan yang masuk bernama Roy. Di belakangnya juga ada pelayan Kana yang bertugas membersihkan.

Roy masih terlihat agak tenang, tetapi Kana tidak bisa menyembunyikan ekspresi kagetnya. Ya, Roy sudah 18 tahun

sedangkan Kana hanya 15 tahun. Itu pasti perbedaan pengalaman.

“Selamat pagi Roy, dan Kana. ”

Saya bangkit dari tempat tidur dan menyapa mereka berdua. Sekarang bahkan Roy terlihat sangat terkejut, sementara Kana menjatuhkan alat pembersih yang dia pegang. …… Mereka seperti ini hanya dari salam? Yah, kurasa itu wajar karena aku bukan diriku sampai kemarin. Artinya, ini adalah kesempatan.

“Jangan berani-beraninya berisik dan ribut – tidak, jangan itu, tenanglah. …… Kana, harap berhati-hati untuk tidak menjatuhkan alatmu. Jika itu terjadi di depan orang tua Anda, mereka pasti akan memarahi Anda. ”

Karena aku yang sebelumnya terbiasa memperlakukan Kana seperti sampah dan selalu berteriak padanya setiap kali dia menjatuhkan sesuatu, aku harus menekan diriku secara paksa untuk berbicara dengannya lebih lembut.

Aku, aku minta maaf !

Kana menundukkan kepalanya dengan panik, dan mengambil alat itu.

“Tidak, tidak apa-apa. Lebih penting lagi, sekarang setelah saya pikirkan kembali, Anda berdua telah diperlakukan dengan sangat buruk di sini. Saya sangat menyesal tentang itu. Saya juga akan mencari kesempatan untuk meminta maaf kepada orang lain, bisakah kalian berdua memberi tahu mereka untuk saya? ”

Pada permintaan maaf saya yang tiba-tiba, kali ini Roy terlihat kaget dan ragu, dan Kana menjatuhkan alatnya lagi.

Aku baru saja memberitahumu untuk tidak berisik kamu tidak berguna – eh, sungguh, Kana sangat canggung, ahaha. ”

Aku, aku sangat menyesal aku sangat menyesal!

Berada dalam kebingungan yang tak berdaya, ketika aku kembali ke cara bicaraku, Kana segera mulai berlutut di samping tempat tidur, meminta maaf dengan putus asa dengan air mata di matanya. Pemandangan yang menyedihkan. Untuk ini, aku dari sebelumnya pasti akan mencambuknya 10 kali.

Marcel-sama tidak memiliki apa pun yang dia butuhkan untuk meminta maaf kepada kami. Tapi, jika itu keinginanmu, aku akan dengan hormat menyampaikan kata-katamu kepada para pelayan lainnya. …… Ngomong-ngomong, tolong permisi kekasaranku untuk bertanya, tapi apakah ada sesuatu tentang dirimu yang telah berubah? ”

Roy berbicara setelah pulih dari keterkejutannya.

Seharusnya cukup berisiko bagi seseorang dari status sosialnya untuk menanyakan pertanyaan seperti itu kepada saya, tetapi dia mungkin berpikir itu lebih berbahaya untuk tidak mengetahui alasan di balik transformasi mendadak.

Selain itu, dia mungkin berpikir bahwa dengan cara saya hari ini, saya akan menjawabnya. Dia cukup kompeten.

Eh, apakah kamu tahu tentang pertunangan adikku Michelle dengan Pangeran Edwards?

“Ya, ini benar-benar acara yang menyenangkan. ”

Itu berarti, aku akan menjadi saudara ipar pangeran pada akhirnya.

Akhirnya, aku akan menjadi kakak raja. Itu artinya aku sekarang adalah kakak raja! ”

Aku mengambil sebuah buku di bantalku dan menunjukkannya kepada mereka dengan ekspresi puas diri.

Apakah ini akan terjadi, 'Legenda Saudara Raja, Raiheart?'

Betul! Ketika berbicara tentang saudara raja, itu pasti tentang Raiheart-dono. Mulai hari ini, aku akan bertujuan untuk menjadi seperti dia!

Ketika aku dengan keras menyatakannya, Roy hanya memahami situasinya, sementara Kana sama bingungnya seperti biasanya. Ahh, dia sedikit anak yang tak berdaya ……

Legenda Saudara Raja, Raiheart adalah salah satu biografi paling terkenal di negeri ini. Sekitar 800 tahun yang lalu, ini adalah cerita tentang seorang pangeran bernama Raiheart yang, meskipun pangeran tertua, tidak dapat menjadi pewaris karena ibunya adalah seorang selir.

Dia tidak pernah mengatakan sepatah kata pun keluhan tentang keadaannya sendiri, dan dengan setia mendukung adiknya dan membantu negara itu mengatasi beberapa krisis nasional. Bagian ini adalah apa yang saya pikirkan, tetapi karena ini adalah negara dengan banyak perkelahian tentang suksesi antara pangeran, ini mungkin juga cerita yang dimaksudkan untuk menjadi contoh bagi semua pangeran yang tidak dapat menjadi raja.

Buku ini adalah buku wajib untuk dibaca bagi semua anak bangsawan, dan setiap kali seseorang menyebut saudara raja, semua orang akan memikirkan Raiheart. Dan karena ini adalah biografi yang ditulis untuk anak-anak, Pangeran Raiheart rupanya ditulis sebagai contoh luar biasa dari seseorang.

Dikatakan bahwa dia berbelas kasih dan berprasangka terhadap siapa pun.

Dikatakan bahwa dia tidak pernah mengabaikan disiplin dirinya, dan sangat mahir dalam ilmu pedang dan sihir.

Dikatakan bahwa dia bergairah tentang akademisi, dan bahwa tidak ada yang tidak dia ketahui.

…… Itu jelas terlalu berlebihan.

Meskipun dia disembah sampai sejauh ini, dia sebenarnya dibunuh, dan dikatakan bahwa rohnya yang marah mengutuk keluarga kerajaan untuk itu. Dikatakan bahwa keluarga kerajaan membuat biografi ini untuk menenangkan jiwanya, dan mengharuskan semua anak bangsawan untuk membacanya untuk melayani sebagai permintaan untuknya.

Ngomong-ngomong, ngomong-ngomong soal saudara lelaki raja ada gambar superman yang sempurna. Karena aku agak sederhana, yang bisa aku pikirkan hanyalah rencana ini untuk menyembunyikan perubahan kepribadian setelah mendapatkan ingatanku dengan mengatakan bahwa aku sekarang peduli dengan bayanganku sebagai saudara raja.

Ngomong-ngomong, Pangeran Edwards hanyalah pangeran ketiga, jadi dia jauh dari dipastikan menjadi raja berikutnya.

Yah, aku yang sebelumnya selalu percaya bahwa dunia akan mendukungku, jadi seharusnya tidak ada perubahan dari sebelumnya.

Ketika Roy mendengar bahwa saya sekarang akan mulai bertujuan untuk menjadi seperti Raiheart, dia pikir itu sebabnya saya tiba-tiba

mengubah cara saya, dan dia berkata dia akan menyampaikan ini kepada semua pelayan lainnya.

Mungkin, karena tuan muda memutuskan untuk mengubah dirinya sendiri, itu akan menjadi kepentingan terbaik mereka juga dan meningkatkan kehidupan semua orang di sini, dia akan memberitahu semua orang apa yang saya ingin mereka dengar.

Dengan ini, saya akan dapat merencanakan dan bergerak dengan lebih mudah.

Nah, pada awalnya saya pikir semuanya tidak dapat dipercaya, tetapi sekarang saya telah menerima bahwa ini tidak bisa apa-apa selain kenyataan. Membuat perubahan akan sangat sulit, tetapi saya akan bekerja keras mulai sekarang.

Ch.3

bagian 3

Saudara laki-laki itu menunjukkan kepada saudara perempuannya cara hidup yang layak

"Ngomong-ngomong, sudahkah Michelle selesai sarapan?"

Tanyaku pada Roy saat aku berganti pakaian.

“Ya, dia selesai tadi. ”

"Saya melihat . Tolong beri tahu pelayannya bahwa saya akan menemuinya setelah saya selesai makan. ”

"Saya mengerti . ”

"Kalau begitu, ayo pergi. ”

Dalam keluarga Duke Alderton, seluruh keluarga hanya berkumpul untuk makan malam, semua orang makan sarapan dan makan siang kapan pun mereka mau. Tentu saja, itu berbeda untuk para pelayan, mereka memiliki ruang makan besar dan meja untuk semua orang.

Tapi bagaimanapun juga –

"Ini sangat banyak ……"

Ada sepotong besar roti putih, beberapa daging yang tampak seperti sejenis unggas, berton-ton ham dan sosis, dan bahkan sup itu mengandung daging di dalamnya. Sebagai perbandingan, hampir tidak ada sayuran. Yang bisa kulihat hanyalah wortel dan bawang di sup. Jika seperti ini, tentu saja Marcel akan gemuk, ini semua sangat buruk bagi kesehatan saya. Sekarang setelah ingatan saya pulih, saya pikir ini sangat buruk, tetapi sejak awal Marcel adalah orang yang meminta jenis menu ini. Itu benar, dulu ada sayuran, tetapi Marcel yang mengatakan untuk mengeluarkannya karena dia tidak akan memakannya.

"Roy, jika ada sayuran yang siap dimakan di dapur, tolong beritahu mereka untuk membawa beberapa. Juga, silakan hubungi juru masak di sini untuk saya. ”

"Ya, segera. ”

Beberapa saat setelah Roy pergi ke dapur, seorang pelayan dapur tiba dengan sepiring salad, bersama dengan kepala koki wanita.

“…… Marcel-sama, apa ada yang salah dengan sarapan hari ini?”

Si juru masak sepertinya menatapku dengan cemas. Kalau dipikir-pikir, Marcel tampaknya mengeluh tentang memasak dari waktu ke waktu. Bagi saya, saya agak pusing karena sikap arogan Marcel terhadap orang lain.

“Tidak, ini bukan tentang itu hari ini. Ngomong-ngomong, siapa namamu lagi? ”

“Namaku Helen. ”

Ketika saya menanyakan namanya, ekspresinya menjadi lebih gelap.

“Baiklah, Nyonya. Helen, mulai sekarang, saya ingin Anda mengubah menu saya mulai dari makan siang hari ini. Dimulai dengan jumlahnya, hanya seperempat dari roti dan daging akan baik-baik saja. Sebagai gantinya, silakan menambah jumlah sayuran dan kacang-kacangan. ”

"Yah, aku bisa melakukan apa yang kamu perintahkan, tetapi apakah itu benar-benar baik-baik saja?"

“Ahh, Raiheart-dono tidak pernah makan mewah, dan konon dia suka makan hal-hal yang mirip dengan rakyat jelata. Saya akan meniru dia. ”

"Uh, begitu ..."

"Oh ya, Nyonya. Helen. Anda pasti terganggu oleh keegoisan saya sampai sekarang. Maafkan saya . ”

“Ehh !? Tidak, kata-kata seperti itu tidak perlu …… ”

Helen tidak bisa mengimbangi perubahan karakter saya yang tiba-tiba, dan panik. Pelayan dapur yang membawa salad juga tampak terpana.

“Baiklah, aku mengucapkan terima kasih kepada para dewa, dan juga untuk Ny. Helen yang membuat makanan seperti itu. ”

Saya berdoa terlebih dahulu sebelum mulai makan salad. Tidak buruk sama sekali, tapi aku sengaja mengernyit.

“Oi, itu perlu sedikit lagi–! …… Tidak, tidak ada. Sayurannya enak. Saya harus makan lebih banyak sayuran seperti Raiheart. ”

Setelah tanpa sadar mengeluh pada Helen dan memelototinya, aku buru-buru memasukkan sayuran. Setelah itu, dibandingkan dengan saya dari sebelumnya, saya makan roti dan daging dalam jumlah yang sangat sederhana untuk menyelesaikan makanan.

Setelah saya mengucapkan terima kasih dan meninggalkan ruang makan, tampaknya ada keributan di dapur. Yah, tanpa ragu, mereka mungkin berbicara tentang perubahan karakter saya. Aku bisa merasakan semua tatapan pelayan kepadaku saat mereka bekerja di mansion, nah mereka mungkin sudah mendengar cerita dari Kana. Ini tren yang bagus. Jika semua orang mendengar ceritanya, itu akan menghemat banyak waktu karena harus menjelaskan sendiri setiap waktu.

Saya kembali ke kamar saya untuk mencari buku lain. Dia seharusnya sudah memilikinya, tetapi hal semacam ini perlu disampaikan agar lebih bermakna. Saya menemukan buku yang saya cari dan membalik-balik halaman ketika saya beristirahat sedikit setelah makan. Meskipun saya sudah benar-benar siap, itu sopan santun tepat waktu.

Ketika tiba waktunya, saya tiba-tiba berpikir. Saya pikir saya tidak akan pernah menggunakannya lagi, tetapi saya mungkin juga akan membawa "itu".

"Yah, ayo pergi. ”

Saya memberi tahu Roy begitu, dan pergi ke kamar Michelle.

“Marcel-sama ada di sini untuk mengunjungi ojou-sama. ”

Roy mengetuk kamar kakakku, dan memberitahunya tentang kunjungan kami.

“Semuanya sudah siap. Silakan masuk, Marcel-sama. ”

Seorang pelayan menjawab dari dalam ruangan, dan Roy membuka pintu sebagai tanggapan.

……Menyebalkan sekali .

Itu hanya seorang saudara lelaki yang datang untuk mengunjungi saudara perempuannya, tetapi karena ini adalah kebiasaan di sini, itu tidak dapat dihindari.

“Selamat datang, onii-sama. ”

Michelle menyambut saya dengan senyum lebar. Dia memiliki rambut pirang halus dan mata merah.

Apakah itu karena dia adalah penjahat masa depan, dia memiliki mata tsurime, tapi itu tidak masalah karena dia masih cukup cantik. Hmm, saudara perempuan saya ini pada akhirnya akan berubah menjadi penjahat yang sangat jahat, dan akan benar-benar jatuh ke jalan kehancuran.

“…… Apa yang sedang kau lakukan, cepatlah dan undang onii-sama ke dalam. ”

“Aku, maaf ojou-sama! Silakan masuk, Marcel-sama. ”

Saat dicela, pelayan itu buru-buru menarik kursi karena panik dan mengundang saya masuk.

…… Sialan, aku tidak berpikir aku akan selarut ini?

Saya sebenarnya berpikir bahwa jika Michelle berbicara kepada saya, dia akan mengundang saya dalam dirinya sendiri atau

sesuatu.

Aku ingin menempatkannya di jalan yang benar dengan santai tanpa terlihat terlalu jelas, tetapi sekarang sepertinya aku harus sedikit lebih kuat ikut campur.

"Hei, Michelle, bagaimana ibukotanya?"

Adikku mengunjungi ibukota minggu lalu, dan baru saja kembali.

“Ibukotanya sama seperti biasanya. Lebih penting lagi, tolong dengarkan aku, onii-sama! Pangeran Edwards benar-benar hebat! "

Aku bertanya-tanya ke mana sikap Tsun-nya terhadap pelayan pergi, kakakku sekarang benar-benar dalam mode dere.

Dalam permainan, Michelle juga sangat menyukai sang pangeran.

Sayangnya, itu hanya menjadi beban bagi orang yang dimaksud.

Dan untuk beberapa waktu, saya mendengarkan saudara perempuan saya terus berbicara tentang Pangeran Edwards.

“Baiklah, Michelle, aku mengerti betul seperti apa Pangeran Edwards sekarang. Hari ini, saya datang untuk memberi Anda hadiah sebagai ucapan selamat karena telah bertunangan. ”

"Oh, apa itu !?"

Saya mengambil buku yang dipegang Roy dan memberikannya kepada saudara perempuan saya yang tersenyum. Sekarang saya berpikir tentang itu, mungkin akan lebih baik jika saya membungkusnya.

"Ini adalah buku?"

"Ya," Legenda Ratu Lydianne. '”

"Onii-sama, kamu harusnya tahu kalau aku sudah memiliki buku ini, kan?"

Senyum saudara perempuan saya tiba-tiba berubah menjadi tampak bosan.

“Ya, aku sudah tahu itu. Ini bukan tentang buku yang ingin saya berikan, itu adalah sikap mental. ”

"Sikap mental?"

"Betul . Ketika saya mendengar dari ayah kemarin tentang pertunangan Anda dengan Pangeran Edwards, saya memutuskan untuk mencoba dan menjadi seperti Raiheart-dono sebagai saudara raja. ”

"Ah……"

"Jadi, Michelle, kau harus berusaha menjadi wanita seperti Lydianne!"

"Ehh !?"

Dia tidak bisa mengikuti semangat tinggi saya yang tiba-tiba, dan hanya memutar matanya ke arah saya.

"Aku sangat mengerti betapa kau mendambakan Pangeran Edwards. Tapi, itu tidak baik jika kamu satu-satunya yang memikirkannya.

Bukankah itu buruk jika dia tidak merasakan hal yang sama tentang Anda? "

"Ya, tentu saja!"

Dia mungkin bahkan tidak pernah mempertimbangkan hal seperti itu. Michelle setuju dengan saya dengan panik.

“Maka itu berarti kamu harus menjadi seorang wanita yang akan dicintai oleh pangeran. Agar itu terjadi, tujuan Anda adalah Lydianne-sama. ”

Aku menganggguk percaya diri.

Pelayan yang menghadiri kakakku benar-benar terpana melihat arah pembicaraan yang tiba-tiba.

Oke, sepertinya ini bisa berhasil.

“Aku ingin menjadi seperti saudara raja, Raiheart-dono. Mengapa kita tidak bekerja keras bersama? "

Aku tersenyum pada Michelle, dan berdiri.

“Baiklah, kalau begitu untuk menjadi seperti saudara raja, aku akan menunjukkan kepadamu keahlian pedangku. ”

Aku berjalan dengan tekad ke pintu, dan berhenti. Itu sangat mendadak.

“Seperti ini juga ketika aku datang ke sini, tampaknya pelayan yang menghadiri Michelle telah terlantar dalam tugasnya. ”

Mendengar kata-kataku, pelayan itu datang kepadaku dengan tergesa-gesa. Kemudian –

“Dalam kesulitan besar, kami saudara kandung akan berjalan di jalan baru, jangan merusak suasana hati kami. ”

Aku mengeluarkan cambuk yang terselip di pinggangku, dan melepasnya. Aku memecahkan cambuk dengan tajam di udara, dan pelayan itu hanya berdiri membatu.

"Yang tidak kompeten, setelah aku menggunakan cambuk ini kepadamu dengan berlimpah, aku akan mencoba pedang baruku untukmu. ”

"Ee, eek!"

Pembantu itu menangis putus asa. Kemudian –

“T, tolong tunggu, onii-sama! Sebagai saudara raja, tidak baik bagimu untuk secara sembrono melukai pelayan seperti itu! ”

Sangat bagus .

Seperti yang saya harapkan, saudara perempuan saya datang untuk menghentikan kekerasan kakaknya. Tidak peduli seberapa buruk sikapnya terhadap pelayan itu, dia tidak bisa menutup mata terhadap pembunuhannya.

“Oh, benar juga ya, memang begitu. ”

Saya menunjukkan sikap seolah-olah saya sangat kecewa, dan menyingkirkan cambuk saya.

“Terima kasih banyak, Michelle, sepertinya jalan untuk menjadi seperti Raiheart masih panjang, aku hampir melanggarnya. Mungkin Anda sudah lebih dekat ke jalan yang benar daripada saya? Melindungi para pelayan dengan kebaikanmu, itu seperti Ratu Lydianne. ”

Saya tertawa dengan cara yang menyenangkan.

“Kalau begitu, kurasa aku akan pergi saja sekarang. Pembantu itu di sana, Anda telah dimaafkan oleh Michelle. Lakukan pekerjaan Anda dengan benar mulai sekarang. ”

"Y, ya !!"

Pelayan datang untuk membukakan pintu untuk saya, dan saya meninggalkan kamar saudara perempuan saya.

bagian 3

Saudara laki-laki itu menunjukkan kepada saudara perempuannya cara hidup yang layak

Ngomong-ngomong, sudahkah Michelle selesai sarapan?

Tanyaku pada Roy saat aku berganti pakaian.

“Ya, dia selesai tadi. ”

Saya melihat. Tolong beri tahu pelayannya bahwa saya akan menemuinya setelah saya selesai makan. ”

Saya mengerti. ”

Kalau begitu, ayo pergi. ”

Dalam keluarga Duke Alderton, seluruh keluarga hanya berkumpul untuk makan malam, semua orang makan sarapan dan makan siang kapan pun mereka mau. Tentu saja, itu berbeda untuk para pelayan, mereka memiliki ruang makan besar dan meja untuk semua orang.

Tapi bagaimanapun juga –

Ini sangat banyak.

Ada sepotong besar roti putih, beberapa daging yang tampak seperti sejenis unggas, berton-ton ham dan sosis, dan bahkan sup itu mengandung daging di dalamnya. Sebagai perbandingan, hampir tidak ada sayuran. Yang bisa kulihat hanyalah wortel dan bawang di sup. Jika seperti ini, tentu saja Marcel akan gemuk, ini semua sangat buruk bagi kesehatan saya. Sekarang setelah ingatan saya pulih, saya pikir ini sangat buruk, tetapi sejak awal Marcel adalah orang yang meminta jenis menu ini. Itu benar, dulu ada sayuran, tetapi Marcel yang mengatakan untuk mengeluarkannya karena dia tidak akan memakannya.

Roy, jika ada sayuran yang siap dimakan di dapur, tolong beritahu mereka untuk membawa beberapa. Juga, silakan hubungi juru masak di sini untuk saya. ”

Ya, segera. ”

Beberapa saat setelah Roy pergi ke dapur, seorang pelayan dapur tiba dengan sepiring salad, bersama dengan kepala koki wanita.

“…… Marcel-sama, apa ada yang salah dengan sarapan hari ini?”

Si juru masak sepertinya menatapku dengan cemas. Kalau dipikir-pikir, Marcel tampaknya mengeluh tentang memasak dari waktu ke waktu. Bagi saya, saya agak pusing karena sikap arogan Marcel terhadap orang lain.

“Tidak, ini bukan tentang itu hari ini. Ngomong-ngomong, siapa namamu lagi? ”

“Namaku Helen. ”

Ketika saya menanyakan namanya, ekspresinya menjadi lebih gelap.

“Baiklah, Nyonya. Helen, mulai sekarang, saya ingin Anda mengubah menu saya mulai dari makan siang hari ini. Dimulai dengan jumlahnya, hanya seperempat dari roti dan daging akan baik-baik saja. Sebagai gantinya, silakan menambah jumlah sayuran dan kacang-kacangan. ”

Yah, aku bisa melakukan apa yang kamu perintahkan, tetapi apakah itu benar-benar baik-baik saja?

“Ahh, Raiheart-dono tidak pernah makan mewah, dan konon dia suka makan hal-hal yang mirip dengan rakyat jelata. Saya akan meniru dia. ”

Uh, begitu.

Oh ya, Nyonya. Helen. Anda pasti terganggu oleh keegoisan saya sampai sekarang. Maafkan saya. ”

“Ehh !? Tidak, kata-kata seperti itu tidak perlu …… ”

Helen tidak bisa mengimbangi perubahan karakter saya yang tiba-tiba, dan panik. Pelayan dapur yang membawa salad juga tampak terpana.

“Baiklah, aku mengucapkan terima kasih kepada para dewa, dan juga untuk Ny. Helen yang membuat makanan seperti itu. ”

Saya berdoa terlebih dahulu sebelum mulai makan salad. Tidak buruk sama sekali, tapi aku sengaja mengernyit.

“Oi, itu perlu sedikit lagi–! …… Tidak, tidak ada. Sayurannya enak. Saya harus makan lebih banyak sayuran seperti Raiheart. ”

Setelah tanpa sadar mengeluh pada Helen dan memelototinya, aku buru-buru memasukkan sayuran. Setelah itu, dibandingkan dengan saya dari sebelumnya, saya makan roti dan daging dalam jumlah yang sangat sederhana untuk menyelesaikan makanan.

Setelah saya mengucapkan terima kasih dan meninggalkan ruang makan, tampaknya ada keributan di dapur. Yah, tanpa ragu, mereka mungkin berbicara tentang perubahan karakter saya. Aku bisa merasakan semua tatapan pelayan kepadaku saat mereka bekerja di mansion, nah mereka mungkin sudah mendengar cerita dari Kana. Ini tren yang bagus. Jika semua orang mendengar ceritanya, itu akan menghemat banyak waktu karena harus menjelaskan sendiri setiap waktu.

Saya kembali ke kamar saya untuk mencari buku lain. Dia seharusnya sudah memilikinya, tetapi hal semacam ini perlu disampaikan agar lebih bermakna. Saya menemukan buku yang saya cari dan membalik-balik halaman ketika saya beristirahat sedikit setelah makan. Meskipun saya sudah benar-benar siap, itu sopan santun tepat waktu.

Ketika tiba waktunya, saya tiba-tiba berpikir. Saya pikir saya tidak

akan pernah menggunakannya lagi, tetapi saya mungkin juga akan membawa itu.

Yah, ayo pergi. ”

Saya memberi tahu Roy begitu, dan pergi ke kamar Michelle.

“Marcel-sama ada di sini untuk mengunjungi ojou-sama. ”

Roy mengetuk kamar kakakku, dan memberitahunya tentang kunjungan kami.

“Semuanya sudah siap. Silakan masuk, Marcel-sama. ”

Seorang pelayan menjawab dari dalam ruangan, dan Roy membuka pintu sebagai tanggapan.

……Menyebalkan sekali.

Itu hanya seorang saudara lelaki yang datang untuk mengunjungi saudara perempuannya, tetapi karena ini adalah kebiasaan di sini, itu tidak dapat dihindari.

“Selamat datang, onii-sama. ”

Michelle menyambut saya dengan senyum lebar. Dia memiliki rambut pirang halus dan mata merah.

Apakah itu karena dia adalah penjahat masa depan, dia memiliki mata tsurime, tapi itu tidak masalah karena dia masih cukup cantik. Hmm, saudara perempuan saya ini pada akhirnya akan berubah menjadi penjahat yang sangat jahat, dan akan benar-benar jatuh ke jalan kehancuran.

“…… Apa yang sedang kau lakukan, cepatlah dan undang onii-sama ke dalam. ”

“Aku, maaf ojou-sama! Silakan masuk, Marcel-sama. ”

Saat dicela, pelayan itu buru-buru menarik kursi karena panik dan mengundang saya masuk.

…… Sialan, aku tidak berpikir aku akan selarut ini?

Saya sebenarnya berpikir bahwa jika Michelle berbicara kepada saya, dia akan mengundang saya dalam dirinya sendiri atau sesuatu.

Aku ingin menempatkannya di jalan yang benar dengan santai tanpa terlihat terlalu jelas, tetapi sekarang sepertinya aku harus sedikit lebih kuat ikut campur.

Hei, Michelle, bagaimana ibukotanya?

Adikku mengunjungi ibukota minggu lalu, dan baru saja kembali.

“Ibukotanya sama seperti biasanya. Lebih penting lagi, tolong dengarkan aku, onii-sama! Pangeran Edwards benar-benar hebat!

Aku bertanya-tanya ke mana sikap Tsun-nya terhadap pelayan pergi, kakakku sekarang benar-benar dalam mode dere.

Dalam permainan, Michelle juga sangat menyukai sang pangeran.

Sayangnya, itu hanya menjadi beban bagi orang yang dimaksud.

Dan untuk beberapa waktu, saya mendengarkan saudara perempuan saya terus berbicara tentang Pangeran Edwards.

“Baiklah, Michelle, aku mengerti betul seperti apa Pangeran Edwards sekarang. Hari ini, saya datang untuk memberi Anda hadiah sebagai ucapan selamat karena telah bertunangan. ”

Oh, apa itu !?

Saya mengambil buku yang dipegang Roy dan memberikannya kepada saudara perempuan saya yang tersenyum. Sekarang saya berpikir tentang itu, mungkin akan lebih baik jika saya membungkusnya.

Ini adalah buku?

Ya, Legenda Ratu Lydianne. '”

Onii-sama, kamu harusnya tahu kalau aku sudah memiliki buku ini, kan?

Senyum saudara perempuan saya tiba-tiba berubah menjadi tampak bosan.

“Ya, aku sudah tahu itu. Ini bukan tentang buku yang ingin saya berikan, itu adalah sikap mental. ”

Sikap mental?

Betul. Ketika saya mendengar dari ayah kemarin tentang pertunangan Anda dengan Pangeran Edwards, saya memutuskan untuk mencoba dan menjadi seperti Raiheart-dono sebagai saudara raja. ”

Ah……

Jadi, Michelle, kau harus berusaha menjadi wanita seperti Lydianne!

Ehh !?

Dia tidak bisa mengikuti semangat tinggi saya yang tiba-tiba, dan hanya memutar matanya ke arah saya.

Aku sangat mengerti betapa kau mendambakan Pangeran Edwards. Tapi, itu tidak baik jika kamu satu-satunya yang memikirkannya. Bukankah itu buruk jika dia tidak merasakan hal yang sama tentang Anda?

Ya, tentu saja!

Dia mungkin bahkan tidak pernah mempertimbangkan hal seperti itu. Michelle setuju dengan saya dengan panik.

“Maka itu berarti kamu harus menjadi seorang wanita yang akan dicintai oleh pangeran. Agar itu terjadi, tujuan Anda adalah Lydianne-sama. ”

Aku mengangguk percaya diri.

Pelayan yang menghadiri kakakku benar-benar terpana melihat arah pembicaraan yang tiba-tiba.

Oke, sepertinya ini bisa berhasil.

“Aku ingin menjadi seperti saudara raja, Raiheart-dono. Mengapa

kita tidak bekerja keras bersama?

Aku tersenyum pada Michelle, dan berdiri.

“Baiklah, kalau begitu untuk menjadi seperti saudara raja, aku akan menunjukkan kepadamu keahlian pedangku. ”

Aku berjalan dengan tekad ke pintu, dan berhenti. Itu sangat mendadak.

“Seperti ini juga ketika aku datang ke sini, tampaknya pelayan yang menghadiri Michelle telah terlantar dalam tugasnya. ”

Mendengar kata-kataku, pelayan itu datang kepadaku dengan tergesa-gesa. Kemudian –

“Dalam kesulitan besar, kami saudara kandung akan berjalan di jalan baru, jangan merusak suasana hati kami. ”

Aku mengeluarkan cambuk yang terselip di pinggangku, dan melepasnya. Aku memecahkan cambuk dengan tajam di udara, dan pelayan itu hanya berdiri membatu.

Yang tidak kompeten, setelah aku menggunakan cambuk ini kepadamu dengan berlimpah, aku akan mencoba pedang baruku untukmu. ”

Ee, eek!

Pembantu itu menangis putus asa. Kemudian –

“T, tolong tunggu, onii-sama! Sebagai saudara raja, tidak baik bagimu untuk secara sembrono melukai pelayan seperti itu! ”

Sangat bagus.

Seperti yang saya harapkan, saudara perempuan saya datang untuk menghentikan kekerasan kakaknya. Tidak peduli seberapa buruk sikapnya terhadap pelayan itu, dia tidak bisa menutup mata terhadap pembunuhannya.

“Oh, benar juga ya, memang begitu. ”

Saya menunjukkan sikap seolah-olah saya sangat kecewa, dan menyingkirkan cambuk saya.

“Terima kasih banyak, Michelle, sepertinya jalan untuk menjadi seperti Raiheart masih panjang, aku hampir melanggarnya. Mungkin Anda sudah lebih dekat ke jalan yang benar daripada saya? Melindungi para pelayan dengan kebaikanmu, itu seperti Ratu Lydianne. ”

Saya tertawa dengan cara yang menyenangkan.

“Kalau begitu, kurasa aku akan pergi saja sekarang. Pembantu itu di sana, Anda telah dimaafkan oleh Michelle. Lakukan pekerjaan Anda dengan benar mulai sekarang. ”

Y, ya !

Pelayan datang untuk membukakan pintu untuk saya, dan saya meninggalkan kamar saudara perempuan saya.

Ch.4

Bab 4

Saudara itu melakukan yang terbaik dalam berolahraga dan belajar

"Marcel-sama, tentang yang tadi, mungkinkah itu-"

Roy mulai menanyai saya setelah kami meninggalkan kamar Michelle. Agar seorang pelayan terus mempertanyakan tuannya seperti itu, dia punya cukup banyak nyali.

"Hoho, jadi kamu sudah memperhatikan, eh. Yap, itu semua bertindak pada bagian saya. Michelle berada di usia yang sulit sekarang, jika aku hanya mengatakan padanya untuk memperlakukan pelayan dengan lebih baik, dia tidak akan mendengarkan aku dengan pasti. Itu sebabnya aku pura-pura sangat ketat dengan sengaja, sehingga dia akan berbicara untuk pelayan itu sendiri. ”

Jika aku pura-pura tidak tahu, Roy pasti akan menemukan hal-hal aneh. Oleh karena itu, lebih baik mengatakannya dengan bangga kepadanya.

“Aku sangat terkesan pada seberapa jauh ke depan Marcel-sama telah mempertimbangkan banyak hal. ”

“Ohh, benarkah begitu! Yah, itu karena Raiheart-dono juga telah berpura-pura menjadi penjahat sebelumnya. Itu benar, ini adalah apa yang disebut menunjukkan jalan yang tepat tanpa dia sadari …… Roy, tolong beri tahu pelayan itu dari awal niatku yang sebenarnya. Juga, simpan semua ini untuk diri sendiri. ”

Saya sedikit terhanyut.

"Ya tuan . ”

Roy setuju untuk melakukannya sambil menyembunyikan senyum masam.

“Kalau begitu, aku akan berolahraga sampai makan siang. Juga Roy, beri tahu instruktur ilmu pedang Lloyd untuk mulai datang ke sini lagi besok. Bagaimanapun, Raiheart-dono benar-benar mahir dalam ilmu pedang. Saya tidak bisa mengendur. ”

Marcel mulai berlatih ilmu pedang ketika ia berusia sembilan tahun sebagai hobi bangsawan, tetapi sejak Marcel benci berolahraga, ia menjadi malas dan berhenti berlatih. Selain itu, Marcel bahkan mengatakan kepada instruktur untuk pergi melakukan apa yang diinginkannya dan memberinya liburan.

Meskipun aku sebagian besar salah di sini, tetapi untuk orang tua yang membesarkannya seperti ini ……

Setelah saya berganti pakaian yang mudah untuk dipindahkan, saya pergi ke taman timur rumah besar kami.

“Baiklah, mari kita mulai dengan jogging. ”

Taman bagian timur juga digunakan sebagai lapangan pelatihan, dan saya pikir ukurannya sekitar 100 meter persegi.

“Baiklah, tujuan saya adalah 30 putaran. Untuk persiapan jogging saya, siapkan handuk basah dan beberapa buah untuk saya. ”

Saya memerintahkan Roy untuk menyiapkan itu untuk saya, dan mulai berlari. Karena akan sulit melakukan terlalu banyak pada awalnya, mari kita mulai dengan tiga kilometer.

(Terengah-engah)

Setelah hanya sepuluh putaran, saya sudah benar-benar kehabisan nafas. Tubuh ini menyedihkan, tidak ada kekuatan sama sekali! Meskipun aku ingat bagaimana hidup Marcel sampai sekarang, aku tidak berpikir itu akan seburuk ini.

Kalau dipikir-pikir, ada akhir kehancuran di mana dia dikejar dengan mudah oleh rakyat jelata dan terbunuh, tidak ada di sana. Nah, pada akhirnya Michelle juga ditangkap dan dibunuh, jadi mari kita mulai berlari bersama besok. Jelas saya tidak ingin berakhir seperti itu.

"Marcel-sama, tolong jangan terlalu keras pada dirimu sendiri. ”

Roy mendatangi saya dengan handuk basah, dan menyarankan saya untuk beristirahat setelah melihat betapa lelahnya saya. Kana juga memiliki beberapa buah yang siap di keranjang untuk saya dan terlihat cukup khawatir demi saya.

“Y, ya …… Tidak, 30 lap mungkin mustahil, tapi aku akan berlari satu putaran lagi. Lagipula, aku, akan, menjadi, seperti Raiheart! ”

Pada akhirnya, saya mendorong diri ke batas, dan menyelesaikan 13 putaran sebelum saya jatuh di tanah.

“Ini dia. ”

"Mmm. ”

Aku mengambil handuk basah dari Roy, dan menyeka wajahku.

Itu terasa enak.

Lalu aku menyeka diriku. Rasanya hampir seperti menikmati angin musim gugur yang sejuk.

"Marcel-sama, tolong nikmati ini juga. ”

Kana mengulurkan keranjang kepada saya. Akan lebih baik jika dia menyadari kelelahan saya untuk dirinya sendiri, tetapi tampaknya Roy mengisyaratkan dia untuk melakukannya.

"Ahh. –Oh, jeruk, eh. Ini bagus . ”

Ada sekitar sepuluh buah jeruk di keranjang.

“Ahh, apa yang harus aku lakukan. Saya lupa membawa pisau. ”

Kana menyadari kesalahannya, dan menjadi bingung. Saya mengambil satu dan mengupasnya dengan tangan saya. Ini sedikit berbeda dari jeruk, tetapi masih mudah dikupas.

“Mmm, makan jeruk setelah lari itu enak. ”

Ketika saya makan jeruk seperti orang biasa, mereka berdua terkejut.

"Hoho, tidakkah kalian tahu? Pernah ada cerita tentang Raiheart-dono yang berlari jauh-jauh ke kota Muraton untuk menyelamatkan orang-orang di sana dari penyakit. Mari kita lihat, bagaimana hasilnya lagi? ”

Saya membolak-balik buku yang saya bawa.

“Ahh, ini dia. Ketika Raiheart-dono sedang memeriksa daerah kekuasaannya dengan menyamar, ia menemui seorang lelaki yang terluka yang sedang dalam perjalanan mengantarkan ramuan medis ke kota Muraton untuk sebuah wabah. Sangat penting untuk membawa herbal ke kota secepat mungkin. Jika dia terlalu lama, obatnya tidak akan membantu lagi. Muraton biasanya dianggap berada dalam jarak berjalan kaki untuk orang dewasa jika mereka berhenti dan beristirahat. Karena Raiheart-dono dalam penyamaran, ia tidak membawa kuda dan harus berlari sendiri ke kota, tetapi ia masih bisa mengantarkan obat untuk menyelamatkan semua orang. Jeruk ini adalah apa yang diberikan oleh salah satu gadis dari kota, dan Raiheart-dono mengupasnya sendiri dan memakannya di tempat di sana. ”

Aku mengupas satu lagi, dan memasukkan semuanya ke dalam mulutku.

“Jadi Raiheart-dono bagus dengan jeruk dan berlari. Katakan pada dapur untuk selalu menyimpan persediaan jeruk mulai sekarang. ”

"Y, ya!"

Kana berlari ke mansion seolah-olah dia telah ditembak dari tali busur.

"Roy, suruh mereka menyiapkan mandi untukku. Sangat tidak nyaman untuk berkeringat. ”

"Saya mengerti . ”

Roy kembali bertanya.

Yah, itu sudah diduga. Lagipula, Marcel benci mandi. Dalam permainan, itu tidak pernah berubah seiring bertambahnya usia, dan dia akan selalu menyemprotkan satu ton parfum pada dirinya untuk menyembunyikan bau tubuhnya. Dengan konsep kebersihan modern saya, semuanya tampak seperti mimpi buruk bagi saya. Tapi sekarang, itu fakta bahwa aku berada di tempat yang mirip dengan Eropa abad pertengahan. Orang-orang di sini tampaknya memiliki kesan bahwa air buruk bagi kulit. Sungguh, saya tidak tahan dengan semua konsep mulia ini di sini.

Namun perlu dicatat, bahwa dunia ini agaknya juga orang Jepang. Toilet dan jendela di sini adalah semua hal yang saya bisa terbiasa. Saya sangat berterima kasih untuk itu.

Setelah mandi, saya kembali ke kamar untuk membaca buku. Tentu saja, itu salah satu dari saudara laki-laki raja. Saya tidak membaca versi biografi anak-anak "The Legend of the King's Brother, Raiheart," tetapi lebih gelap yang ditulis untuk siswa yang lebih tua. Saya menyerap diri saya dalam membacanya untuk mempersiapkan masa depan sampai makan siang siap.

"Dan itu sebabnya, Miss Mary. Tolong ajari saya lebih detail tentang etiket dan pengetahuan tentang cara menjadi saudara raja. ”

Setelah makan siang, saya datang untuk mengunjungi pengasuh Mary di ruang belajar (biasanya Marcel akan selalu tidur siang setelah makan siang dan melewatkan pelajarannya) dan mengatakan kepadanya bahwa saya ingin belajar, mengejutkannya sampai ke intinya.

Miss Mary adalah putri kedua dari keluarga baron yang jatuh, jadi dia bekerja untuk keluarga kami saat ini dan dia dikenal karena keunggulannya. Sayangnya, dia belum bisa menunjukkan bakatnya karena Marcel menjadi orang yang di bawah asuhannya.

“Begitu, kamu sudah sangat berubah menjadi lebih baik. ”

Dia seharusnya senang bahwa aku sangat termotivasi sekarang, tetapi matanya tidak menunjukkannya. Dia mungkin berpikir bahwa aku akan segera kembali menjadi malas setelah sekitar tiga hari.

"Ahh, mari kita mulai segera, tolong. Pertama, ajari aku hitung. Ketika Raiheart-dono membantu sebagai murid magang tepat setelah dilewatkan untuk suksesi, ia mampu menghitung secara akurat pesanan sepuluh orang sekaligus tanpa membuat kesalahan. Saya harus menjadi baik sejauh itu juga. ”

Meskipun saya baru saja menceritakan kisah ini, saya sebenarnya menggunakan kisah Pangeran Shotoku Taishi.

"Saya mengerti . Lalu, akankah masalah tentang bagaimana pedagang berbelanja cukup? "

"Ahh, itu sempurna. Biarkan saya melakukannya. ”

"Lalu – bagaimana dengan ini?"

Miss Mary mulai menulis masalah di buku catatannya.

"Jika kamu sudah memiliki satu ajji (mata uang) roti, dan membeli tiga ajji sosis, saat menggabungkan biayanya, berapa total ajji itu?"

Ini 1 ＋ 3.

Namun, saya akan menjawab seperti yang dilakukan Marcel.

“Aku tidak membeli barang semurah itu. ”

Sebagai putra tertua dari keluarga Duke, Marcel tidak harus berbelanja sendiri, tetapi ia telah diajarkan banyak hal tentang nilai uang. Dia benar-benar sombong.

“…… Lalu, jika kamu membeli satu galt (mata uang) rubi, dan tiga galt jasper, saat menggabungkan biayanya, berapa galt totalnya?”

“Ahh, itu jauh lebih seperti apa yang aku inginkan. Jawabannya adalah empat galt. ”

Saya menjawab sambil memamerkan kepercayaan diri saya. Marcel setidaknya harus mendapatkan sesuatu sejauh ini dengan benar. Bahkan Marcel sudah mengulas dan mempelajari ini sebelumnya.

"Itu benar . Anda harus menerapkan diri Anda untuk belajar baru-baru ini. Lalu, masalah selanjutnya. ”

Dia berusaha mengkonfirmasi seberapa banyak yang saya tahu, dia guru yang baik.

"Jika kamu membeli enam galt safir dan sembilan galt berlian, berapa galt berapa harganya? Jika perlu, jangan ragu untuk menggunakan tangan Anda untuk menghitung. ”

Saya menghitung hingga enam pada jari saya, membungkuk satu untuk menandakannya dan kemudian menghitung sembilan jari lainnya.

"Ini lima galt. ”

Sekali lagi, saya memamerkan betapa saya percaya diri dengan sengaja.

“Hmm ~, sayangnya, itu salah. ”

"Apa!! Tapi saya punya lima jari yang masih lurus sekarang! "

Dengan meyakinkan aku pura-pura tidak mengerti dan mengulurkan tangan, dan Miss Mary dengan lembut meraih tanganku.

“Marcel-sama, senang sekali kamu mencoba belajar bagaimana cara menghitung angka yang lebih besar dengan jarimu sekarang. Mari kita perbaiki sedikit metode penghitungan Anda. ”

“…… Hanya sedikit, sangat baik kalau begitu. ”

"Kalau begitu, mari kita mulai. Mari kita mulai dengan enam jari, seperti ini. Dari sana, mari kita tambahkan satu, dua, tiga, empat jari, dan sekarang ada berapa banyak? "

"Bukankah itu jelas sepuluh – ahh. ”

"Hehe, jadi kamu sudah memperhatikan itu. Kemudian Anda menambahkan jari kelima, keenam, ketujuh, kedelapan, kesembilan, lima lagi, maka Anda memiliki – "

"15!"

"Hebat . Itu benar . ”

Miss Mary bertepuk tangan untukku.

Daripada matanya yang tidak tertarik dari sebelumnya, sekarang dia memiliki mata yang bahagia dan jernih karena membantu siswa belajar.

"Jadi, Marcel-sama, aku akan mengajarimu bagaimana cara menghitung angka yang lebih besar sekarang. Marcel-sama menjawab lima salah sebelumnya, tetapi ada cara mudah untuk menemukan kesalahan seperti itu. ”

"Apa! Ajari aku! "

"Hehehe, pertama-tama mari kita mulai dengan enam galaksi safir. Jadi apa yang terjadi jika kita membeli satu galt lagi? ”

“Tentu saja, akan ada lebih banyak. Yap, itu pasti itu! ”

"Betul . Sebelum mulai menghitung, Anda harus sudah tahu bahwa jawabannya harus lebih besar dari enam. Karena itu, Anda harus tahu sekarang bahwa jawaban sebelumnya dari lima salah. ”

Nona Mary tersenyum padaku.

Dia sangat sopan saat mengajari saya. Dia tidak hanya memberi tahu saya jawaban yang benar, tetapi juga berusaha memastikan saya memahami prosesnya, dan di atas itu bahkan mengajari saya trik dan cara pintas.

Meskipun ini adalah mata pelajaran yang sederhana, mengajarkannya bisa sulit.

Saya menguji seberapa baik Nona Mary, dan saya percaya sekarang bahwa dia cukup terampil.

Jika orang ini, saya mungkin bisa mempercayainya untuk menjadi pengasuh Michelle.

“Oh, ini bagus! Tolong ajari saya lebih banyak. ”

“Karena Marcel-sama sangat termotivasi, saya pikir itu benar-benar hal yang luar biasa. Lalu, mari kita mulai berlatih dengan angka sepuluh. Apa yang terjadi ketika Anda mengurangi sembilan dari sepuluh? "

"Itu satu . ”

"Kalau begitu, bagaimana dengan mengurangi enam?"

"Mari kita lihat, tujuh, enam, lima, empat …… Ini empat!"

"Hebat! Kemudian -"

Dan dengan demikian, waktu berlalu dengan cepat ketika saya belajar dengan Miss Mary.

Bab 4

Saudara itu melakukan yang terbaik dalam berolahraga dan belajar

Marcel-sama, tentang yang tadi, mungkinkah itu-

Roy mulai menanyai saya setelah kami meninggalkan kamar Michelle. Agar seorang pelayan terus mempertanyakan tuannya seperti itu, dia punya cukup banyak nyali.

Hoho, jadi kamu sudah memperhatikan, eh. Yap, itu semua bertindak pada bagian saya. Michelle berada di usia yang sulit sekarang, jika aku hanya mengatakan padanya untuk memperlakukan pelayan dengan lebih baik, dia tidak akan mendengarkan aku dengan pasti. Itu sebabnya aku pura-pura sangat

ketat dengan sengaja, sehingga dia akan berbicara untuk pelayan itu sendiri. ”

Jika aku pura-pura tidak tahu, Roy pasti akan menemukan hal-hal aneh. Oleh karena itu, lebih baik mengatakannya dengan bangga kepadanya.

“Aku sangat terkesan pada seberapa jauh ke depan Marcel-sama telah mempertimbangkan banyak hal. ”

“Ohh, benarkah begitu! Yah, itu karena Raiheart-dono juga telah berpura-pura menjadi penjahat sebelumnya. Itu benar, ini adalah apa yang disebut menunjukkan jalan yang tepat tanpa dia sadari.Roy, tolong beri tahu pelayan itu dari awal niatku yang sebenarnya. Juga, simpan semua ini untuk diri sendiri. ”

Saya sedikit terhanyut.

Ya tuan. ”

Roy setuju untuk melakukannya sambil menyembunyikan senyum masam.

“Kalau begitu, aku akan berolahraga sampai makan siang. Juga Roy, beri tahu instruktur ilmu pedang Lloyd untuk mulai datang ke sini lagi besok. Bagaimanapun, Raiheart-dono benar-benar mahir dalam ilmu pedang. Saya tidak bisa mengendur. ”

Marcel mulai berlatih ilmu pedang ketika ia berusia sembilan tahun sebagai hobi bangsawan, tetapi sejak Marcel benci berolahraga, ia menjadi malas dan berhenti berlatih. Selain itu, Marcel bahkan mengatakan kepada instruktur untuk pergi melakukan apa yang diinginkannya dan memberinya liburan.

Meskipun aku sebagian besar salah di sini, tetapi untuk orang tua yang membesarkannya seperti ini.

Setelah saya berganti pakaian yang mudah untuk dipindahkan, saya pergi ke taman timur rumah besar kami.

“Baiklah, mari kita mulai dengan jogging. ”

Taman bagian timur juga digunakan sebagai lapangan pelatihan, dan saya pikir ukurannya sekitar 100 meter persegi.

“Baiklah, tujuan saya adalah 30 putaran. Untuk persiapan jogging saya, siapkan handuk basah dan beberapa buah untuk saya. ”

Saya memerintahkan Roy untuk menyiapkan itu untuk saya, dan mulai berlari. Karena akan sulit melakukan terlalu banyak pada awalnya, mari kita mulai dengan tiga kilometer.

(Terengah-engah)

Setelah hanya sepuluh putaran, saya sudah benar-benar kehabisan nafas. Tubuh ini menyedihkan, tidak ada kekuatan sama sekali! Meskipun aku ingat bagaimana hidup Marcel sampai sekarang, aku tidak berpikir itu akan seburuk ini.

Kalau dipikir-pikir, ada akhir kehancuran di mana dia dikejar dengan mudah oleh rakyat jelata dan terbunuh, tidak ada di sana. Nah, pada akhirnya Michelle juga ditangkap dan dibunuh, jadi mari kita mulai berlari bersama besok. Jelas saya tidak ingin berakhir seperti itu.

Marcel-sama, tolong jangan terlalu keras pada dirimu sendiri. ”

Roy mendatangi saya dengan handuk basah, dan menyarankan saya untuk beristirahat setelah melihat betapa lelahnya saya. Kana juga memiliki beberapa buah yang siap di keranjang untuk saya dan terlihat cukup khawatir demi saya.

“Y, ya …… Tidak, 30 lap mungkin mustahil, tapi aku akan berlari satu putaran lagi. Lagipula, aku, akan, menjadi, seperti Raiheart! ”

Pada akhirnya, saya mendorong diri ke batas, dan menyelesaikan 13 putaran sebelum saya jatuh di tanah.

“Ini dia. ”

Mmm. ”

Aku mengambil handuk basah dari Roy, dan menyeka wajahku.

Itu terasa enak.

Lalu aku menyeka diriku. Rasanya hampir seperti menikmati angin musim gugur yang sejuk.

Marcel-sama, tolong nikmati ini juga. ”

Kana mengulurkan keranjang kepada saya. Akan lebih baik jika dia menyadari kelelahan saya untuk dirinya sendiri, tetapi tampaknya Roy mengisyaratkan dia untuk melakukannya.

Ahh. –Oh, jeruk, eh. Ini bagus. ”

Ada sekitar sepuluh buah jeruk di keranjang.

“Ahh, apa yang harus aku lakukan. Saya lupa membawa pisau. ”

Kana menyadari kesalahannya, dan menjadi bingung. Saya mengambil satu dan mengupasnya dengan tangan saya. Ini sedikit berbeda dari jeruk, tetapi masih mudah dikupas.

“Mmm, makan jeruk setelah lari itu enak. ”

Ketika saya makan jeruk seperti orang biasa, mereka berdua terkejut.

Hoho, tidakkah kalian tahu? Pernah ada cerita tentang Raiheart-dono yang berlari jauh-jauh ke kota Muraton untuk menyelamatkan orang-orang di sana dari penyakit. Mari kita lihat, bagaimana hasilnya lagi? ”

Saya membolak-balik buku yang saya bawa.

“Ahh, ini dia. Ketika Raiheart-dono sedang memeriksa daerah kekuasaannya dengan menyamar, ia menemui seorang lelaki yang terluka yang sedang dalam perjalanan mengantarkan ramuan medis ke kota Muraton untuk sebuah wabah. Sangat penting untuk membawa herbal ke kota secepat mungkin. Jika dia terlalu lama, obatnya tidak akan membantu lagi. Muraton biasanya dianggap berada dalam jarak berjalan kaki untuk orang dewasa jika mereka berhenti dan beristirahat. Karena Raiheart-dono dalam penyamaran, ia tidak membawa kuda dan harus berlari sendiri ke kota, tetapi ia masih bisa mengantarkan obat untuk menyelamatkan semua orang. Jeruk ini adalah apa yang diberikan oleh salah satu gadis dari kota, dan Raiheart-dono mengupasnya sendiri dan memakannya di tempat di sana. ”

Aku mengupas satu lagi, dan memasukkan semuanya ke dalam mulutku.

“Jadi Raiheart-dono bagus dengan jeruk dan berlari. Katakan pada dapur untuk selalu menyimpan persediaan jeruk mulai sekarang. ”

Y, ya!

Kana berlari ke mansion seolah-olah dia telah ditembak dari tali busur.

Roy, suruh mereka menyiapkan mandi untukku. Sangat tidak nyaman untuk berkeringat. ”

Saya mengerti. ”

Roy kembali bertanya.

Yah, itu sudah diduga. Lagipula, Marcel benci mandi. Dalam permainan, itu tidak pernah berubah seiring bertambahnya usia, dan dia akan selalu menyemprotkan satu ton parfum pada dirinya untuk menyembunyikan bau tubuhnya. Dengan konsep kebersihan modern saya, semuanya tampak seperti mimpi buruk bagi saya. Tapi sekarang, itu fakta bahwa aku berada di tempat yang mirip dengan Eropa abad pertengahan. Orang-orang di sini tampaknya memiliki kesan bahwa air buruk bagi kulit. Sungguh, saya tidak tahan dengan semua konsep mulia ini di sini.

Namun perlu dicatat, bahwa dunia ini agaknya juga orang Jepang. Toilet dan jendela di sini adalah semua hal yang saya bisa terbiasa. Saya sangat berterima kasih untuk itu.

Setelah mandi, saya kembali ke kamar untuk membaca buku. Tentu saja, itu salah satu dari saudara laki-laki raja. Saya tidak membaca versi biografi anak-anak The Legend of the King's Brother, Raiheart, tetapi lebih gelap yang ditulis untuk siswa yang lebih tua. Saya menyerap diri saya dalam membacanya untuk mempersiapkan masa depan sampai makan siang siap.

Dan itu sebabnya, Miss Mary. Tolong ajari saya lebih detail tentang etiket dan pengetahuan tentang cara menjadi saudara raja. ”

Setelah makan siang, saya datang untuk mengunjungi pengasuh Mary di ruang belajar (biasanya Marcel akan selalu tidur siang setelah makan siang dan melewatkan pelajarannya) dan mengatakan kepadanya bahwa saya ingin belajar, mengejutkannya sampai ke intinya.

Miss Mary adalah putri kedua dari keluarga baron yang jatuh, jadi dia bekerja untuk keluarga kami saat ini dan dia dikenal karena keunggulannya. Sayangnya, dia belum bisa menunjukkan bakatnya karena Marcel menjadi orang yang di bawah asuhannya.

“Begitu, kamu sudah sangat berubah menjadi lebih baik. ”

Dia seharusnya senang bahwa aku sangat termotivasi sekarang, tetapi matanya tidak menunjukkannya. Dia mungkin berpikir bahwa aku akan segera kembali menjadi malas setelah sekitar tiga hari.

Ahh, mari kita mulai segera, tolong. Pertama, ajari aku hitung. Ketika Raiheart-dono membantu sebagai murid magang tepat setelah dilewatkan untuk suksesi, ia mampu menghitung secara akurat pesanan sepuluh orang sekaligus tanpa membuat kesalahan. Saya harus menjadi baik sejauh itu juga. ”

Meskipun saya baru saja menceritakan kisah ini, saya sebenarnya menggunakan kisah Pangeran Shotoku Taishi.

Saya mengerti. Lalu, akankah masalah tentang bagaimana pedagang berbelanja cukup?

Ahh, itu sempurna. Biarkan saya melakukannya. ”

Lalu – bagaimana dengan ini?

Miss Mary mulai menulis masalah di buku catatannya.

Jika kamu sudah memiliki satu ajji (mata uang) roti, dan membeli tiga ajji sosis, saat menggabungkan biayanya, berapa total ajji itu?

Ini 1 + 3.

Namun, saya akan menjawab seperti yang dilakukan Marcel.

“Aku tidak membeli barang semurah itu. ”

Sebagai putra tertua dari keluarga Duke, Marcel tidak harus berbelanja sendiri, tetapi ia telah diajarkan banyak hal tentang nilai uang. Dia benar-benar sombong.

“…… Lalu, jika kamu membeli satu galt (mata uang) rubi, dan tiga galt jasper, saat menggabungkan biayanya, berapa galt totalnya?”

“Ahh, itu jauh lebih seperti apa yang aku inginkan. Jawabannya adalah empat galt. ”

Saya menjawab sambil memamerkan kepercayaan diri saya. Marcel setidaknya harus mendapatkan sesuatu sejauh ini dengan benar. Bahkan Marcel sudah mengulas dan mempelajari ini sebelumnya.

Itu benar. Anda harus menerapkan diri Anda untuk belajar baru-baru ini. Lalu, masalah selanjutnya. ”

Dia berusaha mengkonfirmasi seberapa banyak yang saya tahu, dia guru yang baik.

Jika kamu membeli enam galt safir dan sembilan galt berlian, berapa galt berapa harganya? Jika perlu, jangan ragu untuk menggunakan tangan Anda untuk menghitung. ”

Saya menghitung hingga enam pada jari saya, membungkuk satu untuk menandakannya dan kemudian menghitung sembilan jari lainnya.

Ini lima galt. ”

Sekali lagi, saya memamerkan betapa saya percaya diri dengan sengaja.

“Hmm ~, sayangnya, itu salah. ”

Apa! Tapi saya punya lima jari yang masih lurus sekarang!

Dengan meyakinkan aku pura-pura tidak mengerti dan mengulurkan tangan, dan Miss Mary dengan lembut meraih tanganku.

“Marcel-sama, senang sekali kamu mencoba belajar bagaimana cara menghitung angka yang lebih besar dengan jarimu sekarang. Mari kita perbaiki sedikit metode penghitungan Anda. ”

“…… Hanya sedikit, sangat baik kalau begitu. ”

Kalau begitu, mari kita mulai. Mari kita mulai dengan enam jari, seperti ini. Dari sana, mari kita tambahkan satu, dua, tiga, empat jari, dan sekarang ada berapa banyak?

Bukankah itu jelas sepuluh – ahh. ”

Hehe, jadi kamu sudah memperhatikan itu. Kemudian Anda menambahkan jari kelima, keenam, ketujuh, kedelapan, kesembilan, lima lagi, maka Anda memiliki –

15!

Hebat. Itu benar. ”

Miss Mary bertepuk tangan untukku.

Daripada matanya yang tidak tertarik dari sebelumnya, sekarang dia memiliki mata yang bahagia dan jernih karena membantu siswa belajar.

Jadi, Marcel-sama, aku akan mengajarimu bagaimana cara menghitung angka yang lebih besar sekarang. Marcel-sama menjawab lima salah sebelumnya, tetapi ada cara mudah untuk menemukan kesalahan seperti itu. ”

Apa! Ajari aku!

Hehehe, pertama-tama mari kita mulai dengan enam galaksi safir. Jadi apa yang terjadi jika kita membeli satu galt lagi? ”

“Tentu saja, akan ada lebih banyak. Yap, itu pasti itu! ”

Betul. Sebelum mulai menghitung, Anda harus sudah tahu bahwa jawabannya harus lebih besar dari enam. Karena itu, Anda harus tahu sekarang bahwa jawaban sebelumnya dari lima salah. ”

Nona Mary tersenyum padaku.

Dia sangat sopan saat mengajari saya. Dia tidak hanya memberi

tahu saya jawaban yang benar, tetapi juga berusaha memastikan saya memahami prosesnya, dan di atas itu bahkan mengajari saya trik dan cara pintas.

Meskipun ini adalah mata pelajaran yang sederhana, mengajarkannya bisa sulit.

Saya menguji seberapa baik Nona Mary, dan saya percaya sekarang bahwa dia cukup terampil.

Jika orang ini, saya mungkin bisa mempercayainya untuk menjadi pengasuh Michelle.

“Oh, ini bagus! Tolong ajari saya lebih banyak. ”

“Karena Marcel-sama sangat termotivasi, saya pikir itu benar-benar hal yang luar biasa. Lalu, mari kita mulai berlatih dengan angka sepuluh. Apa yang terjadi ketika Anda mengurangi sembilan dari sepuluh?

Itu satu. ”

Kalau begitu, bagaimana dengan mengurangi enam?

Mari kita lihat, tujuh, enam, lima, empat.Ini empat!

Hebat! Kemudian -

Dan dengan demikian, waktu berlalu dengan cepat ketika saya belajar dengan Miss Mary.

Ch.5

Bab 5

Saudara itu menjalani pelatihan keras instruktur

Setelah saya selesai belajar, saya beristirahat di kamar saya. Nona Mary seperti rumor, guru yang hebat.

Dia memiliki begitu banyak pengetahuan dan benar-benar pandai mengajar, meskipun begitu, persis apa yang terjadi pada kita saudara dalam kisah aslinya ……

Ada pepatah "itu bukan siapa yang mengatakannya, itu bagaimana Anda mengatakannya," dan pepatah lain mengatakan "itu bukan bagaimana Anda mengatakannya, itu siapa yang mendengarkannya." ”Amsal kuno benar-benar sangat akurat.

Ngomong-ngomong, Miss Mary tidak hanya pandai berhitung, dia bisa mengajari saya sejarah, geografi, politik, dan hukum dengan cara yang sederhana dan mudah dimengerti.

Saya telah membungkuk ke belakang untuk berpura-pura belajar aritmatika yang sama dengan kehidupan saya sebelumnya, tetapi mata pelajaran humaniora dan ilmu sosial di sini menarik minat saya.

Yah, mungkin baik baginya bahwa saya sangat bersemangat pada hari pertama belajar.

Dia mungkin berpikir bahwa aku akan bekerja keras mulai besok untuk kira-kira tiga hari lagi, dan bahwa setelah seminggu aku akan

kembali seperti Marcel sebelumnya.

Tepat ketika saya merasa lapar, saya mendengar ketukan di pintu saya.

“Marcel-sama, saatnya makan malam. ”

"Ahh, aku sedang dalam perjalanan. ”

Roy memanggil saya, dan saya menuju ruang makan.

Michelle sudah duduk di ruang makan.

Mata Tsurime-nya sama seperti biasanya, tetapi entah bagaimana tampaknya lebih lembut. Ekspresi pelayan pribadinya juga tampak sedikit lebih cerah. Ini bagus, ini bagus.

"Onii-sama, kamu sepertinya berada di taman tadi pagi, tepatnya apa yang kamu lakukan?"

Michelle yang duduk di sana bertanya karena penasaran.

"Ahh, sebenarnya – oops, biarkan aku yang bertanya padamu. Taman bagian timur seharusnya menjadi lapangan latihan, jadi menurutmu apa yang kulakukan di sana? ”

Saya dipengaruhi oleh Miss Mary, dan mencoba membuat Michelle berpikir sendiri.

“Mmm ~ …… Aku tidak tahu, aku menyerah. ”

Oi oi, apakah adikku akan baik-baik saja.

"Tentu saja, aku memutuskan untuk melatih tubuhku!"

"Ehh !?"

Michelle menutup mulutnya dengan heran.

"Onii-sama melakukan sesuatu seperti berolahraga, aku bahkan tidak bisa membayangkan itu terjadi!"

Gambaran yang dimiliki kakakku tentang kakaknya benar-benar ……

"…… Yah, aku seperti itu sampai kemarin. Tapi segalanya akan berbeda mulai dari hari ini, aku akan melatih tubuh dan pikiranku dan terlahir kembali menjadi seseorang seperti Raiheart-dono yang hebat! Jadi, Michelle, kau harus ikut berlari bersamaku besok juga! "

"Ehh ~, tidak mungkin, aku tidak mau, itu sangat menyebalkan dan melelahkan. Dan lagi pula, tidakkah kamu akan berkeringat jika berlari? "

Adikku menggelengkan kepalanya dan berkata tidak mungkin.

Ini buruk, pada tingkat ini dia tidak akan bisa melarikan diri dari ujung kehancuran di mana dia dikejar oleh rakyat jelata.

Ketika saya mencoba memikirkan ide yang bagus, orangtua kami tiba di ruang makan.

Ayah saya – Duke Alderton, Rodriguez Alderton.

Dalam game aslinya, namanya disebutkan, tetapi dia tidak pernah muncul.

Untuk penampilannya, ia memiliki rambut pirang dan mata cokelat. Wajahnya terlihat cukup bagus. Dia agak kelebihan berat badan dan setengah baya, tetapi dibandingkan dengan bagaimana Marcel, itu masih masuk akal. Dan ekspresinya tidak tampak jahat atau apa pun, dia memandang Michelle dan aku dengan ramah.

Ayah duduk, dan mulai berbicara kepadaku dengan suara tenang dan mantap.

“Ini makan malam pertama yang keluarga kita lakukan bersama, kan? Kami pulang ke rumah terlambat tadi malam karena kusir yang tidak kompeten, saya minta maaf karena membuat Anda makan malam sendirian, Marcel. Ahh, jangan khawatir tentang itu, karena aku sudah menembakkan sampah yang tidak kompeten dan membuatnya dibuang ke luar kota kemarin. ”

Dia mengatakan sesuatu yang mengerikan dengan senyum cerah di wajahnya.

"Tidak, ayah, aku sudah sepuluh sekarang. Saya bukan anak kecil lagi, dan tidak akan kesepian bahkan jika saya makan malam sendirian. ”

Dan selanjutnya, saya akan mengatakan jadi Anda harus mempertimbangkan kembali tentang telah memecat kusir, tetapi saya terganggu.

“Begitukah, kamu sudah menjadi dewasa sekarang. Karena saya tahu bahwa sekarang, bahkan ada makna telah ditemukan sebelumnya telah menyewa sampah yang tidak kompeten. ”

Ayah terlihat sangat puas saat dia tertawa.

“Hei, sayang, ayo berhenti bicara tentang kusir yang tidak kompeten itu, mari kita beri tahu Marcel tentang kunjungan kita ke ibukota. Kali ini agak mengecewakan tetapi, kami akan memiliki kesempatan lain untuk mengunjungi segera. ”

Ibuku, Duchess Alderton, Jasmine Alderton mengubah topik pembicaraan dengan acuh tak acuh seolah-olah tidak ada yang terjadi sama sekali.

Ngomong-ngomong, sehari sebelum semua orang pergi ke ibukota, Marcel terkena flu, jadi dia tidak bisa menemani mereka.

Ibuku memiliki rambut panjang berwarna cokelat muda dan mata merah.

Walaupun mereka adalah orang tua saya, saya juga berpikir bahwa mereka adalah orang-orang yang cantik. Namun, sementara mereka memperlakukan keluarga mereka sendiri secara normal, mereka sangat tidak sensitif terhadap mereka yang berada di bawah status sosial mereka sendiri.

Saya sudah tahu bahwa mungkin akan sangat sulit untuk mengubahnya.

Cara hidup mereka telah diukir jauh ke dalam pikiran mereka ke tingkat bawah sadar.

…… Seperti yang diharapkan, seperti yang aku rencanakan semula, aku hanya akan bisa mengubah diriku dan Michelle.

“Oh, terlalu sedikit makanan untuk Marcel, dan bahkan ada sayuran. ”

Ayah bertepuk tangan, dan pelayan rumah Ian yang berdiri memperhatikan maju ke depan.

"Tembak kepala juru masak dan tendang dia keluar dari kota ini. ”

"Sesuai keinginan kamu . ”

Dia membuat keputusan secara instan.

"Silakan tunggu, ayah, ini yang saya inginkan. Saya baru saja mengubah pola makan saya sebelumnya, akan merepotkan jika saya harus menjelaskan semuanya lagi ke juru masak baru, jadi tolong tinggalkan saja semuanya seperti sekarang. ”

Untuk saat ini, saya akan menunggu sedikit untuk menceritakan kisah tentang saudara raja Raiheart.

“Ohh, jadi itu yang diinginkan Marcel. Baiklah, kalau begitu baik-baik saja. Ahh, kami berbicara tentang ibukota. Kali ini, kami berada di istana kerajaan sehingga Michelle dan Pangeran Edwards dapat bertemu satu sama lain, tetapi adipati lainnya terus berusaha mengundang kami ke rumah mewah mereka – "

Ayah segera mengabulkan harapan saya dan kembali menceritakan kisahnya. Dia benar-benar memperlakukan para pelayan seolah mereka bukan siapa-siapa.

…… Miss Mary mungkin tidak akan memiliki masalah, tetapi saya khawatir bahwa beberapa pelayan lain mungkin akan membuat kesalahan ceroboh dan diusir dari kota.

Jadi, saya menghabiskan waktu bersama keluarga yang tampaknya hangat.

Pagi berikutnya, saya berlari sendirian di taman timur. Saya pergi ke kamar Michelle untuk mengundangnya ikut, tetapi seperti yang diharapkan, dia menolak.

Saya mengunjunginya setelah sepenuhnya siap dengan mengenakan pakaian olahraga, tetapi dia mengatakan sesuatu seperti bagaimana pakaian olahraga terlalu kurang elegan.

…… Untuk sesaat aku berpikir tentang menggunakan uang sakuku sebagai putra sulung adipati untuk menyesuaikan beberapa pakaian olahraga untuknya yang ditutupi dengan pita berenda berlebihan, tapi aku pikir itu akan mengalahkan tujuan pakaian olahraga menjadi pakaian yang mudah dipindahkan sekitar, dan menolak gagasan itu.

Memang, pakaian olahraga ini, sementara mereka mungkin baik-baik saja untuk dipakai anak laki-laki, mereka mungkin tidak cocok untuk anak perempuan adipati, apakah ada cara saya bisa membuatnya tidak keberatan dengan mereka ……

Ketika saya berpikir demikian, saya berhasil menyelesaikan dua putaran lagi dari kemarin dan menyelesaikan 15 putaran, sementara saya memiliki warna oranye dan mengistirahatkan orang yang ingin saya lihat muncul.

"Sudah lama, Lloyd. ”

“…… Aku senang melihatmu dengan baik, Marcel-sama. ”

Tingginya mungkin lebih dari 180 sentimeter, memiliki tubuh yang kencang, dan mata yang tajam. Ada bekas luka samar di pipi dan dagunya. Dia tampaknya berusia lebih dari 40 tahun dan seorang petualang besar.

Pria ini, Lloyd, tipe prajurit stereotip, adalah instruktur ilmu

pedang saya. Mmm, menakutkan.

Ekspresinya sangat menakutkan.

Nah, itu sudah diduga, Marcel mendapati latihan benar-benar melelahkan dan pada dasarnya mengusirnya, tetapi tiba-tiba menyuruhnya datang ke sini lagi hari ini.

Seperti yang diharapkan dari seseorang yang memiliki pengalaman tempur yang sebenarnya, dia bahkan tidak perlu mengangkat tangannya ke arahku untuk menakutiku, dia tampak seperti seorang prajurit yang berpengalaman. Tapi aura permusuhannya sangat menyengat, itu menyakitkan.

Meh, aku tidak akan ke mana-mana jika aku mundur dan menjauh darinya, ayo serang.

"Aku minta maaf atas kekasaranku dalam memohon dengan egoismu ke sini lagi begitu tiba-tiba. Jadi, sekali lagi, saya ingin meminta Anda mengajari saya ilmu pedang. Aku akan menjadi seperti Raiheart-dono. ”

Aku menundukkan kepalaku ke arahnya, dan memberitahunya alasan untuk memanggilnya ke sini.

Meskipun dia tidak menolak untuk datang ke sini, dia mungkin masih tidak mau.

"Saya mengerti . Kalau begitu mari kita mulai segera. ”

Dia setuju dengan sangat cepat.

Oi oi, dia secara mengejutkan santai untuk prajurit yang begitu

berpengalaman.

Apakah dia melihat saya dengan jelas atau sesuatu?

"Sebelum itu, biarkan aku meminta maaf pada Marcel-sama juga. Saya bersembunyi saat melihat bagaimana Marcel-sama berlatih di bidang pelatihan. Tolong maafkan saya . ”

Sementara aku masih bingung pada seberapa siap dia setuju, Lloyd menunduk ke arahku.

“Oi, dasar brengsek! Melihat sesuatu yang sangat tidak enak dilihat! ”

Saat melihat saya berpura-pura marah dalam mode "babi bundar" saya, Lloyd sedikit tertawa.

"Ketika pelayanmu memanggilku, jujur aku tidak benar-benar ingin pergi pada awalnya, tapi aku berubah pikiran ketika aku melihat bagaimana kamu tadi. Melihat seberapa banyak upaya yang kau lakukan, kupikir aku akan memberimu pedangku sekali lagi. ”

Seperti yang diharapkan dari seorang master. Dia tahu apa yang harus dicari.

“Mmm, aku punya harapan besar. ”

Aku menganggguk dengan murah hati.

“Kalau begitu, mari kita mulai dengan melakukan sepuluh putaran di sini. ”

“T, sepuluh putaran! Lloyd! Anda baru saja mengatakan Anda telah

memperhatikan saya! Saya baru saja berlari hingga sekarang! Tidak mungkin bagi saya untuk melakukan sepuluh putaran lagi! Ajari aku pedang, pedang! "

“Karena kamu sudah makan dan beristirahat, kamu bisa melakukan sepuluh putaran lagi. Selain itu, Anda belum berada di level di mana Anda siap menggunakan pedang, ayo, mulai berlari. ”

Dia memaksaku berdiri tanpa menunggu jawabanku, dan aku mulai berlari.

Benar saja, saya kehabisan energi setelah lima putaran, dan Lloyd terus bergantian antara mendorong saya dan menjadi sangat ketat dengan saya, dan entah bagaimana saya menyelesaikan sepuluh putaran.

“Seperti yang diharapkan dari Marcel-sama yang mencoba menjadi seperti saudara raja Raiheart-dono, kamu menyelesaikan sepuluh putaran dengan luar biasa. ”

“Tentu saja ini banyak. ”

Saya memiliki jeruk untuk menghidrasi diri saya sambil mencoba mengatur napas. Setelah beristirahat sebentar, saya berdiri lagi.

"Baiklah, mari kita mulai berlatih pedang ……"

“Ayo kita lakukan sepuluh putaran lagi. ”

Tanpa sedikit pun mengubah metode pelatihan, Lloyd mengatakannya dengan senyum yang kuat.

…… Mari kita mulai memanggilnya sersan latihan setan bukannya

seorang prajurit yang berpengalaman.

Itulah yang saya putuskan dalam pikiran saya ketika saya mulai berlari lagi di bidang latihan dengan goyah.

Bab 5

Saudara itu menjalani pelatihan keras instruktur

Setelah saya selesai belajar, saya beristirahat di kamar saya. Nona Mary seperti rumor, guru yang hebat.

Dia memiliki begitu banyak pengetahuan dan benar-benar pandai mengajar, meskipun begitu, persis apa yang terjadi pada kita saudara dalam kisah aslinya ……

Ada pepatah itu bukan siapa yang mengatakannya, itu bagaimana Anda mengatakannya, dan pepatah lain mengatakan itu bukan bagaimana Anda mengatakannya, itu siapa yang mendengarkannya. ”Amsal kuno benar-benar sangat akurat.

Ngomong-ngomong, Miss Mary tidak hanya pandai berhitung, dia bisa mengajari saya sejarah, geografi, politik, dan hukum dengan cara yang sederhana dan mudah dimengerti.

Saya telah membungkuk ke belakang untuk berpura-pura belajar aritmatika yang sama dengan kehidupan saya sebelumnya, tetapi mata pelajaran humaniora dan ilmu sosial di sini menarik minat saya.

Yah, mungkin baik baginya bahwa saya sangat bersemangat pada hari pertama belajar.

Dia mungkin berpikir bahwa aku akan bekerja keras mulai besok untuk kira-kira tiga hari lagi, dan bahwa setelah seminggu aku akan kembali seperti Marcel sebelumnya.

Tepat ketika saya merasa lapar, saya mendengar ketukan di pintu saya.

“Marcel-sama, saatnya makan malam. ”

Ahh, aku sedang dalam perjalanan. ”

Roy memanggil saya, dan saya menuju ruang makan.

Michelle sudah duduk di ruang makan.

Mata Tsurime-nya sama seperti biasanya, tetapi entah bagaimana tampaknya lebih lembut. Ekspresi pelayan pribadinya juga tampak sedikit lebih cerah. Ini bagus, ini bagus.

Onii-sama, kamu sepertinya berada di taman tadi pagi, tepatnya apa yang kamu lakukan?

Michelle yang duduk di sana bertanya karena penasaran.

Ahh, sebenarnya – oops, biarkan aku yang bertanya padamu. Taman bagian timur seharusnya menjadi lapangan latihan, jadi menurutmu apa yang kulakukan di sana? ”

Saya dipengaruhi oleh Miss Mary, dan mencoba membuat Michelle berpikir sendiri.

“Mmm ~ …… Aku tidak tahu, aku menyerah. ”

Oi oi, apakah adikku akan baik-baik saja.

Tentu saja, aku memutuskan untuk melatih tubuhku!

Ehh !?

Michelle menutup mulutnya dengan heran.

Onii-sama melakukan sesuatu seperti berolahraga, aku bahkan tidak bisa membayangkan itu terjadi!

Gambaran yang dimiliki kakakku tentang kakaknya benar-benar ……

"…… Yah, aku seperti itu sampai kemarin. Tapi segalanya akan berbeda mulai dari hari ini, aku akan melatih tubuh dan pikiranku dan terlahir kembali menjadi seseorang seperti Raiheart-dono yang hebat! Jadi, Michelle, kau harus ikut berlari bersamaku besok juga! "

"Ehh ~, tidak mungkin, aku tidak mau, itu sangat menyebalkan dan melelahkan. Dan lagi pula, tidakkah kamu akan berkeringat jika berlari? "

Adikku menggelengkan kepalanya dan berkata tidak mungkin.

Ini buruk, pada tingkat ini dia tidak akan bisa melarikan diri dari ujung kehancuran di mana dia dikejar oleh rakyat jelata.

Ketika saya mencoba memikirkan ide yang bagus, orangtua kami tiba di ruang makan.

Ayah saya – Duke Alderton, Rodriguez Alderton.

Dalam game aslinya, namanya disebutkan, tetapi dia tidak pernah muncul.

Untuk penampilannya, ia memiliki rambut pirang dan mata cokelat. Wajahnya terlihat cukup bagus. Dia agak kelebihan berat badan dan setengah baya, tetapi dibandingkan dengan bagaimana Marcel, itu masih masuk akal. Dan ekspresinya tidak tampak jahat atau apa pun, dia memandang Michelle dan aku dengan ramah.

Ayah duduk, dan mulai berbicara kepadaku dengan suara tenang dan mantap.

"Ini makan malam pertama yang keluarga kita lakukan bersama, kan? Kami pulang ke rumah terlambat tadi malam karena kusir yang tidak kompeten, saya minta maaf karena membuat Anda makan malam sendirian, Marcel. Ahh, jangan khawatir tentang itu, karena aku sudah menembakkan sampah yang tidak kompeten dan membuatnya dibuang ke luar kota kemarin. "

Dia mengatakan sesuatu yang mengerikan dengan senyum cerah di wajahnya.

Tidak, ayah, aku sudah sepuluh sekarang. Saya bukan anak kecil lagi, dan tidak akan kesepian bahkan jika saya makan malam sendirian. "

Dan selanjutnya, saya akan mengatakan jadi Anda harus mempertimbangkan kembali tentang telah memecat kusir, tetapi saya terganggu.

"Begitukah, kamu sudah menjadi dewasa sekarang. Karena saya tahu bahwa sekarang, bahkan ada makna telah ditemukan sebelumnya telah menyewa sampah yang tidak kompeten. "

Ayah terlihat sangat puas saat dia tertawa.

“Hei, sayang, ayo berhenti bicara tentang kusir yang tidak kompeten itu, mari kita beri tahu Marcel tentang kunjungan kita ke ibukota. Kali ini agak mengecewakan tetapi, kami akan memiliki kesempatan lain untuk mengunjungi segera. ”

Ibuku, Duchess Alderton, Jasmine Alderton mengubah topik pembicaraan dengan acuh tak acuh seolah-olah tidak ada yang terjadi sama sekali.

Ngomong-ngomong, sehari sebelum semua orang pergi ke ibukota, Marcel terkena flu, jadi dia tidak bisa menemani mereka.

Ibuku memiliki rambut panjang berwarna cokelat muda dan mata merah.

Walaupun mereka adalah orang tua saya, saya juga berpikir bahwa mereka adalah orang-orang yang cantik. Namun, sementara mereka memperlakukan keluarga mereka sendiri secara normal, mereka sangat tidak sensitif terhadap mereka yang berada di bawah status sosial mereka sendiri.

Saya sudah tahu bahwa mungkin akan sangat sulit untuk mengubahnya.

Cara hidup mereka telah diukir jauh ke dalam pikiran mereka ke tingkat bawah sadar.

…… Seperti yang diharapkan, seperti yang aku rencanakan semula, aku hanya akan bisa mengubah diriku dan Michelle.

“Oh, terlalu sedikit makanan untuk Marcel, dan bahkan ada sayuran. ”

Ayah bertepuk tangan, dan pelayan rumah Ian yang berdiri memperhatikan maju ke depan.

Tembak kepala juru masak dan tendang dia keluar dari kota ini. ”

Sesuai keinginan kamu. ”

Dia membuat keputusan secara instan.

Silakan tunggu, ayah, ini yang saya inginkan. Saya baru saja mengubah pola makan saya sebelumnya, akan merepotkan jika saya harus menjelaskan semuanya lagi ke juru masak baru, jadi tolong tinggalkan saja semuanya seperti sekarang. ”

Untuk saat ini, saya akan menunggu sedikit untuk menceritakan kisah tentang saudara raja Raiheart.

“Ohh, jadi itu yang diinginkan Marcel. Baiklah, kalau begitu baik-baik saja. Ahh, kami berbicara tentang ibukota. Kali ini, kami berada di istana kerajaan sehingga Michelle dan Pangeran Edwards dapat bertemu satu sama lain, tetapi adipati lainnya terus berusaha mengundang kami ke rumah mewah mereka –

Ayah segera mengabulkan harapan saya dan kembali menceritakan kisahnya. Dia benar-benar memperlakukan para pelayan seolah mereka bukan siapa-siapa.

…… Miss Mary mungkin tidak akan memiliki masalah, tetapi saya khawatir bahwa beberapa pelayan lain mungkin akan membuat kesalahan ceroboh dan diusir dari kota.

Jadi, saya menghabiskan waktu bersama keluarga yang tampaknya hangat.

Pagi berikutnya, saya berlari sendirian di taman timur. Saya pergi ke kamar Michelle untuk mengundangnya ikut, tetapi seperti yang diharapkan, dia menolak.

Saya mengunjunginya setelah sepenuhnya siap dengan mengenakan pakaian olahraga, tetapi dia mengatakan sesuatu seperti bagaimana pakaian olahraga terlalu kurang elegan.

…… Untuk sesaat aku berpikir tentang menggunakan uang sakuku sebagai putra sulung adipati untuk menyesuaikan beberapa pakaian olahraga untuknya yang ditutupi dengan pita berenda berlebihan, tapi aku pikir itu akan mengalahkan tujuan pakaian olahraga menjadi pakaian yang mudah dipindahkan sekitar, dan menolak gagasan itu.

Memang, pakaian olahraga ini, sementara mereka mungkin baik-baik saja untuk dipakai anak laki-laki, mereka mungkin tidak cocok untuk anak perempuan adipati, apakah ada cara saya bisa membuatnya tidak keberatan dengan mereka.

Ketika saya berpikir demikian, saya berhasil menyelesaikan dua putaran lagi dari kemarin dan menyelesaikan 15 putaran, sementara saya memiliki warna oranye dan mengistirahatkan orang yang ingin saya lihat muncul.

Sudah lama, Lloyd. ”

“…… Aku senang melihatmu dengan baik, Marcel-sama. ”

Tingginya mungkin lebih dari 180 sentimeter, memiliki tubuh yang kencang, dan mata yang tajam. Ada bekas luka samar di pipi dan dagunya. Dia tampaknya berusia lebih dari 40 tahun dan seorang petualang besar.

Pria ini, Lloyd, tipe prajurit stereotip, adalah instruktur ilmu pedang saya. Mmm, menakutkan.

Ekspresinya sangat menakutkan.

Nah, itu sudah diduga, Marcel mendapati latihan benar-benar melelahkan dan pada dasarnya mengusirnya, tetapi tiba-tiba menyuruhnya datang ke sini lagi hari ini.

Seperti yang diharapkan dari seseorang yang memiliki pengalaman tempur yang sebenarnya, dia bahkan tidak perlu mengangkat tangannya ke arahku untuk menakutiku, dia tampak seperti seorang prajurit yang berpengalaman. Tapi aura permusuhannya sangat menyengat, itu menyakitkan.

Meh, aku tidak akan ke mana-mana jika aku mundur dan menjauh darinya, ayo serang.

Aku minta maaf atas kekasaranku dalam memohon dengan egoismu ke sini lagi begitu tiba-tiba. Jadi, sekali lagi, saya ingin meminta Anda mengajari saya ilmu pedang. Aku akan menjadi seperti Raiheart-dono. ”

Aku menundukkan kepalaku ke arahnya, dan memberitahunya alasan untuk memanggilnya ke sini.

Meskipun dia tidak menolak untuk datang ke sini, dia mungkin masih tidak mau.

Saya mengerti. Kalau begitu mari kita mulai segera. ”

Dia setuju dengan sangat cepat.

Oi oi, dia secara mengejutkan santai untuk prajurit yang begitu berpengalaman.

Apakah dia melihat saya dengan jelas atau sesuatu?

Sebelum itu, biarkan aku meminta maaf pada Marcel-sama juga. Saya bersembunyi saat melihat bagaimana Marcel-sama berlatih di bidang pelatihan. Tolong maafkan saya. ”

Sementara aku masih bingung pada seberapa siap dia setuju, Lloyd menunduk ke arahku.

“Oi, dasar brengsek! Melihat sesuatu yang sangat tidak enak dilihat! ”

Saat melihat saya berpura-pura marah dalam mode babi bundar saya, Lloyd sedikit tertawa.

Ketika pelayanmu memanggilku, jujur aku tidak benar-benar ingin pergi pada awalnya, tapi aku berubah pikiran ketika aku melihat bagaimana kamu tadi. Melihat seberapa banyak upaya yang kau lakukan, kupikir aku akan memberimu pedangku sekali lagi. ”

Seperti yang diharapkan dari seorang master. Dia tahu apa yang harus dicari.

“Mmm, aku punya harapan besar. ”

Aku mengangguk dengan murah hati.

“Kalau begitu, mari kita mulai dengan melakukan sepuluh putaran di sini. ”

“T, sepuluh putaran! Lloyd! Anda baru saja mengatakan Anda telah memperhatikan saya! Saya baru saja berlari hingga sekarang! Tidak mungkin bagi saya untuk melakukan sepuluh putaran lagi! Ajari aku pedang, pedang!

“Karena kamu sudah makan dan beristirahat, kamu bisa melakukan sepuluh putaran lagi. Selain itu, Anda belum berada di level di mana Anda siap menggunakan pedang, ayo, mulai berlari. ”

Dia memaksaku berdiri tanpa menunggu jawabanku, dan aku mulai berlari.

Benar saja, saya kehabisan energi setelah lima putaran, dan Lloyd terus bergantian antara mendorong saya dan menjadi sangat ketat dengan saya, dan entah bagaimana saya menyelesaikan sepuluh putaran.

“Seperti yang diharapkan dari Marcel-sama yang mencoba menjadi seperti saudara raja Raiheart-dono, kamu menyelesaikan sepuluh putaran dengan luar biasa. ”

“Tentu saja ini banyak. ”

Saya memiliki jeruk untuk menghidrasi diri saya sambil mencoba mengatur napas. Setelah beristirahat sebentar, saya berdiri lagi.

Baiklah, mari kita mulai berlatih pedang.

“Ayo kita lakukan sepuluh putaran lagi. ”

Tanpa sedikit pun mengubah metode pelatihan, Lloyd mengatakannya dengan senyum yang kuat.

…… Mari kita mulai memanggilnya sersan latihan setan bukannya seorang prajurit yang berpengalaman.

Itulah yang saya putuskan dalam pikiran saya ketika saya mulai berlari lagi di bidang latihan dengan goyah.

Ch.6

Bab 6

Kakaknya bingung di pondok buku

Setelah pelatihan saya dengan Lloyd selesai, saya entah bagaimana berhasil menyeret diri ke kamar mandi meskipun kelelahan. Dengan jumlah istirahat yang tak terhitung jumlahnya di antaranya, termasuk putaran yang saya lakukan sebelumnya, saya harus melakukan total 35 putaran.

Sersan bor iblis itu, meskipun dia berkata dia akan mengajariku pedang setelah aku selesai berlari, hanya menyuruhku mengayunkan pedang kayu 100 kali.

Yah, karena mungkin yang terbaik adalah tidak mengajari saya sampai fundamental saya turun, dia mengajari saya langkah demi langkah, saya pikir.

Dapat dikatakan bahwa dia juga seorang guru yang baik seperti Miss Mary.

Setelah meninggalkan kamar mandi, saya beristirahat di kamar saya. Seperti yang diharapkan, saya bahkan tidak membaca buku, dan hanya berbaring di tempat tidur.

Ketika saya baru saja akan tertidur karena betapa lelahnya saya, ada ketukan di pintu, dan saya menuju ke ruang makan.

Di ruang makan, saya makan siang yang disiapkan sesuai dengan instruksi yang saya berikan kemarin. Mmm, saya bertanya-tanya

apakah itu karena saya banyak berolahraga, saya pikir saya tidak akan keberatan sedikit daging lagi.

Pada dasarnya, tingkat konsumsi bahan bakar tubuh ini sangat buruk karena kebiasaan tidak sehat yang telah menumpuk hingga sekarang. Tidak, saya tidak bisa, saya tidak bisa, tidak peduli apa saya tidak bisa menambah jumlah daging dari kemarin dan jumlah hari ini atau saya akan sangat malu.

Paling tidak, mari kita lanjutkan sampai perut lembek ini sepenuhnya berkurang.

"Ya ampun, onii-sama, jadi kamu benar-benar makan sayur. Terlebih lagi, tentang sebanyak yang saya lakukan. ”

Michelle masuk ke ruang makan dan berkata demikian dengan mata terbelalak.

“Ahh, setiap kali aku bangun di pagi hari, perutku akan terasa agak mual, tapi bukan itu yang terjadi hari ini. Tampaknya jumlah sayuran yang sesuai dan jumlah daging yang moderat baik untuk tubuh. ”

“Onii-sama, kamu dulu selalu mengemas makanan sebanyak mungkin ke dalam tubuhmu, dan terlebih lagi, secepat mungkin. ”

Mengingatkan saya pada kebiasaan makan Marcel sampai sekarang, kakak saya terkikik.

"Sekarang aku berpikir tentang itu, aku tidak berpikir itu sangat elegan ..."

Sementara saya masih babi bulat, sepertinya kita sering bertengkar karena Michelle mengolok-olok Marcel, tapi kali ini saya jujur

merefleksikan tindakan masa lalu saya.

“…… Onii-sama, jadi kamu benar-benar bertujuan untuk menjadi seperti Raiheart-sama, eh. ”

"Tentu saja . Supaya aku tidak mempermalukan diriku sebagai kakak dari Pangeran Edwards. Jika saya terus seperti itu, saya akan menjadi seperti babi, dan akan sangat malu untuk berdiri di dekatnya. ”

“Ya ampun, Pangeran Edwards adalah orang yang luar biasa, dia tidak akan melakukan sesuatu seperti menilai seseorang berdasarkan penampilan luar! Ketika saya mengobrol dengannya di istana kerajaan, bukan saja dia begitu tampan dan baik hati, dia dengan indah mengatakan bahwa tidak peduli seperti apa orang itu, dia akan mempertimbangkan perasaan mereka. Tentu saja, saya setuju dengannya. ”

Seperti yang diharapkan dari Pangeran Edwards – dia meninggalkan kesan yang baik pada adik perempuan saya yang tersenyum, Michelle.

Mmm, kamu dibesarkan di tempat yang buruk, seperti saudaramu, aku khawatir tentang percakapan seperti apa yang akan kamu lakukan …… Meskipun aku mengharapkannya, dia juga melihat pangeran menegur seseorang dengan mengatakan siapa yang kamu pikir kamu, dan dia jauh dari orang lain dan menyalahkan mereka untuk banyak hal.

Jadi, saudara perempuan saya setuju dengan apa yang masuk akal tanpa menyadarinya.

…… Dibandingkan dengan Michelle, kesan pertamaku tentang sang pangeran jauh lebih rendah. Sepertinya saya harus mengunjungi istana kerajaan dan mengatur semuanya.

Sambil memikirkan strategi untuk mengatasi hal ini, saya tidak lagi memperhatikan Michelle yang bercerita tentang Pangeran Edwards dan terus makan siang.

Setelah makan, saya beristirahat sebentar di kamar, lalu belajar dengan Miss Mary. Meskipun saya berpikir bahwa saya mungkin tidak dapat bergerak sama sekali hari ini karena rejimen pelatihan pagi ini, saya telah pulih karena mandi, makan, dan istirahat, dan mampu bekerja keras belajar tanpa masalah.

Selama latihan saya pagi ini, Lloyd mendengar rencana saya untuk hari itu dari saya, jika dia menghitung menu pelatihannya dengan semua ini dalam pikiran maka dia benar-benar luar biasa.

Karena saya memiliki lebih sedikit waktu yang tersedia untuk belajar hari ini dibandingkan dengan kemarin, kami fokus pada topik aritmatika dan geografi. Saya pikir semua alat dan bahan pengajaran Miss Mary adalah buatan tangan, dia menaruh hatinya untuk membuat apa yang dia ajarkan pendek namun ringkas. Saya pikir dia benar-benar guru yang baik.

Setelah selesai belajar, saya datang ke pondok terpisah di taman barat. Setiap tiga hari sekali, saya datang untuk membaca buku di sini, dan hari ini hari itu.

Sejak saya mengingat kehidupan masa lalu saya, saya berpikir bahwa sistem pendidikan di sini aneh. Pada dasarnya, belajar adalah semua dari apa yang diajarkan pengasuh kepada Anda, tetapi membaca dan menulis adalah satu-satunya mata pelajaran yang tidak termasuk dalam hal itu.

Kemudian, jika Anda bertanya apa yang telah dilakukan, saya harus datang ke sini untuk membaca buku setiap tiga hari sekali.

Aku melihat ke atas pondok. Ini adalah menara yang terlihat dari luar seperti tingginya sekitar dua lantai. Saya membuka pintu, dan memanggil salam.

"Serigala jii-san, aku di sini. ”

Rasa dekoratif di dalam pondok sangat berbeda dari mansion. Di tengah ruangan, ada meja dengan banyak buku bertumpuk di atasnya. Selain pintu yang mengarah ke kamar tidur, dindingnya seluruhnya ditutupi dengan rak buku, dan ada juga tangga untuk mereka di kamar.

Menggunakan kehidupan saya sebelumnya sebagai standar, itu tidak sebanyak buku seperti perpustakaan umum kota akan, tetapi harus dengan mudah cocok dengan koleksi perpustakaan sekolah saya. Ada alat ajaib yang tergantung dari langit-langit, memancarkan cahaya terang.

"Ohh, selamat datang, Marcel-sama. ”

Saya mendengar suara datang dari gunung buku. Terkubur di antara tumpukan dan tumpukan buku adalah tuan tua pondok ini, Wolfram.

Ojii-san ini adalah satu-satunya orang yang Marcel masih tidak tahu bagaimana mendekati sampai sekarang. Dia tidak seperti kakek atau apa pun. Dia guru membaca dan menulis untuk saya dan Michelle, tapi dia bukan pelayan biasa. Dari kenyataan bahwa bahkan orang tua saya memberikan rasa hormat kepadanya, saya pikir mungkin lebih tepat untuk menggambarkannya sebagai tamu.

Saya tidak tahu apa posisinya atau apa hubungannya dengan orang tua saya, dia tampaknya memiliki cukup banyak bakat dalam mengajar bangsawan, jadi mungkin dia diundang untuk tujuan seperti itu.

Mari kita ambil kesempatan ini untuk melihat apa yang bisa dia lakukan.

“Baiklah, ayolah, ambil buku itu di sana, itu untukmu hari ini. Jika Anda lelah, hal terbaik adalah membaca buku. ”

Setelah memberiku instruksi, Wolf jii-san kembali membaca bukunya sendiri. Dari waktu ke waktu ia mengangkat gelasnya ke bibir.

Itu anggur.

Sejak Marcel mulai memahami cara dunia, jii-san ini akan selalu menikmati anggur sambil membaca buku dengan tangannya yang lain.

Pada awalnya, ia mengajar Marcel bagaimana membaca dan menulis dengan baik sampai batas tertentu, tetapi kemudian pada dasarnya menjadi sepenuhnya belajar sendiri. Dia akan menginstruksikan saya untuk membaca sesuatu, dan setelah itu hanya membaca.

Memikirkannya sekarang ini benar-benar sebuah misteri, hanya selama waktu membaca buku ini tidak mementingkan diri Marcel sama sekali.

Tidak peduli seberapa lelahnya Marcel atau betapa buruknya ia berperilaku buruk, ia tidak pernah melewatkan waktu membaca buku sekalipun. Kalau dipikir-pikir, apa itu. Saya harus memastikan alasannya.

"Serigala jii-san, aku sudah tiba ~. ”

Michelle telah tiba juga. Pelayan yang selalu bersamanya tidak ada di sini sekarang. Dia hanya menemani Michelle ke pondok, dan kemudian kembali ke mansion.

"Selamat datang, Michelle-sama. Buku Anda untuk hari ini ada di sana, jadi silakan ambil. ”

"Saya mengerti . ”

Michelle juga patuh setiap kali dia bersama Wolf jii-san. Mungkin, dia sama seperti saya karena dia memperlakukannya dengan sopan karena dia tidak tahu persis seperti apa keberadaannya.

Michelle dan saya duduk di kursi di sebelah satu sama lain, dan keduanya membaca buku masing-masing. Menggunakan standar dari dunia saya sebelumnya, buku saya tampaknya berada di tingkat sekolah menengah pertama tahun, sedangkan buku Michelle berada di tingkat sekolah dasar yang lebih tua. Bahasa lisan dan tulisan dunia ini keduanya Jepang.

Bahasa seperti Inggris, Prancis, dan Jerman juga ada, tetapi ini dianggap bahasa kuno aristokrat. Kanji tampaknya menjadi bahasa kuno rakyat jelata, jadi mungkin karena permainan aslinya masih muncul dalam bahasa sekarang. Ini digunakan dalam nama orang dan beberapa kata benda yang tepat dalam bahasa kuno, tetapi saat ini tidak digunakan dalam bahasa ibu negara atau oleh orang-orang.

Namun, ada banyak contoh di buku-buku, dan saya juga berlatih dengan mereka.

Rupanya mempelajari bahasa kuno dianggap sebagai hobi mulia, jadi mereka menghabiskan cukup banyak waktu untuk mempelajarinya.

Meskipun pengetahuan saya tidak sempurna, entah bagaimana saya masih ingat karakter kanji yang harus diketahui oleh seorang siswa sekolah menengah berusia sepuluh tahun, sudah jelas untuk melihat seberapa besar hasrat saya dalam hal ini.

Tapi bagaimanapun, inilah Wolf yang aku hadapi. Meskipun saya mengatakannya sebelumnya, dia membantu kami menurunkan dasar-dasarnya, dan setelah itu hanya belajar sendiri sepenuhnya.

Saya tidak bisa merasakan semangat mengajar darinya.

Saya mengerti mengapa seseorang seperti Nona Mary akan kecewa dengan keadaan saya sekarang, tetapi rasanya seperti jii-san mulai seperti ini.

Ketika saya menyelesaikan buku itu, saya mendekati Wolf jii-san.

“Serigala jii-san, aku sudah selesai. ”

“Ya ampun, itu cepat. Kalau begitu coba ini, itu karakter dasar dalam bahasa kuno. ”

Dia memberikan saya beberapa kertas yang digunakan untuk menulis alfabet, dan Wolf jii-san kembali berkonsentrasi pada bukunya sendiri.

Saya fokus pada ini juga dan menyelesaikannya dengan cepat.

"Saya selesai . ”

“Lalu, itu saja yang aku miliki untuk kamu lakukan hari ini. Cukup baca apa pun yang Anda inginkan di waktu luang Anda. ”

“Tidak ada yang bisa dilakukan hari ini? Bawa lagi. Saya ingin menambah jumlahnya mulai dari waktu berikutnya. ”

Atas penegasanku, Wolf jii-san mulai tertawa terbahak-bahak.

"Apa ini, Marcel-sama sangat termotivasi hari ini. ”

“Ahh, Wolf jii-san, aku ingin menjadi seperti saudara raja Raiheart-dono. Itu sebabnya, saya ingin Anda mengajari saya lebih banyak. ”

Saya mengatakan apa yang selalu saya lakukan.

"Saudara raja, eh. Ahh, benar, Michelle-sama baru bertunangan dengan Pangeran Edwards baru-baru ini. Michelle-sama, selamat. ”

“Itu benar, Wolf jii-san! Dengar dengarkan, Pangeran Edwards adalah – "

"Tunggu, Michelle. Serigala jii-san, itu sebabnya aku sekarang berbeda dari sebelumnya. Jadi, tolong beri saya lebih banyak – "

Saya menyela Michelle yang hampir mekar seperti bunga dengan gembira dengan kesempatan untuk berbicara tentang Pangeran Edwards, dan berdebat dengan keras.

“Mereka yang percaya mereka akan berhasil, tidak akan. Dan mereka yang percaya mereka tidak akan melakukannya. – Baiklah, apakah kamu akan berhasil, atau tidak akan kamu? "

Suasana mabuk serigala jii-san sampai sekarang tiba-tiba berubah, dan dia menatapku langsung. Ini berbeda dari cara ramahnya memperlakukan saya sampai sekarang, dan tiba-tiba saya merasa sakit di perut saya karena ditatap. Ini adalah atmosfer yang terasa

seperti penolakan atau penolakan.

"'Tembak untuk bulan,' adalah pepatah kuno. Aku akan mendukungmu, Marcel-sama. – Baiklah, Michelle-sama, tolong biarkan saya mendengar cerita Anda tentang Pangeran Edwards. ”

Wolfram jii-san kembali ke keadaan mabuknya lagi dan kembali ke topik cerita Michelle.

Dengan waktu membaca buku yang tersisa, saya terus berusaha mencari tahu arti kata-katanya.

Bab 6

Kakaknya bingung di pondok buku

Setelah pelatihan saya dengan Lloyd selesai, saya entah bagaimana berhasil menyeret diri ke kamar mandi meskipun kelelahan. Dengan jumlah istirahat yang tak terhitung jumlahnya di antaranya, termasuk putaran yang saya lakukan sebelumnya, saya harus melakukan total 35 putaran.

Sersan bor iblis itu, meskipun dia berkata dia akan mengajariku pedang setelah aku selesai berlari, hanya menyuruhku mengayunkan pedang kayu 100 kali.

Yah, karena mungkin yang terbaik adalah tidak mengajari saya sampai fundamental saya turun, dia mengajari saya langkah demi langkah, saya pikir.

Dapat dikatakan bahwa dia juga seorang guru yang baik seperti Miss Mary.

Setelah meninggalkan kamar mandi, saya beristirahat di kamar saya. Seperti yang diharapkan, saya bahkan tidak membaca buku, dan hanya berbaring di tempat tidur.

Ketika saya baru saja akan tertidur karena betapa lelahnya saya, ada ketukan di pintu, dan saya menuju ke ruang makan.

Di ruang makan, saya makan siang yang disiapkan sesuai dengan instruksi yang saya berikan kemarin. Mmm, saya bertanya-tanya apakah itu karena saya banyak berolahraga, saya pikir saya tidak akan keberatan sedikit daging lagi.

Pada dasarnya, tingkat konsumsi bahan bakar tubuh ini sangat buruk karena kebiasaan tidak sehat yang telah menumpuk hingga sekarang. Tidak, saya tidak bisa, saya tidak bisa, tidak peduli apa saya tidak bisa menambah jumlah daging dari kemarin dan jumlah hari ini atau saya akan sangat malu.

Paling tidak, mari kita lanjutkan sampai perut lembek ini sepenuhnya berkurang.

Ya ampun, onii-sama, jadi kamu benar-benar makan sayur. Terlebih lagi, tentang sebanyak yang saya lakukan. ”

Michelle masuk ke ruang makan dan berkata demikian dengan mata terbelalak.

“Ahh, setiap kali aku bangun di pagi hari, perutku akan terasa agak mual, tapi bukan itu yang terjadi hari ini. Tampaknya jumlah sayuran yang sesuai dan jumlah daging yang moderat baik untuk tubuh. ”

“Onii-sama, kamu dulu selalu mengemas makanan sebanyak mungkin ke dalam tubuhmu, dan terlebih lagi, secepat mungkin. ”

Mengingatkan saya pada kebiasaan makan Marcel sampai sekarang, kakak saya terkikik.

Sekarang aku berpikir tentang itu, aku tidak berpikir itu sangat elegan.

Sementara saya masih babi bulat, sepertinya kita sering bertengkar karena Michelle mengolok-olok Marcel, tapi kali ini saya jujur merefleksikan tindakan masa lalu saya.

“…… Onii-sama, jadi kamu benar-benar bertujuan untuk menjadi seperti Raiheart-sama, eh. ”

Tentu saja. Supaya aku tidak mempermalukan diriku sebagai kakak dari Pangeran Edwards. Jika saya terus seperti itu, saya akan menjadi seperti babi, dan akan sangat malu untuk berdiri di dekatnya. ”

“Ya ampun, Pangeran Edwards adalah orang yang luar biasa, dia tidak akan melakukan sesuatu seperti menilai seseorang berdasarkan penampilan luar! Ketika saya mengobrol dengannya di istana kerajaan, bukan saja dia begitu tampan dan baik hati, dia dengan indah mengatakan bahwa tidak peduli seperti apa orang itu, dia akan mempertimbangkan perasaan mereka. Tentu saja, saya setuju dengannya. ”

Seperti yang diharapkan dari Pangeran Edwards – dia meninggalkan kesan yang baik pada adik perempuan saya yang tersenyum, Michelle.

Mmm, kamu dibesarkan di tempat yang buruk, seperti saudaramu, aku khawatir tentang percakapan seperti apa yang akan kamu lakukan.Meskipun aku mengharapkannya, dia juga melihat pangeran menegur seseorang dengan mengatakan siapa yang kamu pikir kamu, dan dia jauh dari orang lain dan menyalahkan mereka

untuk banyak hal.

Jadi, saudara perempuan saya setuju dengan apa yang masuk akal tanpa menyadarinya.

…… Dibandingkan dengan Michelle, kesan pertamaku tentang sang pangeran jauh lebih rendah. Sepertinya saya harus mengunjungi istana kerajaan dan mengatur semuanya.

Sambil memikirkan strategi untuk mengatasi hal ini, saya tidak lagi memperhatikan Michelle yang bercerita tentang Pangeran Edwards dan terus makan siang.

Setelah makan, saya beristirahat sebentar di kamar, lalu belajar dengan Miss Mary. Meskipun saya berpikir bahwa saya mungkin tidak dapat bergerak sama sekali hari ini karena rejimen pelatihan pagi ini, saya telah pulih karena mandi, makan, dan istirahat, dan mampu bekerja keras belajar tanpa masalah.

Selama latihan saya pagi ini, Lloyd mendengar rencana saya untuk hari itu dari saya, jika dia menghitung menu pelatihannya dengan semua ini dalam pikiran maka dia benar-benar luar biasa.

Karena saya memiliki lebih sedikit waktu yang tersedia untuk belajar hari ini dibandingkan dengan kemarin, kami fokus pada topik aritmatika dan geografi. Saya pikir semua alat dan bahan pengajaran Miss Mary adalah buatan tangan, dia menaruh hatinya untuk membuat apa yang dia ajarkan pendek namun ringkas. Saya pikir dia benar-benar guru yang baik.

Setelah selesai belajar, saya datang ke pondok terpisah di taman barat. Setiap tiga hari sekali, saya datang untuk membaca buku di sini, dan hari ini hari itu.

Sejak saya mengingat kehidupan masa lalu saya, saya berpikir

bahwa sistem pendidikan di sini aneh. Pada dasarnya, belajar adalah semua dari apa yang diajarkan pengasuh kepada Anda, tetapi membaca dan menulis adalah satu-satunya mata pelajaran yang tidak termasuk dalam hal itu.

Kemudian, jika Anda bertanya apa yang telah dilakukan, saya harus datang ke sini untuk membaca buku setiap tiga hari sekali.

Aku melihat ke atas pondok. Ini adalah menara yang terlihat dari luar seperti tingginya sekitar dua lantai. Saya membuka pintu, dan memanggil salam.

Serigala jii-san, aku di sini. ”

Rasa dekoratif di dalam pondok sangat berbeda dari mansion. Di tengah ruangan, ada meja dengan banyak buku bertumpuk di atasnya. Selain pintu yang mengarah ke kamar tidur, dindingnya seluruhnya ditutupi dengan rak buku, dan ada juga tangga untuk mereka di kamar.

Menggunakan kehidupan saya sebelumnya sebagai standar, itu tidak sebanyak buku seperti perpustakaan umum kota akan, tetapi harus dengan mudah cocok dengan koleksi perpustakaan sekolah saya. Ada alat ajaib yang tergantung dari langit-langit, memancarkan cahaya terang.

Ohh, selamat datang, Marcel-sama. ”

Saya mendengar suara datang dari gunung buku. Terkubur di antara tumpukan dan tumpukan buku adalah tuan tua pondok ini, Wolfram.

Ojii-san ini adalah satu-satunya orang yang Marcel masih tidak tahu bagaimana mendekati sampai sekarang. Dia tidak seperti kakek atau apa pun. Dia guru membaca dan menulis untuk saya dan

Michelle, tapi dia bukan pelayan biasa. Dari kenyataan bahwa bahkan orang tua saya memberikan rasa hormat kepadanya, saya pikir mungkin lebih tepat untuk menggambarkannya sebagai tamu.

Saya tidak tahu apa posisinya atau apa hubungannya dengan orang tua saya, dia tampaknya memiliki cukup banyak bakat dalam mengajar bangsawan, jadi mungkin dia diundang untuk tujuan seperti itu.

Mari kita ambil kesempatan ini untuk melihat apa yang bisa dia lakukan.

“Baiklah, ayolah, ambil buku itu di sana, itu untukmu hari ini. Jika Anda lelah, hal terbaik adalah membaca buku. ”

Setelah memberiku instruksi, Wolf jii-san kembali membaca bukunya sendiri. Dari waktu ke waktu ia mengangkat gelasnya ke bibir.

Itu anggur.

Sejak Marcel mulai memahami cara dunia, jii-san ini akan selalu menikmati anggur sambil membaca buku dengan tangannya yang lain.

Pada awalnya, ia mengajar Marcel bagaimana membaca dan menulis dengan baik sampai batas tertentu, tetapi kemudian pada dasarnya menjadi sepenuhnya belajar sendiri. Dia akan menginstruksikan saya untuk membaca sesuatu, dan setelah itu hanya membaca.

Memikirkannya sekarang ini benar-benar sebuah misteri, hanya selama waktu membaca buku ini tidak mementingkan diri Marcel sama sekali.

Tidak peduli seberapa lelahnya Marcel atau betapa buruknya ia berperilaku buruk, ia tidak pernah melewatkan waktu membaca buku sekalipun. Kalau dipikir-pikir, apa itu. Saya harus memastikan alasannya.

Serigala jii-san, aku sudah tiba ~. ”

Michelle telah tiba juga. Pelayan yang selalu bersamanya tidak ada di sini sekarang. Dia hanya menemani Michelle ke pondok, dan kemudian kembali ke mansion.

Selamat datang, Michelle-sama. Buku Anda untuk hari ini ada di sana, jadi silakan ambil. ”

Saya mengerti. ”

Michelle juga patuh setiap kali dia bersama Wolf jii-san. Mungkin, dia sama seperti saya karena dia memperlakukannya dengan sopan karena dia tidak tahu persis seperti apa keberadaannya.

Michelle dan saya duduk di kursi di sebelah satu sama lain, dan keduanya membaca buku masing-masing. Menggunakan standar dari dunia saya sebelumnya, buku saya tampaknya berada di tingkat sekolah menengah pertama tahun, sedangkan buku Michelle berada di tingkat sekolah dasar yang lebih tua. Bahasa lisan dan tulisan dunia ini keduanya Jepang.

Bahasa seperti Inggris, Prancis, dan Jerman juga ada, tetapi ini dianggap bahasa kuno aristokrat. Kanji tampaknya menjadi bahasa kuno rakyat jelata, jadi mungkin karena permainan aslinya masih muncul dalam bahasa sekarang. Ini digunakan dalam nama orang dan beberapa kata benda yang tepat dalam bahasa kuno, tetapi saat ini tidak digunakan dalam bahasa ibu negara atau oleh orang-orang.

Namun, ada banyak contoh di buku-buku, dan saya juga berlatih dengan mereka.

Rupanya mempelajari bahasa kuno dianggap sebagai hobi mulia, jadi mereka menghabiskan cukup banyak waktu untuk mempelajarinya.

Meskipun pengetahuan saya tidak sempurna, entah bagaimana saya masih ingat karakter kanji yang harus diketahui oleh seorang siswa sekolah menengah berusia sepuluh tahun, sudah jelas untuk melihat seberapa besar hasrat saya dalam hal ini.

Tapi bagaimanapun, inilah Wolf yang aku hadapi. Meskipun saya mengatakannya sebelumnya, dia membantu kami menurunkan dasar-dasarnya, dan setelah itu hanya belajar sendiri sepenuhnya.

Saya tidak bisa merasakan semangat mengajar darinya.

Saya mengerti mengapa seseorang seperti Nona Mary akan kecewa dengan keadaan saya sekarang, tetapi rasanya seperti jii-san mulai seperti ini.

Ketika saya menyelesaikan buku itu, saya mendekati Wolf jii-san.

“Serigala jii-san, aku sudah selesai. ”

“Ya ampun, itu cepat. Kalau begitu coba ini, itu karakter dasar dalam bahasa kuno. ”

Dia memberikan saya beberapa kertas yang digunakan untuk menulis alfabet, dan Wolf jii-san kembali berkonsentrasi pada bukunya sendiri.

Saya fokus pada ini juga dan menyelesaikannya dengan cepat.

Saya selesai. ”

“Lalu, itu saja yang aku miliki untuk kamu lakukan hari ini. Cukup baca apa pun yang Anda inginkan di waktu luang Anda. ”

“Tidak ada yang bisa dilakukan hari ini? Bawa lagi. Saya ingin menambah jumlahnya mulai dari waktu berikutnya. ”

Atas penegasanku, Wolf jii-san mulai tertawa terbahak-bahak.

Apa ini, Marcel-sama sangat termotivasi hari ini. ”

“Ahh, Wolf jii-san, aku ingin menjadi seperti saudara raja Raiheart-dono. Itu sebabnya, saya ingin Anda mengajari saya lebih banyak. ”

Saya mengatakan apa yang selalu saya lakukan.

Saudara raja, eh. Ahh, benar, Michelle-sama baru bertunangan dengan Pangeran Edwards baru-baru ini. Michelle-sama, selamat. ”

“Itu benar, Wolf jii-san! Dengar dengarkan, Pangeran Edwards adalah –

Tunggu, Michelle. Serigala jii-san, itu sebabnya aku sekarang berbeda dari sebelumnya. Jadi, tolong beri saya lebih banyak –

Saya menyela Michelle yang hampir mekar seperti bunga dengan gembira dengan kesempatan untuk berbicara tentang Pangeran Edwards, dan berdebat dengan keras.

“Mereka yang percaya mereka akan berhasil, tidak akan. Dan mereka yang percaya mereka tidak akan melakukannya. – Baiklah, apakah kamu akan berhasil, atau tidak akan kamu?

Suasana mabuk serigala jii-san sampai sekarang tiba-tiba berubah, dan dia menatapku langsung. Ini berbeda dari cara ramahnya memperlakukan saya sampai sekarang, dan tiba-tiba saya merasa sakit di perut saya karena ditatap. Ini adalah atmosfer yang terasa seperti penolakan atau penolakan.

'Tembak untuk bulan,' adalah pepatah kuno. Aku akan mendukungmu, Marcel-sama. – Baiklah, Michelle-sama, tolong biarkan saya mendengar cerita Anda tentang Pangeran Edwards. ”

Wolfram jii-san kembali ke keadaan mabuknya lagi dan kembali ke topik cerita Michelle.

Dengan waktu membaca buku yang tersisa, saya terus berusaha mencari tahu arti kata-katanya.

Ch.7

Bab 7

Saudara itu dikalahkan oleh pondok buku

Sudah satu bulan sejak saya memulihkan ingatan saya tentang kehidupan masa lalu saya. Sekarang sudah terlambat musim gugur dan menjadi sangat dingin, tapi hari ini aku berlarian di tempat latihan juga. Saran Lloyd adalah mencoba meningkatkan jarak yang bisa saya jalankan tanpa berhenti untuk beristirahat sebanyak mungkin, jadi saya bekerja keras dengan tujuan itu dalam pikiran.

Karena ini, saya akhirnya bisa mendapatkan kembali sedikit perasaan yang saya miliki dari tubuh masa lalu saya karena perbedaan fisik tepat setelah saya bereinkarnasi. Jika saya mengatur kecepatan dengan benar, meskipun butuh waktu lama, saya bisa berlari tiga puluh putaran. Ketika saya pertama kali menyelesaikan tiga puluh putaran dengan sukses minggu lalu, saya tidak bisa menahan diri untuk berteriak dengan gembira dan melompat-lompat untuk merayakan, menggambar dengan pandangan yang aneh dari Lloyd. Namun, meskipun saya bisa menyelesaikan tiga puluh putaran, saya selalu berakhir pingsan setelah selesai. Alasannya jelas.

Seperti yang dikatakan orang tua Wolf.

Perubahan saya disukai oleh Roy, Kana, dan para pelayan lainnya, serta Nona Mary dan Lloyd. Pada awalnya, mereka semua memiliki sikap yang agak aneh terhadap semua itu, tetapi sekarang mereka tampaknya telah berubah pikiran terhadap saya. Sikap Michelle terhadap saya juga menjadi lebih baik, tetapi dia masih tidak berolahraga bersama saya.

Namun, hanya Wolfram yang berbeda.

Terlepas dari orang tua saya yang saya masih belum memberi tahu tentang perubahan saya, dia adalah satu-satunya yang tidak memperlakukan saya berbeda bahkan setelah mendengar dari saya alasan saya ingin berubah. Di menara buku itu, sama seperti biasanya, dia akan membelai janggutnya dengan satu tangan dan membaca buku dengan tangan lainnya, dan hanya sesekali kita berlatih mengeja atau menunjukkan buku untuk kita baca. Meskipun saya benar-benar termotivasi untuk bekerja keras sekarang, tidak peduli berapa banyak motivasi yang saya tunjukkan kepadanya, tidak ada yang berubah.

"Apa yang dipikirkan seseorang akan berhasil tidak akan terjadi, dan apa yang tidak diperjuangkan seseorang akan berhasil – Baiklah, apakah kamu akan berhasil, atau tidakkah kamu akan berhasil?"

"Tembak untuk bulan. ”

Meskipun saya sudah memikirkannya sejak hari itu, saya masih belum punya jawaban.

Pada hari pembacaan berikutnya, saya menggunakan "mode babi" untuk mencoba dan mendapatkan reaksi dengan beberapa ancaman: "pak tua Wolf! Apa yang Anda maksud dengan frasa-frasa itu sebelumnya! Katakan padaku! Atau aku akan memberi tahu ayah tentangmu! "

Lalu, “tidak apa-apa jika saya memberi tahu Anda, tetapi jika Anda tidak mengetahuinya sendiri, Anda tidak akan pernah mengerti jawabannya dalam hidup Anda, bukan? Apakah itu masih baik-baik saja? ”Adalah jawabannya.

Pada akhirnya, yang saya tahu adalah bahwa saya harus

memikirkan jawabannya sendiri. Dan, lelaki tua itu, Wolf, tidak takut pada ayah.

Aku tidak benar-benar berniat memberitahunya tentang ayah, tetapi bahkan ketika aku membesarkan ayah, dia tidak bergeming sama sekali tentang masalah itu. Bahkan sepertinya dia kecewa padaku karena cepat mengandalkan ayahku tepat setelah aku menyatakan bahwa aku akan berubah.

Selama bulan lalu, saya tidak benar-benar mendaftar untuk pelatihan atau belajar.

Bagian 2

Selama tiga hari berikutnya, saya mencoba mendapatkan jawaban dari masalah dari lelaki tua Wolfram, tetapi tidak ada perubahan dalam tanggapannya.

Tiba-tiba, kehabisan nafas. Jika sedang dalam pikiran, tetapi juga kecepatan. Kecepatan yang mengalir terlalu banyak menurun dalam sekejap, karena kaki, jantung, dan paru-paru tidak bisa mengatasi ketidakpuasan yang disadari. Pada lap ke 25, saya tenggelam di tanah tempat latihan.

"Marcel-sama, handuk"

Kana yang berlari, menyerahkannya padaku.

"Marcel-sama, ini jeruk"

Demikian pula Roy yang berlari juga, dan memberikan jeruk itu padaku. Kulitnya sudah terkelupas, dan saya melemparkan 3 tandan ke dalam mulut sekaligus.

"… Terima kasih,. Bersiap itu baik ”

"Bapak . Lloyd, berkata akan segera datang dan siap untuknya. Saya terkejut di jalan! "

“Hmm, ……, jeruk dan rasa kemarin ini berbeda. manisnya lebih kuat. ”

“Oh, kalau dipikir-pikir itu pesan dari Helen sepenuhnya untuk dilupakan! Maafkan saya! Jenisnya sampai sekarang tidak bisa didapatkan lagi, jadi mulai hari ini jenis ini akan digunakan. ”

Kana linglung seperti biasa.

“Marcel-sama sepertinya mengalami masalah. ”

Lloyd mengatakan itu, ketika dia mendekati tanpa ragu.

“Hari ini, kita tidak akan menggunakan pedang kayu untuk berlatih. Beristirahat dan lakukan lima putaran lagi, setelah itu kita akan melakukan latihan gerak kaki yang biasa, pada akhirnya ”

Ketika "dua kali lipat dalam diam satu!" … … Oke, meskipun itu pedang kayu, itu berbahaya ketika Anda berada di negara yang Anda tidak dapat sepenuhnya berkonsentrasi pada itu. Selain itu, gerak kaki juga penting. Mereka mengatakan bahwa Raiheart-sama menurunkan 10 perampok hanya dengan gerakan kakinya yang luar biasa. ”

Ada juga bab seperti itu tentang kakak laki-laki raja, seperti yang diharapkan!

"Aku senang kamu mengerti"

Dalam perjalanan saya menunjukkan kesalahan setelah selesai berlari, dan mengikuti latihan gerak kaki saya memikirkan sesuatu lagi, dan berbalik dengan keras dan membiarkan Lloyd jijik.

Hanya, orang tua Wolfram!

…

. .

.

"Oh Marcel-sama, kamu sepertinya sudah berulang kali lupa tentang keadaan. ”

"Apa!"

Itu ditunjukkan oleh Miss Mary, dan saya mengangkat suara terkejut. Selanjutnya, itu bukan akting. Saya tidak bermaksud salah kali ini, tetapi cara saya memikirkannya mungkin salah.

"Ini adalah kesalahan yang sering terjadi, berhati-hatilah!"

Bahkan jika itu tidak serius menurut Miss Mary, itu sangat mengejutkan. Maka bisa dimengerti bahwa wajah saya menjadi merah.

"Yah, Miss Mary. Menurut Anda, makna macam apa yang “saya bertujuankan untuk bulan …”?

Karena saya malu karena ditunjukkan, saya mengajukan pertanyaan dan mencoba memanipulasi jawabannya.

"Bertujuan untuk bulan … …"

Miss Mary, merenungkan maknanya. Sedangkan untuk wajah saya yang memerah, sepertinya tidak diperhatikan entah bagaimana.

"Ini adalah kesan bahwa" apa yang Anda coba lakukan hampir tidak menjadi kenyataan "jika saya hanya membaca kata-kata, tetapi tergantung pada situasi apa yang digunakan untuk itu"

“…… Dalam keadaan tertentu? Daripada saya harus berpikir untuk diri saya sendiri. Terima kasih"

“Maaf aku tidak bisa membantu. Ngomong-ngomong, Marcel-sama, perasaanmu secara tak terduga tercermin di wajahmu; terlihat sangat lucu. ”

Anda dengan aman memperhatikan! Dan apa maksudmu itu mungkin terlihat “lucu”.

“Ah, aku tidak tahu apa yang kamu bicarakan! Nah, Miss Mary adalah studi berikutnya, yang berikutnya!
“Jadi saya datang ke sini tanpa juga menemukan solusi hari ini. ”

…

. .

.

Saya melihat menara buku di depan mata saya, dan saya tidak bisa membuka pintu.

"Onii-sama, ada apa?"

Di tempat seperti itu, Micheline datang. Juga mengikutinya adalah salah satu pelayannya.

Dia agak jauh, tetapi memakai jubah bulu yang bagus. Warnanya putih dan tebal dan sepertinya cukup hangat.

“Hmm, tidak, aku baik-baik saja. ”

"Meskipun kamu" baik-baik saja ", kamu sepertinya bingung di depan pintu ini. Ah, Emi sudah kembali. ”

“Tentu saja. ”

Oh, Micheline memanggil pelayan dengan nama.

Selama satu bulan, saya mengajar satu paragraf [The Legend of Queen Lydianne] dengan santai, dan efek yang menunjukkan bagaimana berinteraksi dengan para pelayan tampaknya telah muncul.

“…… Tiba-tiba tersenyum lagi, onii-sama yang aneh. ”

Santai pikiran sibuk saya, saya beralih ke saudara perempuanku yang pengasih. Dan tanpa mengetahui hati adik perempuan saya, kata

“Micheline, kamu benar-benar imut. ”

"Jangan terlihat begitu bersemangat ketika kamu mengatakan itu!"

Micheline mengeluarkan seruan protes.

Apakah Anda berubah sedikit karena poin bagus kakak Anda baru-baru ini tinggi?

“Aku sepenuh hati memercayainya. Ah, Micheline benar-benar imut. ”

"Muu! Apa yang kau katakan adalah aku !? ”

Micheline mencicit saat dia marah.

"Bah, aku berbicara lantang karena baru-baru ini aku memikirkan itu setiap hari-"

Aku tiba-tiba melintas, dan berbalik untuk melarikan diri dari Micheline.

"Baiklah ..."

"Iya nih! Iya nih!"

Micheline menampar punggungku dengan hangat, tapi aku tidak khawatir.

"————!"

"Hei, onii-sama ! ? "

Saya membuka pintu menara buku, sambil menangkap suara mengejutkan dari belakang.

"Oh, Marcel-sama, kupikir kamu telah mendobrak pintu. ”

Orang tua Wolfram memiliki buku terbuka di satu tangan dengan anggur di tangan lainnya. Tapi ekspresinya tidak tertutup oleh kemabukan.

"Orang tua Wolfram. Saya telah menemukan jawabannya! Artinya, kata-kata pertanyaan itu sendiri dapat memiliki berbagai interpretasi. ”

Bahkan jika jawaban dipilih dari sana, artinya dapat diubah dengan mudah. Bagi sebagian orang, jawabannya adalah tidak perlu khawatir, sementara yang lain menjadi terkonsentrasi pada hal-hal seperti itu. Itulah sebabnya, daripada berpegang teguh pada satu jawaban yang benar, saya memperhitungkan berbagai kemungkinan dan memberi tahu Wolfram pentingnya alasan seperti itu. Dan pertanyaan itu, adalah sesuatu yang jika seseorang dapat mengalaminya secara langsung, daripada efek juga dapat mengikat lawan Anda. Saya dengan keras membantah hal semacam itu.

Kemudian …

"Dimungkinkan untuk mencapai 99 poin, tetapi jawaban Anda mencapai 60 poin"

Orang tua Wolfram memberi tip gelas anggur sambil menepuk kumis putih dan senyumnya. Sama seperti penyihir jahat.

"Mengapa demikian?!"

“Ya, tepatnya karena itu.

"HM ??"

Dalam kebingungan saya, orang tua Wolfram menertawakan saya.

“HA HA HA, pemberitahuan yang luar biasa. Tentang teror menetap dan mengatasi. Namun, bagaimana keadaan Anda sekarang? ".

"–Oh!"

Saya berpikir kembali ke tubuh saya dan memerah.

Setelah menyadari bahaya pemikiran yang kaku, saya mempertanyakan bagaimana tepatnya saya mengukur dalam evaluasi Wolfram.

"Pada ini …"

“Lebih jauh, 100 poin pada jawaban untuk menyadari bahwa itu bukan pertanyaan. ”

Orang tua Wolfram meneguk anggur sambil tersenyum seolah saya menemukan jawaban dan terbawa suasana ketika saya tidak biru.

“Onii-sama! Jangan mulai berlari tiba-tiba !, yang juga dikenal beberapa saat yang lalu, belum mengizinkannya! Onii-sama! "

Aku merasakan kekalahanku saat diguncang oleh Micheline yang datang terlambat.

Bab 7

Saudara itu dikalahkan oleh pondok buku

Sudah satu bulan sejak saya memulihkan ingatan saya tentang

kehidupan masa lalu saya. Sekarang sudah terlambat musim gugur dan menjadi sangat dingin, tapi hari ini aku berlarian di tempat latihan juga. Saran Lloyd adalah mencoba meningkatkan jarak yang bisa saya jalankan tanpa berhenti untuk beristirahat sebanyak mungkin, jadi saya bekerja keras dengan tujuan itu dalam pikiran.

Karena ini, saya akhirnya bisa mendapatkan kembali sedikit perasaan yang saya miliki dari tubuh masa lalu saya karena perbedaan fisik tepat setelah saya bereinkarnasi. Jika saya mengatur kecepatan dengan benar, meskipun butuh waktu lama, saya bisa berlari tiga puluh putaran. Ketika saya pertama kali menyelesaikan tiga puluh putaran dengan sukses minggu lalu, saya tidak bisa menahan diri untuk berteriak dengan gembira dan melompat-lompat untuk merayakan, menggambar dengan pandangan yang aneh dari Lloyd. Namun, meskipun saya bisa menyelesaikan tiga puluh putaran, saya selalu berakhir pingsan setelah selesai. Alasannya jelas.

Seperti yang dikatakan orang tua Wolf.

Perubahan saya disukai oleh Roy, Kana, dan para pelayan lainnya, serta Nona Mary dan Lloyd. Pada awalnya, mereka semua memiliki sikap yang agak aneh terhadap semua itu, tetapi sekarang mereka tampaknya telah berubah pikiran terhadap saya. Sikap Michelle terhadap saya juga menjadi lebih baik, tetapi dia masih tidak berolahraga bersama saya.

Namun, hanya Wolfram yang berbeda.

Terlepas dari orang tua saya yang saya masih belum memberi tahu tentang perubahan saya, dia adalah satu-satunya yang tidak memperlakukan saya berbeda bahkan setelah mendengar dari saya alasan saya ingin berubah. Di menara buku itu, sama seperti biasanya, dia akan membelai janggutnya dengan satu tangan dan membaca buku dengan tangan lainnya, dan hanya sesekali kita berlatih mengeja atau menunjukkan buku untuk kita baca. Meskipun saya benar-benar termotivasi untuk bekerja keras

sekarang, tidak peduli berapa banyak motivasi yang saya tunjukkan kepadanya, tidak ada yang berubah.

Apa yang dipikirkan seseorang akan berhasil tidak akan terjadi, dan apa yang tidak diperjuangkan seseorang akan berhasil – Baiklah, apakah kamu akan berhasil, atau tidakkah kamu akan berhasil?

Tembak untuk bulan. ”

Meskipun saya sudah memikirkannya sejak hari itu, saya masih belum punya jawaban.

Pada hari pembacaan berikutnya, saya menggunakan mode babi untuk mencoba dan mendapatkan reaksi dengan beberapa ancaman: pak tua Wolf! Apa yang Anda maksud dengan frasa-frasa itu sebelumnya! Katakan padaku! Atau aku akan memberi tahu ayah tentangmu!

Lalu, “tidak apa-apa jika saya memberi tahu Anda, tetapi jika Anda tidak mengetahuinya sendiri, Anda tidak akan pernah mengerti jawabannya dalam hidup Anda, bukan? Apakah itu masih baik-baik saja? ”Adalah jawabannya.

Pada akhirnya, yang saya tahu adalah bahwa saya harus memikirkan jawabannya sendiri. Dan, lelaki tua itu, Wolf, tidak takut pada ayah.

Aku tidak benar-benar berniat memberitahunya tentang ayah, tetapi bahkan ketika aku membesarkan ayah, dia tidak bergeming sama sekali tentang masalah itu. Bahkan sepertinya dia kecewa padaku karena cepat mengandalkan ayahku tepat setelah aku menyatakan bahwa aku akan berubah.

Selama bulan lalu, saya tidak benar-benar mendaftar untuk pelatihan atau belajar.

Bagian 2

Selama tiga hari berikutnya, saya mencoba mendapatkan jawaban dari masalah dari lelaki tua Wolfram, tetapi tidak ada perubahan dalam tanggapannya.

Tiba-tiba, kehabisan nafas. Jika sedang dalam pikiran, tetapi juga kecepatan. Kecepatan yang mengalir terlalu banyak menurun dalam sekejap, karena kaki, jantung, dan paru-paru tidak bisa mengatasi ketidakpuasan yang disadari. Pada lap ke 25, saya tenggelam di tanah tempat latihan.

Marcel-sama, handuk

Kana yang berlari, menyerahkannya padaku.

Marcel-sama, ini jeruk

Demikian pula Roy yang berlari juga, dan memberikan jeruk itu padaku. Kulitnya sudah terkelupas, dan saya melemparkan 3 tandan ke dalam mulut sekaligus.

.Terima kasih,. Bersiap itu baik ”

Bapak. Lloyd, berkata akan segera datang dan siap untuknya. Saya terkejut di jalan!

“Hmm, ……, jeruk dan rasa kemarin ini berbeda. manisnya lebih kuat. ”

“Oh, kalau dipikir-pikir itu pesan dari Helen sepenuhnya untuk dilupakan! Maafkan saya! Jenisnya sampai sekarang tidak bisa

didapatkan lagi, jadi mulai hari ini jenis ini akan digunakan. ”

Kana linglung seperti biasa.

“Marcel-sama sepertinya mengalami masalah. ”

Lloyd mengatakan itu, ketika dia mendekati tanpa ragu.

“Hari ini, kita tidak akan menggunakan pedang kayu untuk berlatih. Beristirahat dan lakukan lima putaran lagi, setelah itu kita akan melakukan latihan gerak kaki yang biasa, pada akhirnya ”

Ketika dua kali lipat dalam diam satu!.Oke, meskipun itu pedang kayu, itu berbahaya ketika Anda berada di negara yang Anda tidak dapat sepenuhnya berkonsentrasi pada itu. Selain itu, gerak kaki juga penting. Mereka mengatakan bahwa Raiheart-sama menurunkan 10 perampok hanya dengan gerakan kakinya yang luar biasa. ”

Ada juga bab seperti itu tentang kakak laki-laki raja, seperti yang diharapkan!

Aku senang kamu mengerti

Dalam perjalanan saya menunjukkan kesalahan setelah selesai berlari, dan mengikuti latihan gerak kaki saya memikirkan sesuatu lagi, dan berbalik dengan keras dan membiarkan Lloyd jijik.

Hanya, orang tua Wolfram!

.

.

.

Oh Marcel-sama, kamu sepertinya sudah berulang kali lupa tentang keadaan. ”

Apa!

Itu ditunjukkan oleh Miss Mary, dan saya mengangkat suara terkejut. Selanjutnya, itu bukan akting. Saya tidak bermaksud salah kali ini, tetapi cara saya memikirkannya mungkin salah.

Ini adalah kesalahan yang sering terjadi, berhati-hatilah!

Bahkan jika itu tidak serius menurut Miss Mary, itu sangat mengejutkan. Maka bisa dimengerti bahwa wajah saya menjadi merah.

Yah, Miss Mary. Menurut Anda, makna macam apa yang “saya bertujuankan untuk bulan.”?

Karena saya malu karena ditunjukkan, saya mengajukan pertanyaan dan mencoba memanipulasi jawabannya.

Bertujuan untuk bulan.

Miss Mary, merenungkan maknanya. Sedangkan untuk wajah saya yang memerah, sepertinya tidak diperhatikan entah bagaimana.

Ini adalah kesan bahwa apa yang Anda coba lakukan hampir tidak menjadi kenyataan jika saya hanya membaca kata-kata, tetapi tergantung pada situasi apa yang digunakan untuk itu

"…… Dalam keadaan tertentu? Daripada saya harus berpikir untuk diri saya sendiri. Terima kasih

"Maaf aku tidak bisa membantu. Ngomong-ngomong, Marcel-sama, perasaanmu secara tak terduga tercermin di wajahmu; terlihat sangat lucu. "

Anda dengan aman memperhatikan! Dan apa maksudmu itu mungkin terlihat "lucu".

"Ah, aku tidak tahu apa yang kamu bicarakan! Nah, Miss Mary adalah studi berikutnya, yang berikutnya! "Jadi saya datang ke sini tanpa juga menemukan solusi hari ini. "

.

.

.

Saya melihat menara buku di depan mata saya, dan saya tidak bisa membuka pintu.

Onii-sama, ada apa?

Di tempat seperti itu, Micheline datang. Juga mengikutinya adalah salah satu pelayannya.

Dia agak jauh, tetapi memakai jubah bulu yang bagus. Warnanya putih dan tebal dan sepertinya cukup hangat.

"Hmm, tidak, aku baik-baik saja. "

Meskipun kamu baik-baik saja , kamu sepertinya bingung di depan pintu ini. Ah, Emi sudah kembali. ”

“Tentu saja. ”

Oh, Micheline memanggil pelayan dengan nama.

Selama satu bulan, saya mengajar satu paragraf [The Legend of Queen Lydianne] dengan santai, dan efek yang menunjukkan bagaimana berinteraksi dengan para pelayan tampaknya telah muncul.

“…… Tiba-tiba tersenyum lagi, onii-sama yang aneh. ”

Santai pikiran sibuk saya, saya beralih ke saudara perempuanku yang pengasih. Dan tanpa mengetahui hati adik perempuan saya, kata

“Micheline, kamu benar-benar imut. ”

Jangan terlihat begitu bersemangat ketika kamu mengatakan itu!

Micheline mengeluarkan seruan protes.

Apakah Anda berubah sedikit karena poin bagus kakak Anda baru-baru ini tinggi?

“Aku sepenuh hati memercayainya. Ah, Micheline benar-benar imut. ”

Muu! Apa yang kau katakan adalah aku !? ”

Micheline mencicit saat dia marah.

Bah, aku berbicara lantang karena baru-baru ini aku memikirkan itu setiap hari-

Aku tiba-tiba melintas, dan berbalik untuk melarikan diri dari Micheline.

Baiklah.

Iya nih! Iya nih!

Micheline menampar punggungku dengan hangat, tapi aku tidak khawatir.

————!

Hei, onii-sama ! ?

Saya membuka pintu menara buku, sambil menangkap suara mengejutkan dari belakang.

Oh, Marcel-sama, kupikir kamu telah mendobrak pintu. ”

Orang tua Wolfram memiliki buku terbuka di satu tangan dengan anggur di tangan lainnya. Tapi ekspresinya tidak tertutup oleh kemabukan.

Orang tua Wolfram. Saya telah menemukan jawabannya! Artinya, kata-kata pertanyaan itu sendiri dapat memiliki berbagai interpretasi. ”

Bahkan jika jawaban dipilih dari sana, artinya dapat diubah dengan mudah. Bagi sebagian orang, jawabannya adalah tidak perlu khawatir, sementara yang lain menjadi terkonsentrasi pada hal-hal seperti itu. Itulah sebabnya, daripada berpegang teguh pada satu jawaban yang benar, saya memperhitungkan berbagai kemungkinan dan memberi tahu Wolfram pentingnya alasan seperti itu. Dan pertanyaan itu, adalah sesuatu yang jika seseorang dapat mengalaminya secara langsung, daripada efek juga dapat mengikat lawan Anda. Saya dengan keras membantah hal semacam itu.

Kemudian …

Dimungkinkan untuk mencapai 99 poin, tetapi jawaban Anda mencapai 60 poin

Orang tua Wolfram memberi tip gelas anggur sambil menepuk kumis putih dan senyumnya. Sama seperti penyihir jahat.

Mengapa demikian?

“Ya, tepatnya karena itu.

HM ?

Dalam kebingungan saya, orang tua Wolfram menertawakan saya.

“HA HA HA, pemberitahuan yang luar biasa. Tentang teror menetap dan mengatasi. Namun, bagaimana keadaan Anda sekarang?.

–Oh!

Saya berpikir kembali ke tubuh saya dan memerah.

Setelah menyadari bahaya pemikiran yang kaku, saya mempertanyakan bagaimana tepatnya saya mengukur dalam evaluasi Wolfram.

Pada ini.

“Lebih jauh, 100 poin pada jawaban untuk menyadari bahwa itu bukan pertanyaan. ”

Orang tua Wolfram meneguk anggur sambil tersenyum seolah saya menemukan jawaban dan terbawa suasana ketika saya tidak biru.

“Onii-sama! Jangan mulai berlari tiba-tiba !, yang juga dikenal beberapa saat yang lalu, belum mengizinkannya! Onii-sama!

Aku merasakan kekalahanku saat diguncang oleh Micheline yang datang terlambat.

Ch.8

Bab 8

Tekad baru Kakak

Musim berubah menjadi musim dingin.

Setelah makan malam, aku keluar dari bak mandi dan menyerahkan handuk tubuh ke Roy. Saya kemudian melihat perut, lengan, dan kaki saya. Tiga bulan lalu mereka menunjukkan tanda-tanda bentuk seperti babi, tetapi sekarang telah menjadi kuat dan rapi. Masih otot-otot perut belum muncul, tetapi otot-otot ramping dapat dirasakan di lengan dan kaki. Ini tren yang bagus.

Saya juga sadar bahwa tinggi badan saya juga meningkat, lakukan diet seimbang yang saya lakukan selama masa pertumbuhan. Aku berniat bertanya pada Roy, tapi kupikir dia tidak akan memperhatikan perubahan yang rumit itu karena kami saling bertemu setiap hari.

Saya melihat kembali isi pelatihan saya baru-baru ini, yang membawa tubuh ini dengan perasaan yang baik. Baru-baru ini, selain gerak kaki dan mengayunkan pedang kayu, sikap telah dimasukkan juga. Keterampilan gaya ofensif dan defensif telah ditetapkan dalam dasar-dasar pelatihan. Minggu pertama mempelajari gaya-gaya ini, saya mempertanyakan kepentingan mereka karena gerakannya sangat lambat, saya bahkan mengeluhkannya dalam “mode babi”, tetapi begitu kecepatan teknik meningkat, menjadi sulit untuk mengikutinya.

Bahkan pedang kayu dapat menciptakan kekuatan destruktif ketika kecepatan dan kekuatan yang cukup diletakkan di belakangnya.

Lakukan sampai konsentrasi yang diperlukan untuk tetap tidak terluka, saya akan menjadi lelah pada akhir setiap sesi pelatihan. Tetapi sebagai hasilnya stamina dan kekuatan fisik saya sangat meningkat. Saya masih menjalankan 30 putaran untuk pemanasan, tetapi kecepatan saya meningkat dan kelelahan sangat menurun. Lloyd kemungkinan besar akan segera menyesuaikan konten pelatihan, agar sesuai dengan kemampuan fisik saya.

Orang tua Wolfram masih sama, hanya menyediakan bela diri untuk latihan membaca dan menulis. Sejauh ini dia tidak begitu berminat pada tindakan saya. Pada dasarnya, saya seorang kutu buku dalam genggaman pemabuk. {Ini kemungkinan besar Idiom} Namun, meskipun kecil , aku memang merasa tertarik dengan lelaki tua itu.

Adapun studi saya yang lain, karena aritmatika tidak banyak berubah dari kehidupan masa lalu saya, saya telah dipuji karena menghafal dan sifat rajin belajar saya.

Ada juga masalah sejarah kerajaan Arufetozo, negara asal saya yang baru.

Geografi, medan, dan lokasi kota-kota besar semuanya dipelajari sedikit demi sedikit. Saya tidak secara sistematis mempelajari bidang-bidang yang berkaitan dengan sains, namun ketika jenis jeruk yang dimakan selama pelatihan berubah, saya diajari tentang panen dan panen musiman. Ketika Miss Mary kekurangan informasi yang diminta, saya akan memeriksa buku atau pergi ke kota setempat untuk meneliti.

Karena itu, upaya saya dalam belajar bisa dikatakan berjalan dengan lancar.

Namun, dapat dikatakan bahwa hanya itu yang berjalan baik, hubungan dengan dan perilaku Micheline perlu lebih disesuaikan, karena mereka telah diabaikan sejak musim semi.

Ketika saya bersama Miss Mary, dia akan selalu mengatakan ini dan itu sebagai perbandingan antara Micheline dan saya sendiri. Namun saya tidak bisa berbicara menentang sikapnya. Ada bahaya hubungan antara aku dan Micheline berantakan.

Saya mungkin harus membakar tangannya, agar semuanya tidak berantakan di sini. {ini untuk}

…

. .

.

Sangat sulit untuk mendapatkan sopan santun yang pantas, tetapi saya diharapkan menghadiri pesta di istana kerajaan pada Tahun Baru, jadi saya harus tahu etiket yang benar. Di pesta itu, akhirnya aku akan bertemu pangeran Edward. Dalam permainan aslinya, babi menggunakan otoritas keluarga adipati dan gelar saudara ipar untuk mendekati sang pangeran, tetapi saya berencana untuk membangun hubungan yang kuat dengannya di dunia ini.

Pada rute pangeran permainan, Edward adalah orang yang lembut, lembut dan tegas; yang tidak menunjukkan rasa takut untuk berdiri melawan kejahatan. Singkatnya, seorang pangeran sejati menawan. Jika tidak ada yang salah di sini, kami berdua tidak perlu berselisih satu sama lain.

Sambil memikirkan hal ini dalam perjalanan kembali ke kamarku □

"Maksud kamu apa?! Dikatakan bahwa itu akan tiba hari ini! "

Saya mendengar suara marah dari kamar Michline

Baru-baru ini saya berpikir bahwa sikap dengan para pelayan telah melunak, tetapi apakah itu masih tidak baik?

Bahkan jika saya mengundang Anda berolahraga bersama saya, itu masih jauh di depan.

Aku menyerempet ke mata Roy, menemukan simpati di sana, sebelum mengetuk pintu untuk mengumumkan kehadiranku.

"Marcel-sama sepertinya ingin bertemu dengan ojou-sama, apakah tidak apa-apa?"

Saya mendengar suara di ruangan itu, tetapi setelah beberapa saat saya diijinkan masuk.

"Onii-sama, itu pelanggaran etiket untuk tiba-tiba mengunjungi kamar wanita tanpa pemberitahuan sebelumnya"

Micheline mengatakan itu dengan nada suara yang tenang, tetapi sedikit amarah berhasil bertahan.

“Seorang wanita tidak akan mengeluarkan suara yang dipenuhi amarah sedemikian rupa, sehingga suara itu bisa terdengar di luar kamarnya. Apa itu tadi?"

“…… Itu tidak berhubungan denganmu onii-sama. ”

Ups.

Sikapnya berbicara tiba-tiba menegang, mungkin karena nada bicara saya.

Lalu saya memikirkan pesta Tahun Baru bulan depan. Aku harus mengajarinya untuk tidak melampiaskan amarahnya pada para pelayan sebelumnya.

"Micheline. Tidak masalah apakah itu terhubung dengan saya atau tidak. Beberapa saat yang lalu, saya mendengar teriakan, mungkin ada hubungannya dengan pengiriman yang tertunda? Bukan salah pelayan yang melaporkan perkembangannya kepada Anda. Bukan sosok seorang wanita untuk melampiaskan amarahnya pada orang-orang yang tidak pernah berbuat salah pada mereka. ”

Saya pikir saya sedikit kedinginan dengannya, tetapi demi masa depan kami, saya memberikan bagian saya tentang masalah ini.

"□ Onii-sama kamu idiot!"

Micheline dengan air mata berlinang, menghilang di balik pintu kamar.

“…… Marcel-sama, aku meminta kekasaran ojou-sama diampuni malam ini”

Emi, pelayan perempuan Micheline, menundukkan kepalanya, memohon padaku. Seharusnya orang yang meneriaki saya meminta maaf, tetapi suasananya sepertinya mengatakan bahwa saya agak bertanggung jawab atas situasi ini, sehingga akan membiarkannya meluncur.

“Begitu …… saat orang lain bermasalah denganmu, Micheline, kau minta maaf pada orang lain. kamu harus berbicara dengan onii-san lagi. ”

Saya bilang begitu, tapi reaksinya tidak menguntungkan untuk saat ini.

"Terima kasih banyak untuk pertimbangan Anda . Selamat malam. ”

Pada pengiriman baik Emi, saya diusir, dan kembali ke kamar saya sendiri.

"Hei Roy, apakah aku melakukan kesalahan pada situasi itu?"

Karena saya tersesat, saya meminta kejelasan.

"Tidak, pelajaran yang Marcel-sama coba ajarkan adalah yang bagus ……"

Dia berkata begitu, tetapi Roy memiliki wajah yang tampaknya agak rumit juga. Bagaimana saya harus mengatakan …, itu adalah perasaan berduka atas kesalahan dari semuanya.

Apa yang Anda tahu?

"…… Besok, kenapa aku tidak melakukan hal-hal yang akan menghibur Micheline?"

“Saya pikir itu ide yang sangat bagus. ”

Roy setuju tanpa berpikir dua kali. Dia pasti tahu apa yang sedang terjadi. Tetapi suasananya memberi tahu saya bahwa saya tidak akan mendapat jawaban darinya.

Meskipun tidak puas dengan keadaannya, saya pergi tidur.

…

. .

.

Pagi selanjutnya .

"Salju ……!"

Dari jendela, orang bisa melihat seluruh taman tertutup salju putih bersih. Tampaknya telah menumpuk pada malam terakhir, karena langit biru yang jernih dapat dilihat sekarang. Sinar matahari memantulkan salju, dengan efek menyilaukan.

"Yah, ayo kita pergi dengan ini. ”

Ketika saya melihat salju, saya tersentak oleh sebuah ide, dan memanggil Roy.

Selesai sarapan, aku langsung kembali ke kamarku. Baru-baru ini, saya akan sarapan bersama Micheline, tetapi hari ini dia minta diri mengatakan bahwa dia sudah makan.

Yah, aku berharap banyak.

Saya berubah menjadi singlet biasa saya sekaligus. Biasanya saya akan mengakhirinya apa saja ini, tetapi saya juga menambahkan pakaian musim dingin dan menyiapkan sarung tangan dan topi. Setelah persiapan selesai, saya mendengar ketukan pintu.

"Memasukkan"

"Permisi . Marcel-sama, ojou-sama tampaknya siap. ”

"Itu bagus . Saya juga siap. Ayo pergi . ”

...

. .

.

"Onii-sama, niat apa yang kamu miliki untuk membawaku keluar pada saat seperti itu?"

Micheline tampaknya tidak puas dengan saya ketika kami dan Emi membuat jalan menuju tempat latihan timur.

Bagaimanapun semua kejadian kemarin sepertinya telah meninggalkan dampak pada dirinya.

Namun, karena keduanya secepat dan sehangat mungkin aku berkata,

"Karena salju turun sangat keras tadi malam, mari kita membuat manusia salju?"

Saya mendapat ide ini ketika saya melihat salju; yang membuat manusia salju dan make up dengan operasi satu sama lain. Selain itu, agar operasi ini terjadi, saya bahkan membatalkan pelatihan dengan Lloyd hari ini.

"Manusia salju! Apakah itu mungkin?"

Suasana hati adik perempuan saya benar-benar berubah dan dia memiliki ekspresi yang menarik.

"Itu diambil dalam gambar salah satu buku bergambar kuno lelaki

tua Wolfram. Tidak mungkin untuk membangun sendiri, itu sebabnya saya ingin bantuan Anda, Micheline.

“Yah, itu tidak bisa dihindari, aku akan membantumu. Lagipula itu adalah proyek besar! ”

Saya tampak bersemangat ketika komentar itu muncul.

Anak-anak memiliki semangat tinggi ketika harus bermain di salju. Bahkan saya sendiri dalam tubuh ini, menjadi agak hidup.

"Langkah pertama adalah membuat basis"

Saya memperkuat dan membentuk salju ke kaki yang akan menjadi dasar proyek. Untungnya, salju turun cukup ringan sehingga mudah untuk memanipulasi salju di tanah.

“Hanya onii-sama yang melakukan apa saja! Saya juga bisa membantu! "

Micheline bergegas mendekat dan bersikeras untuk membantu, jadi aku memberikan gundukan salju padanya dan dia dengan penuh kemenangan mulai menggulungnya.

Ketika ia tumbuh hingga setinggi paha Micheline, gerakannya mulai menjadi tumpul.

“Onii-sama! Tolong bantu aku!"

"Oke, ini dia!"

Suasana hati sepertinya membaik entah bagaimana.

Bagian bawah manusia salju digerakkan oleh kami berdua di sekitar tempat latihan.

Ketika ukurannya mencapai dada saya, Roy mengulurkan tangan untuk membantu mendorongnya ke bagian atap yang beratap.

"Kenapa kamu letakkan di sini"

“Karena ada atap, dan sinar matahari bisa dihentikan. Jika manusia salju menjadi hangat, ia akan meleleh. Saya ingin membuatnya bertahan bahkan sedikit lebih lama. ”

Micheline kemudian berbicara,

“…… Kamu tahu, anak buku itu membaca mantra pada manusia saljunya. ”

"《Kamu yang belum jadi orang, aku □》"

"《Aku sendiri memberi nama》"

"《Itu menceritakan kedatangan musim dingin. Itu menceritakan kebangkitan musim semi. 》 ”

Micheline membacanya, seolah itu sebuah lagu

"《Temanku yang akan tinggal di dalam》"

Saya juga berpartisipasi dalam satu kalimat terakhir.

“Meskipun berasal dari buku bergambar, apakah melafalkan bahasa kuno menyelesaikan mantranya? Bagus sekali, Micheline. ”

"Karena itu adalah cerita yang bagus, aku menghafalkan mantra itu ke dalam hati"

Micheline mengatakan ucapan yang sederhana seperti itu wajar saja.

"Ayo, onii-sama ayo buat perut dan kepala"

Kemudian Micheline dan saya membuat bagian tengah dan kepala sambil membaca kisah manusia salju.

Tubuh itu ditempatkan di pangkalan, namun itu tinggi untuk digunakan dua untuk menempatkan kepala jadi kami meminta Roy dan Emi melakukan itu. Kana membawa wortel dari dapur untuk digunakan sebagai hidung dan saya menemukan beberapa kerikil yang relatif bundar untuk digunakan sebagai mata. Panci tua kemudian diletakkan di atas kepalanya.

"Sudah jadi!"

"Cantik sekali!"

Saya puas dan saya melihat Micheline dan orang-orang yang membantu membuat manusia salju ini.

"Akan menyenangkan jika mulai bergerak seperti di buku bergambar"

Tapi ternyata tidak.

“Micheline kamu harus segera mandi untuk pemanasan. Kami juga tampaknya telah berkeringat. Ketika kita dingin kita mungkin

masuk angin.

Kana, tolong bergegas dengan persiapan! "

"Pasti!"

Kana bertindak luar biasa waspada dan gesit.

Apakah mungkin bagi Anda bertindak danau itu?

"Ketika kami berada di tengah-tengah membuatnya, aku tidak menyadarinya, tapi aku banyak berkeringat"

“Itu latihan yang bagus. Latihan dibatalkan hari ini, tapi aku mungkin sudah berkeringat seperti biasa. Aku agak lelah . ”

“Aku lelah, tapi ini agak menyenangkan. ”

Kata Micheline dengan ekspresi sederhana.

"Seperti yang diharapkan, lebih, □ □"

"Hmm Apakah kamu mengatakan sesuatu?"

"Aku tidak mengatakan apa-apa!"

Micheline menggumamkan sesuatu, tetapi membantahnya dengan tergesa-gesa.

"Aku akan mandi itu"

Setelah menyatakan bahwa Micheline kembali ke rumah.

Karena saya akan kedinginan. Jika saya hanya menunggu Micheline keluar, saya melatih kaki saya di salju.

…

. .

.

Setelah makan malam hari itu aku menunggu Micheline di kamarku.

Sangat jarang baginya untuk datang ke dalam, tetapi ada sesuatu yang ingin dia tunjukkan padaku.

"Hanya ingin di bumi mungkinkah"

Sebagai persiapan untuk menerima hadiah, Roy dan Kana menunggu bersama saya.

Ketukan terdengar.

“Marcel-sama itu ojou-sama. Saya siap . Tolong, Nyonya, "

Roy membuka pintu dan menerimanya.

"apa!?"

Saya melihat sosok Micheline yang masuk, dan menangis tersedu-

sedu. Warnanya merah muda, tapi mereka jelas jenis pakaian olahraga yang sama yang saya gunakan.

"Micheline, kan ..."

“Aku juga berpikir itu buruk kalau aku terus menolak undangan onii-sama, jadi aku sudah menyiapkan ini. Juga, di sana saya cerita tentang Ratu Lydia yang berjalan tanpa henti untuk memberi tahu raja tentang krisis besar. ”

Tidak terbiasa dengan penampilannya saat ini, Micheline memerah

Dan kebenaran perselingkuhan kemarin menjadi jelas bagiku.

"Maafkan aku, Micheline, itu karena tidak tiba kemarin kamu berteriak !?"

Aku menundukkan kepalaku dengan sekuat tenaga

Mengira dia marah karena dia tidak bisa bergabung dengan saya dalam pelatihan, saya memarahinya jauh keluar dari barisan.

Karena Emi mengerti perasaan Micheline juga, aku mendapat jawaban yang dingin darinya.

Roy seharusnya tahu juga.

“Tidak apa-apa onii-sama. Aku yang berteriak pada Emi yang tidak bersalah sama buruknya dengan yang dikatakan onii-sama …… ”

Micheline mulai menangis.

Mengingat kesedihan kemarin, sungguh melegakan bahwa perasaan seseorang dipahami. Mata saya menjadi panas, ketika saya memeluk Micheline dan mulai menangis sendiri.

Aku bahkan tidak bisa memperhatikan perasaan adikku, tetapi terus bertindak superior. Saya masih belum dewasa.

Aku terus memeluk Micheline sambil memutuskan untuk menjadi kakak yang lebih baik.

Bab 8

Tekad baru Kakak

Musim berubah menjadi musim dingin.

Setelah makan malam, aku keluar dari bak mandi dan menyerahkan handuk tubuh ke Roy. Saya kemudian melihat perut, lengan, dan kaki saya. Tiga bulan lalu mereka menunjukkan tanda-tanda bentuk seperti babi, tetapi sekarang telah menjadi kuat dan rapi. Masih otot-otot perut belum muncul, tetapi otot-otot ramping dapat dirasakan di lengan dan kaki. Ini tren yang bagus.

Saya juga sadar bahwa tinggi badan saya juga meningkat, lakukan diet seimbang yang saya lakukan selama masa pertumbuhan. Aku berniat bertanya pada Roy, tapi kupikir dia tidak akan memperhatikan perubahan yang rumit itu karena kami saling bertemu setiap hari.

Saya melihat kembali isi pelatihan saya baru-baru ini, yang membawa tubuh ini dengan perasaan yang baik. Baru-baru ini, selain gerak kaki dan mengayunkan pedang kayu, sikap telah dimasukkan juga. Keterampilan gaya ofensif dan defensif telah ditetapkan dalam dasar-dasar pelatihan. Minggu pertama mempelajari gaya-gaya ini, saya mempertanyakan kepentingan

mereka karena gerakannya sangat lambat, saya bahkan mengeluhkannya dalam “mode babi”, tetapi begitu kecepatan teknik meningkat, menjadi sulit untuk mengikutinya.

Bahkan pedang kayu dapat menciptakan kekuatan destruktif ketika kecepatan dan kekuatan yang cukup diletakkan di belakangnya. Lakukan sampai konsentrasi yang diperlukan untuk tetap tidak terluka, saya akan menjadi lelah pada akhir setiap sesi pelatihan. Tetapi sebagai hasilnya stamina dan kekuatan fisik saya sangat meningkat. Saya masih menjalankan 30 putaran untuk pemanasan, tetapi kecepatan saya meningkat dan kelelahan sangat menurun. Lloyd kemungkinan besar akan segera menyesuaikan konten pelatihan, agar sesuai dengan kemampuan fisik saya.

Orang tua Wolfram masih sama, hanya menyediakan bela diri untuk latihan membaca dan menulis. Sejauh ini dia tidak begitu berminat pada tindakan saya. Pada dasarnya, saya seorang kutu buku dalam genggaman pemabuk. {Ini kemungkinan besar Idiom} Namun, meskipun kecil , aku memang merasa tertarik dengan lelaki tua itu.

Adapun studi saya yang lain, karena aritmatika tidak banyak berubah dari kehidupan masa lalu saya, saya telah dipuji karena menghafal dan sifat rajin belajar saya.

Ada juga masalah sejarah kerajaan Arufetozo, negara asal saya yang baru.

Geografi, medan, dan lokasi kota-kota besar semuanya dipelajari sedikit demi sedikit. Saya tidak secara sistematis mempelajari bidang-bidang yang berkaitan dengan sains, namun ketika jenis jeruk yang dimakan selama pelatihan berubah, saya diajari tentang panen dan panen musiman. Ketika Miss Mary kekurangan informasi yang diminta, saya akan memeriksa buku atau pergi ke kota setempat untuk meneliti.

Karena itu, upaya saya dalam belajar bisa dikatakan berjalan dengan lancar.

Namun, dapat dikatakan bahwa hanya itu yang berjalan baik, hubungan dengan dan perilaku Micheline perlu lebih disesuaikan, karena mereka telah diabaikan sejak musim semi.

Ketika saya bersama Miss Mary, dia akan selalu mengatakan ini dan itu sebagai perbandingan antara Micheline dan saya sendiri. Namun saya tidak bisa berbicara menentang sikapnya. Ada bahaya hubungan antara aku dan Micheline berantakan.

Saya mungkin harus membakar tangannya, agar semuanya tidak berantakan di sini. {ini untuk}

.

.

.

Sangat sulit untuk mendapatkan sopan santun yang pantas, tetapi saya diharapkan menghadiri pesta di istana kerajaan pada Tahun Baru, jadi saya harus tahu etiket yang benar. Di pesta itu, akhirnya aku akan bertemu pangeran Edward. Dalam permainan aslinya, babi menggunakan otoritas keluarga adipati dan gelar saudara ipar untuk mendekati sang pangeran, tetapi saya berencana untuk membangun hubungan yang kuat dengannya di dunia ini.

Pada rute pangeran permainan, Edward adalah orang yang lembut, lembut dan tegas; yang tidak menunjukkan rasa takut untuk berdiri melawan kejahatan. Singkatnya, seorang pangeran sejati menawan. Jika tidak ada yang salah di sini, kami berdua tidak perlu berselisih satu sama lain.

Sambil memikirkan hal ini dalam perjalanan kembali ke kamarku □

Maksud kamu apa? Dikatakan bahwa itu akan tiba hari ini!

Saya mendengar suara marah dari kamar Michline

Baru-baru ini saya berpikir bahwa sikap dengan para pelayan telah melunak, tetapi apakah itu masih tidak baik?

Bahkan jika saya mengundang Anda berolahraga bersama saya, itu masih jauh di depan.

Aku menyerempet ke mata Roy, menemukan simpati di sana, sebelum mengetuk pintu untuk mengumumkan kehadiranku.

Marcel-sama sepertinya ingin bertemu dengan ojou-sama, apakah tidak apa-apa?

Saya mendengar suara di ruangan itu, tetapi setelah beberapa saat saya diijinkan masuk.

Onii-sama, itu pelanggaran etiket untuk tiba-tiba mengunjungi kamar wanita tanpa pemberitahuan sebelumnya

Micheline mengatakan itu dengan nada suara yang tenang, tetapi sedikit amarah berhasil bertahan.

“Seorang wanita tidak akan mengeluarkan suara yang dipenuhi amarah sedemikian rupa, sehingga suara itu bisa terdengar di luar kamarnya. Apa itu tadi?

“…… Itu tidak berhubungan denganmu onii-sama. ”

Ups.

Sikapnya berbicara tiba-tiba menegang, mungkin karena nada bicara saya.

Lalu saya memikirkan pesta Tahun Baru bulan depan. Aku harus mengajarinya untuk tidak melampiaskan amarahnya pada para pelayan sebelumnya.

Micheline. Tidak masalah apakah itu terhubung dengan saya atau tidak. Beberapa saat yang lalu, saya mendengar teriakan, mungkin ada hubungannya dengan pengiriman yang tertunda? Bukan salah pelayan yang melaporkan perkembangannya kepada Anda. Bukan sosok seorang wanita untuk melampiaskan amarahnya pada orang-orang yang tidak pernah berbuat salah pada mereka. ”

Saya pikir saya sedikit kedinginan dengannya, tetapi demi masa depan kami, saya memberikan bagian saya tentang masalah ini.

□ Onii-sama kamu idiot!

Micheline dengan air mata berlinang, menghilang di balik pintu kamar.

“…… Marcel-sama, aku meminta kekasaran ojou-sama diampuni malam ini”

Emi, pelayan perempuan Micheline, menundukkan kepalanya, memohon padaku. Seharusnya orang yang meneriaki saya meminta maaf, tetapi suasananya sepertinya mengatakan bahwa saya agak bertanggung jawab atas situasi ini, sehingga akan membiarkannya meluncur.

“Begitu …… saat orang lain bermasalah denganmu, Micheline, kau

minta maaf pada orang lain. kamu harus berbicara dengan onii-san lagi. ”

Saya bilang begitu, tapi reaksinya tidak menguntungkan untuk saat ini.

Terima kasih banyak untuk pertimbangan Anda. Selamat malam. ”

Pada pengiriman baik Emi, saya diusir, dan kembali ke kamar saya sendiri.

Hei Roy, apakah aku melakukan kesalahan pada situasi itu?

Karena saya tersesat, saya meminta kejelasan.

Tidak, pelajaran yang Marcel-sama coba ajarkan adalah yang bagus.

Dia berkata begitu, tetapi Roy memiliki wajah yang tampaknya agak rumit juga. Bagaimana saya harus mengatakan., itu adalah perasaan berduka atas kesalahan dari semuanya.

Apa yang Anda tahu?

.Besok, kenapa aku tidak melakukan hal-hal yang akan menghibur Micheline?

“Saya pikir itu ide yang sangat bagus. ”

Roy setuju tanpa berpikir dua kali. Dia pasti tahu apa yang sedang terjadi. Tetapi suasananya memberi tahu saya bahwa saya tidak akan mendapat jawaban darinya.

Meskipun tidak puas dengan keadaannya, saya pergi tidur.

.

.

.

Pagi selanjutnya.

Salju ……!

Dari jendela, orang bisa melihat seluruh taman tertutup salju putih bersih. Tampaknya telah menumpuk pada malam terakhir, karena langit biru yang jernih dapat dilihat sekarang. Sinar matahari memantulkan salju, dengan efek menyilaukan.

Yah, ayo kita pergi dengan ini. ”

Ketika saya melihat salju, saya tersentak oleh sebuah ide, dan memanggil Roy.

Selesai sarapan, aku langsung kembali ke kamarku. Baru-baru ini, saya akan sarapan bersama Micheline, tetapi hari ini dia minta diri mengatakan bahwa dia sudah makan.

Yah, aku berharap banyak.

Saya berubah menjadi singlet biasa saya sekaligus. Biasanya saya akan mengakhirinya apa saja ini, tetapi saya juga menambahkan pakaian musim dingin dan menyiapkan sarung tangan dan topi. Setelah persiapan selesai, saya mendengar ketukan pintu.

Memasukkan

Permisi. Marcel-sama, ojou-sama tampaknya siap. ”

Itu bagus. Saya juga siap. Ayo pergi. ”

.

.

.

Onii-sama, niat apa yang kamu miliki untuk membawaku keluar pada saat seperti itu?

Micheline tampaknya tidak puas dengan saya ketika kami dan Emi membuat jalan menuju tempat latihan timur.

Bagaimanapun semua kejadian kemarin sepertinya telah meninggalkan dampak pada dirinya.

Namun, karena keduanya secepat dan sehangat mungkin aku berkata,

Karena salju turun sangat keras tadi malam, mari kita membuat manusia salju?

Saya mendapat ide ini ketika saya melihat salju; yang membuat manusia salju dan make up dengan operasi satu sama lain. Selain itu, agar operasi ini terjadi, saya bahkan membatalkan pelatihan dengan Lloyd hari ini.

Manusia salju! Apakah itu mungkin?

Suasana hati adik perempuan saya benar-benar berubah dan dia memiliki ekspresi yang menarik.

Itu diambil dalam gambar salah satu buku bergambar kuno lelaki tua Wolfram. Tidak mungkin untuk membangun sendiri, itu sebabnya saya ingin bantuan Anda, Micheline.

“Yah, itu tidak bisa dihindari, aku akan membantumu. Lagipula itu adalah proyek besar! ”

Saya tampak bersemangat ketika komentar itu muncul.

Anak-anak memiliki semangat tinggi ketika harus bermain di salju. Bahkan saya sendiri dalam tubuh ini, menjadi agak hidup.

Langkah pertama adalah membuat basis

Saya memperkuat dan membentuk salju ke kaki yang akan menjadi dasar proyek. Untungnya, salju turun cukup ringan sehingga mudah untuk memanipulasi salju di tanah.

“Hanya onii-sama yang melakukan apa saja! Saya juga bisa membantu!

Micheline bergegas mendekat dan bersikeras untuk membantu, jadi aku memberikan gundukan salju padanya dan dia dengan penuh kemenangan mulai menggulungnya.

Ketika ia tumbuh hingga setinggi paha Micheline, gerakannya mulai menjadi tumpul.

“Onii-sama! Tolong bantu aku!

Oke, ini dia!

Suasana hati sepertinya membaik entah bagaimana.

Bagian bawah manusia salju digerakkan oleh kami berdua di sekitar tempat latihan.

Ketika ukurannya mencapai dada saya, Roy mengulurkan tangan untuk membantu mendorongnya ke bagian atap yang beratap.

Kenapa kamu letakkan di sini

“Karena ada atap, dan sinar matahari bisa dihentikan. Jika manusia salju menjadi hangat, ia akan meleleh. Saya ingin membuatnya bertahan bahkan sedikit lebih lama. ”

Micheline kemudian berbicara,

“…… Kamu tahu, anak buku itu membaca mantra pada manusia saljunya. ”

《Kamu yang belum jadi orang, aku □》

《Aku sendiri memberi nama》

《Itu menceritakan kedatangan musim dingin. Itu menceritakan kebangkitan musim semi. 》 ”

Micheline membacanya, seolah itu sebuah lagu

《Temanku yang akan tinggal di dalam》

Saya juga berpartisipasi dalam satu kalimat terakhir.

“Meskipun berasal dari buku bergambar, apakah melafalkan bahasa kuno menyelesaikan mantranya? Bagus sekali, Micheline. ”

Karena itu adalah cerita yang bagus, aku menghafalkan mantra itu ke dalam hati

Micheline mengatakan ucapan yang sederhana seperti itu wajar saja.

Ayo, onii-sama ayo buat perut dan kepala

Kemudian Micheline dan saya membuat bagian tengah dan kepala sambil membaca kisah manusia salju.

Tubuh itu ditempatkan di pangkalan, namun itu tinggi untuk digunakan dua untuk menempatkan kepala jadi kami meminta Roy dan Emi melakukan itu. Kana membawa wortel dari dapur untuk digunakan sebagai hidung dan saya menemukan beberapa kerikil yang relatif bundar untuk digunakan sebagai mata. Panci tua kemudian diletakkan di atas kepalanya.

Sudah jadi!

Cantik sekali!

Saya puas dan saya melihat Micheline dan orang-orang yang membantu membuat manusia salju ini.

Akan menyenangkan jika mulai bergerak seperti di buku bergambar

Tapi ternyata tidak.

“Micheline kamu harus segera mandi untuk pemanasan. Kami juga tampaknya telah berkeringat. Ketika kita dingin kita mungkin masuk angin.

Kana, tolong bergegas dengan persiapan!

Pasti!

Kana bertindak luar biasa waspada dan gesit.

Apakah mungkin bagi Anda bertindak danau itu?

Ketika kami berada di tengah-tengah membuatnya, aku tidak menyadarinya, tapi aku banyak berkeringat

“Itu latihan yang bagus. Latihan dibatalkan hari ini, tapi aku mungkin sudah berkeringat seperti biasa. Aku agak lelah. ”

“Aku lelah, tapi ini agak menyenangkan. ”

Kata Micheline dengan ekspresi sederhana.

Seperti yang diharapkan, lebih, □ □

Hmm Apakah kamu mengatakan sesuatu?

Aku tidak mengatakan apa-apa!

Micheline menggumamkan sesuatu, tetapi membantahnya dengan tergesa-gesa.

Aku akan mandi itu

Setelah menyatakan bahwa Micheline kembali ke rumah.

Karena saya akan kedinginan.Jika saya hanya menunggu Micheline keluar, saya melatih kaki saya di salju.

.

.

.

Setelah makan malam hari itu aku menunggu Micheline di kamarku.

Sangat jarang baginya untuk datang ke dalam, tetapi ada sesuatu yang ingin dia tunjukkan padaku.

Hanya ingin di bumi mungkinkah

Sebagai persiapan untuk menerima hadiah, Roy dan Kana menunggu bersama saya.

Ketukan terdengar.

“Marcel-sama itu ojou-sama. Saya siap. Tolong, Nyonya,

Roy membuka pintu dan menerimanya.

apa!?

Saya melihat sosok Micheline yang masuk, dan menangis tersedu-sedu. Warnanya merah muda, tapi mereka jelas jenis pakaian olahraga yang sama yang saya gunakan.

Micheline, kan.

“Aku juga berpikir itu buruk kalau aku terus menolak undangan onii-sama, jadi aku sudah menyiapkan ini. Juga, di sana saya cerita tentang Ratu Lydia yang berjalan tanpa henti untuk memberi tahu raja tentang krisis besar. ”

Tidak terbiasa dengan penampilannya saat ini, Micheline memerah

Dan kebenaran perselingkuhan kemarin menjadi jelas bagiku.

Maafkan aku, Micheline, itu karena tidak tiba kemarin kamu berteriak !?

Aku menundukkan kepalaku dengan sekuat tenaga

Mengira dia marah karena dia tidak bisa bergabung dengan saya dalam pelatihan, saya memarahinya jauh keluar dari barisan.

Karena Emi mengerti perasaan Micheline juga, aku mendapat jawaban yang dingin darinya.

Roy seharusnya tahu juga.

“Tidak apa-apa onii-sama. Aku yang berteriak pada Emi yang tidak bersalah sama buruknya dengan yang dikatakan onii-sama …… ”

Micheline mulai menangis.

Mengingat kesedihan kemarin, sungguh melegakan bahwa perasaan seseorang dipahami. Mata saya menjadi panas, ketika saya memeluk Micheline dan mulai menangis sendiri.

Aku bahkan tidak bisa memperhatikan perasaan adikku, tetapi terus bertindak superior. Saya masih belum dewasa.

Aku terus memeluk Micheline sambil memutuskan untuk menjadi kakak yang lebih baik.

Ch.9

Bab 9

Pelatihan Kakek dengan Kakak / ???

10 hari telah berlalu sejak hari aku membuat boneka salju dengan Micheline.
Dingin yang membawa salju tidak bertahan lama, dan salju yang menutupi tempat latihan menghilang setelah hari ke-2, Bahkan salju di tempat teduh juga mencair.

Sementara itu, di bawah instruksi Lloyd, saya berlatih gerak kaki dan kuda-kuda di bagian atap tempat pelatihan. Lloyd mengatakan bahwa butuh tiga hari untuk mendapatkan kembali keinginan yang hilang dari satu hari lalai, tetapi dia mengatakan telah diucapkan sebelumnya dalam kehidupan saya sebelumnya. Tidak peduli dunia apa, selalu sulit untuk memperoleh keterampilan baru.

Ngomong-ngomong, Micheline melakukan debut latihannya 5 hari yang lalu ketika tanah mengering. Mengenakan pakaian olahraga merah mudanya, Micheline datang bersama Emi, penuh antusiasme dan saya benar-benar tersentuh olehnya.

Namun,

"Ini cocok, Micheline"

Saya melotot dengan ekspresi yang kompleks ketika saya mengatakan itu. Aku sepertinya telah menyinggung perasaannya, tapi aku tidak tahu bagaimana …….

Selain itu, saya menekan antusiasme Micheline untuk segera memulai, dan meminta dia melakukan pemanasan terlebih dahulu.

“Sangat bagus untuk merilekskan sendi Anda sebelum berlari. Anda bisa terkilir pergelangan kaki jika mulai berlari ”

Sementara saya memimpin Micheline melalui peregangan dan menjelaskan pentingnya mereka, Lloyd bertanya,

"Hohou, Marcel-sama di mana kamu belajar gerakan seperti itu?"

Ups, pikirku.

Di dunia ini, tampaknya belum ada peregangan sistematis. Mereka tidak ada, tetapi Lloyd melihat melalui utilitas dari pengalamannya dan tertarik di mana saya mempelajarinya.

“Oh, ini … aku membacanya di sebuah buku kuno, ketika aku mempraktikkan membaca dan menulis. ”

"Apakah begitu? Saya harus mencobanya di masa depan. ”

Dia tidak mempertanyakannya secara mendalam.

Terima kasih banyak, orang-orang kuno.

“Onii-sama! Apakah ini sudah cukup? "

"Oh ya . Baiklah, mari kita mulai. ”

Saya berjalan lambat di awal ketika saya berlari, tiba-tiba menjadi panas. Karena ini adalah pertama kalinya dia berolahraga, saya

mengurangi kecepatan saya. Saya pikir dia akan bisa menyelesaikannya karena bahkan ketika saya gemuk saya bisa menyelesaikan 10 putaran tetapi,

“HAA, HII, dan HAA”

Napas Micheline menjadi kasar hanya setelah 3 putaran.

“Karena ini pertama kalinya kamu berlari dengan sungguh-sungguh, jangan memaksakan dirimu. ”

Saya yang berada di depan memperlambat langkah saya dan menyatakan itu.

"Kami baru saja mulai, sawa!"

Saya mengambil Micheline, yang bersikeras bahwa dia baik-baik saja untuk Emi, sehingga dia bisa makan beberapa jeruk dan mendapatkan kembali kekuatannya.

"Kenapa itu ……, onii-sama bisa berlari begitu banyak?"

Kalau dipikir-pikir, Micheline pasti sudah mengamati latihanku selama beberapa waktu. Baru-baru ini saya bisa berlari 30 putaran dengan kecepatan stabil dengan sedikit usaha, Micheline kebanyakan berasumsi bahwa itu normal. Memang, sebelum aku mendapatkan kembali kenangan masa laluku, aku tidak seaktif Micheline. Jika saya bisa melakukannya, tidak heran dia berpikir bahwa dia bisa.

“Ini masalah pengalaman dan usia. Saya sudah berjalan selama lebih dari tiga bulan, dan memiliki 2 tahun lebih banyak perkembangan fisik daripada Micheline. Anda akan dapat menjalankan lebih banyak jika melanjutkannya. ”

Ketika saya berkata begitu, dan mencoba untuk terus berlari,

"Pada hari pertama berapa lap yang dijalankan onii-sama?"

Saya diminta begitu.

Saya senang karena saya melihat tekad di matanya.

“13 putaran. Tapi ada sisanya di antara keduanya. Setelah pernapasan Anda tenang, lihat apakah Anda dapat melakukan putaran lagi. Itu tidak akan terjadi sekaligus, tetapi akan menumpuk sedikit demi sedikit. ”

Saya mulai berlari setelah itu.

Setelah beberapa saat, Micheline berdiri lagi. Saya melambat lebih dari pada awalnya, dan tinggal bersamanya sampai dia beristirahat.

Juga, setelah satu putaran saya beristirahat. Setelah itu saya melaju melalui 30 lap terakhir saya tanpa tergesa-gesa.

Tiba-tiba, Lloyd menghentikan saya ketika saya akan berlatih gerak kaki saya.

“Marcel-sama, tolong jaga ojou-sama. ”

Micheline baru saja kembali ke titik awal. Saya telah memperhatikan dan menghitung saat saya berlatih, jadi ada apa?

"Oh baiklah?"

Micheline membungkuk padaku, untuk mencegah dirinya jatuh, ketika dia melewati sasaran.

"Wow, kamu melakukan pekerjaan dengan baik!"

Saya berkata dan melihat prestasi.

"Aku melakukan yang terbaik"

Saya membawanya ke bagian beratap tempat pelatihan.

“Aku melakukannya dengan sangat baik karena Blanche sedang menonton. ”

Micheline memberitahu saya tentang hal itu dan kemudian mulai memerah.
"Yah, terima kasih banyak, Blanche"

Saya juga menepuk pundak adik perempuan saya. Tepatnya, area sekitar adalah bahu seharusnya tapi, Blanche adalah manusia salju yang dibuat oleh Micheline dan aku. Salju di sekelilingnya telah mencair, tetapi bayangan yang menutupi Blanche telah kembali.

Itu adalah peristiwa yang terjadi 5 hari yang lalu.

Micheline mulai berbicara dengan manusia salju setiap hari ketika dia datang untuk melihatku berlatih. Menjadi jelas bahwa dia memiliki pakaian olahraga dalam kejujuran warna selain merah muda, seperti ungu dan biru muda.

Itu bagus, tapi …

”Tidak peduli berapa banyak keteduhan yang ada, itu hanya bisa

mencegah pencairan yang begitu banyak. ”

Seperti yang diharapkan, Blanche mulai menyusut ketika Micheline menyaksikan. Namun, permukaannya berubah menjadi putih pucat seperti namanya. Saya ingat dari kehidupan masa lalu saya bahwa salju harus menjadi kotor seiring berjalannya waktu. Saya senang dengan kepolosan Micheline, tetapi saya mulai bertanya-tanya apa yang terjadi. Kenapa dia begitu murni, meskipun itu tidak lagi dingin. Roy, Kana, Emi, dan Lloyd yang datang ke tempat latihan juga tidak terlalu mengkhawatirkannya, jadi itu mungkin fenomena biasa di dunia ini. Di mana sifat-sifat air yang berbeda di sini?

Saya bertanya pada Nona Mary saat belajar.

“Mengapa salju mencair dengan cara ini?…. . Hmm. Saya pikir itu berbeda oleh suhu dan arah angin. ”

Jawaban Miss Mary sangat masuk akal.
“Jika kamu pergi ke kota kamu akan menemukan contoh serupa jika kamu bertanya-tanya. ”

Miss Mary berkata dengan senyum di wajahnya.

…

. .

.

Malam itu saya melihat keluar jendela ke taman karena saya tidak bisa tertidur. Tiba-tiba, sesuatu berkedip di sudut pandangan saya.

Lampu kecil?

Itu adalah cahaya yang berbeda dari nyala lampu.

Apa itu?

Tidak mungkin itu bisa jadi senter. Selain itu, versi ponsel dari alat ajaib yang menerangi kamar saya adalah hal yang mustahil. Cahaya menghilang dari pandangan setelah beberapa saat. Keingintahuan saya terpatuk. Alih-alih menghilang, tampaknya telah meninggalkan pandanganku. Itu menuju ke tempat pelatihan timur. Saya tahu itu adalah etika yang tidak pantas, tetapi saya mengenakan jaket pada pakaian malam saya dan diam-diam meninggalkan kamar saya.

Saya melewati pintu yang biasa dan keluar dari mansion. Dinginnya membelai saya segera. Karena suhu optimal dipertahankan oleh alat ajaib di dalam mansion, cuaca di luar lebih menggigit. Namun, saya maju ke tempat latihan timur tanpa berkecil hati.

Bahkan mengira itu adalah tempat yang akrab dengan suasana di malam hari benar-benar berbeda. Jantungku berdebar. Bintang-bintang itu benar-benar indah
Saya tiba di tempat dengan atap yang akrab, dan–.

…

. .

.

Saya bangun seperti biasa. Roy datang dengan pakaian siap dan memberi tahu saya bahwa sarapan sudah siap. Aku pergi ke ruang makan seperti biasa dan makan salad, roti bakar, ham, dan telur; saat berbicara dengan Micheline.

Hmm, mungkin lebih baik meminta sedikit lagi dari sekarang.
Ngomong-ngomong, jumlah roti Micheline telah meningkat.
Adik perempuan saya menyatakan bahwa dia akan menjalankan 2 putaran lagi dari kemarin hari ini. Emi pelayannya tersenyum rendah hati pada itu.

Adegan yang bagus.

…

. .

.

Micheline yang ada di sini sebelumnya, berlari dengan berlari di sekitar tempat latihan setelah beristirahat sebentar setelah makan sebentar.

Saya mengawasinya untuk melihat seberapa baik dia melakukannya dan mengatakan,

"Blanche ……"

Sebagian besar Blanche telah meleleh. Tubuh utama yang terbuat dari tiga bagian nyaris tidak memiliki dua yang tersisa, panci dan mata yang saya pakai telah jatuh.

“Ini benar-benar menyedihkan, tetapi tidak ada bantuan untuk itu. Manusia salju meleleh dengan cukup cepat. ”

Saya tidur lebih awal tadi malam dan tidak memperhatikan, tetapi tampaknya angin dan hujan turun dengan deras di malam hari? Karena tanah tempat latihan sangat berlumpur, bukan?

Hanya pada manusia salju itu tidak ada tanda-tanda sentuhan kodrat.

Itu mantap kemarin.

Seperti- .

《Kamu tidak seharusnya berpikir lebih jauh ke depan. 》

Tiba-tiba aku merasakan hawa dingin karena suatu alasan.

Apakah itu dingin?

Aku memegangi pundakku tanpa sadar.

Lloyd yang datang memperhatikan bahwa Blanche yang keluar tidak mengatakan apa-apa. Micheline memperhatikan setelah menyelesaikan 2 lap.

Sore harinya, saya memberi tahu Nona Mary bahwa Blanche meleleh setelah kami selesai belajar. Bahkan sebuah kota dibiarkan panjang oleh tempat dan waktu, dan. Ketika berpikir, dikatakan fakta bahwa lebih baik mencair tiba-tiba.
…

. .

.

Di menara buku.

Hari ini adalah hari latihan membaca dan menulis. Seperti biasa, lelaki tua Wolfram sedang membaca buku dengan gelas anggur di satu tangan, memberi saya dan Micheline catatan untuk ditulis dan buku untuk dibaca. Itu adalah pemandangan yang sudah biasa kita semua alami.

"...... Kamu tahu orang tua Wolfram"

Saya berhenti menulis dan berteriak.

"Apa itu Marcel-sama?"

Wolfram menjawab dengan senyum yang sepertinya menyembunyikan sesuatu seperti biasa.

"Tidak, sudahlah"

"Hahaha, hari ini Marcel-sama sepertinya sedikit berbeda dari biasanya. ”

Saya ditertawakan.

Mungkin itu benar.

Saya memiliki perasaan aneh bahwa saya melihat Wolfram di tempat yang tidak biasa kemarin. Tetapi saya terakhir kawin dengan lelaki tua itu tiga hari lalu untuk latihan membaca dan menulis secara teratur.

"Sebentar lagi kalian akan pergi ke ibukota, hati-hati jangan sampai masuk angin"

"Itu benar onii-sama, sekarang onii-sama dan Pangeran Edward

akhirnya bisa bertemu!"

Micheline berhenti menulis dan mengatakan itu dengan sangat gembira.

Oh itu benar . Saya harus dalam bentuk prefek ketika tiba saatnya untuk bertemu Pangeran Edward. Semoga ketidaknyamanan yang saya alami ini dapat diatasi dengan tidur malam yang baik.

Bab 9

Pelatihan Kakek dengan Kakak / ?

10 hari telah berlalu sejak hari aku membuat boneka salju dengan Micheline. Dingin yang membawa salju tidak bertahan lama, dan salju yang menutupi tempat latihan menghilang setelah hari ke-2, Bahkan salju di tempat teduh juga mencair.

Sementara itu, di bawah instruksi Lloyd, saya berlatih gerak kaki dan kuda-kuda di bagian atap tempat pelatihan. Lloyd mengatakan bahwa butuh tiga hari untuk mendapatkan kembali keinginan yang hilang dari satu hari lalai, tetapi dia mengatakan telah diucapkan sebelumnya dalam kehidupan saya sebelumnya. Tidak peduli dunia apa, selalu sulit untuk memperoleh keterampilan baru.

Ngomong-ngomong, Micheline melakukan debut latihannya 5 hari yang lalu ketika tanah mengering. Mengenakan pakaian olahraga merah mudanya, Micheline datang bersama Emi, penuh antusiasme dan saya benar-benar tersentuh olehnya.

Namun,

Ini cocok, Micheline

Saya melotot dengan ekspresi yang kompleks ketika saya mengatakan itu. Aku sepertinya telah menyinggung perasaannya, tapi aku tidak tahu bagaimana …….

Selain itu, saya menekan antusiasme Micheline untuk segera memulai, dan meminta dia melakukan pemanasan terlebih dahulu.

“Sangat bagus untuk merilekskan sendi Anda sebelum berlari. Anda bisa terkilir pergelangan kaki jika mulai berlari ”

Sementara saya memimpin Micheline melalui peregangan dan menjelaskan pentingnya mereka, Lloyd bertanya,

Hohou, Marcel-sama di mana kamu belajar gerakan seperti itu?

Ups, pikirku.

Di dunia ini, tampaknya belum ada peregangan sistematis. Mereka tidak ada, tetapi Lloyd melihat melalui utilitas dari pengalamannya dan tertarik di mana saya mempelajarinya.

“Oh, ini.aku membacanya di sebuah buku kuno, ketika aku mempraktikkan membaca dan menulis. ”

Apakah begitu? Saya harus mencobanya di masa depan. ”

Dia tidak mempertanyakannya secara mendalam.

Terima kasih banyak, orang-orang kuno.

“Onii-sama! Apakah ini sudah cukup?

Oh ya. Baiklah, mari kita mulai. ”

Saya berjalan lambat di awal ketika saya berlari, tiba-tiba menjadi panas. Karena ini adalah pertama kalinya dia berolahraga, saya mengurangi kecepatan saya. Saya pikir dia akan bisa menyelesaikannya karena bahkan ketika saya gemuk saya bisa menyelesaikan 10 putaran tetapi,

“HAA, HII, dan HAA”

Napas Micheline menjadi kasar hanya setelah 3 putaran.

“Karena ini pertama kalinya kamu berlari dengan sungguh-sungguh, jangan memaksakan dirimu. ”

Saya yang berada di depan memperlambat langkah saya dan menyatakan itu.

Kami baru saja mulai, sawa!

Saya mengambil Micheline, yang bersikeras bahwa dia baik-baik saja untuk Emi, sehingga dia bisa makan beberapa jeruk dan mendapatkan kembali kekuatannya.

Kenapa itu ……, onii-sama bisa berlari begitu banyak?

Kalau dipikir-pikir, Micheline pasti sudah mengamati latihanku selama beberapa waktu. Baru-baru ini saya bisa berlari 30 putaran dengan kecepatan stabil dengan sedikit usaha, Micheline kebanyakan berasumsi bahwa itu normal. Memang, sebelum aku mendapatkan kembali kenangan masa laluku, aku tidak seaktif Micheline. Jika saya bisa melakukannya, tidak heran dia berpikir bahwa dia bisa.

“Ini masalah pengalaman dan usia. Saya sudah berjalan selama lebih dari tiga bulan, dan memiliki 2 tahun lebih banyak perkembangan fisik daripada Micheline. Anda akan dapat menjalankan lebih banyak jika melanjutkannya. ”

Ketika saya berkata begitu, dan mencoba untuk terus berlari,

Pada hari pertama berapa lap yang dijalankan onii-sama?

Saya diminta begitu.

Saya senang karena saya melihat tekad di matanya.

“13 putaran. Tapi ada sisanya di antara keduanya. Setelah pernapasan Anda tenang, lihat apakah Anda dapat melakukan putaran lagi. Itu tidak akan terjadi sekaligus, tetapi akan menumpuk sedikit demi sedikit. ”

Saya mulai berlari setelah itu.

Setelah beberapa saat, Micheline berdiri lagi. Saya melambat lebih dari pada awalnya, dan tinggal bersamanya sampai dia beristirahat.

Juga, setelah satu putaran saya beristirahat. Setelah itu saya melaju melalui 30 lap terakhir saya tanpa tergesa-gesa.

Tiba-tiba, Lloyd menghentikan saya ketika saya akan berlatih gerak kaki saya.

“Marcel-sama, tolong jaga ojou-sama. ”

Micheline baru saja kembali ke titik awal. Saya telah memperhatikan dan menghitung saat saya berlatih, jadi ada apa?

Oh baiklah?

Micheline membungkuk padaku, untuk mencegah dirinya jatuh, ketika dia melewati sasaran.

Wow, kamu melakukan pekerjaan dengan baik!

Saya berkata dan melihat prestasi.

Aku melakukan yang terbaik

Saya membawanya ke bagian beratap tempat pelatihan.

“Aku melakukannya dengan sangat baik karena Blanche sedang menonton. ”

Micheline memberitahu saya tentang hal itu dan kemudian mulai memerah. Yah, terima kasih banyak, Blanche

Saya juga menepuk pundak adik perempuan saya. Tepatnya, area sekitar adalah bahu seharusnya tapi, Blanche adalah manusia salju yang dibuat oleh Micheline dan aku. Salju di sekelilingnya telah mencair, tetapi bayangan yang menutupi Blanche telah kembali.

Itu adalah peristiwa yang terjadi 5 hari yang lalu.

Micheline mulai berbicara dengan manusia salju setiap hari ketika dia datang untuk melihatku berlatih. Menjadi jelas bahwa dia memiliki pakaian olahraga dalam kejujuran warna selain merah muda, seperti ungu dan biru muda.

Itu bagus, tapi.

”Tidak peduli berapa banyak keteduhan yang ada, itu hanya bisa mencegah pencairan yang begitu banyak. ”

Seperti yang diharapkan, Blanche mulai menyusut ketika Micheline menyaksikan. Namun, permukaannya berubah menjadi putih pucat seperti namanya. Saya ingat dari kehidupan masa lalu saya bahwa salju harus menjadi kotor seiring berjalannya waktu. Saya senang dengan kepolosan Micheline, tetapi saya mulai bertanya-tanya apa yang terjadi. Kenapa dia begitu murni, meskipun itu tidak lagi dingin. Roy, Kana, Emi, dan Lloyd yang datang ke tempat latihan juga tidak terlalu mengkhawatirkannya, jadi itu mungkin fenomena biasa di dunia ini. Di mana sifat-sifat air yang berbeda di sini?

Saya bertanya pada Nona Mary saat belajar.

“Mengapa salju mencair dengan cara ini?…. Hmm. Saya pikir itu berbeda oleh suhu dan arah angin. ”

Jawaban Miss Mary sangat masuk akal. “Jika kamu pergi ke kota kamu akan menemukan contoh serupa jika kamu bertanya-tanya. ”

Miss Mary berkata dengan senyum di wajahnya.

.

.

.

Malam itu saya melihat keluar jendela ke taman karena saya tidak bisa tertidur. Tiba-tiba, sesuatu berkedip di sudut pandangan saya.

Lampu kecil?

Itu adalah cahaya yang berbeda dari nyala lampu.

Apa itu?

Tidak mungkin itu bisa jadi senter. Selain itu, versi ponsel dari alat ajaib yang menerangi kamar saya adalah hal yang mustahil. Cahaya menghilang dari pandangan setelah beberapa saat. Keingintahuan saya terpatuk. Alih-alih menghilang, tampaknya telah meninggalkan pandanganku. Itu menuju ke tempat pelatihan timur. Saya tahu itu adalah etika yang tidak pantas, tetapi saya mengenakan jaket pada pakaian malam saya dan diam-diam meninggalkan kamar saya.

Saya melewati pintu yang biasa dan keluar dari mansion. Dinginnya membelai saya segera. Karena suhu optimal dipertahankan oleh alat ajaib di dalam mansion, cuaca di luar lebih menggigit. Namun, saya maju ke tempat latihan timur tanpa berkecil hati.

Bahkan mengira itu adalah tempat yang akrab dengan suasana di malam hari benar-benar berbeda. Jantungku berdebar. Bintang-bintang itu benar-benar indah Saya tiba di tempat dengan atap yang akrab, dan–.

.

.

.

Saya bangun seperti biasa. Roy datang dengan pakaian siap dan memberi tahu saya bahwa sarapan sudah siap. Aku pergi ke ruang makan seperti biasa dan makan salad, roti bakar, ham, dan telur;

saat berbicara dengan Micheline.

Hmm, mungkin lebih baik meminta sedikit lagi dari sekarang. Ngomong-ngomong, jumlah roti Micheline telah meningkat. Adik perempuan saya menyatakan bahwa dia akan menjalankan 2 putaran lagi dari kemarin hari ini. Emi pelayannya tersenyum rendah hati pada itu.

Adegan yang bagus.

.

.

.

Micheline yang ada di sini sebelumnya, berlari dengan berlari di sekitar tempat latihan setelah beristirahat sebentar setelah makan sebentar.

Saya mengawasinya untuk melihat seberapa baik dia melakukannya dan mengatakan,

Blanche ……

Sebagian besar Blanche telah meleleh. Tubuh utama yang terbuat dari tiga bagian nyaris tidak memiliki dua yang tersisa, panci dan mata yang saya pakai telah jatuh.

“Ini benar-benar menyedihkan, tetapi tidak ada bantuan untuk itu. Manusia salju meleleh dengan cukup cepat. ”

Saya tidur lebih awal tadi malam dan tidak memperhatikan, tetapi

tampaknya angin dan hujan turun dengan deras di malam hari? Karena tanah tempat latihan sangat berlumpur, bukan?

Hanya pada manusia salju itu tidak ada tanda-tanda sentuhan kodrat.

Itu mantap kemarin.

Seperti-.

《Kamu tidak seharusnya berpikir lebih jauh ke depan. 》

Tiba-tiba aku merasakan hawa dingin karena suatu alasan.

Apakah itu dingin?

Aku memegangi pundakku tanpa sadar.

Lloyd yang datang memperhatikan bahwa Blanche yang keluar tidak mengatakan apa-apa. Micheline memperhatikan setelah menyelesaikan 2 lap.

Sore harinya, saya memberi tahu Nona Mary bahwa Blanche meleleh setelah kami selesai belajar. Bahkan sebuah kota dibiarkan panjang oleh tempat dan waktu, dan. Ketika berpikir, dikatakan fakta bahwa lebih baik mencair tiba-tiba. .

.

.

Di menara buku.

Hari ini adalah hari latihan membaca dan menulis. Seperti biasa, lelaki tua Wolfram sedang membaca buku dengan gelas anggur di satu tangan, memberi saya dan Micheline catatan untuk ditulis dan buku untuk dibaca. Itu adalah pemandangan yang sudah biasa kita semua alami.

.Kamu tahu orang tua Wolfram

Saya berhenti menulis dan berteriak.

Apa itu Marcel-sama?

Wolfram menjawab dengan senyum yang sepertinya menyembunyikan sesuatu seperti biasa.

Tidak, sudahlah

Hahaha, hari ini Marcel-sama sepertinya sedikit berbeda dari biasanya. ”

Saya ditertawakan.

Mungkin itu benar.

Saya memiliki perasaan aneh bahwa saya melihat Wolfram di tempat yang tidak biasa kemarin. Tetapi saya terakhir kawin dengan lelaki tua itu tiga hari lalu untuk latihan membaca dan menulis secara teratur.

Sebentar lagi kalian akan pergi ke ibukota, hati-hati jangan sampai masuk angin

Itu benar onii-sama, sekarang onii-sama dan Pangeran Edward akhirnya bisa bertemu!

Micheline berhenti menulis dan mengatakan itu dengan sangat gembira.

Oh itu benar. Saya harus dalam bentuk prefek ketika tiba saatnya untuk bertemu Pangeran Edward. Semoga ketidaknyamanan yang saya alami ini dapat diatasi dengan tidur malam yang baik.

Ch.10

Bab 10

Kakak laki-laki, bertemu saingan di ibukota

Kami tiba di ibukota, 3 hari sebelum Tahun Baru. 2 hari yang lalu, kami meninggalkan kediaman utama Alderton Dukedom. Perjalanan ini memakan waktu sekitar 8 jam dalam gerbong yang dibuat secara khusus dengan alat ajaib akselerasi dan pengurangan getaran. Selain itu, kereta pengawal tampaknya hanya memiliki efek akselerasi, karena pada setiap istirahat saya akan melihat orang-orang yang berwajah biru.

Micheline tampaknya sudah kaya, saya pikir berbagi ruang kecil yang sama dengan orang tua kita akan sulit, tetapi dia menanganinya secara tak terduga dan mengejutkan juga. Percakapan tumbuh meriah ketika cerita tentang bahasa kuno mendominasi dibesarkan. Saat makan malam, Ayah berbicara tentang wilayah itu dan menggunakan cara bicara orang tua-anak yang normal, ketika kami menikmati misteri dan makna di balik kisah itu, namun ibu masih menunjukkan penghinaan setiap kali orang biasa dan bangsawan berinteraksi dalam cerita. Ekspresi orang tua saya tampak lebih alami dari biasanya, dan Micheline tampak bahagia juga.

Dalam momen singkat ini saya berpikir begitu.

Namun, di kota terdekat dengan ibukota di pangkat seorang duke Alderton, baron darat segera dipecat pada hari pertama perjalanan, karena beberapa kesalahan kecil dengan penginapan tempat kami menginap. Mantan baron itu segera diusir dari mansionnya dan mantan kepala administratornya, yang mengeluarkan suasana jahat, dengan cepat mengambil alih.

Saya belajar dari Miss Mary bahwa apa yang disebut bangsawan sejati kerajaan Arufetozo dimulai pada tingkat viscount. Para baron tampaknya berfungsi sebagai kepala administrasi dari wilayah mereka dengan gelar adipati, marquis, atau earl. Ketika tidak ada kesalahan dalam administrasi dan dengan banyak keberuntungan, generasi selanjutnya dari keluarga baron dapat mempertahankan hak dan kendali atas tanah. Dengan silsilah semacam itu, maka akan sulit untuk menyingkirkan mereka dari posisi mereka. Namun, sebagian besar baron berada dalam posisi di mana mereka bisa dilepaskan jika majikan mereka sedang dalam suasana hati yang buruk.

Kelas ksatria yang berada di bawah kelas baron mirip dengan para baron, atau dalam beberapa kasus memiliki nilai yang sama dengan beberapa desa kecil.

Ayah dan ibu dapat mengendalikan mata pencaharian mereka, seperti boneka, tanpa banyak berpikir dan bersenang-senang mengobrol dengan Micheline malam berikutnya ketika kami tinggal di kota Sile. Sementara itu sulit untuk menerima nilai-nilai keduanya saat dalam perjalanan, ikatan orangtua-anak masih tetap.

…

. .

.

Kami akhirnya tiba di ibukota kekaisaran.

Kutipan utama dari wilayah keluarga saya, Kalando, sangat bagus, tetapi ibu kotanya benar-benar mengesankan. Kastil itu dikelilingi oleh beberapa lapisan distrik. Ketika kami melewati setiap distrik, mendekati istana kerajaan, jalan-jalan menjadi semakin terang.

Seperti yang diharapkan, jalan utama dipertahankan oleh pintu masuk.

Namun, tepi luar tembok kota terdiri dari permukiman kumuh, yang dipenuhi dengan banyak orang miskin. Pengemis, gelandangan, dan anak yatim dilarang memasuki jalan-jalan utama. Itu sama untuk ibukota kekaisaran dan domain saya kota utama Kalando. Ketika kami maju pemandangan menjadi lebih mewah, tetapi hatiku menjadi lebih gelap.

“Karena pohon-pohon mulai terlihat, kita akan segera tiba di villa. ”

Micheline yang ingat dia baru-baru ini tinggal menjadi bersemangat.

Karena sudah 3 tahun sejak saya terakhir datang ke sini, tidak ada kesan kuat dari tempat itu. Tetapi sebuah pohon besar diingat karena perbedaan di antara itu di sisa jalan mansion.

Rumah besar itu terletak di distrik yang paling dekat dengan istana, distrik penduduk adipati dan marquis ', dan dipenuhi dengan rumah-rumah yang dirancang dengan rumit. Villa keluarga Alderton saya telah disiapkan sebelumnya, sehingga keluarga kami dapat pulih dari kelelahan perjalanan.

Pelayan rumah itu bernama Ion. Ketika kami pertama kali tiba, saya terkejut bahwa Ion adalah orang yang menyambut kami, tetapi mengetahui bahwa sebenarnya, saudara kembar Ian, Ian yang menyambut kami. Kemiripan penampilan keduanya berada pada level yang bisa ditukar dan tidak ada yang bisa membedakannya. Sangat menyenangkan untuk melihat saudara kandung bekerja begitu juga bersama, meskipun masalah yang mungkin timbul adalah anak kembar. Ketika saya datang terakhir kali saya seharusnya memperhatikan mereka segera, tetapi pada saat itu saya tidak memberi mereka waktu.

Waktu kami tiba hampir malam jadi saya mandi dan makan setelah istirahat singkat. Saya tidak menyadarinya, karena alat ajaib yang meminimalkan getaran, tetapi kami semua tampaknya telah membangun sedikit wisatawan yang kelelahan dalam perjalanan kereta di sini. Pada saat makan, Micheline hampir tidak bisa membuka matanya. Ketika kami tinggal di kota Schiele sehari sebelumnya, aku baik-baik saja, tetapi aku tertidur begitu kepalaku menyentuh bantal.

…

. .

.

Pagi selanjutnya .

Sepertinya saya lelah luar biasa karena saya tidur. Saya ingat samar-samar seseorang berusaha membangunkan saya, tetapi mereka tampaknya sudah menyerah.

Ketika saya sedang mengevaluasi fakta, ada ketukan di pintu.

"Ah, silakan masuk. ”

"Selamat pagi, Marcel-sama. Apakah keletihanmu hilang? ”

Roy yang sedang menunggu di luar ruangan masuk. Bahkan dia sebagian besar sudah lelah dari naik kereta, namun dia berhasil bertahan. Sepertinya Kana yang berada di kereta yang sama dengannya tidak muncul, apakah dia akan baik-baik saja untuk bekerja?

"Ini pakaian hari ini"

Roy memberiku pakaianku.

"Terima kasih, apakah sarapan sudah siap?"

"Iya nih . Aku menyuruh Kana pergi ke dapur sehingga akan disiapkan ketika kamu selesai berpakaian. ”

Untuk saat ini, mereka tidak menyebutkan fakta bahwa saya terbaring di tempat tidur.

"Bisakah kamu bertanya-tanya apakah ada tempat yang bisa kutuju di dekat vila?"

Saya tidak ingin melewatkan satu hari pelatihan jadi saya mengemas pakaian olahraga dan pedang kayu untuk perjalanan. Meskipun ada taman, tidak memiliki tempat pelatihan seperti rumah keluarga di pangkat seorang duke kami. Harus ada ruang terbuka di suatu tempat di ibukota.

“Saya telah bertanya tadi malam, seharusnya ada taman terbuka yang cocok 15 menit berjalan kaki. ”

Seperti yang diharapkan, Roy, dia bekerja cepat. Hamba luar biasa.

Aku saat sarapan sekaligus, beristirahat sebentar, menyerahkan pedangku ke sinar, dan kemudian berjalan ke taman.

Saya ingin membawa pedang kayu saya sendiri, karena saya akan menjadi orang yang menggunakannya. Namun, sifat lokasi tersebut akan menimbulkan masalah, meskipun terbuka untuk umum yang dimiliki dan sering dikunjungi oleh bangsawan. Oleh karena itu, itu

akan menyebabkan reputasi yang buruk jika petugas itu dengan tangan kosong ketika tuan membawa sesuatu. Meskipun, Roy tidak akan dengan tangan kosong karena dia masih membawa sekeranjang buah-buahan dan minuman untuk istirahat, masih akan dipandang rendah untuk membawa apa pun. Saya pikir sesuatu seperti itu bisa sampai ke telinga orang tua saya sebagai rumor yang buruk, jadi karena takut saya membuat Roy membawa semuanya.

Selain itu, saya bertanya kepada Ion apakah akan baik-baik saja untuk berlatih ilmu pedang di sini, dan mengetahui bahwa adalah kewajiban bangsawan pria untuk memoles keterampilan pedang mereka dan bahwa saya akan dipuji karena melakukannya. Bahkan, para bangsawan yang tinggal di ibukota kerajaan sering kali berlatih di ruang seperti ini. Jadi saya bisa berlatih di sini secara terpisah.

Ngomong-ngomong, saya masih mengundang Micheline untuk datang. Namun, bagi putri seorang duke untuk pingsan karena kelelahan di depan umum juga akan menimbulkan rumor buruk. Jadi, Micheline malah membaca buku tentang bahasa kuno di vila hari ini. Dikatakan bahwa orang tuaku, yang tidak kulihat hari ini, pergi ke pesta teh dengan para bangsawan lain yang datang ke ibukota Kekaisaran untuk perayaan Tahun Baru.

Sementara itu, taman menjadi terlihat ketika pikiran saya mengembara, dan dengan setiap langkah menjadi lebih besar dan lebih besar. Lapangan tempat kami tiba berdiameter 6-70 meter dengan pohon besar di tengahnya. Trotoar batu melingkari taman, apalagi pohon besar itu memiliki delapan jalan setapak yang membentang hingga perimeter. Pada awalnya saya maju selat dari pintu masuk ke pohon besar. Bukit kecil itu memiliki lereng yang cukup bagus ketika aku berjalan ke tengah taman.

"Itu besar dari jauh, tapi itu sangat dekat"

Batang pohon itu lebarnya sekitar sepuluh meter, dan tinggi

keseluruhannya sekitar 50 meter. Dalam kehidupanku yang dahsyat, kemungkinan besar akan dianggap sebagai pohon suci.

Bahkan akarnya memiliki karakteristik khusus. Bagian dari akar tumbuh di atas tanah, memberi mereka penampilan melayang. Saya bisa percaya bahwa bukit ini dibuat karena pohon ini ada di sini.

Akar aneh ini cocok dengan ingatanku. Ketika saya datang ke ibukota sebelumnya, saya sepertinya telah mengunjungi tempat ini.

Aku menundukkan kepalaku tanpa sadar. Saya agak bersyukur atas pemikiran itu.

"Sekarang salamnya sudah tidak memungkinkan, mari kita mulai"

Saya kembali ke batas taman dan mulai melakukan beberapa peregangan ringan. Perkiraan kasar, tetapi 1 putaran harus sekitar 200 meter. Saya bertujuan untuk melakukan sekitar 15 putaran.

"Tunggu sebentar di sini"

Ketika saya berkata begitu kepada Roy, saya mulai berlari.

Agak sulit dijalankan di jalan berbatu. Karena ada tambalan yang tidak rata, saya harus menonton dengan hati-hati di mana saya berlari sehingga saya tidak terkilir pergelangan kaki saya. Aku pergi dengan hati-hati saat aku menyelesaikan pangkuanku.

Sementara saya terus melakukannya, saya menangkap seorang pemuda yang cocok memasuki taman. Dia tampak membawa keranjang dan apa yang tampak seperti pedang dipukul dengan kain.

Di mana ada bangsawan lain melakukan hal yang sama denganku?

Aku memikirkan hal seperti itu ketika melewatinya. Jika itu masalahnya, saya akan bertemu mereka sambil berlari. Maksudku, di lingkungan ini, hanya ada orang-orang dari keluarga adipati dan marquis. Jadi kita harus memiliki status yang setara. Keluarga marquis secara resmi berada di puncak kaum bangsawan, tetapi dalam kenyataannya keluarga adipati memiliki lebih banyak kekuatan. Jadi tidak akan banyak masalah jika saya tidak tahu keadaan dari pihak terkait.

Saya terus berlari berpikir begitu. Saya melakukan 5 putaran tetapi masih belum memenuhi misteri yang mulia (nama tentatif). Saya tidak bisa melihat punggung mereka dan tidak ada tanda-tanda mereka dari belakang. Mungkin, kecepatan kita sama. Karena tidak ada tanda-tanda seseorang berlari, selain aku, itu hanya bisa berarti langkah kita cocok satu sama lain. Itu kebetulan yang menarik.

Ketika saya berlari lap ke 10, siluet seseorang terlihat di ujung pandangan saya.

Rambut merah menyala.

Saya tidak bisa melihat ketinggian mereka dari sini, tetapi mereka harus menjadi anak seperti saya. Ketika bangsawan rambut merah itu melihat ke belakang untuk sesaat, mereka mulai berlari dengan ganas dan menghilang dari pandangan.

…… Apakah kamu ingin bermain game?

Saya tidak ingin menimbulkan masalah tetapi kebiasaan lama sulit dihilangkan. Saya mulai menjalankan 3 km dengan sedikit pengekangan.

“Oh, tidak apa-apa. ”

Saya berpikir dengan cara yang optimis, ketika saya selesai menjalankan 15 lap begitu saja. Keringat terhapus di titik awal, dan saya mulai makan buah dan minum air.

"Marcel-sama, kamu mungkin sudah memperhatikan, bahwa seseorang yang berlari dengan cara sebaliknya telah datang. ”

"Ya, saya perhatikan. Pria berambut merah? ”

"Iya nih . Saya melihat formulir berkali-kali sambil menunggu di sini, dari lambang pakaian dan rambut merah, saya pikir, itu salah satu dari keluarga marquis Lambert. ”

Dengan rambut merah, apakah orang dari rumah Marquis Lambert?

Karena saya berada di ibukota Kerajaan, ada kemungkinan target penangkapan muncul.

Gaspar Lambert.

Putra tertua dari keluarga Lambert, sebuah rumah bangsawan yang memiliki kekuatan militer yang luar biasa di kerajaan, ia adalah salah satu target penangkapan yang ada dalam permainan.

Karena dia adalah usia pahlawan wanita, dia seharusnya 1 tahun lebih muda dariku.

Jika saya tidak salah, salah satu latar belakangnya adalah bahwa ia adalah penyayang binatang rahasia.

Sesuatu seperti anak nakal yang memberi makan kucing yang ditinggalkan, mungkin?

Namun saya hanya bisa mendasarkan informasi ini pada permainan.

Saya tentu harus bertemu dengannya sendiri kali ini.

Namun, akan aneh untuk kembali berlari dengan terburu-buru, jadi saya tetap tinggal dan bersiap untuk pertemuan saya dengan Gaspar.

Saya melihat bayangan seseorang rambut merah di atas kurva.

Apakah Anda akhirnya datang?

………………………。

…………………………………………。

……………………………………………………………。

Dia tidak datang dengan mudah.

Tidak, dia datang, tetapi kemajuannya lambat.

Bocah berambut merah itu datang tetapi banyak berkeringat, dia maju selangkah demi selangkah. Ada luka di sekujur tubuhnya, tapi matanya masih membawa cahaya yang kuat di dalamnya.

Penampilannya mengingatkan saya pada pelari lari estafet yang berusaha sekuat tenaga menyelesaikan lomba.

Sementara saya terkejut melihat dia, Gasper akhirnya tiba di lokasi saya.

"Ini kemenanganku"

Ketika dia menghadap ke sini, dan aku berkata begitu, akhirnya dia jatuh berlutut.

"CHO OI!"

Saya bergegas untuk mendukung tubuh Gaspar seperti pelatih yang peduli dengan pelari maraton.

"Gaspar-samaaaaaaaaaaaaa !!"

Dari jalan tengah, petugas laki-laki muda berlari dengan bingung.

Ini adalah pertemuan pertama saya dan Gaspar Lambert.

Bab 10

Kakak laki-laki, bertemu saingan di ibukota

Kami tiba di ibukota, 3 hari sebelum Tahun Baru. 2 hari yang lalu, kami meninggalkan kediaman utama Alderton Dukedom. Perjalanan ini memakan waktu sekitar 8 jam dalam gerbong yang dibuat secara khusus dengan alat ajaib akselerasi dan pengurangan getaran. Selain itu, kereta pengawal tampaknya hanya memiliki efek akselerasi, karena pada setiap istirahat saya akan melihat orang-orang yang berwajah biru.

Micheline tampaknya sudah kaya, saya pikir berbagi ruang kecil yang sama dengan orang tua kita akan sulit, tetapi dia menanganinya secara tak terduga dan mengejutkan juga. Percakapan tumbuh meriah ketika cerita tentang bahasa kuno

mendominasi dibesarkan. Saat makan malam, Ayah berbicara tentang wilayah itu dan menggunakan cara bicara orang tua-anak yang normal, ketika kami menikmati misteri dan makna di balik kisah itu, namun ibu masih menunjukkan penghinaan setiap kali orang biasa dan bangsawan berinteraksi dalam cerita. Ekspresi orang tua saya tampak lebih alami dari biasanya, dan Micheline tampak bahagia juga.

Dalam momen singkat ini saya berpikir begitu.

Namun, di kota terdekat dengan ibukota di pangkat seorang duke Alderton, baron darat segera dipecat pada hari pertama perjalanan, karena beberapa kesalahan kecil dengan penginapan tempat kami menginap. Mantan baron itu segera diusir dari mansionnya dan mantan kepala administratornya, yang mengeluarkan suasana jahat, dengan cepat mengambil alih.

Saya belajar dari Miss Mary bahwa apa yang disebut bangsawan sejati kerajaan Arufetozo dimulai pada tingkat viscount. Para baron tampaknya berfungsi sebagai kepala administrasi dari wilayah mereka dengan gelar adipati, marquis, atau earl. Ketika tidak ada kesalahan dalam administrasi dan dengan banyak keberuntungan, generasi selanjutnya dari keluarga baron dapat mempertahankan hak dan kendali atas tanah. Dengan silsilah semacam itu, maka akan sulit untuk menyingkirkan mereka dari posisi mereka. Namun, sebagian besar baron berada dalam posisi di mana mereka bisa dilepaskan jika majikan mereka sedang dalam suasana hati yang buruk.

Kelas ksatria yang berada di bawah kelas baron mirip dengan para baron, atau dalam beberapa kasus memiliki nilai yang sama dengan beberapa desa kecil.

Ayah dan ibu dapat mengendalikan mata pencaharian mereka, seperti boneka, tanpa banyak berpikir dan bersenang-senang mengobrol dengan Micheline malam berikutnya ketika kami tinggal di kota Sile. Sementara itu sulit untuk menerima nilai-nilai

keduanya saat dalam perjalanan, ikatan orangtua-anak masih tetap.

.

.

.

Kami akhirnya tiba di ibukota kekaisaran.

Kutipan utama dari wilayah keluarga saya, Kalando, sangat bagus, tetapi ibu kotanya benar-benar mengesankan. Kastil itu dikelilingi oleh beberapa lapisan distrik. Ketika kami melewati setiap distrik, mendekati istana kerajaan, jalan-jalan menjadi semakin terang. Seperti yang diharapkan, jalan utama dipertahankan oleh pintu masuk.

Namun, tepi luar tembok kota terdiri dari permukiman kumuh, yang dipenuhi dengan banyak orang miskin. Pengemis, gelandangan, dan anak yatim dilarang memasuki jalan-jalan utama. Itu sama untuk ibukota kekaisaran dan domain saya kota utama Kalando. Ketika kami maju pemandangan menjadi lebih mewah, tetapi hatiku menjadi lebih gelap.

“Karena pohon-pohon mulai terlihat, kita akan segera tiba di villa. ”

Micheline yang ingat dia baru-baru ini tinggal menjadi bersemangat.

Karena sudah 3 tahun sejak saya terakhir datang ke sini, tidak ada kesan kuat dari tempat itu. Tetapi sebuah pohon besar diingat karena perbedaan di antara itu di sisa jalan mansion.

Rumah besar itu terletak di distrik yang paling dekat dengan istana, distrik penduduk adipati dan marquis ', dan dipenuhi dengan rumah-rumah yang dirancang dengan rumit. Villa keluarga Alderton saya telah disiapkan sebelumnya, sehingga keluarga kami dapat pulih dari kelelahan perjalanan.

Pelayan rumah itu bernama Ion. Ketika kami pertama kali tiba, saya terkejut bahwa Ion adalah orang yang menyambut kami, tetapi mengetahui bahwa sebenarnya, saudara kembar Ian, Ian yang menyambut kami. Kemiripan penampilan keduanya berada pada level yang bisa ditukar dan tidak ada yang bisa membedakannya. Sangat menyenangkan untuk melihat saudara kandung bekerja begitu juga bersama, meskipun masalah yang mungkin timbul adalah anak kembar. Ketika saya datang terakhir kali saya seharusnya memperhatikan mereka segera, tetapi pada saat itu saya tidak memberi mereka waktu.

Waktu kami tiba hampir malam jadi saya mandi dan makan setelah istirahat singkat. Saya tidak menyadarinya, karena alat ajaib yang meminimalkan getaran, tetapi kami semua tampaknya telah membangun sedikit wisatawan yang kelelahan dalam perjalanan kereta di sini. Pada saat makan, Micheline hampir tidak bisa membuka matanya. Ketika kami tinggal di kota Schiele sehari sebelumnya, aku baik-baik saja, tetapi aku tertidur begitu kepalaku menyentuh bantal.

.

.

.

Pagi selanjutnya.

Sepertinya saya lelah luar biasa karena saya tidur. Saya ingat

samar-samar seseorang berusaha membangunkan saya, tetapi mereka tampaknya sudah menyerah.

Ketika saya sedang mengevaluasi fakta, ada ketukan di pintu.

Ah, silakan masuk. ”

Selamat pagi, Marcel-sama. Apakah keletihanmu hilang? ”

Roy yang sedang menunggu di luar ruangan masuk. Bahkan dia sebagian besar sudah lelah dari naik kereta, namun dia berhasil bertahan. Sepertinya Kana yang berada di kereta yang sama dengannya tidak muncul, apakah dia akan baik-baik saja untuk bekerja?

Ini pakaian hari ini

Roy memberiku pakaianku.

Terima kasih, apakah sarapan sudah siap?

Iya nih. Aku menyuruh Kana pergi ke dapur sehingga akan disiapkan ketika kamu selesai berpakaian. ”

Untuk saat ini, mereka tidak menyebutkan fakta bahwa saya terbaring di tempat tidur.

Bisakah kamu bertanya-tanya apakah ada tempat yang bisa kutuju di dekat vila?

Saya tidak ingin melewatkan satu hari pelatihan jadi saya mengemas pakaian olahraga dan pedang kayu untuk perjalanan. Meskipun ada taman, tidak memiliki tempat pelatihan seperti

rumah keluarga di pangkat seorang duke kami. Harus ada ruang terbuka di suatu tempat di ibukota.

“Saya telah bertanya tadi malam, seharusnya ada taman terbuka yang cocok 15 menit berjalan kaki. ”

Seperti yang diharapkan, Roy, dia bekerja cepat. Hamba luar biasa.

Aku saat sarapan sekaligus, beristirahat sebentar, menyerahkan pedangku ke sinar, dan kemudian berjalan ke taman.

Saya ingin membawa pedang kayu saya sendiri, karena saya akan menjadi orang yang menggunakannya. Namun, sifat lokasi tersebut akan menimbulkan masalah, meskipun terbuka untuk umum yang dimiliki dan sering dikunjungi oleh bangsawan. Oleh karena itu, itu akan menyebabkan reputasi yang buruk jika petugas itu dengan tangan kosong ketika tuan membawa sesuatu. Meskipun, Roy tidak akan dengan tangan kosong karena dia masih membawa sekeranjang buah-buahan dan minuman untuk istirahat, masih akan dipandang rendah untuk membawa apa pun. Saya pikir sesuatu seperti itu bisa sampai ke telinga orang tua saya sebagai rumor yang buruk, jadi karena takut saya membuat Roy membawa semuanya.

Selain itu, saya bertanya kepada Ion apakah akan baik-baik saja untuk berlatih ilmu pedang di sini, dan mengetahui bahwa adalah kewajiban bangsawan pria untuk memoles keterampilan pedang mereka dan bahwa saya akan dipuji karena melakukannya. Bahkan, para bangsawan yang tinggal di ibukota kerajaan sering kali berlatih di ruang seperti ini. Jadi saya bisa berlatih di sini secara terpisah.

Ngomong-ngomong, saya masih mengundang Micheline untuk datang. Namun, bagi putri seorang duke untuk pingsan karena kelelahan di depan umum juga akan menimbulkan rumor buruk. Jadi, Micheline malah membaca buku tentang bahasa kuno di vila

hari ini. Dikatakan bahwa orang tuaku, yang tidak kulihat hari ini, pergi ke pesta teh dengan para bangsawan lain yang datang ke ibukota Kekaisaran untuk perayaan Tahun Baru.

Sementara itu, taman menjadi terlihat ketika pikiran saya mengembara, dan dengan setiap langkah menjadi lebih besar dan lebih besar. Lapangan tempat kami tiba berdiameter 6-70 meter dengan pohon besar di tengahnya. Trotoar batu melingkari taman, apalagi pohon besar itu memiliki delapan jalan setapak yang membentang hingga perimeter. Pada awalnya saya maju selat dari pintu masuk ke pohon besar. Bukit kecil itu memiliki lereng yang cukup bagus ketika aku berjalan ke tengah taman.

Itu besar dari jauh, tapi itu sangat dekat

Batang pohon itu lebarnya sekitar sepuluh meter, dan tinggi keseluruhannya sekitar 50 meter. Dalam kehidupanku yang dahsyat, kemungkinan besar akan dianggap sebagai pohon suci.

Bahkan akarnya memiliki karakteristik khusus. Bagian dari akar tumbuh di atas tanah, memberi mereka penampilan melayang. Saya bisa percaya bahwa bukit ini dibuat karena pohon ini ada di sini.

Akar aneh ini cocok dengan ingatanku. Ketika saya datang ke ibukota sebelumnya, saya sepertinya telah mengunjungi tempat ini.

Aku menundukkan kepalaku tanpa sadar. Saya agak bersyukur atas pemikiran itu.

Sekarang salamnya sudah tidak memungkinkan, mari kita mulai

Saya kembali ke batas taman dan mulai melakukan beberapa peregangan ringan. Perkiraan kasar, tetapi 1 putaran harus sekitar 200 meter. Saya bertujuan untuk melakukan sekitar 15 putaran.

Tunggu sebentar di sini

Ketika saya berkata begitu kepada Roy, saya mulai berlari.

Agak sulit dijalankan di jalan berbatu. Karena ada tambalan yang tidak rata, saya harus menonton dengan hati-hati di mana saya berlari sehingga saya tidak terkilir pergelangan kaki saya. Aku pergi dengan hati-hati saat aku menyelesaikan pangkuanku.

Sementara saya terus melakukannya, saya menangkap seorang pemuda yang cocok memasuki taman. Dia tampak membawa keranjang dan apa yang tampak seperti pedang dipukul dengan kain.

Di mana ada bangsawan lain melakukan hal yang sama denganku?

Aku memikirkan hal seperti itu ketika melewatinya. Jika itu masalahnya, saya akan bertemu mereka sambil berlari. Maksudku, di lingkungan ini, hanya ada orang-orang dari keluarga adipati dan marquis. Jadi kita harus memiliki status yang setara. Keluarga marquis secara resmi berada di puncak kaum bangsawan, tetapi dalam kenyataannya keluarga adipati memiliki lebih banyak kekuatan. Jadi tidak akan banyak masalah jika saya tidak tahu keadaan dari pihak terkait.

Saya terus berlari berpikir begitu. Saya melakukan 5 putaran tetapi masih belum memenuhi misteri yang mulia (nama tentatif). Saya tidak bisa melihat punggung mereka dan tidak ada tanda-tanda mereka dari belakang. Mungkin, kecepatan kita sama. Karena tidak ada tanda-tanda seseorang berlari, selain aku, itu hanya bisa berarti langkah kita cocok satu sama lain. Itu kebetulan yang menarik.

Ketika saya berlari lap ke 10, siluet seseorang terlihat di ujung pandangan saya.

Rambut merah menyala.

Saya tidak bisa melihat ketinggian mereka dari sini, tetapi mereka harus menjadi anak seperti saya. Ketika bangsawan rambut merah itu melihat ke belakang untuk sesaat, mereka mulai berlari dengan ganas dan menghilang dari pandangan.

…… Apakah kamu ingin bermain game?

Saya tidak ingin menimbulkan masalah tetapi kebiasaan lama sulit dihilangkan. Saya mulai menjalankan 3 km dengan sedikit pengekangan.

“Oh, tidak apa-apa. ”

Saya berpikir dengan cara yang optimis, ketika saya selesai menjalankan 15 lap begitu saja. Keringat terhapus di titik awal, dan saya mulai makan buah dan minum air.

Marcel-sama, kamu mungkin sudah memperhatikan, bahwa seseorang yang berlari dengan cara sebaliknya telah datang. ”

Ya, saya perhatikan. Pria berambut merah? ”

Iya nih. Saya melihat formulir berkali-kali sambil menunggu di sini, dari lambang pakaian dan rambut merah, saya pikir, itu salah satu dari keluarga marquis Lambert. ”

Dengan rambut merah, apakah orang dari rumah Marquis Lambert?

Karena saya berada di ibukota Kerajaan, ada kemungkinan target penangkapan muncul.

Gaspar Lambert.

Putra tertua dari keluarga Lambert, sebuah rumah bangsawan yang memiliki kekuatan militer yang luar biasa di kerajaan, ia adalah salah satu target penangkapan yang ada dalam permainan.

Karena dia adalah usia pahlawan wanita, dia seharusnya 1 tahun lebih muda dariku.

Jika saya tidak salah, salah satu latar belakangnya adalah bahwa ia adalah penyayang binatang rahasia.

Sesuatu seperti anak nakal yang memberi makan kucing yang ditinggalkan, mungkin?

Namun saya hanya bisa mendasarkan informasi ini pada permainan.

Saya tentu harus bertemu dengannya sendiri kali ini.

Namun, akan aneh untuk kembali berlari dengan terburu-buru, jadi saya tetap tinggal dan bersiap untuk pertemuan saya dengan Gaspar.

Saya melihat bayangan seseorang rambut merah di atas kurva.

Apakah Anda akhirnya datang?

…………………。

……………………………………。

…………………………………………………………。

Dia tidak datang dengan mudah.

Tidak, dia datang, tetapi kemajuannya lambat.

Bocah berambut merah itu datang tetapi banyak berkeringat, dia maju selangkah demi selangkah. Ada luka di sekujur tubuhnya, tapi matanya masih membawa cahaya yang kuat di dalamnya.

Penampilannya mengingatkan saya pada pelari lari estafet yang berusaha sekuat tenaga menyelesaikan lomba.

Sementara saya terkejut melihat dia, Gasper akhirnya tiba di lokasi saya.

Ini kemenanganku

Ketika dia menghadap ke sini, dan aku berkata begitu, akhirnya dia jatuh berlutut.

CHO OI!

Saya bergegas untuk mendukung tubuh Gaspar seperti pelatih yang peduli dengan pelari maraton.

Gaspar-samaaaaaaaaaaaaa !

Dari jalan tengah, petugas laki-laki muda berlari dengan bingung.

Ini adalah pertemuan pertama saya dan Gaspar Lambert.

Ch.11

Bab 11

Kakak laki-laki, kesedihan masa lalunya

"Roy"

"Saya mengerti"

Roy meminta namanya dipanggil, memahami niatku, berbalik untuk menghadapi keluarga Lambert yang mendekat, untuk menahannya.

"Berangkat! Apa yang telah kau lakukan?"

"Jika aku melepaskanmu, apakah kamu akan mencoba untuk merebut bocah itu? Bagaimana jika tindakan seperti itu menyebabkan penurunan kesehatannya yang lebih besar? Anda harus mendinginkan kepala Anda. ”

Saya meninggalkan petugas berteriak ke Roy, dan perlahan-lahan membawa Gasper dari jalan setapak ke atas bukit. Saya kemudian meletakkan jaket saya dan menyuruhnya berbaring. Dia telah memaksakan dirinya melampaui jarak dan langkahnya yang biasa, dan banyak berkeringat.

Dia tampaknya menjadi orang yang sangat kompetitif.

Saya mengambil botol minuman dari bagasi yang saya bawa. Ini adalah minuman olahraga dengan beberapa jenis jus buah yang

dicampur, serta air, gula, dan garam.

"Apakah kamu baik-baik saja? Perlahan minumlah sedikit ini. ”

“Ugh…, aku tidak minum air selama latihan. ”

Apakah ini pertunjukkan! Saya ingin menghancurkan keagungannya sekaligus, tetapi saya menahannya entah bagaimana.

“Ini bukan air biasa. Jika Anda adalah putra sebuah rumah marquis, maka Anda mungkin telah membaca biografi kakak raja Raiheart juga. Ini adalah minuman mulia yang digunakan Raiheart untuk mengatasi kelelahan berlari jarak jauh. Syukurlah meminumnya! "

Bahkan, buruk bagi Anda untuk hanya minum air setelah latihan menarik. Saat Anda berolahraga dan berkeringat, ion seperti garam akan hilang dan juga air.

Ketika hanya air yang diisi kembali, keseimbangan tubuh sangat runtuh. Ini adalah bagaimana struktur tubuh manusia bekerja dalam kehidupan saya yang dulunya, dan saya telah belajar bahwa itu adalah sama di dunia ini juga. Ketika saya mulai berlatih di awal musim gugur, kombinasi antara panasnya musim panas yang tersisa dan kesalahan dalam mondar-mandir membuat saya dehidrasi ringan. Dengan pengetahuan masa lalu saya, saya membuat minuman tambahan untuk memperbaiki gejala saya.

Struktur tubuh di sini sama dengan di masa lalu saya. Ketika berolahraga setelah itu, saya memutuskan untuk selalu membuat minuman ini, sehingga saya bisa menerapkan diri pada pelatihan dengan lancar.

Karena itu, saya memberikannya kepada Gaspar dengan percaya diri.

"Ugh ..."

“Jangan berikan hal aneh itu pada Gasper-sama ……”

“Ketika memiliki camar untuk mengkritik dapur Duke Alderton, resolusi yang tepat diperlukan”

Kata Roy dengan acuh tak acuh.

Petugas di sana diam untuk ini.

"Ini adalah…"

Gaspar mengambil botolnya sendiri dan mulai minum.

Dia lebih patuh dari yang saya kira. Jika dia minum terlalu banyak itu akan berdampak buruk bagi tubuhnya, jadi dia berhenti setelah beberapa saat dan menyerahkan handuk basah. Selain itu, air biasa yang kami bawa digunakan untuk membasahi handuk.

“…………”

Dengan diam-diam dia menyeka keringat di wajah dan lehernya.

"Roy"

"Ya pak . ”

Memahami kehendak saya, Roy melepaskan petugas menahan diri.

Tapi, petugas hanya menatap kosong.

"Bukankah kamu harus menyerahkan handuk lain kepada tuanmu?"

Ketika ini ditunjukkan, dia berlari ke bagasi dengan tergesa-gesa.

Mmm, Roy tampaknya pengikut yang sangat baik seperti yang diharapkan.

"Kamu sepertinya baik-baik saja, tetapi kamu harus minum sedikit lagi"

Saya mencoba menyerahkan botolnya lagi.

"…… itu tidak perlu"

Dia mengatakannya terus terang, mendorong handuk kembali padaku.

"Gaspar-sama, aku minta maaf membuatmu menunggu!"

Gasper perlahan mengangkat dirinya dan mulai menyeka wajahnya dengan handuk yang dibawa pelayannya.

"Sid, pedangku!"

"Iya nih!"

Itu adalah perintah yang tiba-tiba, tetapi pelayan Sid bergerak dengan hati-hati dan kain yang tidak diikat dari pedang kayu.

“Aku mungkin gagal berlari, tapi aku tidak akan kalah dengan pedang. Bersiap!"

Gasper melemparkan handuknya ke pelayannya, meraih pedang kayunya, dan menyatakan tantangannya.

"Aku menolak"

Aku menolaknya dengan jelas sambil mengeluarkan jeruk dari keranjang dengan langkah yang tidak terburu-buru.

"Apa itu tadi!?"

Tiba-tiba, aku melemparkan jeruk ke arah wajah Gasper.

“Bahkan jika aku memenangkan pertarungan melawanmu, tidak akan ada kemenangan dalam mengalahkan lawan yang sudah lelah.
”

Dia berhasil menangkap jeruk dengan menempatkan pedangnya di sampingnya, dan melompat sedikit.

"Oh"

"Ini adalah hadiah untukmu. Itu jeruk yang saya dapatkan dari pedagang keluarga Duke Alderton, jadi itu pasti bagus ”

Fiuh, entah bagaimana itu berjalan dengan baik.

Karena saya mempelajari keterampilan tipuan Lloyd secara langsung, saya dapat melakukan buff dalam kondisi yang baik, saya terlihat bagus dan tidak banyak bicara.

Ini adalah keterampilan Lloyd saya, ketika dalam mode babi saya bertanya "untuk belajar beberapa keterampilan keren".

Dari tiga langkah jauhnya, Lloyd melempar jeruk ke arahku. Ketika saya menerimanya, itu dia di depan mata saya.

Jadi saya berlatih mati-matian dan memperolehnya hingga tingkat penampilan untuk saat ini. Sementara perhatian mereka terganggu oleh objek, saya menggunakan gerak kaki untuk menutup jarak secara instan.

“Duke Alderton ……? Saya tidak mendengar bahwa mereka mengadopsi anak? "

Gasper tiba-tiba mengatakan hal yang aneh.

"Satu-satunya adikku adalah adik perempuanku Micheline?"

“Kamu adalah kakak laki-laki Micheline dari keluarga Alderton? Tidak mungkin, bisakah Anda menjadi Marcel Alderton !? ”

Mengapa Anda mengatakan itu dengan nada heran?

Maksudku, aku adalah Marcel Alderton.

"Tidak ada perbedaan antara masa lalu dan sekarang, aku adalah kakak Micheline, Marcel"

Gasper memasang ekspresi kaget.

…… oh, mungkin ini bukan pertemuan pertama kita?

Tiba-tiba, saya melihat ke arah pohon di tengah taman. Penglihatan seorang anak berambut merah menangis muncul di sebelah salah satu akarnya.

"Ah!"

Aku mengeluarkan suara bodoh.

Saya sepertinya sudah bertemu Gasper di sini tiga tahun lalu.

Jika saya tidak salah, ketika saya datang ke sini saya memanjat salah satu akar pohon dan menyatakan seluruh pohon itu milik saya. Itu meluas ke titik menendang anak-anak lain (yang lebih muda dari saya) ketika mereka mencoba memanjat pohon.

Gaspar tampaknya adalah salah satunya.

Ketika saya diseret ke bawah, saya diberitahu untuk meminta maaf kepada anak-anak lainnya. Karena saya sudah menjadi brengsek pada saat itu, saya malah berkata saya akan memberi tahu ayah saya dan melarikan diri.

Sepertinya saya memberi kesan pertama yang terburuk.
“… Uh, maafkan aku. Aku teringat . Saya adalah seorang bocah 3 tahun yang lalu. ”

Aku menurunkan kepalaku ke Gaspar, sambil merasa pahit tentang tindakan masa laluku. Korban langsung dari tindakan saya adalah anak-anak bangsawan setempat, ketika saya bertemu mereka di pesta saya harus meminta maaf kepada mereka juga.

Gasper membuka matanya lebar-lebar ketika dia menatapku.

Saya mengerti perasaan itu.

Namun demikian, masa lalu tidak dapat diubah dengan orang ini. Saya memulai permainan dan dengan egois menyatakan kemenangan. Karena itu, etika menyatakan bahwa saya harus meminta maaf atas pelanggaran tersebut.

Selain itu, aku menawarkan pedangku padanya, meskipun itu hanya kayu.

Saya tidak punya alasan.

“…………………………”

Gasper tidak mengatakan apa-apa. Tidak menunggu suara terdengar, tetapi nyaris tidak terdengar.

"Hmm? Apa ini? …… minuman itu, bukankah itu buruk? ”

Apakah dia akan menerima permintaan maaf ini?

"Itu bagus . ”

Menawarkan senyum lemah, aku menjawab.

“Datang ke sini besok pada saat ini, dan lawan aku dalam kondisi terbaikmu! Ayo pergi Sid ”

"Iya nih!"

Gasper menyatakan waktu pertandingan, dan mulai berlari sebelum aku bisa mendengar jawaban yang tepat.

Untuk bisa berlari seperti itu, sepertinya dia memiliki tingkat pemulihan yang bagus.

"Aku tidak mengingatnya dengan baik, tapi Roy kamu menemaniku ketika aku terakhir datang ke ibukota 3 tahun yang lalu kan?"

"Tidak, waktu itu petugas lain pergi"

“Apakah itu seseorang yang bekerja untuk rumah besar atau vila? Bisakah Anda menghubungi mereka? "

"…… Akan sulit untuk menghubungi pria yang pernah menjadi pelayanmu"

Saya mempelajari wajah Roy.

Orang itu tampaknya telah menimbulkan ketidaksenangan ayah dan diusir.

Karena saya tidak yakin dengan apa yang saya lakukan 3 tahun lalu, saya ingin segera mengetahui tindakan masa lalu saya.

Untuk saat ini, saya harus mengkhawatirkannya nanti setelah menyelesaikan pelatihan harian saya dan melatih gerak kaki saya.

Tidak ada orang lain yang datang untuk berolahraga, mungkin lakukan untuk kedinginan.

Ketika saya kembali ke villa; Saya mandi, makan siang, istirahat sebentar, dan memikirkan tentang besok.

"Pertarungan. Apa yang akan terjadi sekarang?"

"Tentang apa?"

Micheline yang sedang bersantai di kamar yang sama mendengar apa yang kupikirkan dan mendekat.

“Ketika saya berlatih di taman hari ini, saya bertemu putra tertua dari rumah tangga marquis Lambert. Dia menantangku untuk bertarung pedang besok ”

"Ketika Anda mengatakan putra tertua dari keluarga Lambert, maksud Anda Gasper?

"Kamu kenal dia . ”

“Ya, sudah biasa kalau teman-teman dari generasi yang sama, saling bertukar surat. Bocah laki-laki dari rumah Lambert itu memiliki julukan singa merah, dan dia memulai pelatihan pedang tahun lalu. Karena onii-sama baru memulai latihan musim gugur ini, aku pikir yang terbaik adalah kamu tidak memaksakan diri. ”

Micheline menatapku dengan kasihan.

Jika dia mampu memenuhi reputasinya, maka hari ini mungkin satu-satunya kesempatan saya untuk mengalahkannya.

Tapi memanfaatkan kelelahan lawan dalam dobel akan membuatku merasa tidak enak.

"Tidak bisakah kau bertarung dengan metode yang entah bagaimana tidak akan menyakitkan?"

"Aku ingin melakukannya, tapi -"

Ketika saya berbicara, dan tiba-tiba saya teringat sesuatu. Ya itu mungkin berhasil. Masalahnya adalah materi, tetapi saya harus dapat membuat sesuatu yang serupa.

"Terima kasih, Micheline, aku mungkin baik-baik saja.

"Hah!?"

Saya memeluk Micheline dan memberi tahu Roy untuk mulai mengumpulkan informasi tentang pengrajin kayu dan pengrajin kulit.

Bab 11

Kakak laki-laki, kesedihan masa lalunya

Roy

Saya mengerti

Roy meminta namanya dipanggil, memahami niatku, berbalik untuk menghadapi keluarga Lambert yang mendekat, untuk menahannya.

Berangkat! Apa yang telah kau lakukan?

Jika aku melepaskanmu, apakah kamu akan mencoba untuk merebut bocah itu? Bagaimana jika tindakan seperti itu menyebabkan penurunan kesehatannya yang lebih besar? Anda harus mendinginkan kepala Anda. ”

Saya meninggalkan petugas berteriak ke Roy, dan perlahan-lahan membawa Gasper dari jalan setapak ke atas bukit. Saya kemudian

meletakkan jaket saya dan menyuruhnya berbaring. Dia telah memaksakan dirinya melampaui jarak dan langkahnya yang biasa, dan banyak berkeringat.

Dia tampaknya menjadi orang yang sangat kompetitif.

Saya mengambil botol minuman dari bagasi yang saya bawa. Ini adalah minuman olahraga dengan beberapa jenis jus buah yang dicampur, serta air, gula, dan garam.

Apakah kamu baik-baik saja? Perlahan minumlah sedikit ini. ”

“Ugh…, aku tidak minum air selama latihan. ”

Apakah ini pertunjukkan! Saya ingin menghancurkan keagungannya sekaligus, tetapi saya menahannya entah bagaimana.

“Ini bukan air biasa. Jika Anda adalah putra sebuah rumah marquis, maka Anda mungkin telah membaca biografi kakak raja Raiheart juga. Ini adalah minuman mulia yang digunakan Raiheart untuk mengatasi kelelahan berlari jarak jauh. Syukurlah meminumnya!

Bahkan, buruk bagi Anda untuk hanya minum air setelah latihan menarik. Saat Anda berolahraga dan berkeringat, ion seperti garam akan hilang dan juga air.

Ketika hanya air yang diisi kembali, keseimbangan tubuh sangat runtuh. Ini adalah bagaimana struktur tubuh manusia bekerja dalam kehidupan saya yang dulunya, dan saya telah belajar bahwa itu adalah sama di dunia ini juga. Ketika saya mulai berlatih di awal musim gugur, kombinasi antara panasnya musim panas yang tersisa dan kesalahan dalam mondar-mandir membuat saya dehidrasi ringan. Dengan pengetahuan masa lalu saya, saya membuat minuman tambahan untuk memperbaiki gejala saya.

Struktur tubuh di sini sama dengan di masa lalu saya. Ketika berolahraga setelah itu, saya memutuskan untuk selalu membuat minuman ini, sehingga saya bisa menerapkan diri pada pelatihan dengan lancar.

Karena itu, saya memberikannya kepada Gaspar dengan percaya diri.

Ugh.

"Jangan berikan hal aneh itu pada Gasper-sama ……"

"Ketika memiliki camar untuk mengkritik dapur Duke Alderton, resolusi yang tepat diperlukan"

Kata Roy dengan acuh tak acuh.

Petugas di sana diam untuk ini.

Ini adalah…

Gaspar mengambil botolnya sendiri dan mulai minum.

Dia lebih patuh dari yang saya kira. Jika dia minum terlalu banyak itu akan berdampak buruk bagi tubuhnya, jadi dia berhenti setelah beberapa saat dan menyerahkan handuk basah. Selain itu, air biasa yang kami bawa digunakan untuk membasahi handuk.

"…………"

Dengan diam-diam dia menyeka keringat di wajah dan lehernya.

Roy

Ya pak. ”

Memahami kehendak saya, Roy melepaskan petugas menahan diri.

Tapi, petugas hanya menatap kosong.

Bukankah kamu harus menyerahkan handuk lain kepada tuanmu?

Ketika ini ditunjukkan, dia berlari ke bagasi dengan tergesa-gesa.

Mmm, Roy tampaknya pengikut yang sangat baik seperti yang diharapkan.

Kamu sepertinya baik-baik saja, tetapi kamu harus minum sedikit lagi

Saya mencoba menyerahkan botolnya lagi.

.itu tidak perlu

Dia mengatakannya terus terang, mendorong handuk kembali padaku.

Gaspar-sama, aku minta maaf membuatmu menunggu!

Gasper perlahan mengangkat dirinya dan mulai menyeka wajahnya dengan handuk yang dibawa pelayannya.

Sid, pedangku!

Iya nih!

Itu adalah perintah yang tiba-tiba, tetapi pelayan Sid bergerak dengan hati-hati dan kain yang tidak diikat dari pedang kayu.

“Aku mungkin gagal berlari, tapi aku tidak akan kalah dengan pedang. Bersiap!

Gasper melemparkan handuknya ke pelayannya, meraih pedang kayunya, dan menyatakan tantangannya.

Aku menolak

Aku menolaknya dengan jelas sambil mengeluarkan jeruk dari keranjang dengan langkah yang tidak terburu-buru.

Apa itu tadi!?

Tiba-tiba, aku melemparkan jeruk ke arah wajah Gasper.

“Bahkan jika aku memenangkan pertarungan melawanmu, tidak akan ada kemenangan dalam mengalahkan lawan yang sudah lelah.
”

Dia berhasil menangkap jeruk dengan menempatkan pedangnya di sampingnya, dan melompat sedikit.

Oh

Ini adalah hadiah untukmu. Itu jeruk yang saya dapatkan dari pedagang keluarga Duke Alderton, jadi itu pasti bagus ”

Fiuh, entah bagaimana itu berjalan dengan baik.

Karena saya mempelajari keterampilan tipuan Lloyd secara langsung, saya dapat melakukan buff dalam kondisi yang baik, saya terlihat bagus dan tidak banyak bicara.

Ini adalah keterampilan Lloyd saya, ketika dalam mode babi saya bertanya untuk belajar beberapa keterampilan keren.

Dari tiga langkah jauhnya, Lloyd melempar jeruk ke arahku. Ketika saya menerimanya, itu dia di depan mata saya.

Jadi saya berlatih mati-matian dan memperolehnya hingga tingkat penampilan untuk saat ini. Sementara perhatian mereka terganggu oleh objek, saya menggunakan gerak kaki untuk menutup jarak secara instan.

“Duke Alderton ……? Saya tidak mendengar bahwa mereka mengadopsi anak?

Gasper tiba-tiba mengatakan hal yang aneh.

Satu-satunya adikku adalah adik perempuanku Micheline?

“Kamu adalah kakak laki-laki Micheline dari keluarga Alderton? Tidak mungkin, bisakah Anda menjadi Marcel Alderton !? ”

Mengapa Anda mengatakan itu dengan nada heran?

Maksudku, aku adalah Marcel Alderton.

Tidak ada perbedaan antara masa lalu dan sekarang, aku adalah kakak Micheline, Marcel

Gasper memasang ekspresi kaget.

…… oh, mungkin ini bukan pertemuan pertama kita?

Tiba-tiba, saya melihat ke arah pohon di tengah taman. Penglihatan seorang anak berambut merah menangis muncul di sebelah salah satu akarnya.

Ah!

Aku mengeluarkan suara bodoh.

Saya sepertinya sudah bertemu Gasper di sini tiga tahun lalu.

Jika saya tidak salah, ketika saya datang ke sini saya memanjat salah satu akar pohon dan menyatakan seluruh pohon itu milik saya. Itu meluas ke titik menendang anak-anak lain (yang lebih muda dari saya) ketika mereka mencoba memanjat pohon.

Gaspar tampaknya adalah salah satunya.

Ketika saya diseret ke bawah, saya diberitahu untuk meminta maaf kepada anak-anak lainnya. Karena saya sudah menjadi brengsek pada saat itu, saya malah berkata saya akan memberi tahu ayah saya dan melarikan diri.

Sepertinya saya memberi kesan pertama yang terburuk. ".Uh, maafkan aku. Aku teringat. Saya adalah seorang bocah 3 tahun yang lalu. "

Aku menurunkan kepalaku ke Gaspar, sambil merasa pahit tentang tindakan masa laluku. Korban langsung dari tindakan saya adalah

anak-anak bangsawan setempat, ketika saya bertemu mereka di pesta saya harus meminta maaf kepada mereka juga.

Gasper membuka matanya lebar-lebar ketika dia menatapku.

Saya mengerti perasaan itu.

Namun demikian, masa lalu tidak dapat diubah dengan orang ini. Saya memulai permainan dan dengan egois menyatakan kemenangan. Karena itu, etika menyatakan bahwa saya harus meminta maaf atas pelanggaran tersebut.

Selain itu, aku menawarkan pedangku padanya, meskipun itu hanya kayu.

Saya tidak punya alasan.

"…………………………"

Gasper tidak mengatakan apa-apa. Tidak menunggu suara terdengar, tetapi nyaris tidak terdengar.

Hmm? Apa ini? …… minuman itu, bukankah itu buruk? "

Apakah dia akan menerima permintaan maaf ini?

Itu bagus. "

Menawarkan senyum lemah, aku menjawab.

"Datang ke sini besok pada saat ini, dan lawan aku dalam kondisi terbaikmu! Ayo pergi Sid "

Iya nih!

Gasper menyatakan waktu pertandingan, dan mulai berlari sebelum aku bisa mendengar jawaban yang tepat.

Untuk bisa berlari seperti itu, sepertinya dia memiliki tingkat pemulihan yang bagus.

Aku tidak mengingatnya dengan baik, tapi Roy kamu menemaniku ketika aku terakhir datang ke ibukota 3 tahun yang lalu kan?

Tidak, waktu itu petugas lain pergi

“Apakah itu seseorang yang bekerja untuk rumah besar atau vila? Bisakah Anda menghubungi mereka?

.Akan sulit untuk menghubungi pria yang pernah menjadi pelayanmu

Saya mempelajari wajah Roy.

Orang itu tampaknya telah menimbulkan ketidaksenangan ayah dan diusir.

Karena saya tidak yakin dengan apa yang saya lakukan 3 tahun lalu, saya ingin segera mengetahui tindakan masa lalu saya.

Untuk saat ini, saya harus mengkhawatirkannya nanti setelah menyelesaikan pelatihan harian saya dan melatih gerak kaki saya.

Tidak ada orang lain yang datang untuk berolahraga, mungkin lakukan untuk kedinginan.

Ketika saya kembali ke villa; Saya mandi, makan siang, istirahat sebentar, dan memikirkan tentang besok.

Pertarungan. Apa yang akan terjadi sekarang?

Tentang apa?

Micheline yang sedang bersantai di kamar yang sama mendengar apa yang kupikirkan dan mendekat.

“Ketika saya berlatih di taman hari ini, saya bertemu putra tertua dari rumah tangga marquis Lambert. Dia menantangku untuk bertarung pedang besok ”

Ketika Anda mengatakan putra tertua dari keluarga Lambert, maksud Anda Gasper?

Kamu kenal dia. ”

“Ya, sudah biasa kalau teman-teman dari generasi yang sama, saling bertukar surat. Bocah laki-laki dari rumah Lambert itu memiliki julukan singa merah, dan dia memulai pelatihan pedang tahun lalu. Karena onii-sama baru memulai latihan musim gugur ini, aku pikir yang terbaik adalah kamu tidak memaksakan diri. ”

Micheline menatapku dengan kasihan.

Jika dia mampu memenuhi reputasinya, maka hari ini mungkin satu-satunya kesempatan saya untuk mengalahkannya.

Tapi memanfaatkan kelelahan lawan dalam dobel akan membuatku merasa tidak enak.

Tidak bisakah kau bertarung dengan metode yang entah bagaimana tidak akan menyakitkan?

Aku ingin melakukannya, tapi -

Ketika saya berbicara, dan tiba-tiba saya teringat sesuatu. Ya itu mungkin berhasil. Masalahnya adalah materi, tetapi saya harus dapat membuat sesuatu yang serupa.

Terima kasih, Micheline, aku mungkin baik-baik saja.

Hah!?

Saya memeluk Micheline dan memberi tahu Roy untuk mulai mengumpulkan informasi tentang pengrajin kayu dan pengrajin kulit.

Ch.12

Bab 12

Older Bother, cocokkan dengan saingannya

"Ayo, Marcel!"

Saya tiba di taman pada waktu yang ditentukan, Gasper tampaknya sangat termotivasi karena dia siap dan menunggu.

Lagi pula, pedangnya sudah dalam posisi.

Saya pikir dia cukup kasar, membuat saya bertanya-tanya tentang kebijakan pendidikan rumah tangga marquis.

"Aku datang, Gasper"

Saya menyambutnya dengan normal, ketika saya mulai melakukan peregangan.

"Apa permainanmu, lakukan tarian aneh itu !!"

"Ah, sebelum pertarungan pedang, aku berpikir untuk berlari sedikit"

"...... Jadi . Tentunya apa yang terjadi kemarin tidak bisa disebut pertarungan yang adil, kan? ”

Pernyataan kemenangan dilakukan dengan keras kepala, tetapi

orang itu sendiri tampaknya menyadarinya.

“Jadi, berapa lap yang kamu lakukan? Terakhir kali 15 ”

“10 putaran! Itu akan menjadi batas yang baik. Saya biasanya mengerjakan sekitar 15 putaran! ”

Rupanya, Gasper tampaknya telah berjuang untuk menyelesaikan 10 putaran. Haruskah saya memperlambat langkahnya agar dia tidak benar-benar kelelahan.

“Itu bagus. Lalu, aku akan pergi. Oh, kamu mungkin harus melakukan apa yang aku lakukan ”

Saya merekomendasikannya, sambil meregangkan pergelangan kaki saya.

“Apakah kamu menyuruhku meniru gerakan aneh seperti itu? Tentang apakah ini!"

“Itu adalah kebiasaan sebelum latihan. Akan memalukan untuk membatalkan duel di atas pergelangan kaki yang terkilir ”

"Apa itu tadi!"

Sementara Gasper marah, aku hanya terus meregangkan pergelangan kakiku.

Anehnya, dia adalah orang yang taat.

“Oke, kali ini saja. Jadi berikan petugas sinyal. ”

Gasper memanggil pembantunya.

“Kamu, jangan menggunakan orang dengan egois. ”

"Suruh Roy memberi sinyal, karena dia ada di sini. ”

"Aah !! Aku benci kalah! Kami akan meminta mereka berdua melakukannya. ”

Gasper mengatakan hal yang merepotkan.

Roy membuat wajah bermasalah, tetapi terus berlanjut ketika aku menatap matanya.

"Lakukan, Roy"

“Tentu saja. ”

Jadi, di sisi berlawanan dari jalur Roy dan Sid, berikan sinyal awal.

Gaspar adalah yang pertama dipindahkan.

Dia dengan cepat menghilang saat dia berlari.

Indranya tidak buruk.

Trotoar taman dibuat menjadi lingkaran, bagian tengah yang ditinggikan mencegah sebagian besar jarak pandang.

Tekanan terasa ketika seseorang tidak tahu lokasi lawannya.

Untuk saat ini, saya hanya akan mempertahankan langkah saya di sini. Saya akan menjalankan 5 lap pertama sejauh 3 km, sambil mempertahankan cadangan energi.

Menggunakan 4 lap pertama untuk menentukan kebijakan saya.

Di samping, petugas dari orang di depan memiliki ekspresi bahagia di wajahnya.

Ketika saya berpikir begitu, saya mulai menandatangani.

Sementara saya berlari, sepertinya saya akan dijilat.

"Kamu tampak sangat santai, Marcel"

Gasper muncul di sampingku dengan terengah-engah, sepertinya akselerasinya begitu dia melihatku.

“Ah, penting untuk memulai sesuatu dengan santai, untuk menyelesaikan tanpa melelahkan dirimu. ”

“………………”

Gaspar diam. Dia mungkin tidak mengerti sarkasme?

Kami berlari lap ke-4 dan ke-5 saya berdampingan.

Dan di lap ke-6.

Begitu saya melewati titik awal, saya mulai membakar stamina saya yang tersimpan.

"!"

Gasper tersentak.

Namun, dia perlahan-lahan jatuh kembali, pada saat saya memasuki tanggal 7 saya tidak lama lagi.

Roy tersenyum, dan Sid memiliki ekspresi ketakutan.

Apa, aku hanya meniru apa yang kalian lakukan di awal.

Aku terbang dengan lancar, dan akhirnya menyusul Gasper di tengah lap ke-9.

Dia melihat ke belakang dan menunjukkan ekspresi heran, tetapi segera berbalik dan kembali berlari.

Saya tidak ketinggalan.

Dari sini, saya lebih cepat.

Pada lap ke-10, peregangan terakhir, saya memimpin.

Gasper, menunjukkan harga dirinya mengejarku.

Saya tidak melihat ke belakang, karena langkah dan napasnya ditransmisikan kepada saya.

Namun, ketika saya memasuki setengah terakhir itu terputus.

Pada tujuan saya menerima handuk dari Roy, Mengambil napas

dalam-dalam, saya mencoba untuk menenangkan diri.

Saya ingin makan buah dan minum juga, tetapi akan agak sulit untuk menerima saingan seperti itu, jadi saya menghentikan diri saya sendiri.

Ketika napas saya tenang, Gasper datang.

Meskipun dia bernafas dengan kasar, dia tidak seburuk kemarin.

“Itu adalah balapan yang bagus. ”

Dua gelas minuman olahraga buatan saya dituangkan.

“………………”

"Aku tidak akan berduel denganmu saat kau dehidrasi"

Memahami niat saya, Gasper diam-diam mengambil minuman dan meminumnya.

Ketika kedua napas kita sudah tenang, Gasper kembali mengambil pedang kayunya.

"Ayo pergi"

Mungkin karena dia kalah dalam balapan, dia sekarang memiliki ekspresi kaku.

“Tunggu, dalam duel ini mari kita gunakan masing-masing. ”

Saya menyatakan demikian, sambil mengambil dua item berbentuk batang.

"...... Apa itu?"

Gaspar bertanya dengan tatapan bertanya.

Itu adalah pedang bambu.

Jika kita berduel dengan pedang kayu, akan ada kemungkinan salah satu penggunaan bisa terluka parah, jadi aku meminta pengrajin yang dipekerjakan oleh keluargaku di sini di ibukota, untuk segera membuat ini.

Dalam sebelumnya saya seperti saya menggunakan ini ketika saya belajar kendo gaya Yagyu Shinkage, saya ingat membaca manga dan mendapatkan beberapa pengetahuan acak tentang cara membuatnya. Para pengrajin benar-benar hebat, mampu menciptakannya atas permintaan saya. Karena pedang itu terbuat dari tanaman seperti bambu, mereka dibagi menjadi beberapa jenis. Saya memiliki pengrajin kulit yang membantu saya mendapatkan kekuatan dan fleksibilitas yang ideal.

Karena itu adalah akhir tahun, saya memberi penghargaan pada pengrajin dengan murah hati.

Dengan ini, keamanan kita diasuransikan.

Tadi malam–

Saya mengambil pedang bambu lengkap dan mengunjungi Micheline.

“Berkat kamu, Micheline, aku bisa menemukan alat yang bagus. "Tidak ada salahnya terkena ini, jadi aku bisa bertarung dengan aman"

Sambil mengucapkan terima kasih, struktur pedang dijelaskan. Kemudian,

"Bahkan jika kamu dipukul, kamu tidak akan terluka?"

Micheline masih cemas bertanya.

“Ya, tidak apa-apa. Ingin mencobanya? ”

Saya menyerahkan pedang bambu ke Micheline, dan mendorongnya untuk memukul saya.

"Untuk memukul onii-sama sedemikian rupa ..."

“Itu dibuat oleh pengrajin tepercaya, itu harus baik-baik saja. ”

"Baik-baik saja maka……"

Peshi

Syok karena terkena dampak lebih dari pukulan yang sebenarnya.

“Hahaha, aku tidak akan merasakannya kecuali kamu berayun lebih keras. ”

Aku pura-pura tertawa.

"Lalu, EI!"

Micheline meningkatkan kekuatannya, dan menyerang.

Peshi

“Haha, itu sedikit menggelitik. ”

"Ehaa!"

Peshi

"Yah, itu agak menyengat. ”

“Haa! Yaa! ”

Peshi! Peshi!

"Yah, aku benar-benar merasakan itu"

"Sakit! Sakit!"

Peshi! Peshi!

"Lihat, Micheline?"

"Oh! Yaa! ”

Memukul!! Memukul!!

"Jerami! yang itu sebenarnya sedikit sakit !! ”

Pada saat itu saya putus asa untuk mendapatkan pedang bambu dari Micheline, yang memancarkan aura aneh.

"Oh, mari kita berhenti ......"

Micheline menghela napas malu.

Entah bagaimana, saya merasa bahwa pintu yang tidak perlu telah sepenuhnya dibuka untuk saudara perempuan saya.

Apa yang harus saya lakukan?

Karena aku putus asa, aku pergi tidur menggosok punggungku yang telah menjadi sedikit menyakitkan.

Ketika saya bangun pagi ini, rasa sakitnya telah hilang, jadi pedang itu berfungsi tanpa masalah.

Tetapi dengan Micheline, “Onii-sama, dapatkah saya mencobanya sekali lagi?”, Saya sepertinya telah menciptakan masalah besar.

Pedang bambu dibuat, dengan imbalan rasa takut di masa depan. Gasper tidak mengeluh.

“Meskipun kita memiliki kekuatan anak-anak, pukulan dari pedang kayu akan menyakitkan. Timbal balik, itu akan buruk. Khawatir tentang itu, akan membuat kita tidak dapat menunjukkan tingkat penuh ilmu pedang kita. Dengan ini, kita bisa menyerang tanpa ragu-ragu. ”

“...... Itu bagus. ”

Gasper menyerahkan Sid pedangnya kayu, dan menerima pedang bambu dari saya.

“Kemenangan untuk yang mendapat poin pertama. Tingkat yang dipaksakan diabaikan. Penghakiman bersifat timbal balik. Bagaimana itu?"

Saya mengulangi kondisi yang saya dengar Lloyd digunakan untuk pelatihan ksatria.

"Dimengerti"

Gasper juga terbiasa dengan aturan formal ini, menerima begitu saja.

"Juga, menerjang harus dilarang. Karena ada kemungkinan cedera ketika Anda menusukkan senjata ini ”

Gasper mengangguk, sambil menjaga pedang bambu di tempat tidur tengah.

"Lalu, akankah kita mulai?"

"Ayo pergi!"

Kami mengkonfirmasi dimulainya pertempuran.

Gasper menyerang sekaligus.

Cepat

Saya mencoba mengambil jarak, sambil menerima pukulan langsung.

Aku fokus pada karakter di sisi lain, yang terus menyerang, dan berhasil mengembalikan pedangku ke tempat tidur tengah dan mengambil posisi duduk.

Dia ternyata sangat berhati-hati.

Seperti yang Anda harapkan dari anggota keluarga marquis.

"Haa!"

Saya siapkan kali ini.

Shrike ini tepat untuk memukul kepalaku.

Sisi lain tidak bergerak, jadi saya akan menerima serangan di tempat.

Itu penyelesaian yang sengit, melihat waktu pedang lawan dan jatuh ke bawah.

Tidak ada pengejaran.

Sekali lagi kita menjauhkan diri, mengambil sikap bertarung, dan saling melotot.

Dalam sekejap, Gasper menutupi jarak.

Saya menghindari, dan melakukan serangan balik dari kejauhan. Ini juga dihentikan.

Saya telah mengambil sesuatu.

Pukulan Gaspar pasti cepat. Tapi serangannya monoton dan ada banyak celah.

Meskipun itu mengundang, saya memutuskan untuk mempelajarinya lebih dekat.

Mungkin terlihat bodoh, saya mencobanya.

Sekali lagi bertatap muka, serangan Gaspar.

Ketika aku turun setengah langkah dan menghindari, aku melemparkan diriku ke sentuhan balasan tepat saat pedang Gasper diguncang.

Satu pukulan saya, berhasil mengenai kepala Gasper.

"…… yang lainnya"

Gasper tidak melepaskan pendiriannya.

Ekspresinya sepertinya membeku.

"Seo!"

Saya memenuhi keinginannya akan pertandingan ulang.

Namun, hasilnya kejam.

Saya melihat melalui pembukaan Gasper dengan sempurna, dan mengakhirinya dengan serangan balasan.

Kepala, lengan, dada, kaki, tabrak tabrak tabrak.

Gasper meminta setiap pertandingan ulang. Setelah 10 kali, Gasper, dengan ekspresi melengkung, hanya bergegas dengan drive yang ditanduk.

Begitulah caranya.

Saya mengendarai pukulan terakhir, sementara kami bertukar pukulan, seperti yang diharapkan.

Gaspar duduk di tempatnya.

"Ayah pembohong ..."

Dengan suara lemah, Gasper mulai menitikkan air mata.

“…… Bukankah kamu menjalani latihan pedang?”.

Gaspar menangguk pada pertanyaanku, dan menangis.

Bab 12

Older Bother, cocokkan dengan saingannya

Ayo, Marcel!

Saya tiba di taman pada waktu yang ditentukan, Gasper tampaknya

sangat termotivasi karena dia siap dan menunggu.

Lagi pula, pedangnya sudah dalam posisi.

Saya pikir dia cukup kasar, membuat saya bertanya-tanya tentang kebijakan pendidikan rumah tangga marquis.

Aku datang, Gasper

Saya menyambutnya dengan normal, ketika saya mulai melakukan peregangan.

Apa permainanmu, lakukan tarian aneh itu !

Ah, sebelum pertarungan pedang, aku berpikir untuk berlari sedikit

…… Jadi. Tentunya apa yang terjadi kemarin tidak bisa disebut pertarungan yang adil, kan? ”

Pernyataan kemenangan dilakukan dengan keras kepala, tetapi orang itu sendiri tampaknya menyadarinya.

“Jadi, berapa lap yang kamu lakukan? Terakhir kali 15 ”

“10 putaran! Itu akan menjadi batas yang baik. Saya biasanya mengerjakan sekitar 15 putaran! ”

Rupanya, Gasper tampaknya telah berjuang untuk menyelesaikan 10 putaran. Haruskah saya memperlambat langkahnya agar dia tidak benar-benar kelelahan.

“Itu bagus. Lalu, aku akan pergi. Oh, kamu mungkin harus

melakukan apa yang aku lakukan ”

Saya merekomendasikannya, sambil meregangkan pergelangan kaki saya.

“Apakah kamu menyuruhku meniru gerakan aneh seperti itu? Tentang apakah ini!

“Itu adalah kebiasaan sebelum latihan. Akan memalukan untuk membatalkan duel di atas pergelangan kaki yang terkilir ”

Apa itu tadi!

Sementara Gasper marah, aku hanya terus meregangkan pergelangan kakiku.

Anehnya, dia adalah orang yang taat.

“Oke, kali ini saja. Jadi berikan petugas sinyal. ”

Gasper memanggil pembantunya.

“Kamu, jangan menggunakan orang dengan egois. ”

Suruh Roy memberi sinyal, karena dia ada di sini. ”

Aah ! Aku benci kalah! Kami akan meminta mereka berdua melakukannya. ”

Gasper mengatakan hal yang merepotkan.

Roy membuat wajah bermasalah, tetapi terus berlanjut ketika aku menatap matanya.

Lakukan, Roy

“Tentu saja. ”

Jadi, di sisi berlawanan dari jalur Roy dan Sid, berikan sinyal awal.

Gaspar adalah yang pertama dipindahkan.

Dia dengan cepat menghilang saat dia berlari.

Indranya tidak buruk.

Trotoar taman dibuat menjadi lingkaran, bagian tengah yang ditinggikan mencegah sebagian besar jarak pandang.

Tekanan terasa ketika seseorang tidak tahu lokasi lawannya.

Untuk saat ini, saya hanya akan mempertahankan langkah saya di sini. Saya akan menjalankan 5 lap pertama sejauh 3 km, sambil mempertahankan cadangan energi.

Menggunakan 4 lap pertama untuk menentukan kebijakan saya.

Di samping, petugas dari orang di depan memiliki ekspresi bahagia di wajahnya.

Ketika saya berpikir begitu, saya mulai menandatangani.

Sementara saya berlari, sepertinya saya akan dijilat.

Kamu tampak sangat santai, Marcel

Gasper muncul di sampingku dengan terengah-engah, sepertinya akselerasinya begitu dia melihatku.

“Ah, penting untuk memulai sesuatu dengan santai, untuk menyelesaikan tanpa melelahkan dirimu. ”

“………………”

Gaspar diam. Dia mungkin tidak mengerti sarkasme?

Kami berlari lap ke-4 dan ke-5 saya berdampingan.

Dan di lap ke-6.

Begitu saya melewati titik awal, saya mulai membakar stamina saya yang tersimpan.

!

Gasper tersentak.

Namun, dia perlahan-lahan jatuh kembali, pada saat saya memasuki tanggal 7 saya tidak lama lagi.

Roy tersenyum, dan Sid memiliki ekspresi ketakutan.

Apa, aku hanya meniru apa yang kalian lakukan di awal.

Aku terbang dengan lancar, dan akhirnya menyusul Gasper di tengah lap ke-9.

Dia melihat ke belakang dan menunjukkan ekspresi heran, tetapi segera berbalik dan kembali berlari.

Saya tidak ketinggalan.

Dari sini, saya lebih cepat.

Pada lap ke-10, peregangan terakhir, saya memimpin.

Gasper, menunjukkan harga dirinya mengejarku.

Saya tidak melihat ke belakang, karena langkah dan napasnya ditransmisikan kepada saya.

Namun, ketika saya memasuki setengah terakhir itu terputus.

Pada tujuan saya menerima handuk dari Roy, Mengambil napas dalam-dalam, saya mencoba untuk menenangkan diri.

Saya ingin makan buah dan minum juga, tetapi akan agak sulit untuk menerima saingan seperti itu, jadi saya menghentikan diri saya sendiri.

Ketika napas saya tenang, Gasper datang.

Meskipun dia bernafas dengan kasar, dia tidak seburuk kemarin.

“Itu adalah balapan yang bagus. ”

Dua gelas minuman olahraga buatan saya dituangkan.

"................"

Aku tidak akan berduel denganmu saat kau dehidrasi

Memahami niat saya, Gasper diam-diam mengambil minuman dan meminumnya.

Ketika kedua napas kita sudah tenang, Gasper kembali mengambil pedang kayunya.

Ayo pergi

Mungkin karena dia kalah dalam balapan, dia sekarang memiliki ekspresi kaku.

"Tunggu, dalam duel ini mari kita gunakan masing-masing. "

Saya menyatakan demikian, sambil mengambil dua item berbentuk batang.

...... Apa itu?

Gaspar bertanya dengan tatapan bertanya.

Itu adalah pedang bambu.

Jika kita berduel dengan pedang kayu, akan ada kemungkinan salah satu penggunaan bisa terluka parah, jadi aku meminta pengrajin yang dipekerjakan oleh keluargaku di sini di ibukota,

untuk segera membuat ini.

Dalam sebelumnya saya seperti saya menggunakan ini ketika saya belajar kendo gaya Yagyu Shinkage, saya ingat membaca manga dan mendapatkan beberapa pengetahuan acak tentang cara membuatnya. Para pengrajin benar-benar hebat, mampu menciptakannya atas permintaan saya. Karena pedang itu terbuat dari tanaman seperti bambu, mereka dibagi menjadi beberapa jenis. Saya memiliki pengrajin kulit yang membantu saya mendapatkan kekuatan dan fleksibilitas yang ideal.

Karena itu adalah akhir tahun, saya memberi penghargaan pada pengrajin dengan murah hati.

Dengan ini, keamanan kita diasuransikan.

Tadi malam–

Saya mengambil pedang bambu lengkap dan mengunjungi Micheline.

“Berkat kamu, Micheline, aku bisa menemukan alat yang bagus. Tidak ada salahnya terkena ini, jadi aku bisa bertarung dengan aman

Sambil mengucapkan terima kasih, struktur pedang dijelaskan. Kemudian,

Bahkan jika kamu dipukul, kamu tidak akan terluka?

Micheline masih cemas bertanya.

“Ya, tidak apa-apa. Ingin mencobanya? ”

Saya menyerahkan pedang bambu ke Micheline, dan mendorongnya untuk memukul saya.

Untuk memukul onii-sama sedemikian rupa.

“Itu dibuat oleh pengrajin tepercaya, itu harus baik-baik saja. ”

Baik-baik saja maka……

Peshi

Syok karena terkena dampak lebih dari pukulan yang sebenarnya.

“Hahaha, aku tidak akan merasakannya kecuali kamu berayun lebih keras. ”

Aku pura-pura tertawa.

Lalu, EI!

Micheline meningkatkan kekuatannya, dan menyerang.

Peshi

“Haha, itu sedikit menggelitik. ”

Ehaa!

Peshi

Yah, itu agak menyengat. ”

“Haa! Yaa! ”

Peshi! Peshi!

Yah, aku benar-benar merasakan itu

Sakit! Sakit!

Peshi! Peshi!

Lihat, Micheline?

Oh! Yaa! ”

Memukul! Memukul!

Jerami! yang itu sebenarnya sedikit sakit ! ”

Pada saat itu saya putus asa untuk mendapatkan pedang bambu dari Micheline, yang memancarkan aura aneh.

Oh, mari kita berhenti.

Micheline menghela napas malu.

Entah bagaimana, saya merasa bahwa pintu yang tidak perlu telah sepenuhnya dibuka untuk saudara perempuan saya.

Apa yang harus saya lakukan?

Karena aku putus asa, aku pergi tidur menggosok punggungku yang telah menjadi sedikit menyakitkan.

Ketika saya bangun pagi ini, rasa sakitnya telah hilang, jadi pedang itu berfungsi tanpa masalah.

Tetapi dengan Micheline, “Onii-sama, dapatkah saya mencobanya sekali lagi?”, Saya sepertinya telah menciptakan masalah besar.

Pedang bambu dibuat, dengan imbalan rasa takut di masa depan. Gasper tidak mengeluh.

“Meskipun kita memiliki kekuatan anak-anak, pukulan dari pedang kayu akan menyakitkan. Timbal balik, itu akan buruk. Khawatir tentang itu, akan membuat kita tidak dapat menunjukkan tingkat penuh ilmu pedang kita. Dengan ini, kita bisa menyerang tanpa ragu-ragu. ”

“…… Itu bagus. ”

Gasper menyerahkan Sid pedangnya kayu, dan menerima pedang bambu dari saya.

“Kemenangan untuk yang mendapat poin pertama. Tingkat yang dipaksakan diabaikan. Penghakiman bersifat timbal balik. Bagaimana itu?

Saya mengulangi kondisi yang saya dengar Lloyd digunakan untuk pelatihan ksatria.

Dimengerti

Gasper juga terbiasa dengan aturan formal ini, menerima begitu saja.

Juga, menerjang harus dilarang. Karena ada kemungkinan cedera ketika Anda menusukkan senjata ini ”

Gasper menganggguk, sambil menjaga pedang bambu di tempat tidur tengah.

Lalu, akankah kita mulai?

Ayo pergi!

Kami mengkonfirmasi dimulainya pertempuran.

Gasper menyerang sekaligus.

Cepat

Saya mencoba mengambil jarak, sambil menerima pukulan langsung.

Aku fokus pada karakter di sisi lain, yang terus menyerang, dan berhasil mengembalikan pedangku ke tempat tidur tengah dan mengambil posisi duduk.

Dia ternyata sangat berhati-hati.

Seperti yang Anda harapkan dari anggota keluarga marquis.

Haa!

Saya siapkan kali ini.

Shrike ini tepat untuk memukul kepalaku.

Sisi lain tidak bergerak, jadi saya akan menerima serangan di tempat.

Itu penyelesaian yang sengit, melihat waktu pedang lawan dan jatuh ke bawah.

Tidak ada pengejaran.

Sekali lagi kita menjauhkan diri, mengambil sikap bertarung, dan saling melotot.

Dalam sekejap, Gasper menutupi jarak.

Saya menghindari, dan melakukan serangan balik dari kejauhan. Ini juga dihentikan.

Saya telah mengambil sesuatu.

Pukulan Gaspar pasti cepat. Tapi serangannya monoton dan ada banyak celah.

Meskipun itu mengundang, saya memutuskan untuk mempelajarinya lebih dekat.

Mungkin terlihat bodoh, saya mencobanya.

Sekali lagi bertatap muka, serangan Gaspar.

Ketika aku turun setengah langkah dan menghindari, aku melemparkan diriku ke sentuhan balasan tepat saat pedang Gasper diguncang.

Satu pukulan saya, berhasil mengenai kepala Gasper.

…… yang lainnya

Gasper tidak melepaskan pendiriannya.

Ekspresinya sepertinya membeku.

Seo!

Saya memenuhi keinginannya akan pertandingan ulang.

Namun, hasilnya kejam.

Saya melihat melalui pembukaan Gasper dengan sempurna, dan mengakhirinya dengan serangan balasan.

Kepala, lengan, dada, kaki, tabrak tabrak tabrak.

Gasper meminta setiap pertandingan ulang. Setelah 10 kali, Gasper, dengan ekspresi melengkung, hanya bergegas dengan drive yang ditanduk.

Begitulah caranya.

Saya mengendarai pukulan terakhir, sementara kami bertukar pukulan, seperti yang diharapkan.

Gaspar duduk di tempatnya.

Ayah pembohong.

Dengan suara lemah, Gasper mulai menitikkan air mata.

“…… Bukankah kamu menjalani latihan pedang?”.

Gaspar mengangguk pada pertanyaanku, dan menangis.

Ch.13

Bab 13
VBR bab 13

Penerjemah / Editor: Perak

13. Kakak laki-laki, saingan yang layak

Saya merasa tidak nyaman, menonton aksi Gasper setelah pukulan terakhir itu. Saya pikir itu adalah cara serangan kreatif pada awalnya, tetapi ketika itu berlanjut saya mencoba mencari tahu bagaimana saya harus menangani situasi ini. Dari cara dia menyerang, saya mengerti bahwa dia telah menganggap ini serius. Yang membuatnya semakin aneh bahwa gerakannya sangat buruk, seolah-olah dia hanya belajar bagaimana cara memegang dan mengayunkan pedangnya.

“Dari apa yang kakakku katakan padaku, kamu sudah berlatih pedang sejak tahun lalu kan ……?”

Aku bertanya dengan bingung.

"……Betul! Saya mulai dengan membersihkan tempat latihan dan memoles baju besi! ”

Gasper berkata begitu, sambil memelototiku.

"Hari demi hari aku menjaga tanah dan baju besi dalam kondisi yang baik untuk para ksatria. Untuk usaha saya, saya akhirnya bisa menggunakan pedang kayu, sejak musim gugur ini. Ketika saya mulai berlari dengan jarak tertentu. ”

Saya ingat para siswa seni tradisional dari kehidupan masa lalu saya. Jika saya tidak salah, para siswa senior sering kali memiliki murid baru untuk melakukan tugas medial seperti itu. Di satu sisi, tindakan seperti ini dapat menyebabkan seseorang membutuhkan waktu 20 tahun untuk menguasai apa yang bisa dipelajari dalam 10.

Rumah marquis adalah keluarga militer.

The Red Lion Lambert.

Saya tidak tahu Anda harus mengambil gaya pelatihan kuno seperti itu, hanya karena Anda adalah putra tertua.

“Aku senang mendengar bahwa aku bisa melakukan latihan pedang di awal. Karena itu adalah tujuanku untuk menjadi seorang ksatria seperti ayahku. Tapi, aku hanya melakukan tugas sepele untuk para ksatria dan pembersihan …… ”

Ingin menjadi seperti ayahnya, tampaknya hanya membuat jarak antara ideal dan kenyataan lebih menyakitkan.

Dalam kasus keluarga saya, tidak ada latar belakang keluarga prajurit, dan ayah saya hanya berkewajiban untuk melaksanakan tugas seorang duke. Jadi dalam kasusku, tidak diharapkan atau perlu bagiku untuk menjadi seorang ksatria. Pelatihan saya sepenuhnya diserahkan kepada Lloyd, yang mengajarkan keterampilan saya dengan mantap.

Itu ingin beberapa orang akan memanggil, perbedaan dalam kebijakan pendidikan.

Bagi saya, tingkat kemampuan minimum adalah normal untuk keluarga adipati, jadi Lloyd dengan senang hati menurutinya ketika

diminta pelatihan yang lebih mendalam. Jika saya tidak bersikeras kepada ayah bahwa saya perlu pelatihan dengan Lloyd, saya mungkin tidak akan mencapai keterampilan minimum. Karena Lloyd sangat luar biasa, saya mengikuti pelatihan langkah demi langkah, dan saya dilatih seorang individu.

Dalam kasus Gasper, metode pelatihannya telah ditempelkan sepanjang sejarah rumah Lambert. Itu adalah sistem pendidikan keluarga yang selalu menghasilkan ksatria.

Aku yang lebih baik dalam ilmu pedang sekarang, tetapi tidak ada jaminan bahwa itu akan bertahan lama.
Jika metode pelatihan mengasah dari keluarga Lambert dipertandingkan, saya jelas akan kalah.
Seperti kata pepatah, jika diberi jumlah pasir yang sama, saya akan membuat gundukan, sementara Gasper akan membangun sebuah yayasan.

Temporalitas saya di atas angin, tetapi di masa depan saya bisa berakhir.

“Aku melakukan persis seperti yang diperintahkan, namun kemampuanku dengan pedang hanya sebesar ini. Namun, aku khawatir apakah aku bisa menjadi ksatria yang hebat atau tidak. ”

Gasper berbicara dengan ekspresi gelap.

Saya bisa mengerti perasaannya. Maksudku, itu adalah sesuatu yang dia habiskan selama setahun.
Jika saya masih babi gemuk, saya mungkin akan diusir pada hari pertama. Bahkan, saya akan diusir dalam setengah hari. Ya, itu contoh ekstrem, tapi seperti yang Anda harapkan dari rumah tangga militer. Pasti ada pelajaran yang ditumpuk oleh generasi sebelumnya.

"Tetap saja, aku percaya ayah ketika dia mengatakan ada usulan untuk apa yang aku lakukan. Tapi……"

Dia dikalahkan 3 tahun lalu, kalah dalam balapan, dan kalah dua kali lipat di tangan saya. Keadaan pikirannya pasti akan hancur. Karena itu ia memanggil kata "Pembohong".

Tapi Gaspar.

Ayahmu bukan pembohong.

Dia sedang mengolah fondasi, sehingga gunung yang lebih besar bisa dibuat.
Tidak masalah bahwa saya berada di posisi yang agak tinggi sekarang.

Karena Anda berjalan di jalan kerajaan.

Saya berpikir dengan sepenuh hati.

Tapi saya tidak bisa membentuk kata-kata. Anda tidak boleh jatuh di sini.

Alasannya adalah karena Anda belum menyadarinya sendiri, Gasper.

“Aku kalah, bagi Marcel Alderton …… Bahkan berada di bawah orang yang terkenal di generasiku, karena menjadi yang paling buruk. ”

Kata-kata tidak berguna saya sepertinya sudah tersebar luas.

Dari mana asalnya?

Saya bertanya-tanya apa yang sebenarnya saya lakukan 3 tahun lalu.

Atau meminta mantan hamba atau baron, diusir oleh ayah, berbicara tentang kejamnya hati kita di tempat lain.

Keduanya mungkin.

Namun, bagaimanapun juga akan mengejutkan.

"Bahkan dengan semua pelatihan saya, saya masih lebih rendah dari Marcel Alderton!"

Saya sangat berusaha menahan perasaan saya. Itu tidak benar untuk mengganggu kebijakan pendidikan rumah bangsawan lainnya. Selain itu, itu adalah metode tradisional keluarga prajurit marquis. Orang luar harus ikut campur.

Namun, 3 tahun yang lalu Gasper adalah seorang anak laki-laki yang dipenuhi dengan rasa keadilan, tetapi sekarang …… Dia telah kehilangan pandangan tentang jalannya, karena perubahan bentuk kepribadian seseorang dari generasi yang sama.

Apakah ini baik-baik saja?

Demi orang ini, bukan rumah tangga marquis.

Dengan kekalahan hari ini, saya merasa bahwa distorsi Gasper telah dipercepat.

"…… Aku sudah selesai dengan pedang"

"Apa?! Gasper-sama! "

"Jangan hentikan aku, Sid! Saya tidak punya bakat. Tidak ada yang diperoleh dalam satu tahun itu sama sekali. ”

Ini membuat frustrasi ketika hasil tidak diperoleh.

Jika kecepatan dan stamina saya tidak meningkat sedikit demi sedikit ketika saya berlari, saya akan menemukan itu harus dilanjutkan dengan itu. Ini akan menjadi pelatihan pertapa di mana Anda tidak dapat mengamati pertumbuhan seseorang. Sangat sulit untuk mempertahankan jalannya, ketika tujuan Anda tampaknya tidak tersentuh.

Dengan Gasper yang akan jatuh dari jalannya, aku tidak bisa berpura-pura tidak melihatnya.

"Anda salah! Semua orang percaya bahwa Gasper-sama bisa menjadi ksatria hebat! ”

"Aku sudah selesai!"

Sid berusaha mati-matian untuk menenangkan Gasper yang terguncang.

Apa yang harus saya lakukan?

Ini bukan bagian dari gim asli. Jika saya masih babi gemuk, saya tidak akan datang ke ruang terbuka untuk menjalankan ketika saya mengunjungi ibukota. Gasper yang asli, seharusnya telah mengatasi periode stagnasi sendiri, dan menyelesaikan metode pelatihan. Situasi ini telah menyebabkan perubahan besar di masa depan Gasper.

Aku yang asli harus diubah, agar Micheline dan aku bisa selamat. Tetapi itu tidak berarti saya bermaksud agar tindakan saya berdampak negatif pada orang lain. Sekarang karena dua, Gasper kehilangan kesempatan untuk mengatasi stagnasi sendiri. Jika saya meninggalkannya sendirian, itu dapat menyebabkan konsekuensi yang tidak terduga.

Apa yang dapat saya?

Aku menggertakkan gigiku dan berpikir.

Dia harus maju dengan kekuatannya sendiri, jadi aku harus mendorongnya untuk melakukannya. Tapi itu tidak bisa dilakukan dengan kebohongan sederhana. Saya sepertinya sangat menyukai pria jujur ini, bahkan jika dia sedikit bodoh.

Ada juga keraguan apakah mengulurkan tangan saya akan cukup atau tidak.
Saya menonton Gasper untuk menemukan keuntungan yang bisa saya gunakan.

Semua sementara merasa terganggu oleh pertengkaran tuan dan pelayan Lambert.

“Maaf Gasper! Saya tidak tahu harus berbuat apa! ”

Saya meminta maaf atas pengecut saya sendiri.

“…… Kenapa kamu meminta maaf padaku! Apakah Anda berniat menunjukkan simpati? Atau apakah itu kasihan !? ”

Gasper terbang menjadi marah.

"Bukan itu !!"

Aku mengejutkannya.

“Aku tidak bisa menemukan cara untuk membimbingmu. Itu fakta yang sangat disesalkan! ”

Gasper memiliki wajah tanpa ekspresi.

“Gasper kamu hebat. Anda tidak tahu arti di balik pelatihan yang telah Anda jalani selama setahun, orang normal tidak akan mampu melakukannya. Akan sangat mustahil bagi saya. Karena itu kamu, aku pasti mengira kamu sudah menyadarinya sekarang. Tapi sepertinya aku membutakanmu! ”

Saya berbicara dalam satu napas. Saya tidak peduli bahkan jika saya melihat aneh karena ini.

“Pelatihan pertapa yang telah kamu lalui memiliki tujuan yang bagus. Adalah terlalu dini bagi Anda untuk mengatakan bahwa ia tidak memilikinya …… Itu harus pergi tanpa mengatakan, bahwa tidak ada yang akan dilakukan jika itu tidak ada artinya. Saya tahu bahwa ada artinya, setelah hanya mendengarnya. Karena itu, tahun yang kamu habiskan untuk pelatihan bukanlah sia-sia! ”

Sementara dadaku terasa terbakar, aku berbicara dengan keras.

“Aku seharusnya tidak mengatakannya! Maaf, karena hampir menghilangkan kesempatan Anda untuk menemukan maknanya sendiri. ”

Oh, sepertinya aku sudah membiarkannya. Perspektif yang saya dapatkan dari orang tua Wolfram.
Bahwa ada hal-hal yang hanya dapat diperoleh seseorang dengan

mengalaminya dengan darah dan dagingnya sendiri. Kejahatan saya merusak itu benar-benar berat.

“Saya yakin bahwa di masa depan Anda akan dapat menemukan makna tersembunyi dalam banyak hal. Namun, saya akan membantu Anda untuk ini, karena saya telah menyadari kesalahan saya. Karena alasan inilah saya minta maaf. ”

Saya perhatikan saya menangis.

Saya menyesal bahwa saya hampir menghilangkan kemungkinan Gasper di masa depan, seseorang yang memiliki banyak potensi tersembunyi. Itu bukan hanya tentang pengaturan karakter asli. Kami telah mengenali orang itu di hadapan kami, dan telah memalukan hati kami satu sama lain.

"《Raja menarik kereta》? ......"

Gasper mengutip sepotong sejarah dunia kuno.

"Begitu. Saya akan mengungkapkan artinya dari awal. Aku tidak punya niat untuk membiarkanmu menarik diri sendiri ... ”

Saya depresi .

Pepatah ini juga di duniaku sebelumnya, Raja diperintahkan untuk menarik kereta oleh seorang nelayan di sekitar kerajaannya. Raja mencoba menarik kereta sendiri, tetapi berhenti setelah 200 langkah. Ketika bawahan meminjamkan punya, mereka membuat 600 langkah sebelum berhenti, Nelayan kemudian mengungkapkan makna tugas itu. 200 langkah yang dapat Anda buat sendiri berarti perlu waktu 200 tahun untuk menyelesaikannya. Tapi itu bisa direduksi menjadi fraksi dengan 600 langkah yang bisa diambil dengan bantuan orang lain. Itu ramalan seperti itu.

"...... Dengan cara ini kamu hanya perlu menyelesaikan 2.000 langkah, bisa dicapai dengan 1000 langkah dari kita masing-masing.

Gasper mengatakannya dengan nada tenang.

Saya melihat ke atas.

Gasper memiliki ekspresi seolah-olah racun dari sebelumnya telah terkuras habis.

"Ini adalah dunia yang buruk, yang perlu dibatalkan ketika Anda mempertimbangkan rentang negara. "

"Itu busuk"

Gasper menunjukkan senyum alami.

"Mengapa kamu begitu putus asa untuk menghentikanku?"

Sebuah pertanyaan sulit muncul.

Yah itu yang diharapkan.

Kami baru saja bertemu kemarin, dan kejadian 3 tahun lalu bukanlah sesuatu yang ingin saya ingat.

"Ya ......, bagaimana?"

Ada beberapa alasan mengapa, namun kata itu sepertinya tidak dapat terbentuk.

"Hahahaha! Itu apa adanya! Pria yang aneh …… ”

Gasper tertawa terbahak-bahak.
Sudut luar matanya bersinar sedikit.

“Ya, aku mungkin aneh. Ha ha ha . ”

Kami berdua akhirnya tertawa untuk sementara waktu.

Kemudian, dengan pedang bambu di tangan, saya memberikan pelajaran model. Perasaan yang aneh. Saya selalu berada di ujung penerima pelajaran ketika saya berlatih dengan Lloyd, dan selalu berjuang untuk menciptakan celah. Namun Gasper, yang tidak tahu gaya, mengikuti dengan mudah.

Saat dia menghindar dengan tekad, aku menghentikan ayunanku tepat sebelum mereka mengenai kepala Gasper.

Saya terkejut sendiri, bahwa saya bisa berhenti ketika di ambang kemenangan.

Gasper berdiri kokoh, ketika aku menghentikan pedang, sama sekali berbeda dari tindakannya sebelumnya.

Dengan cara ini, kami terus berlatih. Bahkan ketika kami memblokir pedang satu sama lain, kami melanjutkan tanpa rasa tidak nyaman.

Rasanya aneh, tapi aku tidak menyukainya.

Sebelum saya menyadarinya, kami siap berhadapan.

“Mari kita lakukan satu pertandingan terakhir. ”

"Jika Anda menghendaki . ”

Kami mengatakan demikian, dengan ingatan tentang apa yang terjadi sebelum masih jelas dalam benak.

Namun, aku berhadapan dengan Gasper, napas kami cocok satu sama lain.

Berbeda dengan sebelumnya, ia sekarang menggunakan campuran serangan dan pertahanan.

Dia benar-benar akan menjadi sesuatu yang hebat.

Saya merasakan itu dengan pikiran dan tubuh saya.

Sampai sekarang, saya mendapat keuntungan.

Saya yakin bahwa serangan saya akan mendarat terlebih dahulu.

"Haa!"
"Sei!"

Pada saat yang sama, kami memukul kepala yang lain.

"Itu pertandingan yang bagus–"

Dengan senyum yang sangat puas, Gasper meningkatkan.

“Saya bangga dengan undian ini. Dan kekalahanmu besok. ”

Saya juga senang dan saya mulai tertawa.

Kekhawatiran saya tampaknya hanya ketakutan imajiner. Orang ini bukan orang yang berpikiran sempit yang tidak bisa belajar dari orang lain.

“Aku akan menjadi seorang ksatria yang kehilangan hanya milik Marcel Alderton. ”

Saya hampir mengatakan untuk berhenti melebih-lebihkan dirinya sendiri, tetapi saya tetap diam.

Itu adalah janji. Sebuah sumpah untuk tidak pernah rugi lagi.

Siapa saya yang menyangkal hal itu?

"Oh, nantikan itu"

Dengan cara itu kami mengucapkan selamat tinggal dan berjalan ke arah yang berlawanan di seberang taman.

Akhir tahun membawa awal yang baru bagi saya.

Bab 13 VBR bab 13

Penerjemah / Editor: Perak

13. Kakak laki-laki, saingan yang layak

Saya merasa tidak nyaman, menonton aksi Gasper setelah pukulan terakhir itu. Saya pikir itu adalah cara serangan kreatif pada awalnya, tetapi ketika itu berlanjut saya mencoba mencari tahu

bagaimana saya harus menangani situasi ini. Dari cara dia menyerang, saya mengerti bahwa dia telah menganggap ini serius. Yang membuatnya semakin aneh bahwa gerakannya sangat buruk, seolah-olah dia hanya belajar bagaimana cara memegang dan mengayunkan pedangnya.

“Dari apa yang kakakku katakan padaku, kamu sudah berlatih pedang sejak tahun lalu kan ……?”

Aku bertanya dengan bingung.

……Betul! Saya mulai dengan membersihkan tempat latihan dan memoles baju besi! ”

Gasper berkata begitu, sambil memelototiku.

Hari demi hari aku menjaga tanah dan baju besi dalam kondisi yang baik untuk para ksatria. Untuk usaha saya, saya akhirnya bisa menggunakan pedang kayu, sejak musim gugur ini. Ketika saya mulai berlari dengan jarak tertentu. ”

Saya ingat para siswa seni tradisional dari kehidupan masa lalu saya. Jika saya tidak salah, para siswa senior sering kali memiliki murid baru untuk melakukan tugas medial seperti itu. Di satu sisi, tindakan seperti ini dapat menyebabkan seseorang membutuhkan waktu 20 tahun untuk menguasai apa yang bisa dipelajari dalam 10.

Rumah marquis adalah keluarga militer.

The Red Lion Lambert.

Saya tidak tahu Anda harus mengambil gaya pelatihan kuno seperti itu, hanya karena Anda adalah putra tertua.

“Aku senang mendengar bahwa aku bisa melakukan latihan pedang di awal. Karena itu adalah tujuanku untuk menjadi seorang ksatria seperti ayahku. Tapi, aku hanya melakukan tugas sepele untuk para ksatria dan pembersihan.”

Ingin menjadi seperti ayahnya, tampaknya hanya membuat jarak antara ideal dan kenyataan lebih menyakitkan.

Dalam kasus keluarga saya, tidak ada latar belakang keluarga prajurit, dan ayah saya hanya berkewajiban untuk melaksanakan tugas seorang duke. Jadi dalam kasusku, tidak diharapkan atau perlu bagiku untuk menjadi seorang ksatria. Pelatihan saya sepenuhnya diserahkan kepada Lloyd, yang mengajarkan keterampilan saya dengan mantap.

Itu ingin beberapa orang akan memanggil, perbedaan dalam kebijakan pendidikan.

Bagi saya, tingkat kemampuan minimum adalah normal untuk keluarga adipati, jadi Lloyd dengan senang hati menurutinya ketika diminta pelatihan yang lebih mendalam. Jika saya tidak bersikeras kepada ayah bahwa saya perlu pelatihan dengan Lloyd, saya mungkin tidak akan mencapai keterampilan minimum. Karena Lloyd sangat luar biasa, saya mengikuti pelatihan langkah demi langkah, dan saya dilatih seorang individu.

Dalam kasus Gasper, metode pelatihannya telah ditempelkan sepanjang sejarah rumah Lambert. Itu adalah sistem pendidikan keluarga yang selalu menghasilkan ksatria.

Aku yang lebih baik dalam ilmu pedang sekarang, tetapi tidak ada jaminan bahwa itu akan bertahan lama. Jika metode pelatihan mengasah dari keluarga Lambert dipertandingkan, saya jelas akan kalah. Seperti kata pepatah, jika diberi jumlah pasir yang sama, saya akan membuat gundukan, sementara Gasper akan membangun

sebuah yayasan.

Temporalitas saya di atas angin, tetapi di masa depan saya bisa berakhir.

“Aku melakukan persis seperti yang diperintahkan, namun kemampuanku dengan pedang hanya sebesar ini. Namun, aku khawatir apakah aku bisa menjadi ksatria yang hebat atau tidak. ”

Gasper berbicara dengan ekspresi gelap.

Saya bisa mengerti perasaannya. Maksudku, itu adalah sesuatu yang dia habiskan selama setahun. Jika saya masih babi gemuk, saya mungkin akan diusir pada hari pertama. Bahkan, saya akan diusir dalam setengah hari. Ya, itu contoh ekstrem, tapi seperti yang Anda harapkan dari rumah tangga militer. Pasti ada pelajaran yang ditumpuk oleh generasi sebelumnya.

Tetap saja, aku percaya ayah ketika dia mengatakan ada usulan untuk apa yang aku lakukan. Tapi……

Dia dikalahkan 3 tahun lalu, kalah dalam balapan, dan kalah dua kali lipat di tangan saya. Keadaan pikirannya pasti akan hancur. Karena itu ia memanggil kata Pembohong.

Tapi Gaspar.

Ayahmu bukan pembohong.

Dia sedang mengolah fondasi, sehingga gunung yang lebih besar bisa dibuat. Tidak masalah bahwa saya berada di posisi yang agak tinggi sekarang.

Karena Anda berjalan di jalan kerajaan.

Saya berpikir dengan sepenuh hati.

Tapi saya tidak bisa membentuk kata-kata. Anda tidak boleh jatuh di sini.

Alasannya adalah karena Anda belum menyadarinya sendiri, Gasper.

“Aku kalah, bagi Marcel Alderton …… Bahkan berada di bawah orang yang terkenal di generasiku, karena menjadi yang paling buruk. ”

Kata-kata tidak berguna saya sepertinya sudah tersebar luas.

Dari mana asalnya?

Saya bertanya-tanya apa yang sebenarnya saya lakukan 3 tahun lalu.

Atau meminta mantan hamba atau baron, diusir oleh ayah, berbicara tentang kejamnya hati kita di tempat lain.

Keduanya mungkin.

Namun, bagaimanapun juga akan mengejutkan.

Bahkan dengan semua pelatihan saya, saya masih lebih rendah dari Marcel Alderton!

Saya sangat berusaha menahan perasaan saya. Itu tidak benar untuk

mengganggu kebijakan pendidikan rumah bangsawan lainnya. Selain itu, itu adalah metode tradisional keluarga prajurit marquis. Orang luar harus ikut campur.

Namun, 3 tahun yang lalu Gasper adalah seorang anak laki-laki yang dipenuhi dengan rasa keadilan, tetapi sekarang …… Dia telah kehilangan pandangan tentang jalannya, karena perubahan bentuk kepribadian seseorang dari generasi yang sama.

Apakah ini baik-baik saja?

Demi orang ini, bukan rumah tangga marquis.

Dengan kekalahan hari ini, saya merasa bahwa distorsi Gasper telah dipercepat.

.Aku sudah selesai dengan pedang

Apa? Gasper-sama!

Jangan hentikan aku, Sid! Saya tidak punya bakat. Tidak ada yang diperoleh dalam satu tahun itu sama sekali. ”

Ini membuat frustrasi ketika hasil tidak diperoleh.

Jika kecepatan dan stamina saya tidak meningkat sedikit demi sedikit ketika saya berlari, saya akan menemukan itu harus dilanjutkan dengan itu. Ini akan menjadi pelatihan pertapa di mana Anda tidak dapat mengamati pertumbuhan seseorang. Sangat sulit untuk mempertahankan jalannya, ketika tujuan Anda tampaknya tidak tersentuh.

Dengan Gasper yang akan jatuh dari jalannya, aku tidak bisa

berpura-pura tidak melihatnya.

Anda salah! Semua orang percaya bahwa Gasper-sama bisa menjadi ksatria hebat! ”

Aku sudah selesai!

Sid berusaha mati-matian untuk menenangkan Gasper yang terguncang.

Apa yang harus saya lakukan?

Ini bukan bagian dari gim asli. Jika saya masih babi gemuk, saya tidak akan datang ke ruang terbuka untuk menjalankan ketika saya mengunjungi ibukota. Gasper yang asli, seharusnya telah mengatasi periode stagnasi sendiri, dan menyelesaikan metode pelatihan. Situasi ini telah menyebabkan perubahan besar di masa depan Gasper.

Aku yang asli harus diubah, agar Micheline dan aku bisa selamat. Tetapi itu tidak berarti saya bermaksud agar tindakan saya berdampak negatif pada orang lain. Sekarang karena dua, Gasper kehilangan kesempatan untuk mengatasi stagnasi sendiri. Jika saya meninggalkannya sendirian, itu dapat menyebabkan konsekuensi yang tidak terduga.

Apa yang dapat saya?

Aku menggertakkan gigiku dan berpikir.

Dia harus maju dengan kekuatannya sendiri, jadi aku harus mendorongnya untuk melakukannya. Tapi itu tidak bisa dilakukan dengan kebohongan sederhana. Saya sepertinya sangat menyukai pria jujur ini, bahkan jika dia sedikit bodoh.

Ada juga keraguan apakah mengulurkan tangan saya akan cukup atau tidak. Saya menonton Gasper untuk menemukan keuntungan yang bisa saya gunakan.

Semua sementara merasa terganggu oleh pertengkaran tuan dan pelayan Lambert.

“Maaf Gasper! Saya tidak tahu harus berbuat apa! ”

Saya meminta maaf atas pengecut saya sendiri.

“…… Kenapa kamu meminta maaf padaku! Apakah Anda berniat menunjukkan simpati? Atau apakah itu kasihan !? ”

Gasper terbang menjadi marah.

Bukan itu !

Aku mengejutkannya.

“Aku tidak bisa menemukan cara untuk membimbingmu. Itu fakta yang sangat disesalkan! ”

Gasper memiliki wajah tanpa ekspresi.

“Gasper kamu hebat. Anda tidak tahu arti di balik pelatihan yang telah Anda jalani selama setahun, orang normal tidak akan mampu melakukannya. Akan sangat mustahil bagi saya. Karena itu kamu, aku pasti mengira kamu sudah menyadarinya sekarang. Tapi sepertinya aku membutakanmu! ”

Saya berbicara dalam satu napas. Saya tidak peduli bahkan jika

saya melihat aneh karena ini.

“Pelatihan pertapa yang telah kamu lalui memiliki tujuan yang bagus. Adalah terlalu dini bagi Anda untuk mengatakan bahwa ia tidak memilikinya …… Itu harus pergi tanpa mengatakan, bahwa tidak ada yang akan dilakukan jika itu tidak ada artinya. Saya tahu bahwa ada artinya, setelah hanya mendengarnya. Karena itu, tahun yang kamu habiskan untuk pelatihan bukanlah sia-sia! ”

Sementara dadaku terasa terbakar, aku berbicara dengan keras.

“Aku seharusnya tidak mengatakannya! Maaf, karena hampir menghilangkan kesempatan Anda untuk menemukan maknanya sendiri. ”

Oh, sepertinya aku sudah membiarkannya. Perspektif yang saya dapatkan dari orang tua Wolfram. Bahwa ada hal-hal yang hanya dapat diperoleh seseorang dengan mengalaminya dengan darah dan dagingnya sendiri. Kejahatan saya merusak itu benar-benar berat.

“Saya yakin bahwa di masa depan Anda akan dapat menemukan makna tersembunyi dalam banyak hal. Namun, saya akan membantu Anda untuk ini, karena saya telah menyadari kesalahan saya. Karena alasan inilah saya minta maaf. ”

Saya perhatikan saya menangis.

Saya menyesal bahwa saya hampir menghilangkan kemungkinan Gasper di masa depan, seseorang yang memiliki banyak potensi tersembunyi. Itu bukan hanya tentang pengaturan karakter asli. Kami telah mengenali orang itu di hadapan kami, dan telah memalukan hati kami satu sama lain.

《Raja menarik kereta》?.

Gasper mengutip sepotong sejarah dunia kuno.

Begitu. Saya akan mengungkapkan artinya dari awal. Aku tidak punya niat untuk membiarkanmu menarik diri sendiri.”

Saya depresi.

Pepatah ini juga di duniaku sebelumnya, Raja diperintahkan untuk menarik kereta oleh seorang nelayan di sekitar kerajaannya.Raja mencoba menarik kereta sendiri, tetapi berhenti setelah 200 langkah. Ketika bawahan meminjamkan punya, mereka membuat 600 langkah sebelum berhenti, Nelayan kemudian mengungkapkan makna tugas itu. 200 langkah yang dapat Anda buat sendiri berarti perlu waktu 200 tahun untuk menyelesaikannya. Tapi itu bisa direduksi menjadi fraksi dengan 600 langkah yang bisa diambil dengan bantuan orang lain. Itu ramalan seperti itu.

“…… Dengan cara ini kamu hanya perlu menyelesaikan 2.000 langkah, bisa dicapai dengan 1000 langkah dari kita masing-masing.

Gasper mengatakannya dengan nada tenang.

Saya melihat ke atas.

Gasper memiliki ekspresi seolah-olah racun dari sebelumnya telah terkuras habis.

“Ini adalah dunia yang buruk, yang perlu dibatalkan ketika Anda mempertimbangkan rentang negara. ”

Itu busuk

Gasper menunjukkan senyum alami.

Mengapa kamu begitu putus asa untuk menghentikanku?

Sebuah pertanyaan sulit muncul.

Yah itu yang diharapkan.

Kami baru saja bertemu kemarin, dan kejadian 3 tahun lalu bukanlah sesuatu yang ingin saya ingat.

“Ya ……, bagaimana?”

Ada beberapa alasan mengapa, namun kata itu sepertinya tidak dapat terbentuk.

Hahahaha! Itu apa adanya! Pria yang aneh …… ”

Gasper tertawa terbahak-bahak. Sudut luar matanya bersinar sedikit.

“Ya, aku mungkin aneh. Ha ha ha. ”

Kami berdua akhirnya tertawa untuk sementara waktu.

Kemudian, dengan pedang bambu di tangan, saya memberikan pelajaran model. Perasaan yang aneh. Saya selalu berada di ujung penerima pelajaran ketika saya berlatih dengan Lloyd, dan selalu berjuang untuk menciptakan celah. Namun Gasper, yang tidak tahu gaya, mengikuti dengan mudah.

Saat dia menghindar dengan tekad, aku menghentikan ayunanku

tepat sebelum mereka mengenai kepala Gasper.

Saya terkejut sendiri, bahwa saya bisa berhenti ketika di ambang kemenangan.

Gasper berdiri kokoh, ketika aku menghentikan pedang, sama sekali berbeda dari tindakannya sebelumnya.

Dengan cara ini, kami terus berlatih. Bahkan ketika kami memblokir pedang satu sama lain, kami melanjutkan tanpa rasa tidak nyaman.

Rasanya aneh, tapi aku tidak menyukainya.

Sebelum saya menyadarinya, kami siap berhadapan.

“Mari kita lakukan satu pertandingan terakhir. ”

Jika Anda menghendaki. ”

Kami mengatakan demikian, dengan ingatan tentang apa yang terjadi sebelum masih jelas dalam benak.

Namun, aku berhadapan dengan Gasper, napas kami cocok satu sama lain.

Berbeda dengan sebelumnya, ia sekarang menggunakan campuran serangan dan pertahanan.

Dia benar-benar akan menjadi sesuatu yang hebat.

Saya merasakan itu dengan pikiran dan tubuh saya.

Sampai sekarang, saya mendapat keuntungan.

Saya yakin bahwa serangan saya akan mendarat terlebih dahulu.

Haa! Sei!

Pada saat yang sama, kami memukul kepala yang lain.

Itu pertandingan yang bagus–

Dengan senyum yang sangat puas, Gasper meningkatkan.

“Saya bangga dengan undian ini. Dan kekalahanmu besok. ”

Saya juga senang dan saya mulai tertawa.

Kekhawatiran saya tampaknya hanya ketakutan imajiner. Orang ini bukan orang yang berpikiran sempit yang tidak bisa belajar dari orang lain.

“Aku akan menjadi seorang ksatria yang kehilangan hanya milik Marcel Alderton. ”

Saya hampir mengatakan untuk berhenti melebih-lebihkan dirinya sendiri, tetapi saya tetap diam.

Itu adalah janji. Sebuah sumpah untuk tidak pernah rugi lagi.

Siapa saya yang menyangkal hal itu?

Oh, nantikan itu

Dengan cara itu kami mengucapkan selamat tinggal dan berjalan ke arah yang berlawanan di seberang taman.

Akhir tahun membawa awal yang baru bagi saya.

Ch.14

Bab 14
VBR Bab 014

Penerjemah / Editor: Perak

14. Kakak, pilih baju kakak.

Kemarin setelah stent saya dengan Gasper, saya bisa menikmati istirahat dengan tenang di hari saya. Saya berencana untuk menyambut hari itu dengan semangat tinggi.

“Onii-sama! Tolong bangun! ”

Suara Micheline membuatku terbangun. Untuk apa seorang wanita berteriak pagi-pagi?

Saya bertanya-tanya apa yang terjadi.

Roy, yang biasanya membangunkan saya, menunggu di luar ruangan. Rupanya Micheline datang bersama Emi untuk secara pribadi membangunkan saya.

"Apa yang terjadi! Beri aku waktu sebentar untuk mengganti pakaianku. ”

Saat berbicara, saya perhatikan bahwa tidak seperti biasanya, ada beberapa pakaian yang disiapkan untuk saya. Ah, hari ini pesta Tahun Baru di kastil bukan?

Pakaian yang biasanya saya kenakan bagus, tapi pakaian yang disiapkan untuk pesta benar-benar menakjubkan.

Berapa banyak keluarga biasa yang bisa makan dengan biaya untuk membuat semuanya?

Tetapi saya berusaha untuk tidak membiarkannya menyusahkan saya, karena kebiasaan belanja bangsawan yang keterlaluan dapat membiayai perbaikan dalam teknologi dan budaya. Seperti berdiri sekarang hanya mencoba untuk mengurangi pengeluaran akan merugikan kemajuan rakyat jelata; Saya perlu menerima hal-hal sebagaimana adanya untuk saat ini.

Bagaimanapun, itu adalah sebagian besar dari budaya mulia.

Namun, bahkan dengan ini saja, aku masih bisa dipandang sebagai orang yang ragu-ragu.

Ngomong-ngomong, aku pertama kali mengenakan pakaian sehari-hari, dan pergi sarapan.

Adapun alasan Micheline sangat energik.

“Aku sudah selesai mengganti bajuku. Anda bisa masuk. ”

Ketika aku berkata begitu, Micheline mendorong Roy ke samping dan masuk.

“Onii-sama! Silakan pilih pakaian terbaik untuk dipakai, kami juga sudah mencari yang terbaik hari ini. ”

Sambil memberikan penjelasan singkat, Micheline meraih tanganku dan menyeretku ke ruang ganti.

Dia sangat bersemangat, bahkan aku tidak bisa menolaknya. Secara alami, vila ibukota keluarga lebih kecil daripada rumah besar di pangkat seorang duke, tetapi ruang ganti lebih besar dan penuh dengan pakaian. Ada lebih banyak kesempatan untuk pertemuan sosial di ibukota. Karya para bangsawan, membuat ibu dan ayah tinggal di ibukota setengah tahun setelah semua. Karena itu, diperlukan berbagai pakaian.

Pesta Tahun Baru, adalah salah satu acara paling informal, dari sifatnya, diadakan di ibukota. Bagi penonton, itu tampak seperti perayaan yang bebas dan santai. Namun, acara tersebut masih membawa formalitas; karena ini adalah peristiwa yang memungkinkan semua penerus potensial dari rumah bangsawan untuk diamati sekaligus.

Dalam keadaan seperti ini, kita sebagai anak-anak adipati dan bangsawan harus didekorasi dengan pakaian yang pantas.

Micheline bertindak dengan memperhatikan reputasi keluarga.

“Onii-sama, perspektif seorang pria dibutuhkan. Bagaimana penampilan gaun ini !? ”

Padahal, aku membayangkan kehadiran pangeran Edward mungkin ada hubungannya dengan itu. Saya dapat memahami reaksi Anda, tetapi Anda sedikit terlalu bersemangat dan itu terasa menakutkan. Ini …… Pangeran Edward mungkin merasakan hal yang sama jika dipukul dengan kekuatan sebesar ini.

Saya harus memperbaiki ini entah bagaimana.

"Micheline, menurutmu mana yang terbaik?"

“Yang ini adalah favoritku. ”

Dia mengangkat gaun merah cemerlang.

Oh, Micheline dalam game juga mengenakan banyak warna merah. Kesan bahwa warna memancarkan agak besar. Apakah itu mengingatkan Anda pada citra baik atau buruk, tergantung pada orang yang memakainya.

Dalam kasus Micheline asli, ditambah dengan ekspresi suramnya, warnanya memanggil "Kemarahan" "Agresi" dan "Rasa takut". Semua negatif dalam buku saya.

Micheline saat ini mengenakan warna merah tidak membangkitkan perasaan itu, tetapi dengan cintanya pada pangeran Edward meningkatkan kegembiraan dan agresi, hal-hal bisa mulai berjalan di jalur yang salah.

Karena saya diminta untuk memberikan pendapat, mari kita coba untuk mencegah hal itu terjadi.

"Ketika kamu bertemu pangeran Edward terakhir kali, jenis gaun apa yang kamu kenakan?"

“Pada waktu itu, itu adalah gaun ini. Edward memujinya karena kecantikannya! ”

Kegembiraan sejak saat itu mulai bocor, ketika Micheline terlempar ke dalam emosi yang tak terkendali. Berkat perselingkuhannya kemarin, onii-san ini sepertinya bisa mengenali ketika kamu melampaui batasmu. Sangat disesalkan ……, tapi jangan khawatir tentang itu sekarang. Saya harus menanggungnya untuk saat ini.

Bagaimanapun, itu adalah gaun merah yang ditunjuk Micheline. Baginya, warna tampaknya telah menjadi ciri khasnya.

Mungkin Micheline sudah memutuskan dia memilih. Tanpa disadari, dia mungkin hanya menginginkan saran saya sebagai dorongan kepercayaan diri.

Pada tingkat ini, bahkan dengan perubahan yang terjadi pada upaya saya, Micheline mungkin berakhir dengan kepribadian aslinya.

Tidak ada informasi dalam game tentang apa yang terjadi di paritas yang dihadiri Michelle yang berusia 8 tahun. Namun, tercatat bahwa pangeran Edward tidak merasakan apa-apa ketika bertemu tunangannya pertama kali.

Ini buruk .

Micheline ＝ Merah.

Saya harus melakukan sesuatu sebelum ide itu diperbaiki.

Tapi apakah dia akan mendengarku?

Dia bisa sangat keras kepala, dan bahkan mungkin tidak mempertimbangkan rekomendasi pakaian non-merah dari seorang pria.

Saya khawatir .

Harus khawatir tentang warna pakaian yang sederhana memang menjengkelkan. Namun mengabaikan simbolisme yang tidak disadari akan sangat menakutkan.

Seperti 《》

…… Apa yang aku pikirkan. Saya pikir saya ingat sesuatu, tetapi hilang dalam sekejap.

Di sisi lain, saya tidak sengaja mengingat sesuatu yang lain.

"Itu mengingatkanku, apakah aku memberitahumu bagaimana perjalananku kemarin?"

Tiba-tiba saya bertanya.

Karena fashion yang terobsesi dengan Micheline, saya tidak melihat sesuatu pagi ini yang biasanya saya miliki.

“Aku melihat kemarin dan ingin bertanya! Tapi–"

"Tapi? ”

“Onii-sama, kamu terlihat agak puas, dan udara di sekitarmu sepertinya basah oleh perasaan itu. Aku tidak mengganggumu karena itu. ”

Oh, jadi kamu baik hati kemarin.

Mempertimbangkan keadaan yang mungkin terjadi.

Berat di pundak saya terangkat. Saat kekhawatiran saya sebelumnya menghilang.

Micheline, bahkan sebagai seorang anak dapat mengambil perasaan orang lain.

Tentunya saran saya tidak akan diabaikan.

"Terima kasih, Micheline. Aku juga minta maaf Saya membiarkan Anda khawatir dengan tidak memberi tahu Anda hasil duel. ”

Malu karena ketidaktahuan saya sendiri, saya menundukkan kepala.

Aku bahkan tidak bisa memahami perasaan adik perempuanku.

"Tidak apa-apa . Saya tahu Anda baik-baik saja dari keadaan Anda kembali. ”

Micheline tersenyum.

Kesan seorang anak yang baik tertinggal dalam benak saya.

“Jadi, apakah onii-sama menang? Dengan senjata yang luar biasa itu, apakah kamu mengalahkan Gasper-sama hitam dan biru? ”

Adikku yang tercinta menggenggam kepalan tangan dalam kegembiraan saat dia bertanya.

Nah, senjatanya luar biasa karena tidak meninggalkan memar …… Kegembiraan yang paling banyak tersisa dari gaun merah.

Saya yakin .

Jadi mari kita memilih gaun non-merah.

Itulah solusi untuk semua ini!

“Tidak, itu adalah kekalahan totalku. Tapi, itu pertandingan yang bagus. ”

Aku berhenti, mengingat waktu yang menyegarkan itu.

“…… Meskipun kamu kalah, …… aku senang. Dengan kata lain, itu onii-sama yang dipukul ……! ”

Itu berbeda dari yang saya maksud.

Hentikan Micheline! Jangan bayangkan situasi yang tidak menyenangkan untuk Onii-chan sebagai hal yang luar biasa!

“Jadi, gaun ini punya cerita. ”

"Iya nih! Gaun ini! ”

Tarikan pintu baru itu kuat, tetapi pikiran Pangeran Edwards lebih kuat.

Pangeran terima kasih!

Dengan itu, saya melihat-lihat ruang ganti, dan berhenti di depan satu gaun.

"Micheline, silakan datang ke sini. ”

"Apakah ada yang bagus di sana?"

Micheline bertanya kepadaku, sementara aku mengangkat gaun pink yang cantik.

“Mmm, meski aku mengenakan gaun merah muda beberapa saat yang lalu, sepertinya kekanak-kanakan sekarang. Gaun itu boleh

dipakai sehari-hari, tapi ke pesta di istana kerajaan ...... ”

Aku mengerutkan kening.

Karena pakaian olahraga utamanya berwarna merah muda, aku punya sedikit harapan, tetapi segalanya tampaknya tidak semudah itu.

“Micheline sudah pasti wanita yang luar biasa, namun kamu masih dikelilingi oleh anak-anak. Daripada mencoba berpakaian lebih matang, saya pikir orang akan menyukai sisi yang lebih kekanak-kanakan dan lucu untuk Anda. ”

"Itu untuk orang-orang dewasa, tetapi apa yang akan dipikirkan oleh pangeran Edward!"

“Yah, itu sulit dikatakan. ...... karena perbedaan pada individu tidak jelas. ”

"......Maksud kamu apa?"

Ketika saya memasang ekspresi seri, ketegangan mengalir di wajah Micheline.

"Kebanyakan pria sepertinya menyukai wanita yang lebih tua atau lebih muda dari diri mereka sendiri"

"Hmm"

“Micheline dan pangeran Edwards berusia sama. Akan lebih mungkin dia menyukai gadis yang lebih tua atau lebih muda. Anda sudah menunjukkan sisi dewasa Anda kepadanya, tetapi itu tidak berarti dia menyukai tipe gadis seperti itu. ”

"I-Itu benar!"

“Untuk seorang pria, kita akan memposisikan tubuh untuk menunjukkan bahwa kita lebih dapat diandalkan daripada generasi kita yang sama. ”

"……Saya melihat"

"Jadi, daripada mencoba menjadi wanita berbaju merah, aku pikir kamu harus berperilaku alami dalam warna pink. ”

“Mnn, itu benar. …… tapi merah ∽ ”

Saya mulai kehilangan dia. Saya perlu satu dorongan lagi.

"Juga Micheline, dalam gaun merah, mata crimson cantikmu tidak biasa. ”

Saya berkata begitu sambil menonton Micheline. Ditambah dengan rambut pirang dan kulit putihnya, mata Micheline sangat mengesankan.

"Apa, mataku?"

“Ah, meskipun mereka cantik, dalam gaun merah mereka tidak menonjol. Namun, mencocokkan merah dengan merah muda, saya pikir akan menyebabkan mereka menonjol. ”

"Aku ingin gaun ini!"

Dia mampu membuat keputusan cepat.

“Meskipun saya bingung, jawabannya cukup sederhana. ”

Dia tidak sengaja memberi tahu saya.

“Ya, dengan ini, pangeran Edward pasti akan memperhatikan mataku jika aku menarik perhatian. ”

Kata Micheline sambil tersenyum.

?

Apa?

Micheline, gaun merah itu sebelumnya sama sekali tidak mencolok. Aku bergumam pada diriku sendiri.
…… Tunggu, apakah Edward tidak melakukan kontak mata ketika pertunangan ditetapkan?

Dikatakan bahwa kesan pertamamu tidak bagus, tidak mungkin itu ……

Namun, pertunangan itu ditetapkan sebelum perubahan saya, jadi pada saat itu Micheline masih di jalur untuk menjadi putri bangsawan yang egois.

Kakak laki-laki saya mengatakan kepada saya bahwa saya perlu bersiap untuk pesta ini dengan lebih banyak cara yang satu itu.

Bab 14 VBR Bab 014

Penerjemah / Editor: Perak

14. Kakak, pilih baju kakak.

Kemarin setelah stent saya dengan Gasper, saya bisa menikmati istirahat dengan tenang di hari saya. Saya berencana untuk menyambut hari itu dengan semangat tinggi.

“Onii-sama! Tolong bangun! ”

Suara Micheline membuatku terbangun. Untuk apa seorang wanita berteriak pagi-pagi?

Saya bertanya-tanya apa yang terjadi.

Roy, yang biasanya membangunkan saya, menunggu di luar ruangan. Rupanya Micheline datang bersama Emi untuk secara pribadi membangunkan saya.

Apa yang terjadi! Beri aku waktu sebentar untuk mengganti pakaianku. ”

Saat berbicara, saya perhatikan bahwa tidak seperti biasanya, ada beberapa pakaian yang disiapkan untuk saya. Ah, hari ini pesta Tahun Baru di kastil bukan?

Pakaian yang biasanya saya kenakan bagus, tapi pakaian yang disiapkan untuk pesta benar-benar menakjubkan.

Berapa banyak keluarga biasa yang bisa makan dengan biaya untuk membuat semuanya?

Tetapi saya berusaha untuk tidak membiarkannya menyusahkan saya, karena kebiasaan belanja bangsawan yang keterlaluan dapat membiayai perbaikan dalam teknologi dan budaya. Seperti berdiri

sekarang hanya mencoba untuk mengurangi pengeluaran akan merugikan kemajuan rakyat jelata; Saya perlu menerima hal-hal sebagaimana adanya untuk saat ini.

Bagaimanapun, itu adalah sebagian besar dari budaya mulia.

Namun, bahkan dengan ini saja, aku masih bisa dipandang sebagai orang yang ragu-ragu.

Ngomong-ngomong, aku pertama kali mengenakan pakaian sehari-hari, dan pergi sarapan.

Adapun alasan Micheline sangat energik.

“Aku sudah selesai mengganti bajuku. Anda bisa masuk. ”

Ketika aku berkata begitu, Micheline mendorong Roy ke samping dan masuk.

“Onii-sama! Silakan pilih pakaian terbaik untuk dipakai, kami juga sudah mencari yang terbaik hari ini. ”

Sambil memberikan penjelasan singkat, Micheline meraih tanganku dan menyeretku ke ruang ganti.

Dia sangat bersemangat, bahkan aku tidak bisa menolaknya. Secara alami, vila ibukota keluarga lebih kecil daripada rumah besar di pangkat seorang duke, tetapi ruang ganti lebih besar dan penuh dengan pakaian. Ada lebih banyak kesempatan untuk pertemuan sosial di ibukota. Karya para bangsawan, membuat ibu dan ayah tinggal di ibukota setengah tahun setelah semua. Karena itu, diperlukan berbagai pakaian.

Pesta Tahun Baru, adalah salah satu acara paling informal, dari sifatnya, diadakan di ibukota. Bagi penonton, itu tampak seperti perayaan yang bebas dan santai. Namun, acara tersebut masih membawa formalitas; karena ini adalah peristiwa yang memungkinkan semua penerus potensial dari rumah bangsawan untuk diamati sekaligus.

Dalam keadaan seperti ini, kita sebagai anak-anak adipati dan bangsawan harus didekorasi dengan pakaian yang pantas.

Micheline bertindak dengan memperhatikan reputasi keluarga.

“Onii-sama, perspektif seorang pria dibutuhkan. Bagaimana penampilan gaun ini !? ”

Padahal, aku membayangkan kehadiran pangeran Edward mungkin ada hubungannya dengan itu. Saya dapat memahami reaksi Anda, tetapi Anda sedikit terlalu bersemangat dan itu terasa menakutkan. Ini.Pangeran Edward mungkin merasakan hal yang sama jika dipukul dengan kekuatan sebesar ini.

Saya harus memperbaiki ini entah bagaimana.

Micheline, menurutmu mana yang terbaik?

“Yang ini adalah favoritku. ”

Dia mengangkat gaun merah cemerlang.

Oh, Micheline dalam game juga mengenakan banyak warna merah. Kesan bahwa warna memancarkan agak besar. Apakah itu mengingatkan Anda pada citra baik atau buruk, tergantung pada orang yang memakainya.

Dalam kasus Micheline asli, ditambah dengan ekspresi suramnya, warnanya memanggil Kemarahan Agresi dan Rasa takut. Semua negatif dalam buku saya.

Micheline saat ini mengenakan warna merah tidak membangkitkan perasaan itu, tetapi dengan cintanya pada pangeran Edward meningkatkan kegembiraan dan agresi, hal-hal bisa mulai berjalan di jalur yang salah.

Karena saya diminta untuk memberikan pendapat, mari kita coba untuk mencegah hal itu terjadi.

Ketika kamu bertemu pangeran Edward terakhir kali, jenis gaun apa yang kamu kenakan?

“Pada waktu itu, itu adalah gaun ini. Edward memujinya karena kecantikannya! ”

Kegembiraan sejak saat itu mulai bocor, ketika Micheline terlempar ke dalam emosi yang tak terkendali. Berkat perselingkuhannya kemarin, onii-san ini sepertinya bisa mengenali ketika kamu melampaui batasmu. Sangat disesalkan ……, tapi jangan khawatir tentang itu sekarang. Saya harus menanggungnya untuk saat ini.

Bagaimanapun, itu adalah gaun merah yang ditunjuk Micheline. Baginya, warna tampaknya telah menjadi ciri khasnya.

Mungkin Micheline sudah memutuskan dia memilih. Tanpa disadari, dia mungkin hanya menginginkan saran saya sebagai dorongan kepercayaan diri.

Pada tingkat ini, bahkan dengan perubahan yang terjadi pada upaya saya, Micheline mungkin berakhir dengan kepribadian aslinya.

Tidak ada informasi dalam game tentang apa yang terjadi di paritas yang dihadiri Michelle yang berusia 8 tahun. Namun, tercatat bahwa pangeran Edward tidak merasakan apa-apa ketika bertemu tunangannya pertama kali.

Ini buruk.

Micheline = Merah.

Saya harus melakukan sesuatu sebelum ide itu diperbaiki.

Tapi apakah dia akan mendengarku?

Dia bisa sangat keras kepala, dan bahkan mungkin tidak mempertimbangkan rekomendasi pakaian non-merah dari seorang pria.

Saya khawatir.

Harus khawatir tentang warna pakaian yang sederhana memang menjengkelkan. Namun mengabaikan simbolisme yang tidak disadari akan sangat menakutkan.

Seperti 《》

…… Apa yang aku pikirkan. Saya pikir saya ingat sesuatu, tetapi hilang dalam sekejap.

Di sisi lain, saya tidak sengaja mengingat sesuatu yang lain.

Itu mengingatkanku, apakah aku memberitahumu bagaimana perjalananku kemarin?

Tiba-tiba saya bertanya.

Karena fashion yang terobsesi dengan Micheline, saya tidak melihat sesuatu pagi ini yang biasanya saya miliki.

“Aku melihat kemarin dan ingin bertanya! Tapi–

Tapi? ”

“Onii-sama, kamu terlihat agak puas, dan udara di sekitarmu sepertinya basah oleh perasaan itu. Aku tidak mengganggumu karena itu. ”

Oh, jadi kamu baik hati kemarin.

Mempertimbangkan keadaan yang mungkin terjadi.

Berat di pundak saya terangkat. Saat kekhawatiran saya sebelumnya menghilang.

Micheline, bahkan sebagai seorang anak dapat mengambil perasaan orang lain.

Tentunya saran saya tidak akan diabaikan.

Terima kasih, Micheline. Aku juga minta maaf Saya membiarkan Anda khawatir dengan tidak memberi tahu Anda hasil duel. ”

Malu karena ketidaktahuan saya sendiri, saya menundukkan kepala.

Aku bahkan tidak bisa memahami perasaan adik perempuanku.

Tidak apa-apa. Saya tahu Anda baik-baik saja dari keadaan Anda kembali. ”

Micheline tersenyum.

Kesan seorang anak yang baik tertinggal dalam benak saya.

“Jadi, apakah onii-sama menang? Dengan senjata yang luar biasa itu, apakah kamu mengalahkan Gasper-sama hitam dan biru? ”

Adikku yang tercinta menggenggam kepalan tangan dalam kegembiraan saat dia bertanya.

Nah, senjatanya luar biasa karena tidak meninggalkan memar.Kegembiraan yang paling banyak tersisa dari gaun merah.

Saya yakin.

Jadi mari kita memilih gaun non-merah.

Itulah solusi untuk semua ini!

“Tidak, itu adalah kekalahan totalku. Tapi, itu pertandingan yang bagus. ”

Aku berhenti, mengingat waktu yang menyegarkan itu.

“…… Meskipun kamu kalah, …… aku senang. Dengan kata lain, itu onii-sama yang dipukul ……! ”

Itu berbeda dari yang saya maksud.

Hentikan Micheline! Jangan bayangkan situasi yang tidak menyenangkan untuk Onii-chan sebagai hal yang luar biasa!

“Jadi, gaun ini punya cerita. ”

Iya nih! Gaun ini! ”

Tarikan pintu baru itu kuat, tetapi pikiran Pangeran Edwards lebih kuat.

Pangeran terima kasih!

Dengan itu, saya melihat-lihat ruang ganti, dan berhenti di depan satu gaun.

Micheline, silakan datang ke sini. ”

Apakah ada yang bagus di sana?

Micheline bertanya kepadaku, sementara aku mengangkat gaun pink yang cantik.

“Mmm, meski aku mengenakan gaun merah muda beberapa saat yang lalu, sepertinya kekanak-kanakan sekarang. Gaun itu boleh dipakai sehari-hari, tapi ke pesta di istana kerajaan …… ”

Aku mengerutkan kening.

Karena pakaian olahraga utamanya berwarna merah muda, aku punya sedikit harapan, tetapi segalanya tampaknya tidak semudah itu.

“Micheline sudah pasti wanita yang luar biasa, namun kamu masih dikelilingi oleh anak-anak. Daripada mencoba berpakaian lebih matang, saya pikir orang akan menyukai sisi yang lebih kekanak-kanakan dan lucu untuk Anda. ”

Itu untuk orang-orang dewasa, tetapi apa yang akan dipikirkan oleh pangeran Edward!

“Yah, itu sulit dikatakan. …… karena perbedaan pada individu tidak jelas. ”

……Maksud kamu apa?

Ketika saya memasang ekspresi seri, ketegangan mengalir di wajah Micheline.

Kebanyakan pria sepertinya menyukai wanita yang lebih tua atau lebih muda dari diri mereka sendiri

Hmm

“Micheline dan pangeran Edwards berusia sama. Akan lebih mungkin dia menyukai gadis yang lebih tua atau lebih muda. Anda sudah menunjukkan sisi dewasa Anda kepadanya, tetapi itu tidak berarti dia menyukai tipe gadis seperti itu. ”

I-Itu benar!

“Untuk seorang pria, kita akan memposisikan tubuh untuk menunjukkan bahwa kita lebih dapat diandalkan daripada generasi kita yang sama. ”

……Saya melihat

Jadi, daripada mencoba menjadi wanita berbaju merah, aku pikir kamu harus berperilaku alami dalam warna pink. ”

“Mnn, itu benar. …… tapi merah ∽ ”

Saya mulai kehilangan dia. Saya perlu satu dorongan lagi.

Juga Micheline, dalam gaun merah, mata crimson cantikmu tidak biasa. ”

Saya berkata begitu sambil menonton Micheline. Ditambah dengan rambut pirang dan kulit putihnya, mata Micheline sangat mengesankan.

Apa, mataku?

“Ah, meskipun mereka cantik, dalam gaun merah mereka tidak menonjol. Namun, mencocokkan merah dengan merah muda, saya pikir akan menyebabkan mereka menonjol. ”

Aku ingin gaun ini!

Dia mampu membuat keputusan cepat.

“Meskipun saya bingung, jawabannya cukup sederhana. ”

Dia tidak sengaja memberi tahu saya.

“Ya, dengan ini, pangeran Edward pasti akan memperhatikan mataku jika aku menarik perhatian. ”

Kata Micheline sambil tersenyum.

?

Apa?

Micheline, gaun merah itu sebelumnya sama sekali tidak mencolok. Aku bergumam pada diriku sendiri. …… Tunggu, apakah Edward tidak melakukan kontak mata ketika pertunangan ditetapkan?

Dikatakan bahwa kesan pertamamu tidak bagus, tidak mungkin itu ……

Namun, pertunangan itu ditetapkan sebelum perubahan saya, jadi pada saat itu Micheline masih di jalur untuk menjadi putri bangsawan yang egois.

Kakak laki-laki saya mengatakan kepada saya bahwa saya perlu bersiap untuk pesta ini dengan lebih banyak cara yang satu itu.

Ch.15

Bab 15
VBR bab 15

Penerjemah: Perak

15. Kakak lelaki, menemukan kaki tangan di pesta itu

Di jantung ibukota adalah kastil kekaisaran.

Meskipun dinamai kastil kekaisaran, fungsi dan strukturnya lebih mirip istana.

Meskipun pertengahan musim dingin, suhu taman masih hangat dan bunga-bunga masih mekar.

Tentu saja, fenomena itu diciptakan dengan menggunakan alat-alat ajaib.

Bisa dikatakan, bahwa pesta ini adalah tontonan yang membuat orang melupakan musim.

Di kedalaman taman yang indah, berdiri sebuah bangunan besar yang glamor.

Satu-satunya perbandingan yang bisa saya buat dari kehidupan masa lalu saya, adalah jika Anda menambahkan beberapa menara tinggi ke Istana Versailles.

Itu seperti tontonan surga menyaksikan sinar matahari menyinari struktur.

Seperti yang diharapkan dari istana raja.

Sambil mengagumi kastil, saya dan keluarga saya berjalan ke dalam.

Pesta sudah dimulai.

Sementara Anda bisa mengatakan bahwa jamuan pembukaan untuk pesta sudah dimulai. Pertama, baron dan viscount berpangkat rendah masuk. Kemudian adipati, marquis ', dan earl tiba dengan urutan menanjak. Akhirnya, keluarga kerajaan masuk untuk secara resmi memulai perayaan.

Karena mereka sama atau lebih tinggi dalam status orang-orang yang masuk sebelum mereka, sudah ada orang yang mengobrol di antara mereka sendiri.

Setiap tamu baru akan menuju pusat aula besar, tetapi sebelum itu mereka harus menunggu dalam antrean yang bergerak secara bertahap di luar.

Karena kami adalah keluarga adipati, kami tidak membuat pintu masuk kami sampai tepat sebelum keluarga kerajaan melakukannya.

Biasanya akan ada lebih banyak formalitas yang terlibat untuk setiap pintu masuk, tetapi pesta Tahun Baru dianggap sebagai pertemuan sederhana.

Selain itu, anak-anak seperti Micheline dan saya dapat dengan bebas bergerak di aula besar.

Itu adalah hak istimewa yang hanya ditawarkan kepada keluarga bangsawan tinggi yang terlambat masuk.

Pertama, para baron hanya bisa membawa istri mereka ke acara ini, dan anak-anak Viscount harus tinggal di sisi orang tua mereka.

Hanya anggota keluarga earl dan di atas yang bisa bergerak.

Ketika Anda mencapai marquis 'dan adipati kebebasan hampir tidak dibatasi.

Meskipun merupakan pesta yang santai, tindakan semacam itu diambil untuk mencegah konflik yang mengakar dalam dari penyebaran di antara anak-anak.

Masyarakat yang mulia tampaknya sangat khawatir tentang bersosialisasi.

Di pintu masuk aula besar

Penjaga rumah Ion memberitahu massa kedatangan kami.

“Duke Alderton dan keluarganya telah tiba. ”

Itu bukan suara yang keras, tapi itu jelas terdengar.

Itu mungkin diperkuat oleh penggunaan alat ajaib.

Setelah perkenalan kami, kami perlahan memasuki grand all.

Aula itu sebesar namanya. Saya memperkirakan sekitar 100m x

200m. Di antara setiap kolom ada patung yang dibuat dengan ahli. Di antara setiap jendela kaca patri tergantung sebuah lukisan yang indah. Tergantung dari langit-langit yang tinggi adalah permadani yang menggambarkan adegan mitos. Menerangi ruangan itu adalah sejumlah besar lilin, yang semuanya ditenagai oleh alat-alat ajaib. Meja-meja berisi makanan dan minuman tersebar di seluruh ruangan. Akhirnya, ada banyak pelayan kastil yang bergerak dengan elegan di ruangan itu.

Ketika saya melangkah ke aula, saya merasa semua perhatian terfokus pada keluarga saya. Namun, tidak ada satu pun tatapan mengkritik di antara mereka; alih-alih, kami hanya menerima pandangan sepintas dari semua orang.

Sesuai dengan etiket, orang-orang yang kelihatannya viscount, datang untuk menyambut kami. Ayah hanya dengan murah hati mengangguk pada ini tanpa berbicara dengan mereka.

Aku ingin tahu apakah mereka tinggal dekat dengan pangkat seorang duke Alderton?

Karena luasnya wilayah keluarga saya, ada banyak pemilik lahan kecil dan menengah yang datang untuk menyambut penggunaan. Saya bersimpati dengan mereka karena harus bergantung pada tuan feodal yang begitu kuat.

Dalam retrospeksi, orang tua saya memang sering dikunjungi banyak orang.

Ayah juga tampak seperti tuan feodal yang sangat cakap.

Mengesampingkan pikiran itu, aku terus berjalan ke tengah ruangan.

Anggota keluarga adipati lainnya menunggu.

Perbedaan antara mereka dan para bangsawan lainnya bisa dirasakan.

Pakaian para bangsawan mirip dengan yang dipakai di abad pertengahan Eropa. Pria-pria itu biasanya mengenakan celana ketat ketat, meskipun ada kekurangan bantalan bahu. Para wanita menggunakan korset kuno, yang sudah tidak digunakan lagi di kehidupan saya sebelumnya.

Cita-cita kecantikan Jepang tidak terlihat.

Meskipun dalam pakaian mewah seperti itu, semua adipati bertindak benar-benar alami.

Aku bertanya-tanya bagaimana aku muncul di mata yang lain?

Dalam keadaan saya saat ini, akal sehat dan kepribadian dari kehidupan lain telah diintegrasikan ke dalam kehidupan saya saat ini.

Masih ada jejak perilaku dangkal yang tersisa di permukaan, tetapi bagian dalamnya telah sangat berubah.

Marcel sebelumnya lebih seperti babi gemuk daripada seseorang. Namun, sebagai putra sulung adipati, ada ketidaksesuaian antara posisi dan tindakan saya sekarang. Beberapa orang bahkan akan mengatakan bahwa kesombongan diri saya sebelumnya adalah alat yang diperlukan dalam hidup saya.

Jadi sangat sulit bagi saya untuk bertindak secara alami dalam situasi ini.

Ketika saya mencoba bertindak alami, itu terasa seperti buatan.

Dibutuhkan upaya terbesar untuk tidak menempatkan upaya apa pun ke dalam tindakan Anda. Gagal melakukannya hanya akan membuat tindakan Anda tampak tidak wajar.

Lalu ada fakta bahwa tidak melakukan apa-apa juga tidak berguna. Seperti yang mereka katakan, tidak ada dongeng tanpa kesulitannya sendiri.

…… Karena itu akan terasa tidak wajar, aku mungkin juga mencoba diingat untuk tindakan manusia daripada babi.

Saya berani untuk yang terburuk.

"Jika itu bukan Duke Alderton. Lama tidak bertemu . ”

Seorang pria jangkung berusia pertengahan 30-an berbicara dengan senyum di wajahnya.

"Yah, sama halnya denganmu, Brensmia. "Bagaimana kabarmu?"

Ayah menjawab dengan senyumnya sendiri.

Tidak perlu memiliki simpati, karena itu normal bagi para bangsawan dari peringkat yang sama untuk berinteraksi satu sama lain.

Ibu juga memberikan salam tersenyum.

“Masih ada set ucapan yang harus dibuat, Duke Brensmia, ini adalah anak-anak saya Marcel dan Micheline. ”

Didorong oleh ayah, saya maju selangkah.

“Suatu kehormatan bertemu denganmu. Saya Marcel, penguasa muda rumah.

Saya memperkenalkan diri sesuai dengan etika yang tepat.

“Suatu kehormatan bertemu denganmu. Saya Micheline, nona muda rumah. ”

Micheline juga mengucapkan salam yang tepat.

“Ah, anak-anak luar biasa yang kau miliki. Saya ingin anak-anak saya memperkenalkan diri, tetapi mereka sudah pergi. Mungkin nanti. ”

Duke Brensmia tampak agak kesal.

“Hahaha, wajar saja kalau anak ingin berinteraksi dengan anak lain. ”

"Ayah ladyship keluarga Claudette duke akan datang dengan cara ini, bolehkah aku pergi berbicara dengannya?"

Setelah melihat seorang teman, Micheline meminta izin untuk pergi,

"Oh, itu salah satu mitra korespondensi putrimu. Tentu saja tidak apa-apa untuk pergi. Lanjutkan . ”

Ayah berseri-seri dengan sukacita saat dia mengizinkannya pergi.

Micheline tampaknya mengenal banyak orang, bukan?

Hmm, mungkin aku bisa melakukannya.

Ayah, ada juga orang yang ingin saya sapa, jadi bolehkah saya minta izin juga? Juga, bisakah Ion datang juga? ”

Ekspresi Ayah mengejutkan.

Mungkinkah dia yang pertama memperhatikan perubahan saya?

"Oh, silakan. Ion, saya meninggalkan Marcel dalam perawatan Anda. ”

"Ya pak . ”

"Terima kasih banyak . Duke Brensmia, saya minta maaf, tapi saya akan pergi. ”

Permintaan maaf saya meninggalkan Duke Brensmia dengan mata terbelalak.

“…… Putra yang benar-benar luar biasa. Saya berharap anak saya akan mengikuti teladannya. ”

"Tidak, tidak, rumor yang kukatakan mengatakan bahwa kau memiliki seorang putra yang dipenuhi dengan Bruke Brensmia. ”

Tampaknya ayah mendengar desas-desus tentang putra keluarga itu, jadi tidak ada keraguan bahwa desas-desus terkait saya telah menyebar ke,

Saya tidak tahu sumber dari rumor itu, tetapi mungkin dengan mendengarnya akan membantu saya mendapatkan kembali ingatan diri babi saya.

Lagipula, sulit untuk bertindak tanpa informasi apa pun.

Terus terang, ketika berbicara tatap muka, orang yang harus menyembunyikan kejutan mereka tidak punya alasan.

"Setelah perpisahan saya, Ion dan saya berjalan menuju tepi ruangan sebelum dia berbicara.

“Maaf Ion, tapi ada sesuatu yang harus aku tanyakan padamu. Apakah penyelidikan itu berhasil? ”

“Jangan khawatir, aku sudah menyelidikinya dengan benar. ”

Ion tersenyum lembut.

Senyum yang bagus.

"Orang yang memakai jaket hijau myrtle adalah Bruno dari rumah Marquis Vaster. ”

"Oh, kalau begitu ayo pergi. ”

Perlahan-lahan aku mendekati bocah itu dari generasiku.

"Parton kekasaranku, tapi kamu Bruno dari keluarga Vaster kan"

"I-Itu benar, dan kamu?"

Bruno terkejut dengan pertanyaanku.

Hmm, aku bermaksud bertanya secara normal, tapi mengapa kamu sangat berhati-hati?

Segera, seorang petugas rumah Vaster membisikkan sesuatu di telinga Bruno, dan itu membuatnya mundur selangkah.

Dia tampaknya telah menyadari identitas saya.

Petugas itu tampaknya memiliki keterampilan untuk mengidentifikasi tokoh-tokoh kunci dari rumah bangsawan.

“Seperti yang kamu dengar, aku Marcel dari keluarga Duke Alderton. 3 tahun yang lalu, sepertinya saya menendang Anda, dan saya ingin meminta maaf untuk itu. Itu saja . ”

Meskipun mungkin terlihat sedikit berlebihan, aku menundukkan kepalaku dengan tulus.

Inti dari salam saya adalah untuk meminta maaf kepada orang yang saya ajak bicara.

Bahkan mengira mereka melakukan kesalahan yang saya lakukan 3 tahun yang lalu, adalah salah untuk meninggalkan sesuatu sebagaimana adanya.

Biasanya, jika Anda bertindak terlalu di luar perilaku normal Anda maka orang akan terkejut, tetapi saya tidak akan mendapatkan kesempatan lain untuk memperbaiki kesalahan saya jika saya kehilangan kesempatan ini. Saya ingin menghindari hal-hal yang tidak beres, jadi saya harus melakukan ini.

"Eh, eh eh !?"

Bruno bahkan lebih terkejut daripada beberapa saat yang lalu.

"…… Kamu, apa kamu benar-benar Marcel Alderton?"

Bruno tanpa sengaja memanggil nama lengkap saya sebagai tanggapan.

Oh, dalam menghadapi pergantian peristiwa yang tak terduga ini, ekspresi pesolek petugas itu pecah.

Sepertinya dia tidak meramalkan bahwa Bruno akan membuat kesalahan seperti itu.

“Saya mendapat reaksi yang sama tempo hari, ketika saya memberi tahu beberapa orang bahwa saya adalah Marcel Alderton yang asli. ”

Ketika saya menunjukkan bahwa saya tidak kecewa dengan reaksi tersebut, realita dari tindakan Bruno akhirnya terdaftar padanya, dan dia menundukkan kepalanya karena malu.

"…… Aku tahu itu egois untuk bertanya, tetapi apakah kamu akan menerima permintaan maafku?"

“Ah, tentu saja! Meskipun saya takut dan sakit, saya tidak mengalami cedera besar saat itu. ”

Setelah bertemu dengan Gasper, Ion memberitahu saya tentang kesalahan masa lalu saya. Awalnya Ion enggan memberi tahu saya, tetapi setelah saya mengatakan niat saya untuk pesta Tahun Baru, dia mengatakan semuanya dengan sangat rinci. Sebagai rangkuman, luka-luka itu terbatas pada memar ringan, dan ayah meminta Ion menenangkan keluarga para pihak yang terkena dampak, sehingga menyelesaikan masalah tersebut.

Namun, semuanya tidak sesederhana yang terlihat. Saya harus meminta maaf kepada para korban dengan cara apa pun. Beberapa bagian dari diriku akan dibiarkan berantakan.

Jadi saya akan meminta Ion untuk menunjukkan para korban, sehingga saya bisa mengakui tindakan saya. Meski ringan, saya masih melukai dua orang lain seperti Bruno.

"Terima kasih telah memberi saya maaf Anda. …… ah, saya minta maaf untuk bertanya, tetapi apakah Anda bersedia membantu saya meminta maaf kepada dua lainnya? Sisi lain mungkin akan gemetar jika aku pergi sendiri. ”

"Meminta maaf pada Nicholas dan Enrico?"

Bruno mengawasiku dengan ekspresi terkejut.

“Kamu tahu, karena mereka adalah korban sepertimu. ”

Ketika aku berkata begitu, Bruno mulai memikirkan sesuatu dengan ekspresi yang rumit.

“… Aku tidak bisa mempercayainya. Bahwa Anda adalah Marcel Alderton. ”

Curiga, Bruno menggumamkan itu dengan suara tenang.

"Aku tidak tahu apakah itu akan membantu bahkan jika diucapkan, tetapi setengah tahun yang lalu adik perempuanku bertunangan dengan pangeran Edward. Ini menyebabkan saya merenungkan diri sendiri. Saya memutuskan untuk tidak mendiskriminasi berdasarkan status keluarga dan untuk meniru kakak raja Raiheart. ”

“Bahkan jika aku menerimanya, ada desas-desus yang mengejutkanku. Hal yang saya dengar sangat mengagumkan. ”

Bruno mendekatkan mulut ke telingaku untuk memberitahuku sesuatu.

Suaranya sepertinya mencapai petugas, yang memutar matanya dengan bingung.

Dandyisme hancur.

Bruno ini memiliki suasana yang tenang tetapi dia memberikan perasaan yang dapat diandalkan Roy yang sama.

“Ah, aku tidak menyadarinya. Ini saja akan mengakhiri rasa takut orang-orang yang saya kunjungi, saya bertanya lagi bahwa Anda ikut dengan saya? "

"……Hmm baiklah . Anda, yang benar-benar tulus, tampak menarik. ”

Dia ada di.

Bruno tertawa riang, setelah menerima permintaanku.

Yah, saya agak khawatir tentang ini, tetapi sekarang saya memiliki seorang mediator.

Sekarang saya bisa meminta maaf secara adil.

Bab 15 VBR bab 15

Penerjemah: Perak

15. Kakak lelaki, menemukan kaki tangan di pesta itu

Di jantung ibukota adalah kastil kekaisaran.

Meskipun dinamai kastil kekaisaran, fungsi dan strukturnya lebih mirip istana.

Meskipun pertengahan musim dingin, suhu taman masih hangat dan bunga-bunga masih mekar.

Tentu saja, fenomena itu diciptakan dengan menggunakan alat-alat ajaib.

Bisa dikatakan, bahwa pesta ini adalah tontonan yang membuat orang melupakan musim.

Di kedalaman taman yang indah, berdiri sebuah bangunan besar yang glamor.

Satu-satunya perbandingan yang bisa saya buat dari kehidupan masa lalu saya, adalah jika Anda menambahkan beberapa menara tinggi ke Istana Versailles.

Itu seperti tontonan surga menyaksikan sinar matahari menyinari struktur.

Seperti yang diharapkan dari istana raja.

Sambil mengagumi kastil, saya dan keluarga saya berjalan ke dalam.

Pesta sudah dimulai.

Sementara Anda bisa mengatakan bahwa jamuan pembukaan untuk pesta sudah dimulai. Pertama, baron dan viscount berpangkat rendah masuk. Kemudian adipati, marquis ', dan earl tiba dengan urutan menanjak. Akhirnya, keluarga kerajaan masuk untuk secara resmi memulai perayaan.

Karena mereka sama atau lebih tinggi dalam status orang-orang yang masuk sebelum mereka, sudah ada orang yang mengobrol di antara mereka sendiri.

Setiap tamu baru akan menuju pusat aula besar, tetapi sebelum itu mereka harus menunggu dalam antrean yang bergerak secara bertahap di luar.

Karena kami adalah keluarga adipati, kami tidak membuat pintu masuk kami sampai tepat sebelum keluarga kerajaan melakukannya.

Biasanya akan ada lebih banyak formalitas yang terlibat untuk setiap pintu masuk, tetapi pesta Tahun Baru dianggap sebagai pertemuan sederhana.

Selain itu, anak-anak seperti Micheline dan saya dapat dengan bebas bergerak di aula besar.

Itu adalah hak istimewa yang hanya ditawarkan kepada keluarga bangsawan tinggi yang terlambat masuk.

Pertama, para baron hanya bisa membawa istri mereka ke acara ini, dan anak-anak Viscount harus tinggal di sisi orang tua mereka.

Hanya anggota keluarga earl dan di atas yang bisa bergerak.

Ketika Anda mencapai marquis 'dan adipati kebebasan hampir tidak dibatasi.

Meskipun merupakan pesta yang santai, tindakan semacam itu diambil untuk mencegah konflik yang mengakar dalam dari penyebaran di antara anak-anak.

Masyarakat yang mulia tampaknya sangat khawatir tentang bersosialisasi.

Di pintu masuk aula besar

Penjaga rumah Ion memberitahu massa kedatangan kami.

“Duke Alderton dan keluarganya telah tiba. ”

Itu bukan suara yang keras, tapi itu jelas terdengar.

Itu mungkin diperkuat oleh penggunaan alat ajaib.

Setelah perkenalan kami, kami perlahan memasuki grand all.

Aula itu sebesar namanya. Saya memperkirakan sekitar 100m x 200m. Di antara setiap kolom ada patung yang dibuat dengan ahli. Di antara setiap jendela kaca patri tergantung sebuah lukisan yang indah. Tergantung dari langit-langit yang tinggi adalah permadani yang menggambarkan adegan mitos. Menerangi ruangan itu adalah sejumlah besar lilin, yang semuanya ditenagai oleh alat-alat ajaib. Meja-meja berisi makanan dan minuman tersebar di seluruh ruangan. Akhirnya, ada banyak pelayan kastil yang bergerak dengan elegan di ruangan itu.

Ketika saya melangkah ke aula, saya merasa semua perhatian terfokus pada keluarga saya. Namun, tidak ada satu pun tatapan mengkritik di antara mereka; alih-alih, kami hanya menerima pandangan sepintas dari semua orang.

Sesuai dengan etiket, orang-orang yang kelihatannya viscount, datang untuk menyambut kami. Ayah hanya dengan murah hati menganggguk pada ini tanpa berbicara dengan mereka.

Aku ingin tahu apakah mereka tinggal dekat dengan pangkat seorang duke Alderton?

Karena luasnya wilayah keluarga saya, ada banyak pemilik lahan kecil dan menengah yang datang untuk menyambut penggunaan. Saya bersimpati dengan mereka karena harus bergantung pada tuan feodal yang begitu kuat.

Dalam retrospeksi, orang tua saya memang sering dikunjungi banyak orang.

Ayah juga tampak seperti tuan feodal yang sangat cakap.

Mengesampingkan pikiran itu, aku terus berjalan ke tengah ruangan.

Anggota keluarga adipati lainnya menunggu.

Perbedaan antara mereka dan para bangsawan lainnya bisa dirasakan.

Pakaian para bangsawan mirip dengan yang dipakai di abad pertengahan Eropa. Pria-pria itu biasanya mengenakan celana ketat ketat, meskipun ada kekurangan bantalan bahu. Para wanita menggunakan korset kuno, yang sudah tidak digunakan lagi di

kehidupan saya sebelumnya.

Cita-cita kecantikan Jepang tidak terlihat.

Meskipun dalam pakaian mewah seperti itu, semua adipati bertindak benar-benar alami.

Aku bertanya-tanya bagaimana aku muncul di mata yang lain?

Dalam keadaan saya saat ini, akal sehat dan kepribadian dari kehidupan lain telah diintegrasikan ke dalam kehidupan saya saat ini.

Masih ada jejak perilaku dangkal yang tersisa di permukaan, tetapi bagian dalamnya telah sangat berubah.

Marcel sebelumnya lebih seperti babi gemuk daripada seseorang. Namun, sebagai putra sulung adipati, ada ketidaksesuaian antara posisi dan tindakan saya sekarang. Beberapa orang bahkan akan mengatakan bahwa kesombongan diri saya sebelumnya adalah alat yang diperlukan dalam hidup saya.

Jadi sangat sulit bagi saya untuk bertindak secara alami dalam situasi ini.

Ketika saya mencoba bertindak alami, itu terasa seperti buatan. Dibutuhkan upaya terbesar untuk tidak menempatkan upaya apa pun ke dalam tindakan Anda. Gagal melakukannya hanya akan membuat tindakan Anda tampak tidak wajar.

Lalu ada fakta bahwa tidak melakukan apa-apa juga tidak berguna. Seperti yang mereka katakan, tidak ada dongeng tanpa kesulitannya sendiri.

…… Karena itu akan terasa tidak wajar, aku mungkin juga mencoba diingat untuk tindakan manusia daripada babi.

Saya berani untuk yang terburuk.

Jika itu bukan Duke Alderton. Lama tidak bertemu. ”

Seorang pria jangkung berusia pertengahan 30-an berbicara dengan senyum di wajahnya.

Yah, sama halnya denganmu, Brensmia. Bagaimana kabarmu?

Ayah menjawab dengan senyumnya sendiri.

Tidak perlu memiliki simpati, karena itu normal bagi para bangsawan dari peringkat yang sama untuk berinteraksi satu sama lain.

Ibu juga memberikan salam tersenyum.

“Masih ada set ucapan yang harus dibuat, Duke Brensmia, ini adalah anak-anak saya Marcel dan Micheline. ”

Didorong oleh ayah, saya maju selangkah.

“Suatu kehormatan bertemu denganmu. Saya Marcel, penguasa muda rumah.

Saya memperkenalkan diri sesuai dengan etika yang tepat.

“Suatu kehormatan bertemu denganmu. Saya Micheline, nona muda rumah. ”

Micheline juga mengucapkan salam yang tepat.

“Ah, anak-anak luar biasa yang kau miliki. Saya ingin anak-anak saya memperkenalkan diri, tetapi mereka sudah pergi. Mungkin nanti. ”

Duke Brensmia tampak agak kesal.

“Hahaha, wajar saja kalau anak ingin berinteraksi dengan anak lain. ”

Ayah ladyship keluarga Claudette duke akan datang dengan cara ini, bolehkah aku pergi berbicara dengannya?

Setelah melihat seorang teman, Micheline meminta izin untuk pergi,

Oh, itu salah satu mitra korespondensi putrimu. Tentu saja tidak apa-apa untuk pergi. Lanjutkan. ”

Ayah berseri-seri dengan sukacita saat dia mengizinkannya pergi.

Micheline tampaknya mengenal banyak orang, bukan?

Hmm, mungkin aku bisa melakukannya.

Ayah, ada juga orang yang ingin saya sapa, jadi bolehkah saya minta izin juga? Juga, bisakah Ion datang juga? ”

Ekspresi Ayah mengejutkan.

Mungkinkah dia yang pertama memperhatikan perubahan saya?

Oh, silakan. Ion, saya meninggalkan Marcel dalam perawatan Anda. ”

Ya pak. ”

Terima kasih banyak. Duke Brensmia, saya minta maaf, tapi saya akan pergi. ”

Permintaan maaf saya meninggalkan Duke Brensmia dengan mata terbelalak.

“…… Putra yang benar-benar luar biasa. Saya berharap anak saya akan mengikuti teladannya. ”

Tidak, tidak, rumor yang kukatakan mengatakan bahwa kau memiliki seorang putra yang dipenuhi dengan Bruke Brensmia. ”

Tampaknya ayah mendengar desas-desus tentang putra keluarga itu, jadi tidak ada keraguan bahwa desas-desus terkait saya telah menyebar ke,

Saya tidak tahu sumber dari rumor itu, tetapi mungkin dengan mendengarnya akan membantu saya mendapatkan kembali ingatan diri babi saya.

Lagipula, sulit untuk bertindak tanpa informasi apa pun.

Terus terang, ketika berbicara tatap muka, orang yang harus menyembunyikan kejutan mereka tidak punya alasan.

Setelah perpisahan saya, Ion dan saya berjalan menuju tepi ruangan

sebelum dia berbicara.

“Maaf Ion, tapi ada sesuatu yang harus aku tanyakan padamu. Apakah penyelidikan itu berhasil? ”

“Jangan khawatir, aku sudah menyelidikinya dengan benar. ”

Ion tersenyum lembut.

Senyum yang bagus.

Orang yang memakai jaket hijau myrtle adalah Bruno dari rumah Marquis Vaster. ”

Oh, kalau begitu ayo pergi. ”

Perlahan-lahan aku mendekati bocah itu dari generasiku.

Parton kekasaranku, tapi kamu Bruno dari keluarga Vaster kan

I-Itu benar, dan kamu?

Bruno terkejut dengan pertanyaanku.

Hmm, aku bermaksud bertanya secara normal, tapi mengapa kamu sangat berhati-hati?

Segera, seorang petugas rumah Vaster membisikkan sesuatu di telinga Bruno, dan itu membuatnya mundur selangkah.

Dia tampaknya telah menyadari identitas saya.

Petugas itu tampaknya memiliki keterampilan untuk mengidentifikasi tokoh-tokoh kunci dari rumah bangsawan.

“Seperti yang kamu dengar, aku Marcel dari keluarga Duke Alderton. 3 tahun yang lalu, sepertinya saya menendang Anda, dan saya ingin meminta maaf untuk itu. Itu saja. ”

Meskipun mungkin terlihat sedikit berlebihan, aku menundukkan kepalaku dengan tulus.

Inti dari salam saya adalah untuk meminta maaf kepada orang yang saya ajak bicara.

Bahkan mengira mereka melakukan kesalahan yang saya lakukan 3 tahun yang lalu, adalah salah untuk meninggalkan sesuatu sebagaimana adanya.

Biasanya, jika Anda bertindak terlalu di luar perilaku normal Anda maka orang akan terkejut, tetapi saya tidak akan mendapatkan kesempatan lain untuk memperbaiki kesalahan saya jika saya kehilangan kesempatan ini. Saya ingin menghindari hal-hal yang tidak beres, jadi saya harus melakukan ini.

Eh, eh eh !?

Bruno bahkan lebih terkejut daripada beberapa saat yang lalu.

.Kamu, apa kamu benar-benar Marcel Alderton?

Bruno tanpa sengaja memanggil nama lengkap saya sebagai tanggapan.

Oh, dalam menghadapi pergantian peristiwa yang tak terduga ini, ekspresi pesolek petugas itu pecah.

Sepertinya dia tidak meramalkan bahwa Bruno akan membuat kesalahan seperti itu.

“Saya mendapat reaksi yang sama tempo hari, ketika saya memberi tahu beberapa orang bahwa saya adalah Marcel Alderton yang asli. ”

Ketika saya menunjukkan bahwa saya tidak kecewa dengan reaksi tersebut, realita dari tindakan Bruno akhirnya terdaftar padanya, dan dia menundukkan kepalanya karena malu.

.Aku tahu itu egois untuk bertanya, tetapi apakah kamu akan menerima permintaan maafku?

“Ah, tentu saja! Meskipun saya takut dan sakit, saya tidak mengalami cedera besar saat itu. ”

Setelah bertemu dengan Gasper, Ion memberitahu saya tentang kesalahan masa lalu saya. Awalnya Ion enggan memberi tahu saya, tetapi setelah saya mengatakan niat saya untuk pesta Tahun Baru, dia mengatakan semuanya dengan sangat rinci. Sebagai rangkuman, luka-luka itu terbatas pada memar ringan, dan ayah meminta Ion menenangkan keluarga para pihak yang terkena dampak, sehingga menyelesaikan masalah tersebut.

Namun, semuanya tidak sesederhana yang terlihat. Saya harus meminta maaf kepada para korban dengan cara apa pun. Beberapa bagian dari diriku akan dibiarkan berantakan.

Jadi saya akan meminta Ion untuk menunjukkan para korban, sehingga saya bisa mengakui tindakan saya. Meski ringan, saya masih melukai dua orang lain seperti Bruno.

Terima kasih telah memberi saya maaf Anda. …… ah, saya minta maaf untuk bertanya, tetapi apakah Anda bersedia membantu saya meminta maaf kepada dua lainnya? Sisi lain mungkin akan gemetar jika aku pergi sendiri. ”

Meminta maaf pada Nicholas dan Enrico?

Bruno mengawasiku dengan ekspresi terkejut.

“Kamu tahu, karena mereka adalah korban sepertimu. ”

Ketika aku berkata begitu, Bruno mulai memikirkan sesuatu dengan ekspresi yang rumit.

“.Aku tidak bisa mempercayainya. Bahwa Anda adalah Marcel Alderton. ”

Curiga, Bruno menggumamkan itu dengan suara tenang.

Aku tidak tahu apakah itu akan membantu bahkan jika diucapkan, tetapi setengah tahun yang lalu adik perempuanku bertunangan dengan pangeran Edward. Ini menyebabkan saya merenungkan diri sendiri. Saya memutuskan untuk tidak mendiskriminasi berdasarkan status keluarga dan untuk meniru kakak raja Raiheart. ”

“Bahkan jika aku menerimanya, ada desas-desus yang mengejutkanku. Hal yang saya dengar sangat mengagumkan. ”

Bruno mendekatkan mulut ke telingaku untuk memberitahuku sesuatu.

Suaranya sepertinya mencapai petugas, yang memutar matanya dengan bingung.

Dandyisme hancur.

Bruno ini memiliki suasana yang tenang tetapi dia memberikan perasaan yang dapat diandalkan Roy yang sama.

"Ah, aku tidak menyadarinya. Ini saja akan mengakhiri rasa takut orang-orang yang saya kunjungi, saya bertanya lagi bahwa Anda ikut dengan saya?

……Hmm baiklah. Anda, yang benar-benar tulus, tampak menarik.
"

Dia ada di.

Bruno tertawa riang, setelah menerima permintaanku.

Yah, saya agak khawatir tentang ini, tetapi sekarang saya memiliki seorang mediator.

Sekarang saya bisa meminta maaf secara adil.

Ch.16

Bab 16
VBR bab 16

Dipotong oleh lyran1

16. Kakak, Ties berteman

Saya berhasil mendapatkan bantuan Bruno, dipimpin olehnya, kami melangkah lebih jauh ke zona Earl luar.

Pemisahan tidak tertulis di mana pun, tetapi entah bagaimana saya tahu kapan sebuah garis ditarik.

Entah itu pidato atau tata krama, atau kualitas pakaian seseorang atau satu kombinasi rasa dll. …

Saya tidak membedakannya dengan pengetahuan tetapi, saya memahaminya secara tidak sadar.

[Bolehkah kamu menunggu sebentar di sini? Seperti yang kamu harapkan membawa kamu ke pertemuan viscount juga dapat menyebabkan beberapa masalah, jadi aku akan membawa pesta Enrico ke sini]

[benar, saya akan diselamatkan jika Anda melakukannya terima kasih]

Setelah menerima balasan saya, Bruno berjalan ke luar.

Bruno adalah pria yang perhatian.

Un, reaksi lemah yang saya terima ketika saya bertemu dengannya, meskipun saya terus memanggilnya sampai beberapa saat yang lalu dalam pikiran saya, saya akan berhenti. (T. N: Saya tidak yakin membantu! Di sini aslinya "うん、出会っのののののななな反かかららののののはでで君君けでで。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

Saya merasa seperti bahkan tanpa menyebutkan apa pun dia akan melihat sesuatu. (TN: Apakah ini benar? – 何かこう、口に出さくくてもも気づるるるる気気がが。。)

Atau lebih tepatnya, aku punya perasaan bahwa memperlakukannya dengan kasar dapat mengakibatkan sesuatu yang buruk.

Apa yang akan terjadi? (TN: 何でだろう?)

Sementara saya menunggu, dan memikirkan perasaan waspada ini, Bruno membawa dua anak laki-laki.

[Terima kasih telah menunggu]

[Ah-]

Tanpa sadar aku mengeluarkan suaraku.

Dengan Bruno di tengah, di kanannya Nicholas Lavant dan di sebelah kiri Enrico Penz

Kami belum memperkenalkan, tapi saya sudah tahu siapa yang lain.

Keduanya satu tahun lebih muda dariku, Nicholas merasa seperti aku yang gemuk sebelumnya, sedangkan Enrico tinggi dan kurus.

Dengan kombinasi ini di kiri dan kanannya, Bruno tampaknya tersenyum.

Gambar ini!

Saya ingat sekarang.

Saya tidak menyadarinya karena nama keluarga berbeda.

Bruno Pantagruel.

Kemudian pewaris rumah tangga Pantagruel margrave, dan salah satu target penangkapan game otome asli.

Atribut: licik dan tajam berlidah dengan kacamata.

Ini berbahaya, sangat berbahaya, jika dimusuhi dia akan berubah menjadi musuh yang sangat berbahaya.

Jika saya tidak salah, dalam acara itu ibunya harus berasal dari keluarga marquis dan menjadi pewaris adopsi. (TN: Saya mencoba yang terbaik untuk masuk akal ... di sini aslinya: 確 か 、 彼 の の ベ ン ト 侯爵 侯爵 の の の の の の の の 実 の の の の の の。。。。。。。。。。。。

Mungkin, itu akan menjadi masalah untuk masa depan yang kurasa.

Saat ini, dia tidak memakai kacamata, apakah penglihatannya mulai gagal mulai sekarang?

[Apa masalahnya?]

[Ah, tidak, maaf. Tidak apa]

Saya menjawab Bruno yang bertanya dengan rasa ingin tahu, sementara duo aneh di sisinya telah mengambil satu langkah mundur.

[Apakah kamu mendengar itu? …]

[ahh, aku benar-benar minta maaf ….]

Dua orang berbisik sambil saling memandang.

Tidak tidak, maaf, tapi saya rasa permintaan maaf semacam ini tidak termasuk dalam standar percakapan harian Anda, tetapi tetap saja reaksi semacam ini! (TN: Mencoba yang terbaik …: いやいや、のののののの謝罪 謝罪 謝罪 れれれれレレレレののとと思う、そでのののののののののののののの

[Aku sudah memberi tahu mereka, jadi tidak perlu khawatir. Marcel, yang bulat adalah Nicholas dan yang ramping adalah Enrico]

Ini adalah pengantar yang sangat jujur.

Namun, sepertinya tidak ada niat jahat dalam caranya berbicara.

Dan sepertinya dua yang lainnya tidak peduli sama sekali, mereka nampak cukup ramah.

[Saya minta maaf karena mengganggu Anda karena datang ke sini. Saya pikir Anda sudah mendengarnya dari Bruno, tetapi saya

datang untuk meminta maaf kepada Anda berdua tentang masalah tiga tahun yang lalu …]

[Ah tidak, tidak itu tidak masalah lagi!]

[Itu benar, kami masih anak-anak saat itu!]

Keduanya buru-buru mencoba menghentikanku ketika aku mendekat dan menundukkan kepalaku.

[Ya, namun saya masih ingin bertanggung jawab atas kesalahan saya sendiri]

[Marcel-sama—]

Ion disebut dengan lembut.

[Sikap Marcel-sama dalam mencoba menebus kesalahan Anda sendiri adalah baik, tetapi Anda juga harus mempertimbangkan posisi pihak lain atau hal itu mungkin akan menyusahkan]

Saya tiba-tiba kembali ke perasaan saya setelah Ion pelepasan.

Sebelumnya dengan Bruno, tidak ada masalah bagiku untuk menundukkan kepalaku saat dia datang dari Marquis House dan aku dari Duke House.

(TN: Seharusnya seperti ini: Duke > Marquis / Margrave > Count / Earl > Viscount > Baron dll …)

Tetapi dua lainnya berasal dari keluarga Count dan keluarga Viscount.

Tidak peduli seberapa informal perjamuan itu atau bagaimana anak-anak berinteraksi satu sama lain, fakta bahwa seorang pewaris keluarga adipati menundukkan kepalanya pada dua orang di depan umum, kemungkinan akan membawa masalah kepada orang tuanya. (TN: いかに子ども同士のやりとりとはいえ, いかに無礼講の宴の席とはいえ, 公爵家の嫡男に頭を下げさせたということが公になるのは2人と, その実家にとって迷惑以外の何ものでもない。)

[Terima kasih Ion, aku akan membuat kesalahan lagi]

Ketika saya mengucapkan terima kasih, Ion membungkuk dalam-dalam.

[Kalian berdua, karena aku tidak bisa meminta maaf karena posisi kita, aku akan berterima kasih jika kita menjadi lebih dekat di masa depan]

[Yah, itu …]

[Untuk menjadi dekat dengan Duke Marcel-sama …]

Ini kompromi yang bagus tapi, sepertinya rintangannya tinggi.

Ketika saya memikirkannya, saya hampir tidak bisa menyebut diri saya seorang teman.

Kemarin dengan Gaspar saya memiliki percakapan yang layak dari generasi yang sama.

Meskipun kakak laki-lakinya berada dalam situasi ini, Micheline terus berteman di pertemuan itu.

[Aku merasa kesepian, apakah kamu tidak mengundangku?]

Meninggalkan duo yang kaku itu, Bruno memanggil dengan nada menggoda.

[Tidak, aku juga bermaksud menjadi temanmu Bruno …] (TN: い や 、 ブ ー ー ノ と は も う 達 に に な た た た も だ だ っ た の の だ が ……)

Untuk menunjukkan kondisi sebanyak itu seolah-olah saya sudah memasukkan Anda ke lingkaran teman saya, pasti ada kesalahpahaman.

Jika begitu maka pasti kesepian. (だ と し た ら こ っ ち ち こ 寂 寂 の の の だ の。)

Bruno terkejut sesaat setelah mendengar kata-kataku, dan secara spontan tersenyum.

[Meskipun saya menyetujui masalah ini, perlakukan saya dengan baik Marcel]

Saya mengambil tangan yang tiba-tiba dia ulurkan, dan kami berjabat tangan.

Yang mengejutkan, orang yang memiliki kacamata tajam ini memiliki masa kanak-kanak yang normal.

[Karena kalian berdua dan aku berteman dengan Marcel, kita harus bersiap-siap sampai batas tertentu. Mulai sekarang kita harus bersama]

[Itu, semacam itu …]

[Aku akan melakukan yang terbaik…]

Dengan kata-kata Bruno, Nicholas bingung, sementara Enrico tampaknya benar-benar menyerah.

Yah, tidak mungkin tiba-tiba hidup baik, tetapi, memiliki teman membuatku bahagia.

Setelah itu, seperti yang diharapkan di antara sesama rekannya, ucapan Bruno terampil, kami bisa saling mengenal dengan baik.

Sambil mengobrol satu sama lain, Nicholas tiba-tiba membisikkan sesuatu pada Bruno.

Bruno tampaknya mendengarkan ceritanya, tetapi tiba-tiba dia berteriak, dan menatapku.

[Hei Marcel, kamu seharusnya cukup berpengetahuan luas, bukan, tapi apa yang terjadi denganmu?]

(TN: ねえマルセル、君君ててふくよよかだっっだだだけど、、体体体体体体んん??)

Jadi itu alasannya.

Nicholas mungkin ingin mendengar metode diet saya, tetapi ragu untuk bertanya langsung kepada saya sehingga ia membiarkannya masuk ke pesta lain.

[Sekitar setengah tahun yang lalu, saya mengurangi setengah dari jumlah makanan saya. Sampai sekarang isinya daging, tapi sekarang saya ganti dengan sayur dan kacang. Setelah itu saya

berolahraga. Saya kembali melatih pedang]

[Setengah!!]

Mendengar isinya aku berkata Nicholas mengangkat tangisan tanpa harapan.

Yah, bisa sulit makan hanya setengah dari jumlah yang biasanya Anda makan.

[Itu tidak akan bertahan jika dilakukan secara tiba-tiba, jadi bukankah lebih baik mengurangi jumlahnya sedikit demi sedikit?]

[Oh, mungkin saja kalau begitu]

Itu ungkapan sopan bagi saya, tetapi dia biasanya bisa berkomunikasi sekarang.

Kali ini Enrico yang berbisik pada Bruno.

Saya ingin mendengarnya secara normal tetapi, Enrico berasal dari keluarga viscount, ambang tampaknya tinggi.

Mendengar cerita Enrico, Bruno tampaknya membuat ekspresi tertarik.

Setelah mendengarkan ceritanya, Bruno mendekati saya dan mencoba membisikkan kepada saya kali ini.

Jika Anda bertanya-tanya … Anda akan mendengar segunung hal tidak menyenangkan tentang saya dan keluarga saya di masa lalu …

Apa yang sebenarnya kamu dengar?

[… Benarkah kamu bertarung dengan Gaspar singa merah Lambert?]

Meskipun itu terjadi di Kota Kekaisaran, informasi kemarin sudah diketahui?

Sungguh kemampuan komunikasi yang menakutkan.

Jika ini masalahnya maka, rumor tentang saya sedang direformasi akan menyebar, tetapi itu adalah sesuatu yang kali tidak dapat melakukan apa-apa.

[Hei, bagaimana?]

Bruno bertanya dengan penuh semangat.

Nah, bagaimana saya harus menjawab?

Akan berlebihan kalau mengatakan bahwa kita sedang berlatih bersama sampai-sampai bertanding, dan mengatakan tidak ada yang akan menyebarkan desas-desus konyol untuk disebarkan yang akan berdampak buruk bagi saya dan Gaspar.

[Kami hanya berlatih pedang di alun-alun tiga. Kami tidak bertengkar]

[Saya melihat . Saya masih belum belajar ilmu pedang, bahkan jika Anda hanya berlatih bukankah Anda bertarung? Siapa yang menang?]

[Ini kekalahan saya. Seperti yang diharapkan dari singa merah …

tidak, seperti yang diharapkan dari Gaspar]

Sama seperti balasan saya untuk Michelin, saya pikir itu adalah kekalahan saya.

Di tempat itu saya katakan kami mendapat hasil imbang, sambil mempertimbangkan masa depan maka Gaspar sebagai lawan saya mungkin memiliki kemungkinan reputasinya menjadi buruk. Bahkan jika dua orang saling mengenal, masalah akan selalu muncul di sekitarnya.

Gaspar bermain imbang dengan Marcel Alderton, sama seperti aku menjadi pembual.

Kebenaran tentang pertandingan hari itu, jika itu terukir dalam ingatan kita maka itu baik-baik saja.

Sementara aku terbenam—

[Oh, berbicara tentang rumor] (おお、噂をすれば何とやらね)

[heh?]

Menuju ke arah yang dilihat Bruno, aku melihat Gaspar berjalan ke sini.

[ah, ini dia Marcel]

Dengan rambut merah berapi-api, berpakaian dengan pakaian berwarna merah muda, penampilan Gaspar membuat orang merasa iri.

Mengikuti di belakangnya, pelayannya Sid.

[Oh, Gaspar aku senang kamu baik-baik saja]

Meskipun saya berencana untuk menghindari cedera besar, itu tidak selalu sempurna.

Saya sedikit khawatir tetapi, Gaspar tampaknya baik-baik saja.

[Ngomong-ngomong, aku minta maaf. Saya telah mengambil di rumah pedang pelatihan yang saya gunakan dengan saya kemarin]

[Jangan khawatir tentang itu, jika kamu tidak memberitahuku aku tidak akan mengingatnya sama sekali. Anggap saja sebagai kenangan untuk kemarin]

Aku yang benar-benar lupa tentang itu menanggapinya.

[Terima kasih, itu akan menjadi simbol kesombongan saya. Kehilangan pria sepertimu, dan bagiku untuk bangun]

Gaspar menyatakan dengan ekspresi riang dan ceria.

Mata Bruno terbuka lebar, sementara duo aneh itu mulutnya juga lebar, bahkan orang dewasa di sekitarnya bereaksi terkejut. (TN: Dikatakan 周囲の大人達はピクリと反反応した)

[Tidak, tunggu Gaspar, itu tidak ada hubungannya dengan menang atau kalah! Dan pertama, aku tidak bisa menang melawanmu]

Aku buru-buru mendekati Gaspar.

Gaspar saat ini mengeluarkan suasana yang tenang dan santai.

Suasana tajam dari pertandingan kemarin sudah tidak ada lagi. (TN: Saya pikir itu artinya ... 昨日 の 勝負 を す る 前 ま の の の の た た た が 削 れ た)

Cukup untuk menutupi duri sendiri, bagian lain juga telah tumbuh. (TN: Saya tidak bisa mengerti ... 自身 の 刺 を 覆 うくらいのの の の 大 大 大 大 大 さ さ の の の の の の の の。)

[Meski begitu, tidak ada keraguan bahwa saya telah maju satu langkah setelah bertemu dengan Anda, yang saya kehilangan di]

Begitu dia berkata begitu, Gaspar berlutut dengan satu kaki dan menatap lurus ke arahku.

[Terima kasih . Setengah dari pencapaian masa depan saya juga kesuksesan Anda]

Saya terpana, bahkan lebih sekitarnya.

Ini adalah postur yang akan diambil seorang bawahan kepada orang-orang yang mereka sayangi atau untuk menunjukkan kesetiaan mereka kepada orang yang lebih tinggi.

Karena urutan peringkat, keluarga adipati lebih tinggi dari keluarga marquis, jadi tidak ada masalah.

Seharusnya tidak ada masalah, tetapi kenyataannya adalah kebalikannya, banyak yang sadar bahwa keluarga marquis lebih kuat atau setara daripada rumah-rumah lainnya.

Jadi sebagai adipati lawan akan ditahan, seperti untuk keluarga

marquis banyak yang sadar bahwa mereka dapat berjalan berdampingan dengan yang lain.

Pemeringkatan diatur oleh upacara yang kaku, jika keluarga marquis sampai taraf tertentu hancur, mereka akan meminta diperlakukan sama, pertama mereka berperilaku seperti ini, untuk memperbaiki peringkat dan untuk membangkitkan keluarga adipati. (TN: tidak yakin …)

Teman saya, ini adalah situasi yang sulit, mengapa mengambil segala sesuatunya begitu ringan.

Lingkungan mulai memperhatikan situasi yang secara bertahap terjadi, dan mulai berbicara dengan berisik.

Tidak mungkin berpura-pura tidak ada yang terjadi saat ini.

Dalam hal itu!

[Berdiri dan menjadi teman saya]

Ketika saya membuat Gaspar berdiri,

[Kata-katamu adalah kehormatan terbesarku. Di sini saya bersumpah. Untuk menjadi pria yang akan berdiri bersamamu]

Dia menggenggam tangannya dan menundukkan kepalanya dalam-dalam.

Ini adalah busur rasa terima kasih antara mereka yang setara satu sama lain.

Karena Gaspar telah memperlakukan ini sebagai kasus khusus, ia

memperlakukannya dengan adil di sini, di sinilah saya ingin Anda memaafkan saya karena menyimpulkan ini.

Namun, galeri di sekitarnya tetap ada.

Oh well, aku akan membiarkan mereka.

[Itu Gaspar, dengan cara ini, tuan-tuan ini mungkin memiliki hubungan dengan Anda. Biarkan saya perkenalkan]

[Ini pertama kalinya aku bertemu denganmu — bukan bukan itu … Oh, kau pada saat itu!]

Tidak seperti saya, Gaspar tampaknya mengingat masa lalu dengan kuat.

[Bruno dari Rumah Vaster. Itu tiga tahun lalu, bukan?]

[Tidak, aku baru saja datang setelah itu terjadi, aku belum melakukan apapun]

[Lagi-lagi, waktu itu dadaku berdebar kencang, kamu berdebat dengan Marcel waktu itu]

[Aku benar-benar minta maaf ….]

[Ahahaha, tidak apa-apa. Ini sudah menjadi pengalaman yang tak terlupakan dari masa lalu. Ngomong-ngomong, siapa di antara kamu yang benar-benar menang? Kalian berdua bilang kamu kalah]

Sepertinya duo aneh bersyukur, Bruno beradaptasi dengan baik dan membuat percakapan lebih hidup.

Udara riuh dan berpolusi dari sekitarnya telah lebih atau kurang mungkin dihapus berkat keadaan kita yang menyenangkan.

Saya berpikir bahwa akan baik jika saya membiarkannya lewat, tetapi saya memutuskan untuk menikmati percakapan dengan teman-teman saya.

Bab 16 VBR bab 16

Dipotong oleh lyran1

16. Kakak, Ties berteman

Saya berhasil mendapatkan bantuan Bruno, dipimpin olehnya, kami melangkah lebih jauh ke zona Earl luar.

Pemisahan tidak tertulis di mana pun, tetapi entah bagaimana saya tahu kapan sebuah garis ditarik.

Entah itu pidato atau tata krama, atau kualitas pakaian seseorang atau satu kombinasi rasa dll.

Saya tidak membedakannya dengan pengetahuan tetapi, saya memahaminya secara tidak sadar.

[Bolehkah kamu menunggu sebentar di sini? Seperti yang kamu harapkan membawa kamu ke pertemuan viscount juga dapat menyebabkan beberapa masalah, jadi aku akan membawa pesta Enrico ke sini]

[benar, saya akan diselamatkan jika Anda melakukannya terima kasih]

Setelah menerima balasan saya, Bruno berjalan ke luar.

Bruno adalah pria yang perhatian.

Un, reaksi lemah yang saya terima ketika saya bertemu dengannya, meskipun saya terus memanggilnya sampai beberapa saat yang lalu dalam pikiran saya, saya akan berhenti. (T.N: Saya tidak yakin membantu! Di sini aslinya うん、出会っのののののななな反かからららののののはでで君君けでで。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

Saya merasa seperti bahkan tanpa menyebutkan apa pun dia akan melihat sesuatu. (TN: Apakah ini benar? – 何かこう、口に出さくくてもも気づるるるる気気がが。。)

Atau lebih tepatnya, aku punya perasaan bahwa memperlakukannya dengan kasar dapat mengakibatkan sesuatu yang buruk.

Apa yang akan terjadi? (TN: 何でだろう?)

Sementara saya menunggu, dan memikirkan perasaan waspada ini, Bruno membawa dua anak laki-laki.

[Terima kasih telah menunggu]

[Ah-]

Tanpa sadar aku mengeluarkan suaraku.

Dengan Bruno di tengah, di kanannya Nicholas Lavant dan di sebelah kiri Enrico Penz

Kami belum memperkenalkan, tapi saya sudah tahu siapa yang lain.

Keduanya satu tahun lebih muda dariku, Nicholas merasa seperti aku yang gemuk sebelumnya, sedangkan Enrico tinggi dan kurus.

Dengan kombinasi ini di kiri dan kanannya, Bruno tampaknya tersenyum.

Gambar ini!

Saya ingat sekarang.

Saya tidak menyadarinya karena nama keluarga berbeda.

Bruno Pantagruel.

Kemudian pewaris rumah tangga Pantagruel margrave, dan salah satu target penangkapan game otome asli.

Atribut: licik dan tajam berlidah dengan kacamata.

Ini berbahaya, sangat berbahaya, jika dimusuhi dia akan berubah menjadi musuh yang sangat berbahaya.

Jika saya tidak salah, dalam acara itu ibunya harus berasal dari keluarga marquis dan menjadi pewaris adopsi. (TN: Saya mencoba yang terbaik untuk masuk akal.di sini aslinya: 確 か 、 彼 の の ベ ン ト 侯爵 侯爵 の の の の の の の の 実 の の の の の の。。。。。。。。。。。。

Mungkin, itu akan menjadi masalah untuk masa depan yang kurasa.

Saat ini, dia tidak memakai kacamata, apakah penglihatannya mulai gagal mulai sekarang?

[Apa masalahnya?]

[Ah, tidak, maaf. Tidak apa]

Saya menjawab Bruno yang bertanya dengan rasa ingin tahu, sementara duo aneh di sisinya telah mengambil satu langkah mundur.

[Apakah kamu mendengar itu? …]

[ahh, aku benar-benar minta maaf.]

Dua orang berbisik sambil saling memandang.

Tidak tidak, maaf, tapi saya rasa permintaan maaf semacam ini tidak termasuk dalam standar percakapan harian Anda, tetapi tetap saja reaksi semacam ini! (TN: Mencoba yang terbaik: いやいや、のののののの謝罪謝罪謝罪れれれれレレレレののとと思う、そでのののののののののののののの

[Aku sudah memberi tahu mereka, jadi tidak perlu khawatir. Marcel, yang bulat adalah Nicholas dan yang ramping adalah Enrico]

Ini adalah pengantar yang sangat jujur.

Namun, sepertinya tidak ada niat jahat dalam caranya berbicara.

Dan sepertinya dua yang lainnya tidak peduli sama sekali, mereka nampak cukup ramah.

[Saya minta maaf karena mengganggu Anda karena datang ke sini. Saya pikir Anda sudah mendengarnya dari Bruno, tetapi saya datang untuk meminta maaf kepada Anda berdua tentang masalah tiga tahun yang lalu.]

[Ah tidak, tidak itu tidak masalah lagi!]

[Itu benar, kami masih anak-anak saat itu!]

Keduanya buru-buru mencoba menghentikanku ketika aku mendekat dan menundukkan kepalaku.

[Ya, namun saya masih ingin bertanggung jawab atas kesalahan saya sendiri]

[Marcel-sama—]

Ion disebut dengan lembut.

[Sikap Marcel-sama dalam mencoba menebus kesalahan Anda sendiri adalah baik, tetapi Anda juga harus mempertimbangkan posisi pihak lain atau hal itu mungkin akan menyusahkan]

Saya tiba-tiba kembali ke perasaan saya setelah Ion pelepasan.

Sebelumnya dengan Bruno, tidak ada masalah bagiku untuk menundukkan kepalaku saat dia datang dari Marquis House dan aku dari Duke House.

(TN: Seharusnya seperti ini: Duke > Marquis / Margrave > Count / Earl > Viscount > Baron dll.)

Tetapi dua lainnya berasal dari keluarga Count dan keluarga Viscount.

Tidak peduli seberapa informal perjamuan itu atau bagaimana anak-anak berinteraksi satu sama lain, fakta bahwa seorang pewaris keluarga adipati menundukkan kepalanya pada dua orang di depan umum, kemungkinan akan membawa masalah kepada orang tuanya. (TN: いかに子ども同士のやりとりとはいえ, いかに無礼講の宴の席とはいえ, 公爵家の嫡男に頭を下げさせたということが公になるのは2人と, その実家にとって迷惑以外の何ものでもない。)

[Terima kasih Ion, aku akan membuat kesalahan lagi]

Ketika saya mengucapkan terima kasih, Ion membungkuk dalam-dalam.

[Kalian berdua, karena aku tidak bisa meminta maaf karena posisi kita, aku akan berterima kasih jika kita menjadi lebih dekat di masa depan]

[Yah, itu.]

[Untuk menjadi dekat dengan Duke Marcel-sama.]

Ini kompromi yang bagus tapi, sepertinya rintangannya tinggi.

Ketika saya memikirkannya, saya hampir tidak bisa menyebut diri saya seorang teman.

Kemarin dengan Gaspar saya memiliki percakapan yang layak dari generasi yang sama.

Meskipun kakak laki-lakinya berada dalam situasi ini, Micheline terus berteman di pertemuan itu.

[Aku merasa kesepian, apakah kamu tidak mengundangku?]

Meninggalkan duo yang kaku itu, Bruno memanggil dengan nada menggoda.

[Tidak, aku juga bermaksud menjadi temanmu Bruno.] (TN: いや、ブーーノとはもう達ににななたたたもだだったののだが ......)

Untuk menunjukkan kondisi sebanyak itu seolah-olah saya sudah memasukkan Anda ke lingkaran teman saya, pasti ada kesalahpahaman.

Jika begitu maka pasti kesepian. (だとしたらこっちちこ寂寂のののだの。)

Bruno terkejut sesaat setelah mendengar kata-kataku, dan secara spontan tersenyum.

[Meskipun saya menyetujui masalah ini, perlakukan saya dengan baik Marcel]

Saya mengambil tangan yang tiba-tiba dia ulurkan, dan kami berjabat tangan.

Yang mengejutkan, orang yang memiliki kacamata tajam ini memiliki masa kanak-kanak yang normal.

[Karena kalian berdua dan aku berteman dengan Marcel, kita harus bersiap-siap sampai batas tertentu. Mulai sekarang kita harus

bersama]

[Itu, semacam itu.]

[Aku akan melakukan yang terbaik…]

Dengan kata-kata Bruno, Nicholas bingung, sementara Enrico tampaknya benar-benar menyerah.

Yah, tidak mungkin tiba-tiba hidup baik, tetapi, memiliki teman membuatku bahagia.

Setelah itu, seperti yang diharapkan di antara sesama rekannya, ucapan Bruno terampil, kami bisa saling mengenal dengan baik.

Sambil mengobrol satu sama lain, Nicholas tiba-tiba membisikkan sesuatu pada Bruno.

Bruno tampaknya mendengarkan ceritanya, tetapi tiba-tiba dia berteriak, dan menatapku.

[Hei Marcel, kamu seharusnya cukup berpengetahuan luas, bukan, tapi apa yang terjadi denganmu?]

(TN: ねえマルセル、君君ててふくよよかだっっだだだけど、、体体体体体体んん？？)

Jadi itu alasannya.

Nicholas mungkin ingin mendengar metode diet saya, tetapi ragu untuk bertanya langsung kepada saya sehingga ia membiarkannya masuk ke pesta lain.

[Sekitar setengah tahun yang lalu, saya mengurangi setengah dari jumlah makanan saya. Sampai sekarang isinya daging, tapi sekarang saya ganti dengan sayur dan kacang. Setelah itu saya berolahraga. Saya kembali melatih pedang]

[Setengah!]

Mendengar isinya aku berkata Nicholas mengangkat tangisan tanpa harapan.

Yah, bisa sulit makan hanya setengah dari jumlah yang biasanya Anda makan.

[Itu tidak akan bertahan jika dilakukan secara tiba-tiba, jadi bukankah lebih baik mengurangi jumlahnya sedikit demi sedikit?]

[Oh, mungkin saja kalau begitu]

Itu ungkapan sopan bagi saya, tetapi dia biasanya bisa berkomunikasi sekarang.

Kali ini Enrico yang berbisik pada Bruno.

Saya ingin mendengarnya secara normal tetapi, Enrico berasal dari keluarga viscount, ambang tampaknya tinggi.

Mendengar cerita Enrico, Bruno tampaknya membuat ekspresi tertarik.

Setelah mendengarkan ceritanya, Bruno mendekati saya dan mencoba membisikkan kepada saya kali ini.

Jika Anda bertanya-tanya.Anda akan mendengar segunung hal

tidak menyenangkan tentang saya dan keluarga saya di masa lalu.

Apa yang sebenarnya kamu dengar?

[.Benarkah kamu bertarung dengan Gaspar singa merah Lambert?]

Meskipun itu terjadi di Kota Kekaisaran, informasi kemarin sudah diketahui?

Sungguh kemampuan komunikasi yang menakutkan.

Jika ini masalahnya maka, rumor tentang saya sedang direformasi akan menyebar, tetapi itu adalah sesuatu yang kali tidak dapat melakukan apa-apa.

[Hei, bagaimana?]

Bruno bertanya dengan penuh semangat.

Nah, bagaimana saya harus menjawab?

Akan berlebihan kalau mengatakan bahwa kita sedang berlatih bersama sampai-sampai bertanding, dan mengatakan tidak ada yang akan menyebarkan desas-desus konyol untuk disebarkan yang akan berdampak buruk bagi saya dan Gaspar.

[Kami hanya berlatih pedang di alun-alun tiga. Kami tidak bertengkar]

[Saya melihat. Saya masih belum belajar ilmu pedang, bahkan jika Anda hanya berlatih bukankah Anda bertarung? Siapa yang menang?]

[Ini kekalahan saya. Seperti yang diharapkan dari singa merah.tidak, seperti yang diharapkan dari Gaspar]

Sama seperti balasan saya untuk Michelin, saya pikir itu adalah kekalahan saya.

Di tempat itu saya katakan kami mendapat hasil imbang, sambil mempertimbangkan masa depan maka Gaspar sebagai lawan saya mungkin memiliki kemungkinan reputasinya menjadi buruk. Bahkan jika dua orang saling mengenal, masalah akan selalu muncul di sekitarnya.

Gaspar bermain imbang dengan Marcel Alderton, sama seperti aku menjadi pembual.

Kebenaran tentang pertandingan hari itu, jika itu terukir dalam ingatan kita maka itu baik-baik saja.

Sementara aku terbenam—

[Oh, berbicara tentang rumor] (おお、噂をすれば何とやらね)

[heh?]

Menuju ke arah yang dilihat Bruno, aku melihat Gaspar berjalan ke sini.

[ah, ini dia Marcel]

Dengan rambut merah berapi-api, berpakaian dengan pakaian berwarna merah muda, penampilan Gaspar membuat orang merasa iri.

Mengikuti di belakangnya, pelayannya Sid.

[Oh, Gaspar aku senang kamu baik-baik saja]

Meskipun saya berencana untuk menghindari cedera besar, itu tidak selalu sempurna.

Saya sedikit khawatir tetapi, Gaspar tampaknya baik-baik saja.

[Ngomong-ngomong, aku minta maaf. Saya telah mengambil di rumah pedang pelatihan yang saya gunakan dengan saya kemarin]

[Jangan khawatir tentang itu, jika kamu tidak memberitahuku aku tidak akan mengingatnya sama sekali. Anggap saja sebagai kenangan untuk kemarin]

Aku yang benar-benar lupa tentang itu menanggapinya.

[Terima kasih, itu akan menjadi simbol kesombongan saya. Kehilangan pria sepertimu, dan bagiku untuk bangun]

Gaspar menyatakan dengan ekspresi riang dan ceria.

Mata Bruno terbuka lebar, sementara duo aneh itu mulutnya juga lebar, bahkan orang dewasa di sekitarnya bereaksi terkejut. (TN: Dikatakan 周 囲 の 大人 達 は ピ ク リ と 反 反 応 し た)

[Tidak, tunggu Gaspar, itu tidak ada hubungannya dengan menang atau kalah! Dan pertama, aku tidak bisa menang melawanmu]

Aku buru-buru mendekati Gaspar.

Gaspar saat ini mengeluarkan suasana yang tenang dan santai.

Suasana tajam dari pertandingan kemarin sudah tidak ada lagi. (TN: Saya pikir itu artinya.昨日 の 勝負 を す る 前 ま の の の の た た た が 削 れ た)

Cukup untuk menutupi duri sendiri, bagian lain juga telah tumbuh. (TN: Saya tidak bisa mengerti.自身 の 刺 を 覆 う く ら い の の の の 大 大 大 大 大 さ さ の の の の の の の の。)

[Meski begitu, tidak ada keraguan bahwa saya telah maju satu langkah setelah bertemu dengan Anda, yang saya kehilangan di]

Begitu dia berkata begitu, Gaspar berlutut dengan satu kaki dan menatap lurus ke arahku.

[Terima kasih. Setengah dari pencapaian masa depan saya juga kesuksesan Anda]

Saya terpana, bahkan lebih sekitarnya.

Ini adalah postur yang akan diambil seorang bawahan kepada orang-orang yang mereka sayangi atau untuk menunjukkan kesetiaan mereka kepada orang yang lebih tinggi.

Karena urutan peringkat, keluarga adipati lebih tinggi dari keluarga marquis, jadi tidak ada masalah.

Seharusnya tidak ada masalah, tetapi kenyataannya adalah kebalikannya, banyak yang sadar bahwa keluarga marquis lebih kuat atau setara daripada rumah-rumah lainnya.

Jadi sebagai adipati lawan akan ditahan, seperti untuk keluarga

marquis banyak yang sadar bahwa mereka dapat berjalan berdampingan dengan yang lain.

Pemeringkatan diatur oleh upacara yang kaku, jika keluarga marquis sampai taraf tertentu hancur, mereka akan meminta diperlakukan sama, pertama mereka berperilaku seperti ini, untuk memperbaiki peringkat dan untuk membangkitkan keluarga adipati. (TN: tidak yakin.)

Teman saya, ini adalah situasi yang sulit, mengapa mengambil segala sesuatunya begitu ringan.

Lingkungan mulai memperhatikan situasi yang secara bertahap terjadi, dan mulai berbicara dengan berisik.

Tidak mungkin berpura-pura tidak ada yang terjadi saat ini.

Dalam hal itu!

[Berdiri dan menjadi teman saya]

Ketika saya membuat Gaspar berdiri,

[Kata-katamu adalah kehormatan terbesarku. Di sini saya bersumpah. Untuk menjadi pria yang akan berdiri bersamamu]

Dia menggenggam tangannya dan menundukkan kepalanya dalam-dalam.

Ini adalah busur rasa terima kasih antara mereka yang setara satu sama lain.

Karena Gaspar telah memperlakukan ini sebagai kasus khusus, ia

memperlakukannya dengan adil di sini, di sinilah saya ingin Anda memaafkan saya karena menyimpulkan ini.

Namun, galeri di sekitarnya tetap ada.

Oh well, aku akan membiarkan mereka.

[Itu Gaspar, dengan cara ini, tuan-tuan ini mungkin memiliki hubungan dengan Anda. Biarkan saya perkenalkan]

[Ini pertama kalinya aku bertemu denganmu — bukan bukan itu.Oh, kau pada saat itu!]

Tidak seperti saya, Gaspar tampaknya mengingat masa lalu dengan kuat.

[Bruno dari Rumah Vaster. Itu tiga tahun lalu, bukan?]

[Tidak, aku baru saja datang setelah itu terjadi, aku belum melakukan apapun]

[Lagi-lagi, waktu itu dadaku berdebar kencang, kamu berdebat dengan Marcel waktu itu]

[Aku benar-benar minta maaf.]

[Ahahaha, tidak apa-apa. Ini sudah menjadi pengalaman yang tak terlupakan dari masa lalu. Ngomong-ngomong, siapa di antara kamu yang benar-benar menang? Kalian berdua bilang kamu kalah]

Sepertinya duo aneh bersyukur, Bruno beradaptasi dengan baik dan membuat percakapan lebih hidup.

Udara riuh dan berpolusi dari sekitarnya telah lebih atau kurang mungkin dihapus berkat keadaan kita yang menyenangkan.

Saya berpikir bahwa akan baik jika saya membiarkannya lewat, tetapi saya memutuskan untuk menikmati percakapan dengan teman-teman saya.

Ch.17

Bab 17
VBR bab 17

Diterjemahkan oleh lyran1

17. Kakak, temui Pangeran

Ketika saya sedang mengobrol, pada saat itu sebuah orkestra muncul dan mulai memainkan musik.

Pada awalnya, saya tidak menyadarinya tetapi lambat laun menjadi terdengar, seolah-olah didorong oleh musik, para anggota venue mulai bergerak dari lokasi semula.

[Ups, saatnya keluarga Kerajaan tampil]

[Sepertinya begitu . Saya kira kita juga harus kembali]

Keluarga Enrico Viscount ada di luar, keluarga Nicholas Count tepat di depan, jadi kami mengucapkan selamat tinggal di sana, sementara bagiku, Gaspar dan Bruno kami mulai bergerak ke dalam bersama.

[Ngomong-ngomong, Marcel sudahkah kamu menyapa Edward-sama? Saya mendengar adikmu Michelin bertunangan dengannya]

[Tidak, sayangnya pada saat pertunangan aku menderita pilek, jadi aku tidak bisa datang ke ibukota Kekaisaran. Hari ini adalah pertemuan pertamaku dengannya]

Sebenarnya, aku agak beruntung kami tidak bertemu ketika aku masih babi bulat.

[Saya melihat . Kemudian setelah kamu bertemu, tolong beritahu aku bagaimana kabarmu]

Bruno mengatakan hal yang bermakna.

[… Apakah ada sesuatu tentang Edward-sama? Saya mendengar bahwa sebagai bangsawan dia adalah orang yang tegas dengan kesadaran diri]

Ada juga tentang masalah dengan Michelin yang tidak dia temui, aku merasa sedikit cemas jadi bertanya.

[Bahkan untukku, aku belum pernah mendengar cerita tentang dia, tapi bagaimana dengan jaringan keluarga marquis Vaster?]

Gaspar bertanya tertarik.

[Oh, mengambil hal-hal yang kita dengar sebelumnya, tempat Gaspar juga cukup bagus] (TN: Saya tidak tahu apakah ini benar …)

Bruno tersenyum ramah tanpa menjawab pertanyaan.

Entah bagaimana, saya pikir saya melihat bagian dari masa depan.

Sungguh, jaringan aristokrat tidak terlalu bagus tapi, apakah Bruno tempat yang istimewa?

[Yah, karena kau menjadi temanku, aku akan memberitahumu, itu

adalah jaringan informasi rumah tangga margagra Pantagruel-ku dan bukan dari jaringan keluarga Vaster]

Sudah keluar . Nama keluarga itu.

Apakah sudah diputuskan pada saat ini?

[Maaf, saya tidak memiliki hubungan informasi, tetapi hubungan seperti apa yang Anda miliki dengan Pantagu-tsu .... gu, ryu, rumah tangga el margrave, Bruno?]

Saya tidak bermaksud menipu dengan pengetahuan masa depan saya, dan mengunyah biasanya.

Nama keluarga yang sulit!

[ahahaha, sulit untuk mengatakannya pertama kali. Rumah margagraf Pantagruel adalah rumah ibuku. Sebelum kedatangan saya, paman saya yang merupakan pewaris meninggal sebelum ia dapat memiliki anak, dari sana banyak masalah timbul karena tidak adanya penggantinya. Karena itu saya berhasil menaikkan dan dipilih. Saya akan diadopsi secara formal ketika saya berusia 12 tahun]

Jadi, itulah situasinya.

Atau lebih tepatnya, informasi yang melibatkan situasi suksesi tidak boleh diungkapkan ....

Itu harus bisa dipercaya. Mungkin…

[Promosi ke marquis sengaja ditolak dengan suksesi < < Mansen, pria haus > >, itu tidak menyenangkan] (TN: Saya tidak tahu apa

yang mereka bicarakan)

[Bagaimana menurutmu < < Singa Merah Muda > >? Kakek saya mengatakan, bahwa satu-satunya yang bergelar margrave paling menonjol. Itu hanya preferensi rumah yang berbeda]

Dua orang bertukar percakapan dengan luar biasa.

Saya ingin tahu apakah keluarga saya tidak memiliki alias …

Yah, bahkan jika ada satu itu mungkin hal yang buruk, lebih baik jika kita tidak mengejarnya secara mendalam.

[Oh ya, tentang Pangeran Edward, bahkan jika saya menggunakan jaringan keluarga saya, itu akan sama dengan yang normal. Jadi, entah bagaimana aku terjebak sebaliknya. Nah ada juga kemungkinan yang benar-benar menyukainya, saya juga ingin berpikir dengan kesan yang akan dimiliki Marcel. Kalau begitu, keluarga saya begini jadi saya akan berpisah di sini. Sampai jumpa lagi]

[Ada juga kemungkinan bahwa informasi itu dibuat. Ups, karena saya di sisi lain, saya akan pergi dari sini. Ngomong-ngomong, hanya di antara kami, apakah Anda suka binatang?]

Pada saat perpisahan, Gaspar menanyakan hal yang aneh.

[Oh, jika ada yang seperti mereka]

Saya dulu tidak menyukai mereka, tetapi setelah saya mengingat kehidupan saya sebelumnya, saya mulai menyukai mereka.

Jika ada kesempatan, saya juga ingin membelai anjing dan kucing.

[Aku suka mereka juga, kuda itu cantik dan pintar]

[Bagus, sampai jumpa]

Saya tidak tahu apa yang baik tetapi, Gaspar menganggguk puas dan pergi untuk berkumpul keluarganya.

Setelah berpisah dengan Bruno dan yang lainnya, saya kembali dengan Ion ke tempat orang tua saya, Michelin juga baru saja kembali.

[Apakah kamu banyak berbicara dengan temanmu?]

Saya bertanya kepada Michelin yang tampaknya dalam suasana hati yang baik.

[Ya, pertukarannya juga bagus, tapi masih lebih baik berbicara langsung seperti yang diharapkan. Saya harus punya teman—]

Michelin yang berbicara sampai sekarang tiba-tiba terdiam.

[Apa masalahnya?]

[Oh, tidak … Bukan apa-apa ……]

Adik perempuan saya mengalihkan pandangannya dengan ekspresi sedih.

Ah … saya mengerti.

[… Oh-, orang yang saya bicarakan sebelumnya adalah Gaspar yang

saya menjadi teman tempo hari. Setelah itu dengan Bruno dari keluarga marquis Vaster, dengan teman masa kecilnya Nicholas dari keluarga Lavant dan Enrico dari viscount keluarga Penz menjadi teman saya]

[Eh, oh! Kakak laki-laki memiliki teman!]

Tidak perlu terkejut dengan kekuatan penuh seperti itu.

Rupanya di masa lalu Michelin, ragu-ragu untuk berbicara tentang teman di depan saya yang tidak punya teman.

Kakak laki-lakimu menangis karena berterima kasih atas pertimbanganmu yang cermat.

[Ayah ibu! Kakak lelaki akhirnya berteman!]

Michelin melaporkan dengan ceria.

Nah, dari jarak ini retorting akan menjadi dump karena mereka akan mendengarnya.

Dikatakan bahwa manusia memiliki kapasitas untuk memeriksa dan mengenali fakta-fakta yang kuat dengan mengungkapkan kata-kata.

Bagi Michelin, bahwa saya dapat membuat teman adalah acara yang membahagiakan, saya akan mengukirnya dengan kuat di hati saya.

Bukankah ini hal yang luar biasa?

[Putra keluarga marquis Lambert dan keluarga marquis Vaster. Yah, keduanya dari keluarga terkenal]

[Aku harap kamu akan memiliki hubungan yang baik mulai sekarang]

Orang tua saya puas, itu bagus untuk Nicholas dan Enrico juga.

Nah, untuk memperlakukan keluarga marquis sebagai inferior kemungkinan akan menjadi rumit, untuk mempromosikan persahabatan itu harus diakui sebagai keluarga yang baik.

Sementara aku memikirkan hal seperti itu, cahaya dari alat-alat ajaib berkumpul di pintu besar yang diatur secara khusus, berbeda dari yang kami masuki.

Seharusnya masih siang sekarang, tetapi di luar jendela redup, bersama dengan cahaya lampu gantung di tempat, perhatian berkumpul di tempat yang diterangi secara spontan di depan tempat.

Pada saat yang sama orkestra mulai memainkan musik baru, pintu terbuka, dan keluarga kerajaan masuk.

Pertama, Yang Mulia Raja dan Ratu Royal Mulia.

Diikuti oleh Ratu kedua dan Ratu Ketiga.

Akhirnya Yang Mulia Pangeran dan Putri.

Tentu saja, Yang Mulia Raja, memiliki perilaku yang sangat baik yang membuat kita merasakan martabat keluarga kerajaan hingga Yang Mulia Putri keempat.

Pakaian yang dipilih tidak langsung mewah, melainkan

memberikan perasaan yang cantik dan tenang.

Yang Mulia mulai merayakan Tahun Baru dengan salam, tetapi di mata saya, hanya ada satu orang – dan orang itu adalah Pangeran Edward.

Rambut pirang platinum dengan mata biru tua.

Saat masih berusia 8 tahun, ada perasaan memiliki kecerdasan tinggi.

Untuk saat ini, bisa dikatakan indah, tetapi pasti dalam beberapa tahun kemudian itu akan menghilangkan banyak mata wanita.

Tiba-tiba, Pangeran Edward mengalihkan pandangannya ke arahku.

Saya juga berpikir itu kebetulan, tapi dia pasti mengawasi di sini.

Jika dia bisa melihat tatapanku yang mengarah padanya di tempat yang remang-remang ini, dia mungkin memiliki indera yang tajam untuk memahami sesuatu.

Tempat di mana saya berada adalah lokasi untuk keluarga Duke sehingga seluruh jalan berada di sisi depan, dan itu setengah jalan dari keluarga pangeran, sampai taraf tertentu ada beberapa orang antara keluarga Kerajaan.

Bahwa dia masih bisa melihat dalam keadaan seperti itu, memang dia benar-benar spek tinggi.

Tetapi apakah saya sudah melakukan sesuatu?

Saya khawatir jika kita terus saling menatap, itu akan menyebabkan

kesalahpahaman, tetapi aneh untuk dialihkan sekarang.

Yah, saya kira saya akan meminjam teknik teman dalam situasi seperti itu.

Dengan tenang aku menurunkan pandanganku, dan perlahan berlutut di tempat, lalu mengangkat mataku.

Meskipun diperlukan hubungan antara orang-orang, misalnya itu juga dihitung hanya muncul di lokasi. (TN: yang ini sulit diterjemahkan …)

Sekali lagi, Pangeran menatapku.

Menerima demonstrasi kasih sayang saya, sang pangeran tersenyum kecil. (TN: kesetiaan, bukan? Terlihat seperti pengakuan …)

Dari sana aku membungkuk lebih jauh, lalu berdiri dan mengembalikan tatapanku kepada Yang Mulia Raja.

Jika Anda melirik sebentar, Pangeran Edward menatapku sebentar, dan mendapati bahwa aku sudah menggerakkan mataku ke arah lain.

Sepertinya aku bisa secara spontan mengalihkan mataku dengan cara alami.

[…. Kakak lelaki, apakah ada sesuatu yang terjadi selama sambutan dengan Yang Mulia Raja?]

Michelin yang memperhatikan perilakuku bertanya dengan suara rendah.

Dengan ini, jika Anda bertanya kepada saya dengan jujur bahwa saya bertemu mata Pangeran Edward, ada kemungkinan Michelin akan berteriak.

[Tidak, ini bukan masalah besar. Tolong jangan khawatir tentang itu]

Saya menjawab dengan suara samar dan kecil untuk menipu dia.

[Sekarang, tolong jangan bertingkah aneh di depan Edward-sama]

[Maaf, maaf, saya baik-baik saja sekarang]

Sementara bertukar untuk masalah seperti itu, Yang Mulia Raja menyelesaikan sapaannya.

Sejujurnya saya belum banyak mendengar, untuk merayakan Tahun Baru dan mengucap syukur kepada Dewa, mereka harus menjadi isi dari pertukaran yang harus saya sangat nikmati hari ini.

Nah, dengan salam sang Raja, pesta untuk merayakan Tahun Baru telah resmi dimulai.

Band ini juga membintangi memainkan lagu-lagu ceria.

Itu juga tempat para bangsawan diam-diam memulai pertarungan mereka yang disebut sosialisasi.

Yang pertama menyambut Yang Mulia dan Ratu adalah Kepala keluarga Grand Duke.

Di dekat rumah rekanan meminta giliran mereka, rumah-rumah dari peringkat yang sama akan dengan mudah menyimpulkan siapa

yang akan melanjutkan.

Jika Anda memikirkannya, salam antara keluarga adipati juga terjadi, sambil menunggu giliran mereka, pemandangan yang terbentang sangat melelahkan.

Bangsawan juga mulai mengumpulkan dan menyapa Yang Mulia Ratu kedua dan Ratu ketiga, juga para bangsawan sekitarnya mulai berkumpul di Mulia Pangeran dan Putri.

[Sekarang Kakak, aku akan ke Edward-sama]

Dan yang muncul adalah otome Michelin yang sedang jatuh cinta.

Dia meraih tanganku, dan mulai menarik ke sekeliling tempat Pangeran Edward seharusnya berada.

Tanpa sadar aku menatap Ayahku, yang sebaliknya tidak peduli apa pun.

[Oh, silakan. Marcel Ini kesempatan yang baik untuk pergi dan menyapa juga]

Dia dengan cepat memberikan izinnya.

Bagaimana saya bisa menagih ke pangeran begitu tiba-tiba dengan seorang anak sendirian meskipun dia adalah tunangannya.

Saya tidak ingin bergegas ke atas panggung, tetapi tidak mungkin untuk menghentikan Michelin di sini.

Dalam hal itu, bahkan jika saya menderita dari ini, situasinya akan tetap berlanjut.

Sekarang saya juga memiliki izin ayah, yang terbaik untuk mengawasi dan mencari Michelin sebelum dia mulai bertindak ceroboh.

[Michelin aku mengerti, aku akan pergi denganmu, jadi tolong jangan tarik tanganku sekarang]

Aku menenangkan Michelin yang bersemangat untuk melepaskan tanganku, dan bersamanya kami menuju lokasi Pangeran Edward.

Bab 17 VBR bab 17

Diterjemahkan oleh lyran1

17. Kakak, temui Pangeran

Ketika saya sedang mengobrol, pada saat itu sebuah orkestra muncul dan mulai memainkan musik.

Pada awalnya, saya tidak menyadarinya tetapi lambat laun menjadi terdengar, seolah-olah didorong oleh musik, para anggota venue mulai bergerak dari lokasi semula.

[Ups, saatnya keluarga Kerajaan tampil]

[Sepertinya begitu. Saya kira kita juga harus kembali]

Keluarga Enrico Viscount ada di luar, keluarga Nicholas Count tepat di depan, jadi kami mengucapkan selamat tinggal di sana, sementara bagiku, Gaspar dan Bruno kami mulai bergerak ke dalam bersama.

[Ngomong-ngomong, Marcel sudahkah kamu menyapa Edward-sama? Saya mendengar adikmu Michelin bertunangan dengannya]

[Tidak, sayangnya pada saat pertunangan aku menderita pilek, jadi aku tidak bisa datang ke ibukota Kekaisaran. Hari ini adalah pertemuan pertamaku dengannya]

Sebenarnya, aku agak beruntung kami tidak bertemu ketika aku masih babi bulat.

[Saya melihat. Kemudian setelah kamu bertemu, tolong beritahu aku bagaimana kabarmu]

Bruno mengatakan hal yang bermakna.

[.Apakah ada sesuatu tentang Edward-sama? Saya mendengar bahwa sebagai bangsawan dia adalah orang yang tegas dengan kesadaran diri]

Ada juga tentang masalah dengan Michelin yang tidak dia temui, aku merasa sedikit cemas jadi bertanya.

[Bahkan untukku, aku belum pernah mendengar cerita tentang dia, tapi bagaimana dengan jaringan keluarga marquis Vaster?]

Gaspar bertanya tertarik.

[Oh, mengambil hal-hal yang kita dengar sebelumnya, tempat Gaspar juga cukup bagus] (TN: Saya tidak tahu apakah ini benar.)

Bruno tersenyum ramah tanpa menjawab pertanyaan.

Entah bagaimana, saya pikir saya melihat bagian dari masa depan.

Sungguh, jaringan aristokrat tidak terlalu bagus tapi, apakah Bruno tempat yang istimewa?

[Yah, karena kau menjadi temanku, aku akan memberitahumu, itu adalah jaringan informasi rumah tangga margagra Pantagruel-ku dan bukan dari jaringan keluarga Vaster]

Sudah keluar. Nama keluarga itu.

Apakah sudah diputuskan pada saat ini?

[Maaf, saya tidak memiliki hubungan informasi, tetapi hubungan seperti apa yang Anda miliki dengan Pantagu-tsu. gu, ryu, rumah tangga el margrave, Bruno?]

Saya tidak bermaksud menipu dengan pengetahuan masa depan saya, dan mengunyah biasanya.

Nama keluarga yang sulit!

[ahahaha, sulit untuk mengatakannya pertama kali. Rumah margagraf Pantagruel adalah rumah ibuku. Sebelum kedatangan saya, paman saya yang merupakan pewaris meninggal sebelum ia dapat memiliki anak, dari sana banyak masalah timbul karena tidak adanya penggantinya. Karena itu saya berhasil menaikkan dan dipilih. Saya akan diadopsi secara formal ketika saya berusia 12 tahun]

Jadi, itulah situasinya.

Atau lebih tepatnya, informasi yang melibatkan situasi suksesi tidak boleh diungkapkan.

Itu harus bisa dipercaya. Mungkin…

[Promosi ke marquis sengaja ditolak dengan suksesi < < Mansen, pria haus > >, itu tidak menyenangkan] (TN: Saya tidak tahu apa yang mereka bicarakan)

[Bagaimana menurutmu < < Singa Merah Muda > >? Kakek saya mengatakan, bahwa satu-satunya yang bergelar margrave paling menonjol. Itu hanya preferensi rumah yang berbeda]

Dua orang bertukar percakapan dengan luar biasa.

Saya ingin tahu apakah keluarga saya tidak memiliki alias.

Yah, bahkan jika ada satu itu mungkin hal yang buruk, lebih baik jika kita tidak mengejarnya secara mendalam.

[Oh ya, tentang Pangeran Edward, bahkan jika saya menggunakan jaringan keluarga saya, itu akan sama dengan yang normal. Jadi, entah bagaimana aku terjebak sebaliknya. Nah ada juga kemungkinan yang benar-benar menyukainya, saya juga ingin berpikir dengan kesan yang akan dimiliki Marcel. Kalau begitu, keluarga saya begini jadi saya akan berpisah di sini. Sampai jumpa lagi]

[Ada juga kemungkinan bahwa informasi itu dibuat. Ups, karena saya di sisi lain, saya akan pergi dari sini. Ngomong-ngomong, hanya di antara kami, apakah Anda suka binatang?]

Pada saat perpisahan, Gaspar menanyakan hal yang aneh.

[Oh, jika ada yang seperti mereka]

Saya dulu tidak menyukai mereka, tetapi setelah saya mengingat kehidupan saya sebelumnya, saya mulai menyukai mereka.

Jika ada kesempatan, saya juga ingin membelai anjing dan kucing.

[Aku suka mereka juga, kuda itu cantik dan pintar]

[Bagus, sampai jumpa]

Saya tidak tahu apa yang baik tetapi, Gaspar mengangguk puas dan pergi untuk berkumpul keluarganya.

Setelah berpisah dengan Bruno dan yang lainnya, saya kembali dengan Ion ke tempat orang tua saya, Michelin juga baru saja kembali.

[Apakah kamu banyak berbicara dengan temanmu?]

Saya bertanya kepada Michelin yang tampaknya dalam suasana hati yang baik.

[Ya, pertukarannya juga bagus, tapi masih lebih baik berbicara langsung seperti yang diharapkan. Saya harus punya teman—]

Michelin yang berbicara sampai sekarang tiba-tiba terdiam.

[Apa masalahnya?]

[Oh, tidak.Bukan apa-apa ……]

Adik perempuan saya mengalihkan pandangannya dengan ekspresi sedih.

Ah.saya mengerti.

[.Oh-, orang yang saya bicarakan sebelumnya adalah Gaspar yang saya menjadi teman tempo hari. Setelah itu dengan Bruno dari keluarga marquis Vaster, dengan teman masa kecilnya Nicholas dari keluarga Lavant dan Enrico dari viscount keluarga Penz menjadi teman saya]

[Eh, oh! Kakak laki-laki memiliki teman!]

Tidak perlu terkejut dengan kekuatan penuh seperti itu.

Rupanya di masa lalu Michelin, ragu-ragu untuk berbicara tentang teman di depan saya yang tidak punya teman.

Kakak laki-lakimu menangis karena berterima kasih atas pertimbanganmu yang cermat.

[Ayah ibu! Kakak lelaki akhirnya berteman!]

Michelin melaporkan dengan ceria.

Nah, dari jarak ini retorting akan menjadi dump karena mereka akan mendengarnya.

Dikatakan bahwa manusia memiliki kapasitas untuk memeriksa dan mengenali fakta-fakta yang kuat dengan mengungkapkan kata-kata.

Bagi Michelin, bahwa saya dapat membuat teman adalah acara yang membahagiakan, saya akan mengukirnya dengan kuat di hati saya.

Bukankah ini hal yang luar biasa?

[Putra keluarga marquis Lambert dan keluarga marquis Vaster. Yah, keduanya dari keluarga terkenal]

[Aku harap kamu akan memiliki hubungan yang baik mulai sekarang]

Orang tua saya puas, itu bagus untuk Nicholas dan Enrico juga.

Nah, untuk memperlakukan keluarga marquis sebagai inferior kemungkinan akan menjadi rumit, untuk mempromosikan persahabatan itu harus diakui sebagai keluarga yang baik.

Sementara aku memikirkan hal seperti itu, cahaya dari alat-alat ajaib berkumpul di pintu besar yang diatur secara khusus, berbeda dari yang kami masuki.

Seharusnya masih siang sekarang, tetapi di luar jendela redup, bersama dengan cahaya lampu gantung di tempat, perhatian berkumpul di tempat yang diterangi secara spontan di depan tempat.

Pada saat yang sama orkestra mulai memainkan musik baru, pintu terbuka, dan keluarga kerajaan masuk.

Pertama, Yang Mulia Raja dan Ratu Royal Mulia.

Diikuti oleh Ratu kedua dan Ratu Ketiga.

Akhirnya Yang Mulia Pangeran dan Putri.

Tentu saja, Yang Mulia Raja, memiliki perilaku yang sangat baik

yang membuat kita merasakan martabat keluarga kerajaan hingga Yang Mulia Putri keempat.

Pakaian yang dipilih tidak langsung mewah, melainkan memberikan perasaan yang cantik dan tenang.

Yang Mulia mulai merayakan Tahun Baru dengan salam, tetapi di mata saya, hanya ada satu orang – dan orang itu adalah Pangeran Edward.

Rambut pirang platinum dengan mata biru tua.

Saat masih berusia 8 tahun, ada perasaan memiliki kecerdasan tinggi.

Untuk saat ini, bisa dikatakan indah, tetapi pasti dalam beberapa tahun kemudian itu akan menghilangkan banyak mata wanita.

Tiba-tiba, Pangeran Edward mengalihkan pandangannya ke arahku.

Saya juga berpikir itu kebetulan, tapi dia pasti mengawasi di sini.

Jika dia bisa melihat tatapanku yang mengarah padanya di tempat yang remang-remang ini, dia mungkin memiliki indera yang tajam untuk memahami sesuatu.

Tempat di mana saya berada adalah lokasi untuk keluarga Duke sehingga seluruh jalan berada di sisi depan, dan itu setengah jalan dari keluarga pangeran, sampai taraf tertentu ada beberapa orang antara keluarga Kerajaan.

Bahwa dia masih bisa melihat dalam keadaan seperti itu, memang dia benar-benar spek tinggi.

Tetapi apakah saya sudah melakukan sesuatu?

Saya khawatir jika kita terus saling menatap, itu akan menyebabkan kesalahpahaman, tetapi aneh untuk dialihkan sekarang.

Yah, saya kira saya akan meminjam teknik teman dalam situasi seperti itu.

Dengan tenang aku menurunkan pandanganku, dan perlahan berlutut di tempat, lalu mengangkat mataku.

Meskipun diperlukan hubungan antara orang-orang, misalnya itu juga dihitung hanya muncul di lokasi. (TN: yang ini sulit diterjemahkan.)

Sekali lagi, Pangeran menatapku.

Menerima demonstrasi kasih sayang saya, sang pangeran tersenyum kecil. (TN: kesetiaan, bukan? Terlihat seperti pengakuan.)

Dari sana aku membungkuk lebih jauh, lalu berdiri dan mengembalikan tatapanku kepada Yang Mulia Raja.

Jika Anda melirik sebentar, Pangeran Edward menatapku sebentar, dan mendapati bahwa aku sudah menggerakkan mataku ke arah lain.

Sepertinya aku bisa secara spontan mengalihkan mataku dengan cara alami.

[…. Kakak lelaki, apakah ada sesuatu yang terjadi selama sambutan dengan Yang Mulia Raja?]

Michelin yang memperhatikan perilakuku bertanya dengan suara rendah.

Dengan ini, jika Anda bertanya kepada saya dengan jujur bahwa saya bertemu mata Pangeran Edward, ada kemungkinan Michelin akan berteriak.

[Tidak, ini bukan masalah besar. Tolong jangan khawatir tentang itu]

Saya menjawab dengan suara samar dan kecil untuk menipu dia.

[Sekarang, tolong jangan bertingkah aneh di depan Edward-sama]

[Maaf, maaf, saya baik-baik saja sekarang]

Sementara bertukar untuk masalah seperti itu, Yang Mulia Raja menyelesaikan sapaannya.

Sejujurnya saya belum banyak mendengar, untuk merayakan Tahun Baru dan mengucap syukur kepada Dewa, mereka harus menjadi isi dari pertukaran yang harus saya sangat nikmati hari ini.

Nah, dengan salam sang Raja, pesta untuk merayakan Tahun Baru telah resmi dimulai.

Band ini juga membintangi memainkan lagu-lagu ceria.

Itu juga tempat para bangsawan diam-diam memulai pertarungan mereka yang disebut sosialisasi.

Yang pertama menyambut Yang Mulia dan Ratu adalah Kepala keluarga Grand Duke.

Di dekat rumah rekanan meminta giliran mereka, rumah-rumah dari peringkat yang sama akan dengan mudah menyimpulkan siapa yang akan melanjutkan.

Jika Anda memikirkannya, salam antara keluarga adipati juga terjadi, sambil menunggu giliran mereka, pemandangan yang terbentang sangat melelahkan.

Bangsawan juga mulai mengumpulkan dan menyapa Yang Mulia Ratu kedua dan Ratu ketiga, juga para bangsawan sekitarnya mulai berkumpul di Mulia Pangeran dan Putri.

[Sekarang Kakak, aku akan ke Edward-sama]

Dan yang muncul adalah otome Michelin yang sedang jatuh cinta.

Dia meraih tanganku, dan mulai menarik ke sekeliling tempat Pangeran Edward seharusnya berada.

Tanpa sadar aku menatap Ayahku, yang sebaliknya tidak peduli apa pun.

[Oh, silakan. Marcel Ini kesempatan yang baik untuk pergi dan menyapa juga]

Dia dengan cepat memberikan izinnya.

Bagaimana saya bisa menagih ke pangeran begitu tiba-tiba dengan seorang anak sendirian meskipun dia adalah tunangannya.

Saya tidak ingin bergegas ke atas panggung, tetapi tidak mungkin untuk menghentikan Michelin di sini.

Dalam hal itu, bahkan jika saya menderita dari ini, situasinya akan tetap berlanjut.

Sekarang saya juga memiliki izin ayah, yang terbaik untuk mengawasi dan mencari Michelin sebelum dia mulai bertindak ceroboh.

[Michelin aku mengerti, aku akan pergi denganmu, jadi tolong jangan tarik tanganku sekarang]

Aku menenangkan Michelin yang bersemangat untuk melepaskan tanganku, dan bersamanya kami menuju lokasi Pangeran Edward.

Ch.18

Bab 18
VBR bab 18

Diterjemahkan oleh lyran1

18. Kakak, beri makan adik perempuannya ???

Ketika saya mendekati lokasi keluarga kerajaan, dinding para bangsawan sedang menunggu untuk salam.

Yang Mulia Raja dan Yang Mulia Ratu, Yang Mulia Pangeran dan Putri adalah fokus salam para bangsawan, busur berbentuk kipas terbentuk dari kerumunan, tidak jelas siapa yang ada di depan dinding dengan tinggi anak.

Saya tidak akan pergi, tetapi adik perempuan saya masuk tanpa ragu-ragu ke titik tertentu.

Ini adalah kemampuan seorang gadis dalam cinta.

Seperti itu, tiba di kerumunan tertentu dan berbalik di samping, ada kepastian Pangeran Edward.

Seperti yang diharapkan dari kemampuan merasakan seorang gadis dalam cinta.

Meskipun tiba, meskipun masih muda, pangeran ketiga Edward-sama sudah cukup populer, ada banyak bangsawan yang menunggu untuk menyambut.

Karena Ion tidak ada di sini, aku tidak tahu detailnya, tetapi jika kamu melihat lambang dan pakaian para bangsawan sejalan, mereka berdua berasal dari keluarga adipati.

Atau lebih tepatnya, dia dikelilingi dan penuh sesak. Apakah kita di ujung ekor?

Jika Anda melihat mereka, adipati lainnya memiliki putra atau putri mereka atau keduanya dengan mereka, itu adalah komposisi ayah atau kedua orang tua.

Ketika ada orang dewasa di dekatnya saya juga akan mengerti aturan di sekitarnya, saya tidak bisa mengerti dengan baik sendiri.

Aku akan memutuskan jalur mana yang harus kutuju setelah aku melihat reaksi tamu sebelumnya, seperti yang seharusnya aku bawa ayah juga.

[—Michelin?]

Mengabaikan bahwa aku sedang memikirkan akhir dari keramaian, Michelin mendekati sang pangeran.

Ahh, ini acara yang buruk.

Dalam cerita aslinya, Michelin memiliki sebuah episode di mana dia memotong pembicaraan Edward-sama dengan semua orang meskipun itu adalah anak perempuan lain dari peringkat yang sama.

Dalam situasi ini, di mana para bangsawan lain berbaris untuk menyapa, sama dalam status keluarga, tetapi pada kenyataannya beberapa kewalahan dengan sikap mereka karena mereka

didampingi oleh ayah mereka adipati.

Bagaimanapun aku dan Michelin hanyalah putra dan putri adipati.

Dengan kata lain tanpa orang tua kita sebagai sudut pandang kita tidak memiliki otoritas.

Dalam situasi seperti itu, reputasinya akan berubah buruk jika dia bersikeras mengganggu salam para bangsawan hanya dengan memiliki senjata sebagai status tunangannya.

Atau lebih tepatnya, karena dia tunangannya yang akan berubah buruk.

Ketika saya menyusul Michelin, saya sedikit mengubah jalur dengan secara paksa memegang bahu dari belakang.

[Kakak!? Apa yang terjadi tiba-tiba? Tolong biarkan aku pergi!]

Ahh, seperti yang diduga masih dalam kondisi bersemangat Michelin tidak bisa menyembunyikan suaranya sebagai protes.

Meskipun reaksi Pangeran Edward tidak bisa dilihat dari bayangan para bangsawan yang menyapa, suaranya seharusnya mencapai jarak yang cukup jauh.

Ketika aku melirik ke arah para bangsawan yang sedang berbaris, mereka menatap ini dengan jelas.

Untuk saat ini kami akan kembali di sisi belakang kerumunan dan menunggu, setelah saya mengambil jarak yang cukup lama saya akhirnya melepaskan ikatan pada Michelin.

Kataku, karena akan sulit untuk tiba-tiba mulai berlari tangan kita masih terhubung.

[Kakak! Siapa kamu — MugU?]

Di mulut Michelin yang sudah mulai protes keras lagi, saya melemparkan kue kecil yang ada di meja terdekat.

[……………. . !]

Michelin yang melihat ini memelototiku dengan amarah luar biasa berpikir dia masih menggumamkan mulutnya.

Tapi bagaimanapun, itu menjadi sunyi karena itu bukan cara yang baik berbicara sambil mengunyah karena telah diperoleh di tingkat untuk menahan dorongan emosi.

[Good Michelin, Anda tentu memiliki posisi untuk menjadi tunangan Pangeran Edward Yang Mulia]

[Betul! Itu sebabnya — Migu !?]

Peluru berikutnya sudah dikenakan biaya.

Saya menaruh kue lain di mulut Michelin yang mencoba protes lagi.

[Hmmm! ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ !!]

Michelin memakan kue itu dengan frustrasi.

Apa ini? Dia seperti hamster yang saya lihat di kehidupan sebelumnya, itu membuat saya tidak sengaja tersenyum. Pada saat

ini, itu membuat kesehatan saya hangat.

[Pertama, tolong berjanjilah padaku untuk mendengarkan apa yang akan aku katakan padamu tanpa mengangkat suara keras. Atau yang lain, aku akan memberimu kue sampai kamu menjadi bulat]

Ketika saya mendekat dengan kue ketiga di tangan, Michelin menelan kue di mulutnya dan tetap diam.

[Aku senang kamu menerima janjimu]

Meskipun aku tersenyum, aku memasukkan kue ke mulutku.

Tekstur lembut dan rasa manis menyebar di mulut saya.

Rasanya membuat Anda berpikir bahwa itu adalah sesuatu yang akan diambil hanya untuk merayakan pesta Tahun Baru.

[Karena kamu sudah tenang aku pikir kamu mengerti sekarang, mari kita dengarkan. Anggaplah Anda berada di posisi Pangeran Edward, bagaimana perasaan Anda jika tunangan Anda muncul dengan mendorong mereka yang menunggu dalam urutan yang tepat?]

Secara obyektif, ini adalah fakta.

[Itu adalah……]

Michelin yang mendapatkan kembali ketenangannya menunduk dan tetap diam, dan segera mulai berbicara dengan gugup.

[Aku pikir itu akan memalukan …]

Saya pasti lega dan tersenyum.

[Jika kamu bisa menyadarinya sendiri, aku tidak akan mengatakan apa-apa lagi. Mari kita berbaris rapi dan menyapa Edward-sama]

Dengan itu saya menggambar tangan Michelin, tetapi adik perempuan saya tidak bergerak.

Melihatnya, Michelin meneteskan air mata.

Saya tidak punya niat melakukan hal yang salah.

Mempertimbangkan masa depan Michelin dan Pangeran Edward, ini seharusnya menjadi hal yang baik.

Tapi tetap saja, kepengecutanku yang membuat adik perempuanku menangis sedih.

Saya mengambil Michelin di belakang bayangan meja tinggi untuk membuatnya kurang mencolok.

Saya minum jus jeruk dari meja berbeda sekaligus. Meskipun saya merasa pahit karenanya, saya tidak punya waktu untuk mengeluh.

Aku membungkus es yang ada di gelas dengan saputangan dan memberikannya pada Michelin, aku diam-diam memperhatikan matanya untuk membiarkannya dingin. (TN: apakah saya menerjemahkannya dengan benar?)

Tidak jelas seberapa besar bengkak yang meluas di kelopak mata, tetapi saya ingin berpikir saya bisa menenangkan pikiran saya.

[Saya cemas……]

Nada suaranya berbeda dari biasanya.

[…… Aku senang karena aku tunangannya, tapi bagaimana dengan Edward-sama?]

Dia meremas suara.

[Tapi saya tidak tahu apa yang harus saya lakukan. Saya tidak ingin orang lain mendekati Edward-sama. Bahkan jika hal seperti itu dilakukan, bahkan jika aku tahu dia tidak menyukaiku ……]

[…… Kamu seharusnya tidak menekan terlalu keras, atau matamu akan memerah]

Saya memberikan saran untuk melarikan diri.

Ini membuat frustrasi, tidak diragukan lagi bahwa selir saya yang buruk ini mungkin hanya memberikan efek sebaliknya.

[Scarlet …… mata ……]

Saya merasa seperti menginjak ranjau darat.

Jika itu masalahnya, maka mari kita bersiap-siap.

[Michelin]

Aku meletakkan tangan Michelin yang menahan pandangannya.

Air mata sepertinya sudah berhenti, tetapi matanya yang merah masih lembab dan gemetar.

[Biarkan aku memberitahumu hal yang baik. Pria cenderung lemah terhadap air mata wanita. Juga, ketika seorang gadis yang biasanya keras kepala dan sombong merasa sedih, seseorang menjadi khawatir tentang dia]

Saya mengatakan di mana saya menempatkan yang terbaik dengan wajah puas.

[…… Pernyataan berlebihan yang keterlaluan]

Saat ini, Michelin menertawakan apa yang saya katakan.

[Baiklah kalau begitu mari kita pergi. Jika itu wajar bagi Anda, maka Anda baik-baik saja sekarang. Meskipun tidak ada dasar untuk itu]

[Anda hanya menyampaikan saran bagus pada saat seperti itu, Kakak Penatua]

Setelah itu saya dan Michelin menuju Pangeran Edward lagi.

Ketika kami kembali di antrean Pangeran Edward, antrean telah berubah.

Dari atmosfer, saya pikir ini giliran keluarga marquis.

Kami ditempatkan di belakang barisan keluarga marquis yang baru terbentuk, mereka tampaknya memahami status kami juga, orang dewasa yang sudah berbaris saling bertukar pandang, marquis yang mulia dengan kumis yang awalnya pada giliran berikutnya, memberi tempatnya untuk kita.

Yah saya menganggap kita akan mengambil keuntungan dari niat baiknya.

Setelah beberapa saat menunggu, bangsawan dan putrinya pergi setelah berbicara dengan Pangeran Edward.

Nah sekarang, akhirnya sudah berakhir.

Ketika kami melangkah maju, Pangeran Edward pada awalnya menunjukkan senyum kepada semua orang, dia kemudian menatapku dengan ekspresi bingung.

…… Seperti yang diharapkan, tidak bisakah dia melihat Michelin?

Orang ini memiliki keberanian.

Sepertinya aku ingat kemarahan dari sikap Pangeran.

Bagian dalam tubuh saya panas.

[Ini mungkin pertama kalinya aku merasa terhormat menerima surat wasiatmu. Saya Marcel Alderton putra dari Rodriguez Alderton dan kakak lelaki Micheline Alderton]

Saya berlutut seperti saat menyapa Yang Mulia Raja dan membungkuk.

[Demikian juga, aku senang sekali bertemu denganmu, kakak lelaki terhormat Marcel. Karena hari ini adalah tempat untuk merayakan pesta Tahun Baru, tidak perlu kaku di sini]

Meskipun itu adalah gelar kehormatan yang diberikan pada orang itu, tanpa keengganan dia memanggilku kakak laki-laki.

Tidak, sebenarnya itu tidak memiliki arti selain nama kehormatan, saya kira seharusnya begitu.

Lucu, saya tidak dapat menemukan ide yang pasti.

Hal seperti itu tidak biasa.

Bagian dalam tubuh saya masih panas, dan goyah.

Ini adalah pertama kalinya di dunia ini, saya pikir saya merasakannya seperti beberapa kali dalam kehidupan saya sebelumnya.

Apa yang akan terjadi?

[Edward-sama, saya senang Anda dalam suasana hati yang baik] (TN: apakah Anda pikir itu benar? ご 機 嫌 麗 麗 し ゅ う 存 存 じ ま す)

[Halo Nona Michelin, saya senang bertemu dengan Anda.]

Saat dia berkata begitu, Pangeran Edward tersenyum lembut.

Hanya dengan menontonnya, dia terlihat seperti pangeran yang sempurna dari game aslinya sendiri.

Tapi, sepertinya tidak seperti itu?

Beberapa waktu yang lalu Michelin akan menaikkan suaranya.

Sekarang Michelin di depan Anda akan menangis.

Saya tidak akan mengatakan saya tidak memperhatikan.

[Pangeran Edward, menurut Anda di mana tempat paling menarik manusia?]

Pada pertanyaan tiba-tiba, senyum Pangeran tetap ada, meskipun tanda kewaspadaan terpancar.

[Pertama-tama saya ingin mendengar apa pendapat kakak laki-laki, untuk secara terbuka menanyakan sesuatu seperti itu, apakah Anda punya jawaban?]

[Begitulah, saya mengerti. Jika itu masalahnya saya akan mengungkapkan jawaban saya]

Dari sisi lain untuk mengesampingkan pangkat untuk bertanya.

Saya tidak keberatan.

[Itu untuk berubah. Untuk dapat merefleksikan diri sendiri dan mengubah satu cara berpikir. Itu dia, apa yang membuat manusia menjadi manusia!]

[Begitu, kepastian kakak laki-laki itu benar. Itu penting untuk diubah]

Pangeran menunjukkannya dengan anggukan.

[Aku senang kamu bisa mengerti. Tapi, saya pikir itu tidak cukup. Karena perubahan itu sendiri hanya setengah]

[…… dan, bisa dikatakan?]

Sang pangeran tampaknya memberikan wajah yang tertarik. Aku tersenyum dengan seringai.

[Perubahan diterima, tetapi juga diterima. Tanpa itu, maka tidak akan ada gunanya berubah! Untuk mencerminkan dan mengubah diri sendiri, dan untuk mengakui dan menerima orang lain berubah. Hanya ketika keduanya disejajarkan, maka dapat dikatakan sebagai keadaan yang harus dimiliki seseorang. Dengan hanya satu dari keduanya, maka itu hanya setengah dari orang!]

[——!]

Ekspresi tenang sang Pangeran menghilang.

Aku senang dia sepertinya mengerti arti sebenarnya dengan kuat.

Bukankah begitu, adik ipar?

[… Itu benar … Untuk mengubah dan menerima orang lain berubah, adalah hal yang penting]

Ketenangan ini meskipun dia dipanggil setengah orang beberapa waktu lalu, seperti yang diharapkan sepertinya dia tidak berbeda dari rumor.

[Namun, apakah perubahan itu mudah dilakukan? Tidak peduli berapa kali seseorang mencoba untuk mengubah itu hanya eksterior yang akan berubah! Bahkan jika itu berbeda, banyak orang masih akan kembali di tempat mereka mulai. Di dunia apa kita bisa yakin bahwa kita bisa berubah?]

Keberatan Pangeran itu lancar seperti air.

[Kepastian, seperti yang dikatakan Yang Mulia. Seseorang dapat berubah menjadi orang baik atau orang jahat. Jika itu masalahnya, tidak, justru karena itu, itu perlu bimbingan yang baik dari yang lain, kadang-kadang hanya menonton tidak bisa mengukur apa situasinya. Setidaknya, aku tidak akan mengabaikan upaya itu!]

[——Tsu !!]

Saya tahu bahwa Michelin bukan Michelin yang ditemui Pangeran Edward terakhir kali.

Karena dia orang yang luar biasa (TN: 優 れ た 人物 な の だ か ら)

Untuk alasan ini, apa yang ingin saya sampaikan telah disampaikan.

Sekarang tunjukkan kemampuan Anda.

[Kakak, tolong hentikan sekarang]

Michelin memisahkan aku dan sang Pangeran.

[Aku senang pertimbangan kakak untukku. Tetapi saya tidak bisa melakukannya. Jika aku memikirkan tentang apa yang telah aku lakukan di depan Edward-sama sejauh ini, kamu tidak bisa mempercayainya!]

[Michelin ……]

[Nona Michelin ……]

Pangeran Edward tertegun.

[Kakak laki-laki saya berubah, jadi saya bisa berubah juga. Jadi, ini adalah sesuatu yang saya ingin minta]

Menampakkan niat kuat di matanya, adik perempuan saya menatap Pangeran.

Semoga beruntung, lakukanlah.

[…… Edward-sama, sampai sekarang aku hanya bisa memikirkan diriku sendiri, hal yang membuatku sakit hati, aku sangat minta maaf]

[Nona Michelin, kamu ……]

[Mungkin masih butuh waktu, namun, aku pasti akan menjadi wanita yang layak untuk Edward-sama. Begitu-]

Mata merah tua Michelin, menatap wajah Pangeran Edward.

Meskipun dari belakang, aku bisa mengenalinya dengan jelas.

< < ……….. > >

Apa?

[Begitu–]

< < ——— > >

Entah bagaimana, ada pertanda yang tidak menyenangkan.

[< < Silakan lihat mataku > >]

Kata, itu harus menjadi keinginan yang tidak bersalah.

Apa yang seharusnya menjadi gadis muda yang memohon kekanak-kanakan.

Faktanya, keinginan itu sendiri suci.

Tapi bagaimana dengan atmosfer berat ini?

Aku merasa seolah-olah terbungkus lumpur yang membuatku sulit bernapas, tapi sepertinya hanya aku yang memperhatikannya.

Pangeran Edward, menatap Michelin dengan senyum yang indah.

Mungkin, dengan tegas mencocokkan satu garis pandang.

Michelin dipengaruhi oleh perubahan Pangeran, dan saling memeluk erat.

Ahh, akhir yang bagus sekali.

Namun, ini aneh.

Saya bertanya-tanya apakah orang benar-benar dapat berubah dengan mudah.

Adapun ini, itu tidak normal.

Seolah— < < > >

Berpikir sejauh itu, kesadaranku menjadi gelap.

[Oh, aku ingat sensasi ini]

[Ya, saya pikir apa yang saya minum adalah jus, tetapi mengandung alkohol]

[Jadi, perasaan tidak nyaman ini disebabkan olehnya]

[Ketika aku bangun aku akan berpikir dengan sakit kepala]

[Tanpa khawatir, saya akan menyampaikan ucapan selamat kepada Michelin]

Bab 18 VBR bab 18

Diterjemahkan oleh lyran1

18. Kakak, beri makan adik perempuannya ?

Ketika saya mendekati lokasi keluarga kerajaan, dinding para bangsawan sedang menunggu untuk salam.

Yang Mulia Raja dan Yang Mulia Ratu, Yang Mulia Pangeran dan Putri adalah fokus salam para bangsawan, busur berbentuk kipas terbentuk dari kerumunan, tidak jelas siapa yang ada di depan dinding dengan tinggi anak.

Saya tidak akan pergi, tetapi adik perempuan saya masuk tanpa ragu-ragu ke titik tertentu.

Ini adalah kemampuan seorang gadis dalam cinta.

Seperti itu, tiba di kerumunan tertentu dan berbalik di samping, ada kepastian Pangeran Edward.

Seperti yang diharapkan dari kemampuan merasakan seorang gadis dalam cinta.

Meskipun tiba, meskipun masih muda, pangeran ketiga Edward-sama sudah cukup populer, ada banyak bangsawan yang menunggu untuk menyambut.

Karena Ion tidak ada di sini, aku tidak tahu detailnya, tetapi jika kamu melihat lambang dan pakaian para bangsawan sejalan, mereka berdua berasal dari keluarga adipati.

Atau lebih tepatnya, dia dikelilingi dan penuh sesak.Apakah kita di ujung ekor?

Jika Anda melihat mereka, adipati lainnya memiliki putra atau putri mereka atau keduanya dengan mereka, itu adalah komposisi ayah atau kedua orang tua.

Ketika ada orang dewasa di dekatnya saya juga akan mengerti aturan di sekitarnya, saya tidak bisa mengerti dengan baik sendiri.

Aku akan memutuskan jalur mana yang harus kutuju setelah aku melihat reaksi tamu sebelumnya, seperti yang seharusnya aku bawa ayah juga.

[—Michelin?]

Mengabaikan bahwa aku sedang memikirkan akhir dari keramaian,

Michelin mendekati sang pangeran.

Ahh, ini acara yang buruk.

Dalam cerita aslinya, Michelin memiliki sebuah episode di mana dia memotong pembicaraan Edward-sama dengan semua orang meskipun itu adalah anak perempuan lain dari peringkat yang sama.

Dalam situasi ini, di mana para bangsawan lain berbaris untuk menyapa, sama dalam status keluarga, tetapi pada kenyataannya beberapa kewalahan dengan sikap mereka karena mereka didampingi oleh ayah mereka adipati.

Bagaimanapun aku dan Michelin hanyalah putra dan putri adipati.

Dengan kata lain tanpa orang tua kita sebagai sudut pandang kita tidak memiliki otoritas.

Dalam situasi seperti itu, reputasinya akan berubah buruk jika dia bersikeras mengganggu salam para bangsawan hanya dengan memiliki senjata sebagai status tunangannya.

Atau lebih tepatnya, karena dia tunangannya yang akan berubah buruk.

Ketika saya menyusul Michelin, saya sedikit mengubah jalur dengan secara paksa memegang bahu dari belakang.

[Kakak!? Apa yang terjadi tiba-tiba? Tolong biarkan aku pergi!]

Ahh, seperti yang diduga masih dalam kondisi bersemangat Michelin tidak bisa menyembunyikan suaranya sebagai protes.

Meskipun reaksi Pangeran Edward tidak bisa dilihat dari bayangan para bangsawan yang menyapa, suaranya seharusnya mencapai jarak yang cukup jauh.

Ketika aku melirik ke arah para bangsawan yang sedang berbaris, mereka menatap ini dengan jelas.

Untuk saat ini kami akan kembali di sisi belakang kerumunan dan menunggu, setelah saya mengambil jarak yang cukup lama saya akhirnya melepaskan ikatan pada Michelin.

Kataku, karena akan sulit untuk tiba-tiba mulai berlari tangan kita masih terhubung.

[Kakak! Siapa kamu — MugU?]

Di mulut Michelin yang sudah mulai protes keras lagi, saya melemparkan kue kecil yang ada di meja terdekat.

[……………. !]

Michelin yang melihat ini memelototiku dengan amarah luar biasa berpikir dia masih menggumamkan mulutnya.

Tapi bagaimanapun, itu menjadi sunyi karena itu bukan cara yang baik berbicara sambil mengunyah karena telah diperoleh di tingkat untuk menahan dorongan emosi.

[Good Michelin, Anda tentu memiliki posisi untuk menjadi tunangan Pangeran Edward Yang Mulia]

[Betul! Itu sebabnya — Migu !?]

Peluru berikutnya sudah dikenakan biaya.

Saya menaruh kue lain di mulut Michelin yang mencoba protes lagi.

[Hmmm! ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ !]

Michelin memakan kue itu dengan frustrasi.

Apa ini? Dia seperti hamster yang saya lihat di kehidupan sebelumnya, itu membuat saya tidak sengaja tersenyum. Pada saat ini, itu membuat kesehatan saya hangat.

[Pertama, tolong berjanjilah padaku untuk mendengarkan apa yang akan aku katakan padamu tanpa mengangkat suara keras. Atau yang lain, aku akan memberimu kue sampai kamu menjadi bulat]

Ketika saya mendekat dengan kue ketiga di tangan, Michelin menelan kue di mulutnya dan tetap diam.

[Aku senang kamu menerima janjimu]

Meskipun aku tersenyum, aku memasukkan kue ke mulutku.

Tekstur lembut dan rasa manis menyebar di mulut saya.

Rasanya membuat Anda berpikir bahwa itu adalah sesuatu yang akan diambil hanya untuk merayakan pesta Tahun Baru.

[Karena kamu sudah tenang aku pikir kamu mengerti sekarang, mari kita dengarkan. Anggaplah Anda berada di posisi Pangeran Edward, bagaimana perasaan Anda jika tunangan Anda muncul dengan mendorong mereka yang menunggu dalam urutan yang tepat?]

Secara obyektif, ini adalah fakta.

[Itu adalah……]

Michelin yang mendapatkan kembali ketenangannya menunduk dan tetap diam, dan segera mulai berbicara dengan gugup.

[Aku pikir itu akan memalukan.]

Saya pasti lega dan tersenyum.

[Jika kamu bisa menyadarinya sendiri, aku tidak akan mengatakan apa-apa lagi. Mari kita berbaris rapi dan menyapa Edward-sama]

Dengan itu saya menggambar tangan Michelin, tetapi adik perempuan saya tidak bergerak.

Melihatnya, Michelin meneteskan air mata.

Saya tidak punya niat melakukan hal yang salah.

Mempertimbangkan masa depan Michelin dan Pangeran Edward, ini seharusnya menjadi hal yang baik.

Tapi tetap saja, kepengecutanku yang membuat adik perempuanku menangis sedih.

Saya mengambil Michelin di belakang bayangan meja tinggi untuk membuatnya kurang mencolok.

Saya minum jus jeruk dari meja berbeda sekaligus. Meskipun saya

merasa pahit karenanya, saya tidak punya waktu untuk mengeluh.

Aku membungkus es yang ada di gelas dengan saputangan dan memberikannya pada Michelin, aku diam-diam memperhatikan matanya untuk membiarkannya dingin. (TN: apakah saya menerjemahkannya dengan benar?)

Tidak jelas seberapa besar bengkak yang meluas di kelopak mata, tetapi saya ingin berpikir saya bisa menenangkan pikiran saya.

[Saya cemas……]

Nada suaranya berbeda dari biasanya.

[.Aku senang karena aku tunangannya, tapi bagaimana dengan Edward-sama?]

Dia meremas suara.

[Tapi saya tidak tahu apa yang harus saya lakukan. Saya tidak ingin orang lain mendekati Edward-sama. Bahkan jika hal seperti itu dilakukan, bahkan jika aku tahu dia tidak menyukaiku ……]

[…… Kamu seharusnya tidak menekan terlalu keras, atau matamu akan memerah]

Saya memberikan saran untuk melarikan diri.

Ini membuat frustrasi, tidak diragukan lagi bahwa selir saya yang buruk ini mungkin hanya memberikan efek sebaliknya.

[Scarlet …… mata ……]

Saya merasa seperti menginjak ranjau darat.

Jika itu masalahnya, maka mari kita bersiap-siap.

[Michelin]

Aku meletakkan tangan Michelin yang menahan pandangannya.

Air mata sepertinya sudah berhenti, tetapi matanya yang merah masih lembab dan gemetar.

[Biarkan aku memberitahumu hal yang baik. Pria cenderung lemah terhadap air mata wanita. Juga, ketika seorang gadis yang biasanya keras kepala dan sombong merasa sedih, seseorang menjadi khawatir tentang dia]

Saya mengatakan di mana saya menempatkan yang terbaik dengan wajah puas.

[…… Pernyataan berlebihan yang keterlaluan]

Saat ini, Michelin menertawakan apa yang saya katakan.

[Baiklah kalau begitu mari kita pergi. Jika itu wajar bagi Anda, maka Anda baik-baik saja sekarang. Meskipun tidak ada dasar untuk itu]

[Anda hanya menyampaikan saran bagus pada saat seperti itu, Kakak Penatua]

Setelah itu saya dan Michelin menuju Pangeran Edward lagi.

Ketika kami kembali di antrean Pangeran Edward, antrean telah berubah.

Dari atmosfer, saya pikir ini giliran keluarga marquis.

Kami ditempatkan di belakang barisan keluarga marquis yang baru terbentuk, mereka tampaknya memahami status kami juga, orang dewasa yang sudah berbaris saling bertukar pandang, marquis yang mulia dengan kumis yang awalnya pada giliran berikutnya, memberi tempatnya untuk kita.

Yah saya menganggap kita akan mengambil keuntungan dari niat baiknya.

Setelah beberapa saat menunggu, bangsawan dan putrinya pergi setelah berbicara dengan Pangeran Edward.

Nah sekarang, akhirnya sudah berakhir.

Ketika kami melangkah maju, Pangeran Edward pada awalnya menunjukkan senyum kepada semua orang, dia kemudian menatapku dengan ekspresi bingung.

…… Seperti yang diharapkan, tidak bisakah dia melihat Michelin?

Orang ini memiliki keberanian.

Sepertinya aku ingat kemarahan dari sikap Pangeran.

Bagian dalam tubuh saya panas.

[Ini mungkin pertama kalinya aku merasa terhormat menerima surat wasiatmu. Saya Marcel Alderton putra dari Rodriguez

Alderton dan kakak lelaki Micheline Alderton]

Saya berlutut seperti saat menyapa Yang Mulia Raja dan membungkuk.

[Demikian juga, aku senang sekali bertemu denganmu, kakak lelaki terhormat Marcel. Karena hari ini adalah tempat untuk merayakan pesta Tahun Baru, tidak perlu kaku di sini]

Meskipun itu adalah gelar kehormatan yang diberikan pada orang itu, tanpa keengganan dia memanggilku kakak laki-laki.

Tidak, sebenarnya itu tidak memiliki arti selain nama kehormatan, saya kira seharusnya begitu.

Lucu, saya tidak dapat menemukan ide yang pasti.

Hal seperti itu tidak biasa.

Bagian dalam tubuh saya masih panas, dan goyah.

Ini adalah pertama kalinya di dunia ini, saya pikir saya merasakannya seperti beberapa kali dalam kehidupan saya sebelumnya.

Apa yang akan terjadi?

[Edward-sama, saya senang Anda dalam suasana hati yang baik] (TN: apakah Anda pikir itu benar? ご 機 嫌 麗 麗 し ゅ う 存 存 じ ま す)

[Halo Nona Michelin, saya senang bertemu dengan Anda.]

Saat dia berkata begitu, Pangeran Edward tersenyum lembut.

Hanya dengan menontonnya, dia terlihat seperti pangeran yang sempurna dari game aslinya sendiri.

Tapi, sepertinya tidak seperti itu?

Beberapa waktu yang lalu Michelin akan menaikkan suaranya.

Sekarang Michelin di depan Anda akan menangis.

Saya tidak akan mengatakan saya tidak memperhatikan.

[Pangeran Edward, menurut Anda di mana tempat paling menarik manusia?]

Pada pertanyaan tiba-tiba, senyum Pangeran tetap ada, meskipun tanda kewaspadaan terpancar.

[Pertama-tama saya ingin mendengar apa pendapat kakak laki-laki, untuk secara terbuka menanyakan sesuatu seperti itu, apakah Anda punya jawaban?]

[Begitulah, saya mengerti. Jika itu masalahnya saya akan mengungkapkan jawaban saya]

Dari sisi lain untuk mengesampingkan pangkat untuk bertanya.

Saya tidak keberatan.

[Itu untuk berubah. Untuk dapat merefleksikan diri sendiri dan mengubah satu cara berpikir. Itu dia, apa yang membuat manusia

menjadi manusia!]

[Begitu, kepastian kakak laki-laki itu benar. Itu penting untuk diubah]

Pangeran menunjukkannya dengan anggukan.

[Aku senang kamu bisa mengerti. Tapi, saya pikir itu tidak cukup. Karena perubahan itu sendiri hanya setengah]

[…… dan, bisa dikatakan?]

Sang pangeran tampaknya memberikan wajah yang tertarik. Aku tersenyum dengan seringai.

[Perubahan diterima, tetapi juga diterima. Tanpa itu, maka tidak akan ada gunanya berubah! Untuk mencerminkan dan mengubah diri sendiri, dan untuk mengakui dan menerima orang lain berubah. Hanya ketika keduanya disejajarkan, maka dapat dikatakan sebagai keadaan yang harus dimiliki seseorang. Dengan hanya satu dari keduanya, maka itu hanya setengah dari orang!]

[――!]

Ekspresi tenang sang Pangeran menghilang.

Aku senang dia sepertinya mengerti arti sebenarnya dengan kuat.

Bukankah begitu, adik ipar?

[.Itu benar.Untuk mengubah dan menerima orang lain berubah, adalah hal yang penting]

Ketenangan ini meskipun dia dipanggil setengah orang beberapa waktu lalu, seperti yang diharapkan sepertinya dia tidak berbeda dari rumor.

[Namun, apakah perubahan itu mudah dilakukan? Tidak peduli berapa kali seseorang mencoba untuk mengubah itu hanya eksterior yang akan berubah! Bahkan jika itu berbeda, banyak orang masih akan kembali di tempat mereka mulai. Di dunia apa kita bisa yakin bahwa kita bisa berubah?]

Keberatan Pangeran itu lancar seperti air.

[Kepastian, seperti yang dikatakan Yang Mulia. Seseorang dapat berubah menjadi orang baik atau orang jahat. Jika itu masalahnya, tidak, justru karena itu, itu perlu bimbingan yang baik dari yang lain, kadang-kadang hanya menonton tidak bisa mengukur apa situasinya. Setidaknya, aku tidak akan mengabaikan upaya itu!]

[——Tsu !]

Saya tahu bahwa Michelin bukan Michelin yang ditemui Pangeran Edward terakhir kali.

Karena dia orang yang luar biasa (TN: 優 れ た 人物 な の だ か ら)

Untuk alasan ini, apa yang ingin saya sampaikan telah disampaikan.

Sekarang tunjukkan kemampuan Anda.

[Kakak, tolong hentikan sekarang]

Michelin memisahkan aku dan sang Pangeran.

[Aku senang pertimbangan kakak untukku. Tetapi saya tidak bisa melakukannya. Jika aku memikirkan tentang apa yang telah aku lakukan di depan Edward-sama sejauh ini, kamu tidak bisa mempercayainya!]

[Michelin ……]

[Nona Michelin ……]

Pangeran Edward tertegun.

[Kakak laki-laki saya berubah, jadi saya bisa berubah juga. Jadi, ini adalah sesuatu yang saya ingin minta]

Menampakkan niat kuat di matanya, adik perempuan saya menatap Pangeran.

Semoga beruntung, lakukanlah.

[…… Edward-sama, sampai sekarang aku hanya bisa memikirkan diriku sendiri, hal yang membuatku sakit hati, aku sangat minta maaf]

[Nona Michelin, kamu ……]

[Mungkin masih butuh waktu, namun, aku pasti akan menjadi wanita yang layak untuk Edward-sama. Begitu-]

Mata merah tua Michelin, menatap wajah Pangeran Edward.

Meskipun dari belakang, aku bisa mengenalinya dengan jelas.

< < .... > >

Apa?

[Begitu–]

< < ———— > >

Entah bagaimana, ada pertanda yang tidak menyenangkan.

[< < Silakan lihat mataku > >]

Kata, itu harus menjadi keinginan yang tidak bersalah.

Apa yang seharusnya menjadi gadis muda yang memohon kekanak-kanakan.

Faktanya, keinginan itu sendiri suci.

Tapi bagaimana dengan atmosfer berat ini?

Aku merasa seolah-olah terbungkus lumpur yang membuatku sulit bernapas, tapi sepertinya hanya aku yang memperhatikannya.

Pangeran Edward, menatap Michelin dengan senyum yang indah.

Mungkin, dengan tegas mencocokkan satu garis pandang.

Michelin dipengaruhi oleh perubahan Pangeran, dan saling memeluk erat.

Ahh, akhir yang bagus sekali.

Namun, ini aneh.

Saya bertanya-tanya apakah orang benar-benar dapat berubah dengan mudah.

Adapun ini, itu tidak normal.

Seolah— < < > >

Berpikir sejauh itu, kesadaranku menjadi gelap.

[Oh, aku ingat sensasi ini]

[Ya, saya pikir apa yang saya minum adalah jus, tetapi mengandung alkohol]

[Jadi, perasaan tidak nyaman ini disebabkan olehnya]

[Ketika aku bangun aku akan berpikir dengan sakit kepala]

[Tanpa khawatir, saya akan menyampaikan ucapan selamat kepada Michelin]

Ch.19

Bab 19
VBR bab 19

Diterjemahkan oleh lyran1

19. Kakak, terkejut

[—Di sana! Kakak! Apa kamu baik baik saja!?]

Suara-suara Michelin bergema di kepalaku.

Tolong hentikan, kepalaku sakit.

Aku menutup mata dengan erat, karena itu kepalaku lebih sakit.

[……kepala saya sakit]

Saya mencoba untuk menumpahkan kondisi saya dengan ekspresi.

[Marcel-sama, tolong minum ini]

Saya mendengar suara Ion.

Sesuatu yang dingin diberikan dengan lembut di tanganku.

Mungkin itu adalah tangan Ion, karena punggung tanganku dibungkus, seperti dia menggerakkan tanganku ke mulutku.

[hah]

Air dingin menghantam bibirku.

Perlahan aku meminumnya.

Hal yang berat di kepala saya berat sampai sekarang hilang, saya merasa lebih nyaman.

[Aku—-, Apa yang terjadi?]

Saya menyadari bahwa ingatan saya kacau.

Coba kulihat, aku pergi untuk menyambut Pangeran Edward dengan Michelin, sang Pangeran tampaknya tidak peduli dengan Michelin dan di tengahnya mulai memanas ……

Tidak ada gunanya, saya tidak ingat.

Saya tidak tahu fenomena apa yang terjadi pada saya sampai akhir.

Sakit kepala disebabkan oleh minum alkohol.

Jus jeruk yang saya minum untuk mengambil es untuk mendinginkan mata Michelin yang sedang menangis.

Mungkin itu minuman beralkohol.

Saya tidak peduli pada waktu itu, saya ingat ada rasa pahit.

Saya membuat blunter.

Meskipun demikian, air yang saya minum beberapa saat yang lalu.

Dalam pengalaman mabuk kehidupan sebelumnya, saya pikir gejalanya tidak berkurang begitu banyak hanya dengan minum air.

Saya bertanya-tanya apakah air itu memiliki sesuatu seperti obat untuk mabuk.

Untuk saat ini, ternyata alkohol di dunia ini juga memiliki sifat yang menyebabkan sakit kepala.

[Bagus, sepertinya kau membangunkan Marcel]

[Saya mendengar Anda minum minuman keras dan jatuh, Anda membuat saya takut] (TN: bagian kedua berbicara tentang hati yang runtuh, saya pikir itu memiliki arti yang sama: 肝 が 潰 れ れ れ と 思 思 い ま し た わ)

Sepertinya Ayah dan Ibu ada di sini juga, ketika aku mendengar suara lega mereka.

[–Sini?]

Ketika akhirnya saya membuka mata, saya memahami bahwa saya berada di ruangan yang aneh, saya tidak berada di aula besar yang luas itu.

Saya sepertinya berbaring di tempat tidur dengan kanopi.

Di sisi kanan, ada Michelin dan di belakangnya adalah orang tua saya.

Di sisi kiri, ada Ion yang memegang botol kaca yang sepertinya mahal.

Orang dewasa yang aneh ada di depan, aku bertanya-tanya apakah dia adalah seorang dokter apoteker dari istana kerajaan.

[Di ruang tamu istana kerajaan. Kakak laki-laki, tiba-tiba jatuh …… aku benar-benar khawatir]

Mata merah Michelin basah saat dia berkata begitu.

Tiba-tiba, aku menatap matanya.

[……Itu normal]

Saya bahkan tidak tahu mengapa saya memiliki kesan seperti itu.

[Apa itu?]

Michelin terlihat bingung.

Betul .

Adik perempuan saya sama seperti biasanya.

[Tidak, tidak apa-apa. Maaf aku membuatmu khawatir. Apa kau lama di sini?]

Ketika saya melihat jendela dari tempat tidur, langit di atas kaca berubah dari biru menjadi oranye.

Sepertinya saya sudah tidur selama beberapa jam.

Karena saya anak yang saya punya, sepertinya terlalu efektif.

Mungkin saya memiliki kecenderungan yang lemah terhadap alkohol.

Dalam kehidupan sebelumnya saya adalah orang yang suka alkohol pada tingkat tertentu, jika demikian maka itu akan menjadi agak kesepian.

Jika Anda berpikir demikian,

[Ya, dengan Edward-sama juga]

Sambil malu-malu, Michelin melihat ke sebelahnya saat dia berkata begitu.

Edward-sama ada di sana dan berpegangan tangan dengan Michelin.

Yah, saya tidak keberatan.

Seperti yang dia harapkan, mungkin itu kakak laki-laki dalam diriku atau perasaan ayah tapi aku merasa sedikit kesepian.

[Brother Marcel, saya terkejut ketika Anda tiba-tiba pingsan, tetapi Anda bangun dengan aman tanpa masalah]

…… Mengapa kata sebelum aku pingsan, "Kakak Sulung" (formal) berubah menjadi "kakak" (TN: well- 音-してはれる前までと「「いい」けけ兄」ら「変ににににににににににににににににににににWhyのが直感で解った)

Seperti yang saya harapkan. Karena saya bertujuan untuk saudara lelaki raja Raihearth-sama. Seperti yang benar-benar diharapkan. Hahahaha……

[Mengenai hal ini, yang pertama-tama salahku adalah membuatmu khawatir, Pangeran Edward. Marcel ini, perlu refleksi serius]

Aku menundukkan kepalaku dengan dalam.

Meskipun saya melihat ke bawah, sudah disampaikan bahwa Pangeran Edward sedikit mengeras.

Fuh, untuk menantang diriku, terimalah pelecehan kecil ini, calon iparku.

[Marcel Alderton-sama. Saya Dill Veyne melayani sebagai manajer acara hari ini. Karena kegagalan manajemen saya, saya telah menyebabkan masalah serius Marcel-sama, saya tidak punya sarana untuk meminta maaf untuk itu]

Orang yang saya tidak kenal, adalah kepala pelayan acara.

Dia sangat menundukkan kepalanya.

Nah, karena makanan dan minuman yang disajikan di pesta pembukaan adalah penyebabnya, tanggung jawabnya akan dipertanyakan.

Melihat kembali ke masa itu ketika saya mengambil gelas itu, saya melakukan langkah itu untuk menyembunyikan tangisan Michelin dari mata publik, saya mungkin telah mengambilnya dari titik buta di meja staf.

[…… Apa yang harus aku katakan, aku benar-benar minta maaf karena kamu akan dibebankan tanggung jawab karena insiden ini. Namun, fakta bahwa saya mengambil minuman itu tanpa pemberitahuan sebelumnya kepada pelayan karena keadaan saya yang egois, saya tidak dapat melakukan apa pun untuk memiliki kesaksian pada waktu dan tempat yang tepat. Saya ingin Anda mengangkat kepala. Yang ini yang harus minta maaf]

Ketika aku menundukkan kepalaku, pramusaji terkejut juga dengan orang-orang di sekitarnya.

[…… Aku merasa terhormat menerima kata-kata baikmu, bagaimana aku harus berterima kasih?] (TN: 有 り 難 き お 言葉 を 賜 り し た た 、 と 、 、 礼 礼 を 申 申 し た ら い か)

Pelayan kepala yang mengangkat wajahnya kemudian membungkuk dalam-dalam lagi.

Saya jujur menerima pengampunan Anda. (TN: 正直 勘 弁 し て い た だ き き い)

Orang ini, saya bertanya-tanya apakah dia telah diberhentikan.

Perutku sakit karena aku adalah penyebab masalahnya ……

[Seperti yang Anda lihat, tidak ada masalah dengan kondisi fisik saya. Anda tidak perlu ditanyai karena kami dapat menyelesaikannya. Saya ingin bertindak—] (TN: な の で 是非 と も 方 方 を 不 問 に 処 し て け ら ら れ よ よ よ よ て て て 頂 く し た 思 の の の)

[Hanya untuk menerima perasaan sudah cukup]

Untuk mundur begitu cepat.

Tolong jangan terlalu sulit hanya untuk satu kegagalan!

[—Yang Mulia Pangeran Edward]

Ada sedikit perlawanan, tetapi saya akan mengandalkan Pangeran Edward.

[Saudara Marcel, saya akan lebih bahagia jika Anda memanggil saya sedikit lebih informal …… tapi apa itu?]

[Maafkan saya karena tidak menghormati Anda, tetapi saya ingin mengajukan permintaan, saya ingin Yang Mulia memberikan saran yang dapat diterima untuk menyelesaikan masalah ini]

Saya tidak akan mengatakannya kepada siapa pun.

Hanya saja saya tidak akan menanyakan hal seperti itu secara langsung, sebagai putra punggawa harus ada keleluasaan.

Namun saya sadar bahwa dengan tidak mengatakannya secara langsung, itu sudah cukup untuk menjadi tidak masuk akal.

Ayah dan Ibu saya terkejut.

[—-Saudara Marcel, aku benar-benar minta maaf tapi, aku tidak bisa melakukan itu]

…… Yah, kurasa begitu.

Tanpa Raja campur tangan untuk pelayan Kepala akan butuh waktu lama.

Untuk memberikan saran pada masalah seperti itu, bahkan untuk pangeran yang baik hati itu akan sulit.

Jika itu masalahnya, ada solusi kedua yang lebih baik.

[Ayah, dalam situasi ini aku bertanya-tanya apakah kamu bisa mempekerjakan Tuan. Veyne di rumah kita? Saya bertanggung jawab atas semua masalah ini. Jika tidak dapat dihindari untuk mengambil tanggung jawab dalam situasi ini, sebagai penyebab masalah saya juga harus memenuhi tanggung jawab saya]

Aku berkata dan menatap lurus ke Ayahku.

[…… Sebagai seorang Ayah, aku ingin memberikanmu dan Michelin apa yang kamu inginkan]

Ayahku tersenyum.

Saya mencoba bertanya kepada mereka terlebih dahulu karena kecuali mereka yang berasal dari bangsawan kerajaan mereka tidak akan memikirkan orang itu, tetapi ini serius!

[Kalau begitu, aku juga akan bertanya pada pelayan yang bertanggung jawab atas meja itu. Kalau terus begini, dia juga akan diusir dari istana kerajaan—-]

Dan, Ayah menyela saya yang berhenti dan berbicara.

[Marcel, masih ada kelanjutan dari apa yang dikatakan sebelumnya]

Seperti yang diharapkan!

Saya kira begitu, namun itu hanya terbatas pada bangsawan! Kupikir .

[Aku akan mengabulkan semua keinginanmu dan Michelin. Namun —- Selama itu tidak bertentangan dengan kehendak Yang Mulia, dan mematuhi ketentuan. Sebelum aku menjadi ayahmu, aku juga Adipati Alderton — Karena itu aku melayani kerajaan sewaktu melayani]

Ayah mengumumkan dengan sungguh-sungguh.

Saya benar-benar senang dia begitu memperhatikan saya dan Michelin, saya juga senang melihat tempat di perapian Duke.

Maksudku, aku minta maaf karena meragukan ayahmu ……

Meskipun ini merupakan perkembangan yang mengesankan, itu berarti Yang Mulia Raja melarang pengangkatan Kepala Kepala dan pelayan yang bertanggung jawab secara langsung.

Saya seorang putra bangsawan tetapi, hanya karena seorang anak minum alkohol tanpa izin telah berubah sedemikian rupa menjadi masalah serius ……

[Memang, jangan hanya mengatakan bertujuan pada kakak lelaki Raja Raihearth] (な る ほ ど 、 王兄 ラ ヒ ヒ ル ト 公 公 を 指 指 指 う う け け の の の こ の あ な な)

Suara tenang terdengar.

Itu adalah suara besar dan tenang yang membuat orang yang mendengarnya merasa lega.

Kapan dia datang ke sini?

Tidak, dia ada di sini sejak awal.

Tetapi, karena suasananya yang lembut begitu alami sehingga saya tidak menyadarinya.

Aku berusaha turun dari tempat tidur dengan tergesa-gesa, tetapi suara lembut dengan tekanan lembut menghentikanku.

[——Hanya tetap baik-baik saja. Karena aku bukan Raja yang kejam yang cukup untuk membuat anak yang sudah sembuh bisa berlutut]

Meskipun pakaiannya lebih sederhana daripada saat dia menyapa di aula besar selama pesta, kehadiran yang megah masih memancarkan dari tubuhnya.

Jauh dari kejam, penampilannya yang lembut dipenuhi dengan kebaikan.

[Mari tenang, masa depan Raihearth]

Yang Mulia Raja tertawa dengan tampilan yang mirip dengan seorang anak yang berhasil dalam kerusakannya.

Bab 19 VBR bab 19

Diterjemahkan oleh lyran1

19. Kakak, terkejut

[—Di sana! Kakak! Apa kamu baik baik saja!?]

Suara-suara Michelin bergema di kepalaku.

Tolong hentikan, kepalaku sakit.

Aku menutup mata dengan erat, karena itu kepalaku lebih sakit.

[……kepala saya sakit]

Saya mencoba untuk menumpahkan kondisi saya dengan ekspresi.

[Marcel-sama, tolong minum ini]

Saya mendengar suara Ion.

Sesuatu yang dingin diberikan dengan lembut di tanganku.

Mungkin itu adalah tangan Ion, karena punggung tanganku dibungkus, seperti dia menggerakkan tanganku ke mulutku.

[hah]

Air dingin menghantam bibirku.

Perlahan aku meminumnya.

Hal yang berat di kepala saya berat sampai sekarang hilang, saya merasa lebih nyaman.

[Aku—-, Apa yang terjadi?]

Saya menyadari bahwa ingatan saya kacau.

Coba kulihat, aku pergi untuk menyambut Pangeran Edward dengan Michelin, sang Pangeran tampaknya tidak peduli dengan Michelin dan di tengahnya mulai memanas.

Tidak ada gunanya, saya tidak ingat.

Saya tidak tahu fenomena apa yang terjadi pada saya sampai akhir.

Sakit kepala disebabkan oleh minum alkohol.

Jus jeruk yang saya minum untuk mengambil es untuk mendinginkan mata Michelin yang sedang menangis.

Mungkin itu minuman beralkohol.

Saya tidak peduli pada waktu itu, saya ingat ada rasa pahit.

Saya membuat blunter.

Meskipun demikian, air yang saya minum beberapa saat yang lalu.

Dalam pengalaman mabuk kehidupan sebelumnya, saya pikir gejalanya tidak berkurang begitu banyak hanya dengan minum air.

Saya bertanya-tanya apakah air itu memiliki sesuatu seperti obat untuk mabuk.

Untuk saat ini, ternyata alkohol di dunia ini juga memiliki sifat yang menyebabkan sakit kepala.

[Bagus, sepertinya kau membangunkan Marcel]

[Saya mendengar Anda minum minuman keras dan jatuh, Anda membuat saya takut] (TN: bagian kedua berbicara tentang hati yang runtuh, saya pikir itu memiliki arti yang sama: 肝 が 潰 れ れ れ と 思 思 い ま し た わ)

Sepertinya Ayah dan Ibu ada di sini juga, ketika aku mendengar suara lega mereka.

[–Sini?]

Ketika akhirnya saya membuka mata, saya memahami bahwa saya berada di ruangan yang aneh, saya tidak berada di aula besar yang luas itu.

Saya sepertinya berbaring di tempat tidur dengan kanopi.

Di sisi kanan, ada Michelin dan di belakangnya adalah orang tua saya.

Di sisi kiri, ada Ion yang memegang botol kaca yang sepertinya mahal.

Orang dewasa yang aneh ada di depan, aku bertanya-tanya apakah dia adalah seorang dokter apoteker dari istana kerajaan.

[Di ruang tamu istana kerajaan. Kakak laki-laki, tiba-tiba jatuh.aku benar-benar khawatir]

Mata merah Michelin basah saat dia berkata begitu.

Tiba-tiba, aku menatap matanya.

[……Itu normal]

Saya bahkan tidak tahu mengapa saya memiliki kesan seperti itu.

[Apa itu?]

Michelin terlihat bingung.

Betul.

Adik perempuan saya sama seperti biasanya.

[Tidak, tidak apa-apa. Maaf aku membuatmu khawatir. Apa kau lama di sini?]

Ketika saya melihat jendela dari tempat tidur, langit di atas kaca berubah dari biru menjadi oranye.

Sepertinya saya sudah tidur selama beberapa jam.

Karena saya anak yang saya punya, sepertinya terlalu efektif.

Mungkin saya memiliki kecenderungan yang lemah terhadap alkohol.

Dalam kehidupan sebelumnya saya adalah orang yang suka alkohol pada tingkat tertentu, jika demikian maka itu akan menjadi agak kesepian.

Jika Anda berpikir demikian,

[Ya, dengan Edward-sama juga]

Sambil malu-malu, Michelin melihat ke sebelahnya saat dia berkata begitu.

Edward-sama ada di sana dan berpegangan tangan dengan Michelin.

Yah, saya tidak keberatan.

Seperti yang dia harapkan, mungkin itu kakak laki-laki dalam diriku atau perasaan ayah tapi aku merasa sedikit kesepian.

[Brother Marcel, saya terkejut ketika Anda tiba-tiba pingsan, tetapi Anda bangun dengan aman tanpa masalah]

…… Mengapa kata sebelum aku pingsan, “Kakak Sulung” (formal) berubah menjadi “kakak” (TN: well- 音-してはれる前までと「「いい」けけ兄」ら「変ににににににににににににににににににににWhyのが直感で解った)

Seperti yang saya harapkan. Karena saya bertujuan untuk saudara lelaki raja Raihearth-sama. Seperti yang benar-benar diharapkan. Hahahaha……

[Mengenai hal ini, yang pertama-tama salahku adalah membuatmu khawatir, Pangeran Edward. Marcel ini, perlu refleksi serius]

Aku menundukkan kepalaku dengan dalam.

Meskipun saya melihat ke bawah, sudah disampaikan bahwa Pangeran Edward sedikit mengeras.

Fuh, untuk menantang diriku, terimalah pelecehan kecil ini, calon iparku.

[Marcel Alderton-sama. Saya Dill Veyne melayani sebagai manajer acara hari ini. Karena kegagalan manajemen saya, saya telah menyebabkan masalah serius Marcel-sama, saya tidak punya sarana untuk meminta maaf untuk itu]

Orang yang saya tidak kenal, adalah kepala pelayan acara.

Dia sangat menundukkan kepalanya.

Nah, karena makanan dan minuman yang disajikan di pesta pembukaan adalah penyebabnya, tanggung jawabnya akan dipertanyakan.

Melihat kembali ke masa itu ketika saya mengambil gelas itu, saya melakukan langkah itu untuk menyembunyikan tangisan Michelin dari mata publik, saya mungkin telah mengambilnya dari titik buta di meja staf.

[…… Apa yang harus aku katakan, aku benar-benar minta maaf karena kamu akan dibebankan tanggung jawab karena insiden ini. Namun, fakta bahwa saya mengambil minuman itu tanpa pemberitahuan sebelumnya kepada pelayan karena keadaan saya yang egois, saya tidak dapat melakukan apa pun untuk memiliki kesaksian pada waktu dan tempat yang tepat. Saya ingin Anda mengangkat kepala. Yang ini yang harus minta maaf]

Ketika aku menundukkan kepalaku, pramusaji terkejut juga dengan orang-orang di sekitarnya.

[…… Aku merasa terhormat menerima kata-kata baikmu, bagaimana aku harus berterima kasih?] (TN: 有 り 難 き お 言葉 を 賜 り し た た 、 と 、 、 礼 礼 を 申 申 し た ら い か)

Pelayan kepala yang mengangkat wajahnya kemudian membungkuk dalam-dalam lagi.

Saya jujur menerima pengampunan Anda. (TN: 正直 勘 弁 し て い た だ き き い)

Orang ini, saya bertanya-tanya apakah dia telah diberhentikan.

Perutku sakit karena aku adalah penyebab masalahnya.

[Seperti yang Anda lihat, tidak ada masalah dengan kondisi fisik saya. Anda tidak perlu ditanyai karena kami dapat menyelesaikannya. Saya ingin bertindak—] (TN: な の で 是非 と も 方 方 を 不 問 に 処 し て け ら ら れ よ よ よ よ て て て 頂 く し た 思 の の の)

[Hanya untuk menerima perasaan sudah cukup]

Untuk mundur begitu cepat.

Tolong jangan terlalu sulit hanya untuk satu kegagalan!

[—Yang Mulia Pangeran Edward]

Ada sedikit perlawanan, tetapi saya akan mengandalkan Pangeran Edward.

[Saudara Marcel, saya akan lebih bahagia jika Anda memanggil saya sedikit lebih informal.tapi apa itu?]

[Maafkan saya karena tidak menghormati Anda, tetapi saya ingin mengajukan permintaan, saya ingin Yang Mulia memberikan saran

yang dapat diterima untuk menyelesaikan masalah ini]

Saya tidak akan mengatakannya kepada siapa pun.

Hanya saja saya tidak akan menanyakan hal seperti itu secara langsung, sebagai putra punggawa harus ada keleluasaan.

Namun saya sadar bahwa dengan tidak mengatakannya secara langsung, itu sudah cukup untuk menjadi tidak masuk akal.

Ayah dan Ibu saya terkejut.

[—-Saudara Marcel, aku benar-benar minta maaf tapi, aku tidak bisa melakukan itu]

…… Yah, kurasa begitu.

Tanpa Raja campur tangan untuk pelayan Kepala akan butuh waktu lama.

Untuk memberikan saran pada masalah seperti itu, bahkan untuk pangeran yang baik hati itu akan sulit.

Jika itu masalahnya, ada solusi kedua yang lebih baik.

[Ayah, dalam situasi ini aku bertanya-tanya apakah kamu bisa mempekerjakan Tuan. Veyne di rumah kita? Saya bertanggung jawab atas semua masalah ini. Jika tidak dapat dihindari untuk mengambil tanggung jawab dalam situasi ini, sebagai penyebab masalah saya juga harus memenuhi tanggung jawab saya]

Aku berkata dan menatap lurus ke Ayahku.

[…… Sebagai seorang Ayah, aku ingin memberikanmu dan Michelin apa yang kamu inginkan]

Ayahku tersenyum.

Saya mencoba bertanya kepada mereka terlebih dahulu karena kecuali mereka yang berasal dari bangsawan kerajaan mereka tidak akan memikirkan orang itu, tetapi ini serius!

[Kalau begitu, aku juga akan bertanya pada pelayan yang bertanggung jawab atas meja itu. Kalau terus begini, dia juga akan diusir dari istana kerajaan—-]

Dan, Ayah menyela saya yang berhenti dan berbicara.

[Marcel, masih ada kelanjutan dari apa yang dikatakan sebelumnya]

Seperti yang diharapkan!

Saya kira begitu, namun itu hanya terbatas pada bangsawan! Kupikir.

[Aku akan mengabulkan semua keinginanmu dan Michelin. Namun —- Selama itu tidak bertentangan dengan kehendak Yang Mulia, dan mematuhi ketentuan. Sebelum aku menjadi ayahmu, aku juga Adipati Alderton — Karena itu aku melayani kerajaan sewaktu melayani]

Ayah mengumumkan dengan sungguh-sungguh.

Saya benar-benar senang dia begitu memperhatikan saya dan Michelin, saya juga senang melihat tempat di perapian Duke.

Maksudku, aku minta maaf karena meragukan ayahmu ……

Meskipun ini merupakan perkembangan yang mengesankan, itu berarti Yang Mulia Raja melarang pengangkatan Kepala Kepala dan pelayan yang bertanggung jawab secara langsung.

Saya seorang putra bangsawan tetapi, hanya karena seorang anak minum alkohol tanpa izin telah berubah sedemikian rupa menjadi masalah serius.

[Memang, jangan hanya mengatakan bertujuan pada kakak lelaki Raja Raihearth] (なるほど、王兄ラヒヒルト公公を指指指ううけけのののこのあなな)

Suara tenang terdengar.

Itu adalah suara besar dan tenang yang membuat orang yang mendengarnya merasa lega.

Kapan dia datang ke sini?

Tidak, dia ada di sini sejak awal.

Tetapi, karena suasananya yang lembut begitu alami sehingga saya tidak menyadarinya.

Aku berusaha turun dari tempat tidur dengan tergesa-gesa, tetapi suara lembut dengan tekanan lembut menghentikanku.

[——Hanya tetap baik-baik saja. Karena aku bukan Raja yang kejam yang cukup untuk membuat anak yang sudah sembuh bisa berlutut]

Meskipun pakaiannya lebih sederhana daripada saat dia menyapa di aula besar selama pesta, kehadiran yang megah masih memancarkan dari tubuhnya.

Jauh dari kejam, penampilannya yang lembut dipenuhi dengan kebaikan.

[Mari tenang, masa depan Raihearth]

Yang Mulia Raja tertawa dengan tampilan yang mirip dengan seorang anak yang berhasil dalam kerusakannya.

Ch.20

Bab 20
Kakak, temui sang Putri

Raja Kerajaan Arfetz, Yang Mulia Cornelius Arfetz. (TN: atau lebih baik Arufetozo ?: アルフェトーゾ)

Dia kira-kira pada usia dan generasi Ayah yang sama. Bahkan seorang anak dapat menyimpulkan bahwa dia adalah pria hebat dengan perawakan tinggi. (こちらが子どももであることを差ししいてててるるるよよななな な長のののののだ)

Saat ini ekspresinya lembut, namun dia masih merasa agak bermartabat. Ketika orang ini menatap serius, hanya ada beberapa orang yang tidak akan mengalihkan pandangan mereka.

[Yah, permintaan yang kamu buat di Edward beberapa saat yang lalu, itu adalah kesempatan khusus. Saya mengizinkan Anda untuk bertanya karena itu saya akan memberi Anda jawaban langsung]

Yang Mulia tersenyum.

[Saya gembira dan berterima kasih] (TN: 有難難き幸せに存じます)

Aku menundukkan kepalaku dan berpikir.

Bagaimana saya harus meminta?

Meskipun itu adalah sesuatu yang dilakukan anak tanpa izin —

Tidak, karena itu adalah perilaku anak, yang perlu diperhatikan oleh orang dewasa di sekitarnya. Jika mereka mengabaikan kewajiban mereka, pihak Istana Kerajaan memiliki hak untuk menghukum mereka. (TN: そ れ を 結果 的 に 怠 っ た 事 に 対 す る 処罰 処罰 に い い い 王 王 城 の の の の の 義務 の の の の だ だ)

Meskipun itu adalah korban, di sisi lain tidak ada hak istimewa untuk ikut campur semula.

Sejauh ini diskusi yang masuk akal.

Logikanya, aku yang adalah korban akan menyesal tetap mengabaikan situasi, pihak Istana Kerajaan juga karena kelalaian itu tidak jelas, dan akal sehat bahwa itu tidak akan menganggapnya penting.

Saya menganggap hal itu, saya mendapat kesempatan untuk membuat permintaan secara langsung.

[Yang Mulia, saya benar-benar minta maaf karena menyebabkan masalah yang tidak perlu di pesta pembukaan kali ini. Semuanya disebabkan oleh tindakan egois saya. Saya ingin meminta agar mereka yang terlibat dalam masalah ini ditangani dengan kemurahan hati, dimulai dengan Tn. Veyne]

[Hmm ……]

Setelah mendengar permintaan saya, Yang Mulia membelai dagunya.

[Untuk pelayan yang bertugas menangani alkohol di atas meja, mereka memiliki tanggung jawab untuk melayani orang yang tepat. Dan, adalah tugas Veyne yang merupakan kepala pelayan untuk mengawasi mereka. Karena mereka tidak dapat memenuhi tugas

mereka, dapatkah kita mengatakan bahwa itu adalah penilaian yang tepat untuk memperlakukannya tanpa pertanyaan? Apa yang Anda pikirkan tentang ini?]

…… Sudah menjadi sifat manusia untuk dengan mudah mengemukakan strategi mereka ketika mereka menemui jalan buntu.

Apa yang akan kamu lakukan .

Apakah Anda akan membiarkan punggawa yang gagal dalam tugasnya dibujuk? (TN: 何 か 失敗 し た 家臣 を を 許 故事 故事 も ひ ひ い て て 説得 を す す。。)

Tidak, melihat ekspresi Yang Mulia, dia tampaknya memiliki niat untuk memaafkan.

Lalu mengapa dia secara khusus mengatakan hal seperti itu?

Sampai-sampai memanggil saya calon Raja Penatua, dari legenda Raihearth-sama, saya bertanya-tanya apakah situasi saat ini cocok atau dekat dengan anekdot.

Apa tujuannya?

Ada sesuatu yang ingin saya dengar—

[…… Yang Mulia, tolong maafkan aku]

[Bagaimana?] (TN: ほ う ?)

[Jujur saya katakan, bahwa saya tidak tahan bahwa seseorang akan dikorbankan karena kesalahan saya sendiri. Ini adalah keegoisan

saya. Untuk memaafkan, tolong maafkan mereka yang terlibat]

Namun, saya berhenti berkelok-kelok, dan memutuskan untuk terus terang membicarakan hal itu.

Sungguh, lawannya adalah Raja.

Dalam hal ini, memainkan trik murah tanpa keahlian akan sia-sia. Ini salah saya, jadi mari kita buka kelemahannya.

[Hah, hahaha hahhaha!]

Yang Mulia tertawa puas.

[Yah, jika itu untuk diriku sendiri maka itu tidak bisa membantu. Saya sudah mengatakan, karena yang ini bukan Raja yang kejam terhadap seorang anak. Anak sulung Adipati Alderton Marcel, untuk meredakan perapian Anda, kepala pelayan dan mereka yang terlibat tidak akan ditanyai]

[Saya bersyukur atas kebijaksanaan Yang Mulia yang murah hati]

Dan lagi, saya menundukkan kepala saya dengan dalam.

[Veyne seperti yang kamu dengar. Pastikan untuk memikirkan tindakan agar kejadian seperti ini tidak akan terjadi lagi, selanjutnya berusaha untuk melanjutkan tugas Anda]

[Y, ya!] (TN: ははあっ！)

Bapak . Veyne berlutut di tempat, dan seperti aku, dia menundukkan kepalanya dalam-dalam.

Agak lega.

[Kalau begitu, kita dapat mengatakan bahwa sisanya dapat kembali sekarang. Duke Alderton dan Duchess, saya ingin berbicara dengan Anda di kantor]

Yang Mulia memanggil Ayah dan Ibu. Mungkin untuk membahas tentang masalah hari ini, atau tentang Michelin dan Pangeran Edward.

[Baiklah anak-anak menunggu di sini sebentar. Edward, aku meninggalkan keramahtamahanmu]

[Yang Mulia, marquis Lambert Family dan marquis Vaster Family, bertanya tentang kondisi Marcel-dono bagaimana saya harus menjawab?]

Seorang petugas, yang tampaknya sangat penting bertanya kepada Yang Mulia.

Sepertinya itu Gaspar dan Bruno.

Kalau dipikir-pikir, mereka memang menyuruh saya untuk bertemu nanti.

Saya membuat mereka berdua khawatir.

[Kenapa dua keluarga?]

[Karena aku dekat dengan Gaspar dari Keluarga Marquis Lambert dan Bruno dari Keluarga Marquis Vaster, aku pikir mereka khawatir]

Yang Mulia menganggguk meyakinkan setelah mendengar saya.

[Jika itu masalahnya, kamu harus mengundang mereka berdua juga. Kirim utusan ke sini]

Yang Mulia mengeluarkan instruksi pada pelayan, dan pergi keluar ruangan bersama Ayah dan Ibu.

[Brother Marcel, sepertinya Yang Mulia senang dengan Anda. Tidak biasa baginya untuk tertawa seperti itu]

Setelah mengatakan sesuatu kepada Pangeran Chamberlain Pangeran Edward yang ditunjuk dengan keramahtamahan mengembalikan saya dan berkata demikian.

[Kakak laki-laki, berbicara dengan Yang Mulia secara langsung, dan untuk menyenangkannya itu luar biasa!]

Michelin menatapku dengan hormat.

[Aku senang dan bersyukur tapi, aku sangat bingung ~]

Sekali lagi, saya berbaring dan meregangkan tubuh di tempat tidur.

[Kakak Ne, apa yang terjadi ketika kamu minum alkohol?]

Mengenai hal itu, Michelin bertanya dengan penuh minat.

Dalam ingatan hidup saya sebelumnya, jika Anda mengambil jumlah yang tepat Anda akan merasa mulia dan bahagia, tetapi dengan tubuh anak saya kesadaran saya terbang keluar dan sakit kepala yang kuat.

Saya tidak berpikir ada hal seperti itu, tetapi tentu saja Michelin tidak akan mencobanya.

[Saya kehilangan beberapa ingatan saya dan sakit kepala parah yang menyakitkan. Dikatakan bahwa Raihearth-sama adalah peminum berat, seperti yang diharapkan aku tidak bisa meniru itu]

Saya membesar-besarkan dengan memegang kepala saya.

[Apakah kamu masih sakit kepala !? Ion! Tolong beri saya air dari sebelumnya!]

[Tidak, aku baik-baik saja . Saya baru ingat dan menundukkan kepala. Meski begitu Ion, apakah air beberapa saat yang lalu mengandung beberapa obat? Saya langsung merasa nyaman]

[Ini adalah obat pemulihan yang disiapkan oleh kastil. Semuanya telah disesuaikan agar memiliki efek pada mabuk]

Ion yang memegang botol kaca menjelaskan.

Fakta bahwa hal seperti itu telah dikembangkan, orang-orang di dunia ini juga suka minum alkohol cukup banyak.

[Ada cukup banyak orang yang jatuh sakit karena terlalu banyak minum di pesta, jadi kamar tebak selalu disiapkan pada saat ini]

Pangeran Edward bergabung dan menambahkan penjelasan.

Tidak peduli seberapa informal pestanya, sepertinya orang dewasa minum berlebihan dan akhirnya beristirahat di kamar tamu istana kerajaan ……

Saya membayangkan keadaan para bangsawan di kamar mereka yang menderita sakit kepala akibat terlalu banyak minum alkohol.

Sementara aku memikirkan hal seperti itu, seseorang mengetuk pintu kamar ini.

Mungkinkah itu Bruno dan Gaspar? Meskipun sebuah pesan dikirim untuk mengundang mereka ke sini, ternyata sangat cepat.

[Yang Mulia Putri Patricia meminta untuk bertemu Yang Mulia Pangeran Edward]

Itu orang lain.

Ya, Yang Mulia Putri Patricia adalah putri ketiga, kakak perempuan Pangeran Edward dari ibu yang sama, dalam permainan aslinya dia adalah tunangan Gaspar dan harus tampil sebagai saingan protagonis.

[Kakak perempuanku? Aku ingin tahu ada apa]

Pangeran Edward memiliki ekspresi bingung.

Tentu saja, aneh bahwa dia datang dengan sengaja ke ruang tamu tempat putra duke sedang beristirahat.

[Edward-sama Elder Sister !?]

Berbeda dengan Pangeran Edward, Michelin senang dan terkejut.

[Michelin apakah kamu bertemu dengannya terakhir kali kamu datang ke istana?]

[Tidak, hari ini adalah pertama kalinya aku bertemu dengannya!]

Adik perempuan saya entah bagaimana bersemangat.

Ups, dalam game asli, hubungan antara Michelin dan Princess Patricia cukup buruk.

Untuk Putri Patricia, Michelin bukanlah tunangan yang cocok untuk kakaknya karena perilakunya, akibatnya bersekongkol melawan Michelin.

Untungnya Michelin menjadi lebih ramah, karena ini adalah pertemuan pertama mereka, itu tidak masalah.

Oh begitu . Dia mungkin datang untuk menemui tunangan adik laki-lakinya.

[Michelin, pertemuan pertama itu penting. Jadi, pastikan untuk tidak bersikap tidak sopan]

[Sekali lagi, tidak apa-apa! Oh, aku perlu sedikit merawat diriku di cermin]

Dengan tergesa-gesa Michelin pergi ke cermin di ruang tamu bersama seorang pelayan.

[Akan terlalu kasar jika aku tetap di tempat tidur. Baiklah, Ion, tolong bawakan pakaianku]

Sepertinya mereka mengganti pakaianku ketika aku dibaringkan di tempat tidur, itu adalah pakaian yang nyaman seperti piyama.

Dalam acara yang Mulia sudah ada di sini ketika saya bangun itu

tidak bisa membantu bahwa saya tidak bisa mengganti pakaian saya, tetapi saya tidak bisa menyambut keagungannya Putri seperti ini.

[…… Aku akan menunggu saat ini sehingga kamu bisa bersiap-siap]

Melihat situasi sibuk saudara kandung, Pangeran Edward menyatakan niatnya.

Terima kasih banyak saudara ipar masa depan.

Entah bagaimana saya berhasil menyelesaikan berpakaian dan memandangi Michelin, adik perempuan saya sedang mempraktikkan wajahnya yang tersenyum ke arah cermin dengan senyuman yang menyenangkan, mencoba untuk menurunkan sudut matanya.

…… Sepertinya dia khawatir tentang matanya yang seperti tsurime. (TN: 釣り目がち benar-benar memancing mata)

[Apakah kamu siap Michelin?]

[Ya, aku seharusnya tidak membuat mereka menunggu terlalu lama]

Michelin yang masih menyentuh matanya enggan meninggalkannya, dan kembali ke depan cermin.

Sementara itu, teh hijau dan makanan ringan diletakkan di atas meja oleh pelayan yang menerima instruksi dari Pangeran Edward.

Persiapan tampaknya juga lengkap di sana.

[Silakan Undang dia untuk masuk]

Mengikuti kata-kata Pangeran Edward, bendahara memberi tahu sisi lain dari pintu bahwa kita siap, dan membuka pintu di samping.

Seperti itu, Putri Patricia memasuki kamar tamu dengan pelayannya.

Dengan rambut keperakan kebiruan dan mata hijau yang tenang.

Usianya 9 tahun lebih tua dari pangeran. Itu juga seusia dengan Gaspar. Meski masih muda, dia sudah memberi perasaan bermartabat.

Dalam game aslinya, saya bertabrakan dengan Gaspar dan kalah banyak dan tidak bisa berbuat apa-apa. (TN: 俺様なガスパールに対し負ずずずつつつ合うううよななな激な激っってていののんんん)

[Saya senang Anda mengundang saya membenci kunjungan mendadak]

Putri Patricia tersenyum.

Meskipun itu hanya senyuman, dia memberikan perasaan yang bermartabat seperti Yang Mulia.

[Kakak perempuan, apa niatmu? Kamar tamu ini adalah tempat putra Duke Alderton ditemukan untuk beristirahat sejak dia jatuh sakit]

Pangeran Edward memprotes Putri Patricia secara tidak langsung.

Yah, aku sebenarnya baik-baik saja sekarang mereka hanya menyuruhku untuk tetap di ruang tamu dan beristirahat, meskipun begitu meskipun dia adalah seorang Putri untuk dikunjungi tiba-tiba adalah cara yang buruk.

[Saya minta maaf atas kekasaran saya. Karena kami tidak bisa bertemu di pesta, saya ingin bertemu dengan Anda. Tunangan adik lelaki saya— Kakak laki-laki]

[Oh sayang!]

[Saya merasa terhormat]

Meskipun Michelin senang, aku berkeringat dingin di perapian saat aku dievaluasi olehnya.

Entah bagaimana, aku punya firasat buruk ……

Bab 20 Kakak, temui sang Putri

Raja Kerajaan Arfetz, Yang Mulia Cornelius Arfetz. (TN: atau lebih baik Arufetozo ?: アルフェトーゾ)

Dia kira-kira pada usia dan generasi Ayah yang sama. Bahkan seorang anak dapat menyimpulkan bahwa dia adalah pria hebat dengan perawakan tinggi. (こちらが子どももであることを差ししいてててるるるよよななななな長のののののだ)

Saat ini ekspresinya lembut, namun dia masih merasa agak bermartabat. Ketika orang ini menatap serius, hanya ada beberapa orang yang tidak akan mengalihkan pandangan mereka.

[Yah, permintaan yang kamu buat di Edward beberapa saat yang

lalu, itu adalah kesempatan khusus. Saya mengizinkan Anda untuk bertanya karena itu saya akan memberi Anda jawaban langsung]

Yang Mulia tersenyum.

[Saya gembira dan berterima kasih] (TN: 有 難 難 き 幸 せ に 存 じ ま す)

Aku menundukkan kepalaku dan berpikir.

Bagaimana saya harus meminta?

Meskipun itu adalah sesuatu yang dilakukan anak tanpa izin — Tidak, karena itu adalah perilaku anak, yang perlu diperhatikan oleh orang dewasa di sekitarnya. Jika mereka mengabaikan kewajiban mereka, pihak Istana Kerajaan memiliki hak untuk menghukum mereka. (TN: そ れ を 結果 的 に 怠 っ た 事 に 対 す る 処罰 処罰 に い い い 王 王 城 の の の の の 義務 の の の の だ だ)

Meskipun itu adalah korban, di sisi lain tidak ada hak istimewa untuk ikut campur semula.

Sejauh ini diskusi yang masuk akal.

Logikanya, aku yang adalah korban akan menyesal tetap mengabaikan situasi, pihak Istana Kerajaan juga karena kelalaian itu tidak jelas, dan akal sehat bahwa itu tidak akan menganggapnya penting.

Saya menganggap hal itu, saya mendapat kesempatan untuk membuat permintaan secara langsung.

[Yang Mulia, saya benar-benar minta maaf karena menyebabkan masalah yang tidak perlu di pesta pembukaan kali ini. Semuanya disebabkan oleh tindakan egois saya. Saya ingin meminta agar mereka yang terlibat dalam masalah ini ditangani dengan kemurahan hati, dimulai dengan Tn. Veyne]

[Hmm ……]

Setelah mendengar permintaan saya, Yang Mulia membelai dagunya.

[Untuk pelayan yang bertugas menangani alkohol di atas meja, mereka memiliki tanggung jawab untuk melayani orang yang tepat. Dan, adalah tugas Veyne yang merupakan kepala pelayan untuk mengawasi mereka. Karena mereka tidak dapat memenuhi tugas mereka, dapatkah kita mengatakan bahwa itu adalah penilaian yang tepat untuk memperlakukannya tanpa pertanyaan? Apa yang Anda pikirkan tentang ini?]

…… Sudah menjadi sifat manusia untuk dengan mudah mengemukakan strategi mereka ketika mereka menemui jalan buntu.

Apa yang akan kamu lakukan.

Apakah Anda akan membiarkan punggawa yang gagal dalam tugasnya dibujuk? (TN: 何 か 失敗 し た 家臣 を を 許 故事 故事 も ひ ひ い て て 説得 を す す。。)

Tidak, melihat ekspresi Yang Mulia, dia tampaknya memiliki niat untuk memaafkan.

Lalu mengapa dia secara khusus mengatakan hal seperti itu?

Sampai-sampai memanggil saya calon Raja Penatua, dari legenda Raihearth-sama, saya bertanya-tanya apakah situasi saat ini cocok atau dekat dengan anekdot.

Apa tujuannya?

Ada sesuatu yang ingin saya dengar—

[…… Yang Mulia, tolong maafkan aku]

[Bagaimana?] (TN: ほう？)

[Jujur saya katakan, bahwa saya tidak tahan bahwa seseorang akan dikorbankan karena kesalahan saya sendiri. Ini adalah keegoisan saya. Untuk memaafkan, tolong maafkan mereka yang terlibat]

Namun, saya berhenti berkelok-kelok, dan memutuskan untuk terus terang membicarakan hal itu.

Sungguh, lawannya adalah Raja.

Dalam hal ini, memainkan trik murah tanpa keahlian akan sia-sia. Ini salah saya, jadi mari kita buka kelemahannya.

[Hah, hahaha hahhaha!]

Yang Mulia tertawa puas.

[Yah, jika itu untuk diriku sendiri maka itu tidak bisa membantu. Saya sudah mengatakan, karena yang ini bukan Raja yang kejam terhadap seorang anak. Anak sulung Adipati Alderton Marcel, untuk meredakan perapian Anda, kepala pelayan dan mereka yang terlibat tidak akan ditanyai]

[Saya bersyukur atas kebijaksanaan Yang Mulia yang murah hati]

Dan lagi, saya menundukkan kepala saya dengan dalam.

[Veyne seperti yang kamu dengar. Pastikan untuk memikirkan tindakan agar kejadian seperti ini tidak akan terjadi lagi, selanjutnya berusaha untuk melanjutkan tugas Anda]

[Y, ya!] (TN: ははあっ！)

Bapak. Veyne berlutut di tempat, dan seperti aku, dia menundukkan kepalanya dalam-dalam.

Agak lega.

[Kalau begitu, kita dapat mengatakan bahwa sisanya dapat kembali sekarang. Duke Alderton dan Duchess, saya ingin berbicara dengan Anda di kantor]

Yang Mulia memanggil Ayah dan Ibu. Mungkin untuk membahas tentang masalah hari ini, atau tentang Michelin dan Pangeran Edward.

[Baiklah anak-anak menunggu di sini sebentar. Edward, aku meninggalkan keramahtamahanmu]

[Yang Mulia, marquis Lambert Family dan marquis Vaster Family, bertanya tentang kondisi Marcel-dono bagaimana saya harus menjawab?]

Seorang petugas, yang tampaknya sangat penting bertanya kepada Yang Mulia.

Sepertinya itu Gaspar dan Bruno.

Kalau dipikir-pikir, mereka memang menyuruh saya untuk bertemu nanti.

Saya membuat mereka berdua khawatir.

[Kenapa dua keluarga?]

[Karena aku dekat dengan Gaspar dari Keluarga Marquis Lambert dan Bruno dari Keluarga Marquis Vaster, aku pikir mereka khawatir]

Yang Mulia mengangguk meyakinkan setelah mendengar saya.

[Jika itu masalahnya, kamu harus mengundang mereka berdua juga. Kirim utusan ke sini]

Yang Mulia mengeluarkan instruksi pada pelayan, dan pergi keluar ruangan bersama Ayah dan Ibu.

[Brother Marcel, sepertinya Yang Mulia senang dengan Anda. Tidak biasa baginya untuk tertawa seperti itu]

Setelah mengatakan sesuatu kepada Pangeran Chamberlain Pangeran Edward yang ditunjuk dengan keramahtamahan mengembalikan saya dan berkata demikian.

[Kakak laki-laki, berbicara dengan Yang Mulia secara langsung, dan untuk menyenangkannya itu luar biasa!]

Michelin menatapku dengan hormat.

[Aku senang dan bersyukur tapi, aku sangat bingung ~]

Sekali lagi, saya berbaring dan meregangkan tubuh di tempat tidur.

[Kakak Ne, apa yang terjadi ketika kamu minum alkohol?]

Mengenai hal itu, Michelin bertanya dengan penuh minat.

Dalam ingatan hidup saya sebelumnya, jika Anda mengambil jumlah yang tepat Anda akan merasa mulia dan bahagia, tetapi dengan tubuh anak saya kesadaran saya terbang keluar dan sakit kepala yang kuat.

Saya tidak berpikir ada hal seperti itu, tetapi tentu saja Michelin tidak akan mencobanya.

[Saya kehilangan beberapa ingatan saya dan sakit kepala parah yang menyakitkan. Dikatakan bahwa Raihearth-sama adalah peminum berat, seperti yang diharapkan aku tidak bisa meniru itu]

Saya membesar-besarkan dengan memegang kepala saya.

[Apakah kamu masih sakit kepala !? Ion! Tolong beri saya air dari sebelumnya!]

[Tidak, aku baik-baik saja. Saya baru ingat dan menundukkan kepala. Meski begitu Ion, apakah air beberapa saat yang lalu mengandung beberapa obat? Saya langsung merasa nyaman]

[Ini adalah obat pemulihan yang disiapkan oleh kastil. Semuanya telah disesuaikan agar memiliki efek pada mabuk]

Ion yang memegang botol kaca menjelaskan.

Fakta bahwa hal seperti itu telah dikembangkan, orang-orang di dunia ini juga suka minum alkohol cukup banyak.

[Ada cukup banyak orang yang jatuh sakit karena terlalu banyak minum di pesta, jadi kamar tebak selalu disiapkan pada saat ini]

Pangeran Edward bergabung dan menambahkan penjelasan.

Tidak peduli seberapa informal pestanya, sepertinya orang dewasa minum berlebihan dan akhirnya beristirahat di kamar tamu istana kerajaan ……

Saya membayangkan keadaan para bangsawan di kamar mereka yang menderita sakit kepala akibat terlalu banyak minum alkohol.

Sementara aku memikirkan hal seperti itu, seseorang mengetuk pintu kamar ini.

Mungkinkah itu Bruno dan Gaspar? Meskipun sebuah pesan dikirim untuk mengundang mereka ke sini, ternyata sangat cepat.

[Yang Mulia Putri Patricia meminta untuk bertemu Yang Mulia Pangeran Edward]

Itu orang lain.

Ya, Yang Mulia Putri Patricia adalah putri ketiga, kakak perempuan Pangeran Edward dari ibu yang sama, dalam permainan aslinya dia adalah tunangan Gaspar dan harus tampil sebagai saingan protagonis.

[Kakak perempuanku? Aku ingin tahu ada apa]

Pangeran Edward memiliki ekspresi bingung.

Tentu saja, aneh bahwa dia datang dengan sengaja ke ruang tamu tempat putra duke sedang beristirahat.

[Edward-sama Elder Sister !?]

Berbeda dengan Pangeran Edward, Michelin senang dan terkejut.

[Michelin apakah kamu bertemu dengannya terakhir kali kamu datang ke istana?]

[Tidak, hari ini adalah pertama kalinya aku bertemu dengannya!]

Adik perempuan saya entah bagaimana bersemangat.

Ups, dalam game asli, hubungan antara Michelin dan Princess Patricia cukup buruk.

Untuk Putri Patricia, Michelin bukanlah tunangan yang cocok untuk kakaknya karena perilakunya, akibatnya bersekongkol melawan Michelin.

Untungnya Michelin menjadi lebih ramah, karena ini adalah pertemuan pertama mereka, itu tidak masalah.

Oh begitu. Dia mungkin datang untuk menemui tunangan adik laki-lakinya.

[Michelin, pertemuan pertama itu penting. Jadi, pastikan untuk tidak bersikap tidak sopan]

[Sekali lagi, tidak apa-apa! Oh, aku perlu sedikit merawat diriku di cermin]

Dengan tergesa-gesa Michelin pergi ke cermin di ruang tamu bersama seorang pelayan.

[Akan terlalu kasar jika aku tetap di tempat tidur. Baiklah, Ion, tolong bawakan pakaianku]

Sepertinya mereka mengganti pakaianku ketika aku dibaringkan di tempat tidur, itu adalah pakaian yang nyaman seperti piyama.

Dalam acara yang Mulia sudah ada di sini ketika saya bangun itu tidak bisa membantu bahwa saya tidak bisa mengganti pakaian saya, tetapi saya tidak bisa menyambut keagungannya Putri seperti ini.

[…… Aku akan menunggu saat ini sehingga kamu bisa bersiap-siap]

Melihat situasi sibuk saudara kandung, Pangeran Edward menyatakan niatnya.

Terima kasih banyak saudara ipar masa depan.

Entah bagaimana saya berhasil menyelesaikan berpakaian dan memandangi Michelin, adik perempuan saya sedang mempraktikkan wajahnya yang tersenyum ke arah cermin dengan senyuman yang menyenangkan, mencoba untuk menurunkan sudut matanya.

…… Sepertinya dia khawatir tentang matanya yang seperti tsurime. (TN: 釣り目がち benar-benar memancing mata)

[Apakah kamu siap Michelin?]

[Ya, aku seharusnya tidak membuat mereka menunggu terlalu lama]

Michelin yang masih menyentuh matanya enggan meninggalkannya, dan kembali ke depan cermin.

Sementara itu, teh hijau dan makanan ringan diletakkan di atas meja oleh pelayan yang menerima instruksi dari Pangeran Edward.

Persiapan tampaknya juga lengkap di sana.

[Silakan Undang dia untuk masuk]

Mengikuti kata-kata Pangeran Edward, bendahara memberi tahu sisi lain dari pintu bahwa kita siap, dan membuka pintu di samping.

Seperti itu, Putri Patricia memasuki kamar tamu dengan pelayannya.

Dengan rambut keperakan kebiruan dan mata hijau yang tenang.

Usianya 9 tahun lebih tua dari pangeran. Itu juga seusia dengan Gaspar. Meski masih muda, dia sudah memberi perasaan bermartabat.

Dalam game aslinya, saya bertabrakan dengan Gaspar dan kalah banyak dan tidak bisa berbuat apa-apa. (TN: 俺様なガスパールに対し負ずずずつつつ合うううよななな激な激っってていののんんん)

[Saya senang Anda mengundang saya membenci kunjungan

mendadak]

Putri Patricia tersenyum.

Meskipun itu hanya senyuman, dia memberikan perasaan yang bermartabat seperti Yang Mulia.

[Kakak perempuan, apa niatmu? Kamar tamu ini adalah tempat putra Duke Alderton ditemukan untuk beristirahat sejak dia jatuh sakit]

Pangeran Edward memprotes Putri Patricia secara tidak langsung.

Yah, aku sebenarnya baik-baik saja sekarang mereka hanya menyuruhku untuk tetap di ruang tamu dan beristirahat, meskipun begitu meskipun dia adalah seorang Putri untuk dikunjungi tiba-tiba adalah cara yang buruk.

[Saya minta maaf atas kekasaran saya. Karena kami tidak bisa bertemu di pesta, saya ingin bertemu dengan Anda. Tunangan adik lelaki saya— Kakak laki-laki]

[Oh sayang!]

[Saya merasa terhormat]

Meskipun Michelin senang, aku berkeringat dingin di perapian saat aku dievaluasi olehnya.

Entah bagaimana, aku punya firasat buruk.

Ch.21

Bab 21
Kakak Tua, ditargetkan

Putri Patricia tiba di meja dan mengambil kue sambil mengatakan bahwa dia akan menerima saya terlebih dahulu. (TN: パトリシア王女はーーーブルにつく、、お頂戴頂戴頂戴頂戴しすすすすすっおお菓子菓子をにたた)

Dengan kue yang dipanggang di mulutnya, rasa yang lezat membawa senyum ke wajahnya.

Karena ini adalah ruang tamu di dalam istana kerajaan, sulit untuk menentukan siapa tamu sebenarnya, tapi aku bersyukur kita bisa terus bergerak maju.

Berkat itu, saya tidak perlu khawatir. Michelin dan saya menarik napas lega setelah membersihkan rintangan pertama.

Pangeran Edward kini telah mengambil peran sebagai tuan rumah saat kue-kue dan teh hijau dinikmati.

Seperti yang diharapkan dari istana kerajaan, ruang tamu dan kue-kue yang disiapkan luar biasa.

(TN: 流石に王城の客のに用意されるだののこののありりり、どちちちちら品品だ。)

Kue tidak hanya terasa seperti gula murni, tetapi rasa mentega juga menonjol. Ini sebanding dengan kue-kue barat di kehidupan saya sebelumnya.

Tapi saya pikir tidak mungkin barang-barang kelas tinggi seperti itu tersedia untuk masyarakat umum di tingkat peradaban ini. Aku ingin tahu apakah ada barang langka untuk bangsawan dan bangsawan.

(TN: 文明 の レ ベ ル 的 に 一般 流通 は ま だ 無理 だ と の の の の の 、 、 貴族 貴族 向 向 の の の て て な と と と こ の の の の の の の の。。。

Teh hitam memiliki aroma buah dengan rasa yang baik, lembut, dan sedikit astringen. Dalam kehidupan masa lalu saya, Darjeeling yang dibuat dari panen kedua anggur Muscat memiliki aroma yang sama, mungkin proses pembuatannya sama.

(TN: 前世 で っ た ー ー ー ー の の の の の の の の の の の の の の の す す す す の たの

Pangeran Edward mengarahkan pandangannya ke arah Michelin dan aku, memberi isyarat ringan.

Nah, akhirnya saatnya untuk memperkenalkan diri.

[Kakak perempuan, biarkan saya memperkenalkan keduanya. Ini tunangan saya. Michelin, putri Adipati Alderton, dan kakaknya, Marcel, putra tertua Adipati.]

[Yang Mulia, Putri Patricia, senang bertemu dengan Anda untuk pertama kalinya. Saya Michelin Alderton.]

Meskipun ada beberapa kecanggungan, Michelin berdiri dari tempat duduknya dan menyapa sang putri dengan busur.

[Oh, aku dalam perawatanmu. Saya senang memiliki adik

perempuan yang imut di masa depan, Nona Michelin.]

Putri Patricia tersenyum anggun.

Ah, perasaan yang menyegarkan. (TN: お お 、 い い 感 感 で あ る)

Pipi Michelin memerah karena malu.

Baginya untuk memanggil seseorang yang setahun lebih muda daripada dia yang lucu dan membuatnya malu, Putri Patricia ini, seperti Pangeran Edward yang tampak seperti pangeran biasa, tampaknya cukup bermartabat. Dia mengerti bahwa kami akan senang mendengar pujian seperti itu.

Tapi … saya tahu itu.

Wajah asli sang putri. (TN: こ の 王 女 様 の 本 当 の 表情 を)

Namun demikian, tidak akan ada kesempatan untuk melihatnya sebentar.

Menilai dari pertukaran sejauh ini, saya memutuskan untuk berdiri dan menuju putri.

[Yang Mulia, Putri Patricia, saya merasa terhormat bertemu dengan Anda untuk pertama kalinya. Saya kakak lelaki Michelin, Marcel Alderton.]

[Oh tidak, kamu tidak harus bersikap sopan. Anda adalah kakak laki-laki dari calon adik perempuan saya. Saya menganggap Anda seperti saudara saya sendiri juga, karena itu …]

Putri Patricia tersenyum anggun padaku dan –

[Tolong berhenti bersikap formal. Mari kita bicara normal, oke? Ah, bahuku kaku karena pestanya, tapi kurasa itu tidak bisa dihindari.] (TN: Saya pikir dia berbicara bahasa lain …)

Apa?

Awalnya saya pikir saya mendengar hal-hal.

Tapi, tidak ada keraguan tentang itu. Sumber kata-kata itu adalah putri yang tersenyum yang duduk di depanku.

Jika tidak ada petugas bersamanya, dia mungkin akan terlihat seperti pria paruh baya yang lelah melakukan pekerjaan di meja sambil menggerakkan pundaknya yang kaku dengan ekspresi letih di wajahnya. Dia hanya berbicara dalam bahasa kuno yang lebih tinggi.

[Saya mendengar bahwa wawasan keluarga Duke Alderton tentang bahasa kuno sangat mendalam, jadi mari kita berlatih sebentar.]

Putri Patricia berbicara seolah sedang menjelaskan kepada pelayan dan pelayan di sekitarnya.

Ya, tentu saja kita akrab dengan bahasa kuno ke titik di mana itu digunakan setiap hari. (TN: 確 か に 上位 上 語 は 日 課 レ ベ ル で で 親 し ん で で お お ま す)

Meskipun kami mengetahuinya, kami tidak menggunakannya dengan cara seperti itu …

Michelin tertegun oleh situasi yang tiba-tiba sementara Pangeran Edward tersenyum seolah-olah tidak ada yang aneh terjadi. Namun, aku bisa dengan jelas melihat ekspresi pasrah di matanya.

[Tolong jangan berdiri di sana dengan bingung dan cepat duduk. Dengan begitu, pelayan tidak akan terlalu curiga. Ayo sekarang, duduk.]

[… Kalau begitu, aku akan memanfaatkan diriku untuk tawaran baikmu.]

Dengan ini, saya kembali ke tempat duduk saya.

[Kakak perempuan, biasanya kamu tidak bisa tiba-tiba menciptakan situasi seperti itu.]

[Reputasi Marcel Alderton tampaknya menarik. Saya pikir dia bisa menangani setidaknya sebanyak ini. Namun, saya bertanya-tanya apakah saya salah. Jika itu masalahnya, itu akan terlalu mengecewakan! Bukankah itu agak menyedihkan !?]

(TN:.!!? 何やら面白そうと評判のマルセル·アルダートンなら,これくらいは受け止めると思ったんだけどなー,見込み違いかしらねだとしたらガッカリよガッカリどうなのそこんとこ)

Tidak bisa dipercaya, keduanya mengatakan hal-hal seperti itu sambil berbicara dengan keanggunan seperti itu.

[Umm, permisi, tapi sepertinya aku tidak bisa sepenuhnya memahami situasi saat ini.]

[Kamu … di mana pria yang pernah disebut orang yang tidak bisa diatur dengan ekspresi menyebalkan di wajahnya? Tidak akan ada banyak artinya berbicara dalam bahasa kuno jika tidak.]

(TN: apakah saya sudah benar? – あんたねー、困ったといこ

と 困 っ っ た た で 言 言 言 言 い い の の の 上 わ ざ 上 上 上 上 で 語 語 ょ 語 ょ ょ ょ ょ ょ 上

Meskipun ekspresi wajahnya sangat khawatir, kata-kata yang diucapkannya tidak masuk akal.

… Mengapa karakter sejati sang putri tiba-tiba muncul !?

Patricia putri ketiga,

Tunangan Gaspar di game aslinya.

Dengan temperamen Gaspar yang kuat dan kepribadian sang putri yang bermartabat dan sombong, akan selalu ada konflik di antara keduanya.

Dari sudut pandang Gaspar, keluarga kerajaan sulit untuk menyenangkan, sedangkan Putri Patricia percaya bahwa mengenakan fasad adalah tanda kekuatan.

(TN: ガ ス パ ー ル 視点 で は い ち い ち 王族 と と て と 小 さ さ さ く く パ パ パ ト ト ト 視点 視点 で で は は 着 外 者 者)

Mereka berdua sadar sampai taraf tertentu bahwa pertunangan adalah salah satu kenyamanan. Dalam rute penangkapan Gaspar, Putri Patricia memainkan peran saingan untuk melindungi kebanggaan keluarga kerajaan. Jika penangkapan berhasil, situasi sebenarnya terungkap. Alur acara akan menyebabkan pemain merasa tersentuh.

Kehormatan sang putri tidak hancur, namun masalahnya ada di jalur perjodohan. (TN: こ の ル ー ト で で 王 女 感 感 感 感 感 感 感 れ の の の の の の TN TN TN TN TN TN TN)

Di rute, itu adalah momen ketika Gaspar mulai merasa tertarik pada karakter utama. Menjadi pecinta binatang bukanlah sesuatu yang Putri Patricia tidak sadari. Dari sana, keduanya akan mulai menemukan bagian-bagian tersembunyi dari satu sama lain yang belum pernah ditampilkan sebelumnya ketika cerita berlanjut.

Menjadi jelas bahwa perilaku sang putri yang dia miliki hanya di permukaan, pada kenyataannya, dia sebenarnya adalah karakter yang baik dan ramah.

Sejak saat itu, Gaspar yang telah mematuhi doktrin dirinya sebelumnya, mulai mengkhawatirkan Putri Patricia yang tidak memiliki karakteristik kerajaan bersama dengan teman-teman dekatnya. Perkembangan yang mengikuti, dengan berbagai cara, sangat menghangatkan hati untuk melihat.

(TN: Adakah yang mengerti bagian ini? それまで完全にオオレレ主義だったたスパパーールが)

Oh, ngomong-ngomong, dalam perjalanan Pangeran Edward, sepertinya dia kesulitan berurusan dengan kepribadian kakak perempuannya yang sebenarnya sejak kecil.

[… Edward-sama, boleh aku tahu apa yang terjadi?]

Bingung oleh apakah dia mengikuti situasi atau tidak, Michelin terus terang bertanya pada Pangeran Edward sambil tersenyum.

Adik yang luar biasa.

[Aku minta maaf telah mengejutkanmu. Apa yang saudara perempuan saya katakan …? Dia bertanya-tanya apakah Anda biasanya menyembunyikan diri sejati Anda dan sesekali mengungkapkannya. Ketika ada seseorang di sekitar yang mengerti bahasa kuno, biasanya berakhir dengan dia berbicara secara

informal.]

[Adalah tidak sopan untuk menyembunyikan diri sejati seseorang! Saya sudah memainkan peran sebagai putri dengan sempurna untuk memenuhi tugas saya sebagai bangsawan! Sementara aku tidak memainkan peran seperti itu, aku ingin mengambilnya semudah mungkin!]

Yah, aku masih mengaguminya tidak peduli berapa kali aku melihatnya.

Meskipun penampilannya adalah seseorang yang berbicara dengan santai sambil menikmati teh, kata-katanya yang penuh dengan emosi sambil menahan tidak ada yang bergema di hatiku.

Namun, bagi para pelayan yang belum mempelajari bahasa kuno yang lebih tinggi, keluarga bangsawan dan bangsawan dapat dengan bebas memanipulasi rakyat jelata untuk percaya bahwa mereka sedang melakukan percakapan kelas tinggi.

Dari sudut pandang sang putri, selalu ada seseorang di sekitarnya.

Pelayan dan pendamping, orang-orang ini selalu berhubungan dengannya karena dia adalah Yang Mulia, sang Putri.

Saya kira itulah sebabnya dia ingin menikmati percakapan informal dengan seseorang.

[Meskipun aku mengerti alasannya, apa kamu yakin tidak apa-apa bagiku untuk tidak menggunakan kehormatan?]

Saya membuat ekspresi dan entah bagaimana berhasil berpartisipasi dalam percakapan.

[Tentu saja ~ Kami melakukan ini karena saya tidak ingin berbicara secara formal! Apakah Anda tidak mengerti alasan saya?]

Sangat tidak masuk akal …

Namun demikian, ketika memasuki sebuah desa, lakukan seperti yang dilakukan penduduk desa. (TN: pada dasarnya ikuti saja kan? – 郷に入りては郷に従ええといいうな)

[… Saya ingin tahu apakah setelah itu saya akan dituduh les majeste.]

[Nfufufu ~ seperti yang aku pikirkan.]

Sementara saya enggan untuk berbicara tanpa kata-kata menghiasi, Putri Patricia bergumam sambil tertawa anggun dengan perasaannya yang sebenarnya.

Itu adalah senyum anggun yang tulus.

[Uhh, kakak laki-laki! Apakah kamu yakin?]

[Yah, pada akhirnya, mau bagaimana lagi.]

Michelin terlihat kagum pada saya yang memutuskan untuk berbicara dengan santai. Baiklah, tidak apa-apa.

[Oh ya, Michelin-chan juga bisa bicara normal.]

[-chan … Aku, meskipun ini normal …]

Ketika Putri Patricia menyapanya, Michelin sekali lagi kembali ke

keadaannya yang memalukan dari sebelumnya.

[Ah ~ Begitukah? Karena aku bukan benar-benar seorang putri …
Oh, aku seharusnya tidak membicarakan itu. Ahahahahahahahaha!]

Uwaa ~ sulit bereaksi – putri ini.

[Hei Putri, tolong berhenti mengundang adikku dengan cara yang aneh.]

[Kamu harus beradaptasi dengan percakapan itu, Brother Marcel.]

Saya mengagumi calon ipar saya.

Itu mengingatkanku…

[… Bagaimana saya harus merujuk pada Pangeran Edward dalam kasus ini?]

[Aku harap, jangan sampai ekstrim seperti kakak perempuanku, kamu akan lebih akrab denganku. Oh, untuk nada sopan saya yang halus, saya melakukannya karena lebih mudah bagi saya, jadi tolong jangan pedulikan itu.]

Berkat cara berbicara Pangeran Patricia yang blak-blakan, peringkat saya yang menguntungkan untuk Pangeran Edward telah meningkat.

[Kemudian sekali lagi, tolong jaga aku Pangeran Edward.]

[Demikian juga, Bruder Marcel.]

Dengan ekspresi dan nada Pangeran Edward, dipasangkan dengan bahasa kuno, itu memberikan perasaan kedudukan yang sama.

[Yah ~ dia benar-benar beradaptasi dengan mudah ~]

Putri Patricia, yang mengawasi interaksi kita, berkata dengan nada tertarik.

[Pemberani yang tipis, sepertinya hal-hal tidak akan selalu menyenangkan.]

Putri Patricia menatap lurus ke mataku.

Tak perlu dikatakan siapa pemberani itu.

Begitu ya, sepertinya dia menganggapku menghibur. Suatu kehormatan …

… Ehhhhhhhhhhhh !?

Saya menangis dalam pikiran saya mengingat niat termasuk dalam kata-kata itu.

Bab 21 Kakak Tua, ditargetkan

Putri Patricia tiba di meja dan mengambil kue sambil mengatakan bahwa dia akan menerima saya terlebih dahulu. (TN: パ ト リ シ ア 王 女 は ー ー ー ブ ル に つ く 、 、 お 頂戴 頂戴 頂戴 頂戴 し す す す す す っ お お 菓子 菓子 を に た た)

Dengan kue yang dipanggang di mulutnya, rasa yang lezat membawa senyum ke wajahnya.

Karena ini adalah ruang tamu di dalam istana kerajaan, sulit untuk menentukan siapa tamu sebenarnya, tapi aku bersyukur kita bisa terus bergerak maju.

Berkat itu, saya tidak perlu khawatir. Michelin dan saya menarik napas lega setelah membersihkan rintangan pertama.

Pangeran Edward kini telah mengambil peran sebagai tuan rumah saat kue-kue dan teh hijau dinikmati.

Seperti yang diharapkan dari istana kerajaan, ruang tamu dan kue-kue yang disiapkan luar biasa.

(TN: 流 石 に 王 城 の 客 の に 用意 さ れ る だ の の こ の の あ り り り 、 ど ち ち ち ち ら 品 品 だ。)

Kue tidak hanya terasa seperti gula murni, tetapi rasa mentega juga menonjol. Ini sebanding dengan kue-kue barat di kehidupan saya sebelumnya.

Tapi saya pikir tidak mungkin barang-barang kelas tinggi seperti itu tersedia untuk masyarakat umum di tingkat peradaban ini. Aku ingin tahu apakah ada barang langka untuk bangsawan dan bangsawan.

(TN: 文明 の レ ベ ル 的 に 一般 流通 は ま だ 無理 だ と の の の の の 、 、 貴族 貴族 向 向 の の の て て な と と と こ の の の の の の の の。。。

Teh hitam memiliki aroma buah dengan rasa yang baik, lembut, dan sedikit astringen. Dalam kehidupan masa lalu saya, Darjeeling yang dibuat dari panen kedua anggur Muscat memiliki aroma yang sama, mungkin proses pembuatannya sama.

(TN: 前世 で っ た ー ー ー ー の の の の の の の の の の の の の の の の す す す す の たの

Pangeran Edward mengarahkan pandangannya ke arah Michelin dan aku, memberi isyarat ringan.

Nah, akhirnya saatnya untuk memperkenalkan diri.

[Kakak perempuan, biarkan saya memperkenalkan keduanya. Ini tunangan saya. Michelin, putri Adipati Alderton, dan kakaknya, Marcel, putra tertua Adipati.]

[Yang Mulia, Putri Patricia, senang bertemu dengan Anda untuk pertama kalinya. Saya Michelin Alderton.]

Meskipun ada beberapa kecanggungan, Michelin berdiri dari tempat duduknya dan menyapa sang putri dengan busur.

[Oh, aku dalam perawatanmu. Saya senang memiliki adik perempuan yang imut di masa depan, Nona Michelin.]

Putri Patricia tersenyum anggun.

Ah, perasaan yang menyegarkan. (TN: お お 、 い い 感 感 で あ る)

Pipi Michelin memerah karena malu.

Baginya untuk memanggil seseorang yang setahun lebih muda daripada dia yang lucu dan membuatnya malu, Putri Patricia ini, seperti Pangeran Edward yang tampak seperti pangeran biasa, tampaknya cukup bermartabat. Dia mengerti bahwa kami akan senang mendengar pujian seperti itu.

Tapi.saya tahu itu.

Wajah asli sang putri. (TN: こ の 王 女 様 の 本 当 の 表情 を)

Namun demikian, tidak akan ada kesempatan untuk melihatnya sebentar.

Menilai dari pertukaran sejauh ini, saya memutuskan untuk berdiri dan menuju putri.

[Yang Mulia, Putri Patricia, saya merasa terhormat bertemu dengan Anda untuk pertama kalinya. Saya kakak lelaki Michelin, Marcel Alderton.]

[Oh tidak, kamu tidak harus bersikap sopan. Anda adalah kakak laki-laki dari calon adik perempuan saya. Saya menganggap Anda seperti saudara saya sendiri juga, karena itu.]

Putri Patricia tersenyum anggun padaku dan –

[Tolong berhenti bersikap formal. Mari kita bicara normal, oke? Ah, bahuku kaku karena pestanya, tapi kurasa itu tidak bisa dihindari.] (TN: Saya pikir dia berbicara bahasa lain.)

Apa?

Awalnya saya pikir saya mendengar hal-hal.

Tapi, tidak ada keraguan tentang itu. Sumber kata-kata itu adalah putri yang tersenyum yang duduk di depanku.

Jika tidak ada petugas bersamanya, dia mungkin akan terlihat seperti pria paruh baya yang lelah melakukan pekerjaan di meja

sambil menggerakkan pundaknya yang kaku dengan ekspresi letih di wajahnya. Dia hanya berbicara dalam bahasa kuno yang lebih tinggi.

[Saya mendengar bahwa wawasan keluarga Duke Alderton tentang bahasa kuno sangat mendalam, jadi mari kita berlatih sebentar.]

Putri Patricia berbicara seolah sedang menjelaskan kepada pelayan dan pelayan di sekitarnya.

Ya, tentu saja kita akrab dengan bahasa kuno ke titik di mana itu digunakan setiap hari. (TN: 確かに上位上語は日課レベルでで親しんででおおます)

Meskipun kami mengetahuinya, kami tidak menggunakannya dengan cara seperti itu.

Michelin tertegun oleh situasi yang tiba-tiba sementara Pangeran Edward tersenyum seolah-olah tidak ada yang aneh terjadi. Namun, aku bisa dengan jelas melihat ekspresi pasrah di matanya.

[Tolong jangan berdiri di sana dengan bingung dan cepat duduk. Dengan begitu, pelayan tidak akan terlalu curiga. Ayo sekarang, duduk.]

[.Kalau begitu, aku akan memanfaatkan diriku untuk tawaran baikmu.]

Dengan ini, saya kembali ke tempat duduk saya.

[Kakak perempuan, biasanya kamu tidak bisa tiba-tiba menciptakan situasi seperti itu.]

[Reputasi Marcel Alderton tampaknya menarik. Saya pikir dia bisa menangani setidaknya sebanyak ini. Namun, saya bertanya-tanya apakah saya salah. Jika itu masalahnya, itu akan terlalu mengecewakan! Bukankah itu agak menyedihkan !?]

(TN:!? 何やら面白そうと評判のマルセル·アルダートンなら,これくらいは受け止めると思ったんだけどなー, 見込み違いかしらねだとしたらガッカリよガッカリどうなのそこんとこ)

Tidak bisa dipercaya, keduanya mengatakan hal-hal seperti itu sambil berbicara dengan keanggunan seperti itu.

[Umm, permisi, tapi sepertinya aku tidak bisa sepenuhnya memahami situasi saat ini.]

[Kamu.di mana pria yang pernah disebut orang yang tidak bisa diatur dengan ekspresi menyebalkan di wajahnya? Tidak akan ada banyak artinya berbicara dalam bahasa kuno jika tidak.]

(TN: apakah saya sudah benar? – あんたねー、困ったといこと困っったたで言言言言いいののの上わざ上上上上で語語ょ語ょょょょょ上

Meskipun ekspresi wajahnya sangat khawatir, kata-kata yang diucapkannya tidak masuk akal.

.Mengapa karakter sejati sang putri tiba-tiba muncul !?

Patricia putri ketiga,

Tunangan Gaspar di game aslinya.

Dengan temperamen Gaspar yang kuat dan kepribadian sang putri yang bermartabat dan sombong, akan selalu ada konflik di antara keduanya.

Dari sudut pandang Gaspar, keluarga kerajaan sulit untuk menyenangkan, sedangkan Putri Patricia percaya bahwa mengenakan fasad adalah tanda kekuatan.

(TN: ガ ス パ ー ル 視点 で は い ち い ち 王族 と と て と 小 さ さ さ く く パ パ パ ト ト ト 視点 視点 で で は は 着 外 者 者)

Mereka berdua sadar sampai taraf tertentu bahwa pertunangan adalah salah satu kenyamanan. Dalam rute penangkapan Gaspar, Putri Patricia memainkan peran saingan untuk melindungi kebanggaan keluarga kerajaan. Jika penangkapan berhasil, situasi sebenarnya terungkap. Alur acara akan menyebabkan pemain merasa tersentuh.

Kehormatan sang putri tidak hancur, namun masalahnya ada di jalur perjodohan. (TN: こ の ル ー ト で で 王 女 感 感 感 感 感 感 感 れ の の の の の の TN TN TN TN TN TN TN)

Di rute, itu adalah momen ketika Gaspar mulai merasa tertarik pada karakter utama. Menjadi pecinta binatang bukanlah sesuatu yang Putri Patricia tidak sadari. Dari sana, keduanya akan mulai menemukan bagian-bagian tersembunyi dari satu sama lain yang belum pernah ditampilkan sebelumnya ketika cerita berlanjut.

Menjadi jelas bahwa perilaku sang putri yang dia miliki hanya di permukaan, pada kenyataannya, dia sebenarnya adalah karakter yang baik dan ramah.

Sejak saat itu, Gaspar yang telah mematuhi doktrin dirinya sebelumnya, mulai mengkhawatirkan Putri Patricia yang tidak memiliki karakteristik kerajaan bersama dengan teman-teman

dekatnya. Perkembangan yang mengikuti, dengan berbagai cara, sangat menghangatkan hati untuk melihat.

(TN: Adakah yang mengerti bagian ini? そ れ ま で 完全 にオ オ レ レ 主義だ っ た た ス パ パ ー ー ル が)

Oh, ngomong-ngomong, dalam perjalanan Pangeran Edward, sepertinya dia kesulitan berurusan dengan kepribadian kakak perempuannya yang sebenarnya sejak kecil.

[.Edward-sama, boleh aku tahu apa yang terjadi?]

Bingung oleh apakah dia mengikuti situasi atau tidak, Michelin terus terang bertanya pada Pangeran Edward sambil tersenyum.

Adik yang luar biasa.

[Aku minta maaf telah mengejutkanmu. Apa yang saudara perempuan saya katakan? Dia bertanya-tanya apakah Anda biasanya menyembunyikan diri sejati Anda dan sesekali mengungkapkannya. Ketika ada seseorang di sekitar yang mengerti bahasa kuno, biasanya berakhir dengan dia berbicara secara informal.]

[Adalah tidak sopan untuk menyembunyikan diri sejati seseorang! Saya sudah memainkan peran sebagai putri dengan sempurna untuk memenuhi tugas saya sebagai bangsawan! Sementara aku tidak memainkan peran seperti itu, aku ingin mengambilnya semudah mungkin!]

Yah, aku masih mengaguminya tidak peduli berapa kali aku melihatnya.

Meskipun penampilannya adalah seseorang yang berbicara dengan

santai sambil menikmati teh, kata-katanya yang penuh dengan emosi sambil menahan tidak ada yang bergema di hatiku.

Namun, bagi para pelayan yang belum mempelajari bahasa kuno yang lebih tinggi, keluarga bangsawan dan bangsawan dapat dengan bebas memanipulasi rakyat jelata untuk percaya bahwa mereka sedang melakukan percakapan kelas tinggi.

Dari sudut pandang sang putri, selalu ada seseorang di sekitarnya.

Pelayan dan pendamping, orang-orang ini selalu berhubungan dengannya karena dia adalah Yang Mulia, sang Putri.

Saya kira itulah sebabnya dia ingin menikmati percakapan informal dengan seseorang.

[Meskipun aku mengerti alasannya, apa kamu yakin tidak apa-apa bagiku untuk tidak menggunakan kehormatan?]

Saya membuat ekspresi dan entah bagaimana berhasil berpartisipasi dalam percakapan.

[Tentu saja ~ Kami melakukan ini karena saya tidak ingin berbicara secara formal! Apakah Anda tidak mengerti alasan saya?]

Sangat tidak masuk akal.

Namun demikian, ketika memasuki sebuah desa, lakukan seperti yang dilakukan penduduk desa. (TN: pada dasarnya ikuti saja kan? – 郷 に 入 り て は 郷 に 従 え え と い い う な)

[.Saya ingin tahu apakah setelah itu saya akan dituduh les majeste.
]

[Nfufufu ~ seperti yang aku pikirkan.]

Sementara saya enggan untuk berbicara tanpa kata-kata menghiasi, Putri Patricia bergumam sambil tertawa anggun dengan perasaannya yang sebenarnya.

Itu adalah senyum anggun yang tulus.

[Uhh, kakak laki-laki! Apakah kamu yakin?]

[Yah, pada akhirnya, mau bagaimana lagi.]

Michelin terlihat kagum pada saya yang memutuskan untuk berbicara dengan santai. Baiklah, tidak apa-apa.

[Oh ya, Michelin-chan juga bisa bicara normal.]

[-chan.Aku, meskipun ini normal.]

Ketika Putri Patricia menyapanya, Michelin sekali lagi kembali ke keadaannya yang memalukan dari sebelumnya.

[Ah ~ Begitukah? Karena aku bukan benar-benar seorang putri.Oh, aku seharusnya tidak membicarakan itu. Ahahahahahahahaha!]

Uwaa ~ sulit bereaksi – putri ini.

[Hei Putri, tolong berhenti mengundang adikku dengan cara yang aneh.]

[Kamu harus beradaptasi dengan percakapan itu, Brother Marcel.]

Saya mengagumi calon ipar saya.

Itu mengingatkanku…

[.Bagaimana saya harus merujuk pada Pangeran Edward dalam kasus ini?]

[Aku harap, jangan sampai ekstrim seperti kakak perempuanku, kamu akan lebih akrab denganku. Oh, untuk nada sopan saya yang halus, saya melakukannya karena lebih mudah bagi saya, jadi tolong jangan pedulikan itu.]

Berkat cara berbicara Pangeran Patricia yang blak-blakan, peringkat saya yang menguntungkan untuk Pangeran Edward telah meningkat.

[Kemudian sekali lagi, tolong jaga aku Pangeran Edward.]

[Demikian juga, Bruder Marcel.]

Dengan ekspresi dan nada Pangeran Edward, dipasangkan dengan bahasa kuno, itu memberikan perasaan kedudukan yang sama.

[Yah ~ dia benar-benar beradaptasi dengan mudah ~]

Putri Patricia, yang mengawasi interaksi kita, berkata dengan nada tertarik.

[Pemberani yang tipis, sepertinya hal-hal tidak akan selalu menyenangkan.]

Putri Patricia menatap lurus ke mataku.

Tak perlu dikatakan siapa pemberani itu.

Begitu ya, sepertinya dia menganggapku menghibur. Suatu kehormatan.

.Ehhhhhhhhhhhh !?

Saya menangis dalam pikiran saya mengingat niat termasuk dalam kata-kata itu.

Ch.22

Bab 22
VBR bab 22

Diterjemahkan oleh lyran1, diedit oleh Minak Amie

Kakak, melindungi reputasi teman

[Saya merasa terhormat dengan pujian Anda.] (TN: お 褒 め に 預 り 光 栄 で す)

Untuk saat ini, saya menerima pujian terhadap kemampuan saya untuk beradaptasi. (TN: 俺 は 取 り 敢 え ず 適 適 力 力 褒 め ら ら れ た 事 事 て て て て て 返 返 を を を を て く く)

Tanpa ragu, Gaspar adalah pemberani.

Tampaknya cukup menyenangkan, menjadi tunangan. (TN: そ し て 楽 し そ う と と の の の は 、 婚約 者 と し し て い い い い う こ と と と と と ろ。)

Namun, ini cukup merepotkan. (TN: 悩 み ど こ ろ で あ る)

Secara pribadi, saya suka pasangan Gaspar dan Princess Patricia di game aslinya, itu sebabnya saya akan mendukung mereka sebanyak yang saya bisa.

Pada awalnya, mereka berdua hanya melihat satu sama lain sebagai pasangan yang diputuskan oleh keluarga mereka, namun ketika mereka secara bertahap mulai saling memahami, mereka beralih

menjadi kekasih sejati. Saya pikir saya akan meledak dari kebahagiaan.

Namun, ini bukan lagi permainan melainkan kenyataan.

Secara pribadi, saya berpikir bahwa jika situasinya memungkinkan saya ikut campur dalam nasib dua orang … (TN: 俺 の 個人 的 な 思 い で 、 の の の の く 末 に 渉 る す こ と は は 許 の の だ う か)

Jika itu Gaspar, saya merasa wajar untuk mendukungnya sebagai teman. (TN: ガ ス パ ー ル に そ の の が あ り 、 友人 友人 し て て す る る る と の の の の の の の の の の う う う)

Lebih penting lagi, hubungan seperti apa yang mereka berdua miliki saat ini?

Apakah ini sebelum pertunangan mereka atau mungkinkah itu sudah diputuskan? (TN: 婚約 を す る 前 な の の だ ろ う か そ れ れ と と 、 、 、 た た た あ あ と な の の の の の か)

Jika ini yang terakhir, maka saya harus menghindari perubahan karena perasaan moralitas saya dan fakta bahwa Gaspar adalah teman saya. (TN: そ こ か ら 乗 り 換 え よ う と し て い の の な の の 観 観 観 及 ガ ガ ガ ガ ー ー ー で あ あ る 断 断 は る る る)

Tapi, apakah seorang putri berperilaku seperti itu?

Mungkin itu hanya imajinasiku, tapi barangkali sekarang ini seolah-olah Putri Patricia sedang dalam proses menemukan calon tunangan.

Dengan menyebut Gaspar pemberani, aku tidak bisa mengatakan aku tidak tahu apa-apa.

Setelah bertemu dengannya beberapa kali, saya pikir saya memahami kepribadiannya sampai batas tertentu.

Ngomong-ngomong, di negara ini, itu adalah praktik umum untuk proposal pertunangan dari bangsawan atau bangsawan yang datang dari pihak wanita.

Tentu saja, juga memungkinkan untuk melihat pihak laki-laki mencari proposal sebagai cara untuk menekan keluarga perempuan. Namun, biasanya berasal dari sisi betina.

Penerima proposal akan mempertimbangkan keluarga pengusul dan kemudian melanjutkan untuk menjawab.

Selain itu, tidak perlu dikatakan bahwa dalam kasus keluarga kami, Ayah yang ingin memiliki hubungan dengan keluarga kerajaan, dan Michelin, yang jatuh cinta dengan Pangeran Edward, sangat meminta pertunangan.

Terkadang usulan dari seorang wanita mencerminkan keinginan keluarganya, tetapi bagaimana dengan keluarga kerajaan?

Keluarga Marquis Lambert terkenal karena militannya, menjadikan mereka pilihan terbaik bagi kerajaan. Memiliki kedudukan sosial yang kuat adalah apa yang diinginkan keluarga kerajaan. Berdasarkan sejarah, seorang putri kerajaan akan dinikahkan sekali dalam beberapa generasi, dan waktu untuk itu tampaknya telah datang sekali lagi. (TN: 歴 史 を 紐 解 け ば こ れ ま で も 数 代 代 度 度 度 度 の の の の の の の の の の の り 時期 時期 に ろ そ そ。。。。。。。。。。

Meskipun ada putri-putri lain, putri pertama dan kedua adalah yang paling penting bagi keluarga, tetapi meskipun demikian, masih terlalu banyak untuk menjadi pengantin marquis. (TN: 第一 王 女 や 第二 王 女 で は い い に 重要 な な 家 は は 侯爵 侯爵 の の の

の の 嫁 の の 大 大 大 大 大 大 大 る 大)

Jadi, saya bertanya-tanya apakah Putri Patricia, putri ketiga, memiliki panah putih yang menunjuk padanya; putri keempat mungkin juga sama. (TN: Apa artinya? – 第三 王 女 で あ る パ リ シ シ ア 王 女 の の の 矢 が 立 立 っ た の の の の の が が)

Saya tidak tahu sejauh mana diskusi tentang keterlibatan telah berjalan, tetapi untuk saat ini, ada kemungkinan besar bahwa belum ada yang disimpulkan.

[Marcel-sama, apakah seseorang sudah memutuskan masa depanmu?]

Puteri Patricia yang menginginkan percakapan informal, sengaja menggunakan sebutan kehormatan untuk bertanya.

[Tampaknya ada beberapa pembicaraan dengan Ayah saya, tetapi saya belum mendengar sesuatu yang spesifik.]

[Yah, jika sudah ada rumor …] (TN: ま あ 、 こ れ ま の の の の の の ば 、 、 そ そ ね ね ね)

Putri Patricia tertawa sambil tersenyum.

Sebelumnya, ayah telah berdiskusi dengan saya tentang pilihan yang terjadi, tapi itu pasti bohong. (TN: 前 前 上 が 俺 に に も 話 が あ る ど ど 選 し し て よ よ う う 事 を を を を け ど ど 、 、 間 間 間 ろ だ だ う う う う う 嘘 う う う

Menurut pendapat saya, meskipun jaringan informasi yang mulia cukup bagus, perlu beberapa saat hingga cerita seperti itu muncul.

[Di pesta, di aula, aku mendengarkan pembicaraanmu dengan Edward, dan sesuatu menarik perhatianku. Ada seorang pria yang tampaknya cukup menarik dan lebih jauh lagi, mereka mengatakan bahwa identitasnya adalah milik Marcel Alderton.]

Pada waktu itu . (TN: あ の 時 か)

Meskipun tidak ada terlalu banyak orang di sekitar kami, kami masih terdengar.

Mungkin selama kita mencapai akhir dari percakapan kita.

Atau lebih tepatnya, keluarga kerajaan mungkin telah mempelajarinya karena ⎣that⎤… (TN: と い う か 、 王族 に に ま の の の の 」の の て ら ら れ る の の ね 俺)

[Setelah datang ke sini, itu benar-benar semenarik yang diharapkan. Lebih baik dari dia—]

[Ngomong-ngomong, siapa yang kamu sebut pemberani beberapa waktu lalu?]

Sebelum saya mengatakan sesuatu yang melumpuhkan, saya entah bagaimana berhasil menutup mulut saya.

Untuk pertanyaanku, Putri Patricia mengerutkan alisnya yang indah.

Emosinya, bisa dirasakan memancar darinya. (TN: 情 情 、 で ち ゃ っ っ ま す よ よ 様 様)

Entah itu kebiasaan atau tidak, ia mulai memilin-milin rambut perak panjangnya dengan jarinya terus-menerus.

Saya menyela apa yang ingin dia katakan karena saya ingin mendengar tentang dia dari sudut pandangnya.

[Itu topik yang tidak terlalu menarik ...]

Putri menghilangkan pandangannya dan terus memutar rambutnya.

Wajahnya menunjukkan bahwa dia sedikit marah, tetapi kemudian dia tersenyum, menutup mulutnya, dan mulai tertawa segera.

Ekspresi yang menjadi berkaca-kaca sesaat, segera ditutupi oleh aktingnya.

Pergantiannya cukup cepat.

Kalau begitu, apa yang harus saya lakukan?

Pangeran Edward tidak bergabung dalam diskusi ini; dia tampak cemas mengawasiku.

Seolah melihat seseorang berjalan di ladang ranjau.

Michelin tampaknya tidak memahami situasinya dengan baik, tetapi dia tampaknya telah merasakan atmosfer di mana dia seharusnya tidak ikut campur secara membabi buta.

Hmm, dari informasi yang diceritakan oleh teman-teman Michelin, proposal pertunangan Gaspar dan Princess Patricia semakin maju.

Berpikir tentang Gaspar. (TN: 俺 は ガ ス パ ー ル の こ と を 思 い い 浮 る る)

Orang itu, sebelum pertandingan kami, bingung dan memiliki temperamen buruk. (TN: 思 い 悩 ん で 荒 れ て い た)

Dengan kepribadian seperti itu, bahkan jika itu adalah sang putri, tidak mungkin baginya untuk berperilaku baik ketika bertemu dengannya. (TN: Saya tidak yakin apakah itu benar: 会 っ て 楽 し く 振 舞 う と い う こ こ と 出来 な な か か っ っ た だ だ う う)

Bahkan jika saya dipercaya untuk memperkenalkan mereka, saya dapat dengan mudah membayangkan ekspresi wajah Gaspar yang tidak berubah sama sekali. (TN: ム ス ッ と し た 表情 を を え え れ な か か っ で で ガ ガ ガ ガ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー 単 に 想像 で た)

Dari sudut pandangnya, Gaspar yang hanya tertarik untuk menjadi seorang ksatria, akan terlihat seperti orang yang kasar yang tidak tertarik pada orang lain.

Princess Patricia, pada dasarnya, benci menjadi kaku dan lebih memilih sikap ramah.

Namun, seseorang harus berhati-hati ketika menentukan waktu yang tepat untuk mengungkapkannya dan kapan menyembunyikannya.

Selanjutnya, saya sepenuhnya memahami posisi dan peran saya. (TN: 自身 の 立場 と 課 せ ら れ た 役 割 も 十分 十分 に 理解 理解 し て る)

Karena itu, ketika bertemu kandidat untuk pertunangan, jika pasangan memiliki posisi dan perilaku seorang putri, saya akan mencocokkan diri saya dengan pihak lain. (TN: 王 女 と し の の の を も っ て 振 る 舞 舞 い そ そ れ 合 合 合 っ っ 扱 扱 扱 扱 ん ん の の の の の う う)

Di sisi lain, sikap Gaspar tidak menunjukkan tanda-tanda mempertimbangkan pihak lain, membuat orang lain percaya bahwa dia tidak menghormati keluarga kerajaan. Yah, dalam arti tertentu, seolah-olah dia tidak memperhatikan putri yang mencari kekuatan ksatria di jalan, jadi akan lebih kejam untuk menyalahkan Gaspar. (TN: Saya kira itu bukan terjemahan yang tepat – ある意味では自のののとのののの求めめるりりりりり配配配れなののがのののののののののの

Untuk seorang anak laki-laki yang berlatih keras untuk mengejar jalan ayahnya sambil bertanya-tanya apakah dia akan berada di jalan yang benar, sulit baginya untuk memikirkan hal-hal lain.

Jika itu masalahnya—

[Kalau begitu, izinkan saya menceritakan sebuah kisah menarik dari sisi saya. Ada teman baik saya, seseorang bernama Gaspar Lambert. Saya ingin tahu apakah Anda pernah mendengar tentang dia, Putri Patricia.]

Ekspresi Pangeran Edward terlihat seperti baru saja melihat seseorang menginjak ranjau darat.

[…… Aku kenal dia. Kemana kamu pergi dengan ini?] (TN: 耳のはやさを自慢するるつもりり)

Saya bertanya-tanya apakah dia berpikir saya telah mendengar tentang perkembangan pertunangan.

Wajah Putri Patricia hanya mengungkapkan senyum biasa.

Sejauh ini, perkembangan percakapan yang dilihat oleh pelayan benar-benar berbeda dari kebenaran. Satu-satunya emosi yang bisa dilihat adalah senyum di wajahnya. Kendati demikian, rambutnya yang terus-terusan tidak berhenti, dan bahkan frekuensinya

meningkat. Mungkin saja orang itu sendiri tidak menyadarinya.

[Yah, aku tidak tahu sebanyak temanku, Bruno Vaster. Ini hanyalah dugaan sederhana.]

Aku menyesap teh hitam.

Saya senang lebih mudah minum karena suhunya menurun.

[Pertama kali aku bertemu dengannya, aku juga mengira dia pemberani. Tapi sekarang berbeda.]

[- Dan, kemudian?] (TN: ——と、言うと？)

[Orang itu, Gaspar Lambert telah melewati kemacetan. Khawatir tentang perbedaan antara perasaan dan kenyataan, saat berjuang, dia akhirnya menemukan caranya sendiri sebagai seorang ksatria. Sebagai teman, saya tidak bisa pergi membiarkan Putri memiliki kesan tentang dirinya sebagai pemberani yang lemah.]

Aku menatap langsung ke mata Putri Patricia.

Sungguh, ini yang harus saya lakukan, tidak, itu sesuatu yang benar-benar ingin saya lakukan.

Aku bahkan tidak tahu apa perasaan antara Gaspar dan sang Putri, jadi cukup berani untuk menyatukan keduanya.

Sejujurnya, saya harus menyerahkannya pada jalannya peristiwa yang alami.

Namun, saya adalah teman Gaspar.

Sebagai teman, saya tidak bisa meninggalkannya untuk dianggap sebagai pria yang berpikiran sempit. (TN: あ い つ が そ ん な ち ち っ ぽ な 男 だ だ と わ わ れ ま ま ま に し て て て お の の の の の の い い い)

Untuk meningkatkan kesan Putri Patricia tentang dia, aku akan mencoba menyampaikan kebenaran kepadanya sekarang.

[Teman, eh. Saya pikir Anda tidak melakukan kontak dengannya?]

Seperti yang diharapkan, kemampuan untuk mengumpulkan informasi tampaknya cukup istimewa.

[Hanya beberapa hari yang lalu, kami berkompetisi secara kebetulan. Pada saat itu, saya harus melihatnya melewati rintangan itu.]

Aku tersenyum dengan sedikit percaya diri.

Selanjutnya, saya memasang ekspresi dari beberapa waktu yang lalu. (TN: 俺 の 方 は さ っ き か ら 表情 を の の ま ん ま る 出 し し る る)

Karena kontennya tidak dapat dipahami, saya pikir bagus jika mereka salah paham. (TN: Saya tidak tahu apakah itu benar – し ゃ べ っ て い る が 分 分 か ら な い か か ら ら に に い い い ゃ い い か か と と の の の ど)

Baiklah, mulai sekarang, saya akan berbicara tentang konfrontasi mengesankan yang saya alami dengan Gaspar.

[Kami telah bertemu beberapa kali selama pesta teh. Dia selalu menunjukkan wajah kesal seolah-olah dia tidak bisa menunggu untuk itu berakhir lebih cepat. Dan hari ini, dia tidak datang untuk

menyambut saya.]

Perasaan tidak puas bisa dirasakan darinya.

Oi, Gaspar Lambert, tidak baik jika Anda bertindak seperti itu.

Di tempat pertama, apakah dia bahkan tahu bahwa diskusi sedang berlangsung baginya untuk mengambil Putri Patricia sebagai tunangannya? (TN: あいつにパトリシア王女を婚約者者もら向向向向向向向話が進進んんん伝伝わわわってう？？？)

Jika Gaspar tahu tentang situasinya, dia akan lebih berhati-hati. (TN: そういう立場だと知知ててたらももっと気気とととと思思うんんんだどなぁ)

[… Itu seharusnya tidak dilakukan.] (TN: それはいけませんね)

Saya tidak memikirkan tindak lanjut untuk situasi ini. Bagaimanapun, dalam hal ini, saya tidak punya pilihan selain setuju bahwa teman saya salah di sini.

[Eh— dia tidak datang untuk menyambutmu !? Meskipun kamu berada dalam posisi seperti itu!] (TN: そういうお立場なのの！)

Adik perempuan saya Michelin yang bereaksi terhadap hal ini dengan sangat baik.

Putri Patricia juga sedikit terkejut.

[Kamu benar! Bukankah kamu pikir itu kejam?]

[Memang! Saya senang bahwa kakak lelaki saya bisa berteman baik, tetapi orang yang tidak bisa memahami perasaan wanita!] (TN: そんな女のののののらないい方方方方方方方方方！！)

[…… Tidak lihat, mungkinkah Gaspar sendiri tidak diberi tahu bahwa diskusi sedang berlangsung karena kesalahan?]

Saya tidak bisa diam, saya akan mengatakannya untuk berjaga-jaga.

Meskipun mungkin tidak ada gunanya. (TN: 無駄だとは思うけど)

[Meski begitu, tidak mungkin untuk tidak melihat apa-apa setelah begitu banyak perkenalan pengumpulan teh, bukan !?] (TN: あれだけ何度もで紹紹されれてのののづかないい有かり有！？)

[Kakak! Untuk tidak menyapa sang putri, yang ia kenal, di pesta hari ini, bukankah tidak pantas ?!]

Kedua orang mulai berbicara dengan penuh semangat (TN: 2人はくわっと勢い良良くこっっに捲ししし立てる)

Oi Princess.

Akting sempurna Anda terbang jauh!

Semua pelayan menunggu seolah-olah tidak ada yang terjadi.

Nah, jika itu mereka, para pelayan yang melayani keluarga kerajaan diajarkan untuk bersikap seolah-olah tidak ada yang terjadi bahkan

jika tuannya menunjukkan perilaku yang sedikit aneh.

Michelin dan Putri Patricia sedang membicarakan sesuatu.

Saya menemukan bahwa tingkat keintiman di antara mereka secara bertahap meningkat.

Sudah jelas bahwa fokus kebencian adalah Gaspar. (TN: 主 に ガ ス パ ー ル の の の の の を 燃料 燃料 燃料 し て の の の の の の の の TN TN TN か)

[Ahh, kakak perempuanku yang malang!

[Kamu mengerti Michelin !?]

Mereka menjadi dekat begitu cepat!

Pangeran Edward bingung, tetapi, yah, keduanya memiliki suasana yang baik dan rukun.

Ini akan baik untuk Anda! (TN: 君 は い い だ ろ う よ 君 君 !)

Yah, tidak bisa dihindari bahwa kegagalan drastis akan terjadi bahkan jika saya berusaha keras untuk meningkatkan reputasi Gaspar.

Aku harus melakukan sesuatu .

Tapi bagaimana caranya?

Ahh, aku butuh seseorang sebagai penguat!

Jika itu adalah Bruno, maka dia dapat menggunakan beberapa informasi rahasia dan entah bagaimana, segalanya akan berubah dengan baik!

Tiba-tiba saya menjadi tidak sabar terhadap krisis reputasi teman saya.

Sementara itu, seseorang mengetuk pintu kamar tamu.

[Permisi . Ada beberapa tamu di sini untuk mengunjungi Marcel-sama.]

Seorang petugas yang menunggu di luar ruangan memberi tahu kami tentang para pengunjung.

[Bruno Vaster—]

Penguatan telah tiba!

Yosh, ini pembalikan dari sini—

[Dan Gaspar Lambert.]

Aaaaaaaaaaaaaaahhhhhhhhhhhh !?

Festival O-bon dan pemakaman telah berjalan bersama !! (TN: Saya membuatnya lebih sederhana tapi saya tidak yakin – 盆と葬式がネギを背負って歩歩い来やややががったあ)

Benar, saya tahu itu.

Bruno tidak akan datang sendiri untuk mengunjungiku.

Gaspar juga bersamanya.

Bagaimanapun, kita berteman!

Putri Patricia, Michelin, dan Pangeran Edward, ketiga orang ini menatapku.

Karena keduanya telah datang mengunjungi saya, kali ini saya adalah tuan rumahnya.

Karena saya tidak dapat mengirim mereka pergi dalam situasi ini, saya tidak punya pilihan.

[Kursi akan disiapkan, jadi aku ingin kamu menunggu sebentar.]

Saya bertanya kepada pelayan di ruang tamu dan, sementara meja sedang disiapkan, saya terus memikirkan apa yang harus saya lakukan dengan dua orang yang datang mengunjungi saya.

Bab 22 VBR bab 22

Diterjemahkan oleh lyran1, diedit oleh Minak Amie

Kakak, melindungi reputasi teman

[Saya merasa terhormat dengan pujian Anda.] (TN: お 褒 め に 預 り 光 栄 で す)

Untuk saat ini, saya menerima pujian terhadap kemampuan saya untuk beradaptasi. (TN: 俺 は 取 り 敢 え ず 適 適 力 力 褒 め ら ら れ た 事 事 て て て て て 返 返 を を を を て く く)

Tanpa ragu, Gaspar adalah pemberani.

Tampaknya cukup menyenangkan, menjadi tunangan. (TN: そして楽しそうととのののは、婚約者とししていいいいうこととととところ。)

Namun, ini cukup merepotkan. (TN: 悩みどころである)

Secara pribadi, saya suka pasangan Gaspar dan Princess Patricia di game aslinya, itu sebabnya saya akan mendukung mereka sebanyak yang saya bisa.

Pada awalnya, mereka berdua hanya melihat satu sama lain sebagai pasangan yang diputuskan oleh keluarga mereka, namun ketika mereka secara bertahap mulai saling memahami, mereka beralih menjadi kekasih sejati. Saya pikir saya akan meledak dari kebahagiaan.

Namun, ini bukan lagi permainan melainkan kenyataan.

Secara pribadi, saya berpikir bahwa jika situasinya memungkinkan saya ikut campur dalam nasib dua orang.(TN: 俺の個人的な思いで、ののののく末に渉るすことはは許ののだうか)

Jika itu Gaspar, saya merasa wajar untuk mendukungnya sebagai teman. (TN: ガスパールにそのののがあり、友人友人しててするるるとのののののののののののううう)

Lebih penting lagi, hubungan seperti apa yang mereka berdua miliki saat ini?

Apakah ini sebelum pertunangan mereka atau mungkinkah itu sudah diputuskan? (TN: 婚約をする前なののだろうかそれれとと、、、たたたああとなのののののか)

Jika ini yang terakhir, maka saya harus menghindari perubahan karena perasaan moralitas saya dan fakta bahwa Gaspar adalah teman saya. (TN: そ こ か ら 乗 り 換 え よ う と し て い の の な の の 観 観 観 及 ガ ガ ガ ガ ー ー ー で あ あ る 断 断 は る る る)

Tapi, apakah seorang putri berperilaku seperti itu?

Mungkin itu hanya imajinasiku, tapi barangkali sekarang ini seolah-olah Putri Patricia sedang dalam proses menemukan calon tunangan.

Dengan menyebut Gaspar pemberani, aku tidak bisa mengatakan aku tidak tahu apa-apa.

Setelah bertemu dengannya beberapa kali, saya pikir saya memahami kepribadiannya sampai batas tertentu.

Ngomong-ngomong, di negara ini, itu adalah praktik umum untuk proposal pertunangan dari bangsawan atau bangsawan yang datang dari pihak wanita.

Tentu saja, juga memungkinkan untuk melihat pihak laki-laki mencari proposal sebagai cara untuk menekan keluarga perempuan. Namun, biasanya berasal dari sisi betina.

Penerima proposal akan mempertimbangkan keluarga pengusul dan kemudian melanjutkan untuk menjawab.

Selain itu, tidak perlu dikatakan bahwa dalam kasus keluarga kami, Ayah yang ingin memiliki hubungan dengan keluarga kerajaan, dan Michelin, yang jatuh cinta dengan Pangeran Edward, sangat meminta pertunangan.

Terkadang usulan dari seorang wanita mencerminkan keinginan keluarganya, tetapi bagaimana dengan keluarga kerajaan?

Keluarga Marquis Lambert terkenal karena militannya, menjadikan mereka pilihan terbaik bagi kerajaan. Memiliki kedudukan sosial yang kuat adalah apa yang diinginkan keluarga kerajaan. Berdasarkan sejarah, seorang putri kerajaan akan dinikahkan sekali dalam beberapa generasi, dan waktu untuk itu tampaknya telah datang sekali lagi. (TN: 歴 史 を 紐 解 け ば こ れ ま で も 数 代 代 度 度 度 度 の の の の の の の の の の の り 時期 時期 に ろ そ そ。。。。。。。。。。

Meskipun ada putri-putri lain, putri pertama dan kedua adalah yang paling penting bagi keluarga, tetapi meskipun demikian, masih terlalu banyak untuk menjadi pengantin marquis. (TN: 第一 王 女 や 第二 王 女 で は い い に 重要 な な 家 は は 侯爵 侯爵 の の の の の 嫁 の の 大 大 大 大 大 大 大 る 大)

Jadi, saya bertanya-tanya apakah Putri Patricia, putri ketiga, memiliki panah putih yang menunjuk padanya; putri keempat mungkin juga sama. (TN: Apa artinya? – 第三 王 女 で あ る パ リ シ シ ア 王 女 の の の 矢 が 立 立 っ た の の の の の が が)

Saya tidak tahu sejauh mana diskusi tentang keterlibatan telah berjalan, tetapi untuk saat ini, ada kemungkinan besar bahwa belum ada yang disimpulkan.

[Marcel-sama, apakah seseorang sudah memutuskan masa depanmu?]

Puteri Patricia yang menginginkan percakapan informal, sengaja menggunakan sebutan kehormatan untuk bertanya.

[Tampaknya ada beberapa pembicaraan dengan Ayah saya, tetapi saya belum mendengar sesuatu yang spesifik.]

[Yah, jika sudah ada rumor.] (TN: まあ、 これまのののののばのば、 、 そそねねね)

Putri Patricia tertawa sambil tersenyum.

Sebelumnya, ayah telah berdiskusi dengan saya tentang pilihan yang terjadi, tapi itu pasti bohong. (TN: 前前上が俺ににも話があるどど選ししてようう事ををををけどど、、間間間ろだだううううう嘘ううう

Menurut pendapat saya, meskipun jaringan informasi yang mulia cukup bagus, perlu beberapa saat hingga cerita seperti itu muncul.

[Di pesta, di aula, aku mendengarkan pembicaraanmu dengan Edward, dan sesuatu menarik perhatianku. Ada seorang pria yang tampaknya cukup menarik dan lebih jauh lagi, mereka mengatakan bahwa identitasnya adalah milik Marcel Alderton.]

Pada waktu itu. (TN: あの時か)

Meskipun tidak ada terlalu banyak orang di sekitar kami, kami masih terdengar.

Mungkin selama kita mencapai akhir dari percakapan kita.

Atau lebih tepatnya, keluarga kerajaan mungkin telah mempelajarinya karena ⎣that⎤.(TN: というか、 王族ににまのののの」ののてらられるののね俺)

[Setelah datang ke sini, itu benar-benar semenarik yang diharapkan. Lebih baik dari dia—]

[Ngomong-ngomong, siapa yang kamu sebut pemberani beberapa waktu lalu?]

Sebelum saya mengatakan sesuatu yang melumpuhkan, saya entah bagaimana berhasil menutup mulut saya.

Untuk pertanyaanku, Putri Patricia mengerutkan alisnya yang indah.

Emosinya, bisa dirasakan memancar darinya. (TN: 情情、でちゃっっますよよ様様)

Entah itu kebiasaan atau tidak, ia mulai memilin-milin rambut perak panjangnya dengan jarinya terus-menerus.

Saya menyela apa yang ingin dia katakan karena saya ingin mendengar tentang dia dari sudut pandangnya.

[Itu topik yang tidak terlalu menarik.]

Putri menghilangkan pandangannya dan terus memutar rambutnya.

Wajahnya menunjukkan bahwa dia sedikit marah, tetapi kemudian dia tersenyum, menutup mulutnya, dan mulai tertawa segera.

Ekspresi yang menjadi berkaca-kaca sesaat, segera ditutupi oleh aktingnya.

Pergantiannya cukup cepat.

Kalau begitu, apa yang harus saya lakukan?

Pangeran Edward tidak bergabung dalam diskusi ini; dia tampak cemas mengawasiku.

Seolah melihat seseorang berjalan di ladang ranjau.

Michelin tampaknya tidak memahami situasinya dengan baik, tetapi dia tampaknya telah merasakan atmosfer di mana dia seharusnya tidak ikut campur secara membabi buta.

Hmm, dari informasi yang diceritakan oleh teman-teman Michelin, proposal pertunangan Gaspar dan Princess Patricia semakin maju.

Berpikir tentang Gaspar. (TN: 俺 は ガ ス パ ー ル の こ と を 思 い い 浮 る る)

Orang itu, sebelum pertandingan kami, bingung dan memiliki temperamen buruk. (TN: 思 い 悩 ん で 荒 れ て い た)

Dengan kepribadian seperti itu, bahkan jika itu adalah sang putri, tidak mungkin baginya untuk berperilaku baik ketika bertemu dengannya. (TN: Saya tidak yakin apakah itu benar: 会 っ て 楽 し く 振 舞 う と い う こ こ と 出来 な な か か っ っ た だ だ う う)

Bahkan jika saya dipercaya untuk memperkenalkan mereka, saya dapat dengan mudah membayangkan ekspresi wajah Gaspar yang tidak berubah sama sekali. (TN: ム ス ッ と し た 表情 を を え え れ な か か っ で で ガ ガ ガ ガ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー 単 に 想像 で た)

Dari sudut pandangnya, Gaspar yang hanya tertarik untuk menjadi seorang ksatria, akan terlihat seperti orang yang kasar yang tidak tertarik pada orang lain.

Princess Patricia, pada dasarnya, benci menjadi kaku dan lebih

memilih sikap ramah.

Namun, seseorang harus berhati-hati ketika menentukan waktu yang tepat untuk mengungkapkannya dan kapan menyembunyikannya.

Selanjutnya, saya sepenuhnya memahami posisi dan peran saya. (TN: 自身 の 立場 と 課 せ ら れ た 役 割 も 十分 十分 に 理解 理解 し て る)

Karena itu, ketika bertemu kandidat untuk pertunangan, jika pasangan memiliki posisi dan perilaku seorang putri, saya akan mencocokkan diri saya dengan pihak lain. (TN: 王 女 と し の の の を も っ て 振 る 舞 舞 い そ そ れ 合 合 合 っ っ 扱 扱 扱 扱 ん ん の の の の の う う)

Di sisi lain, sikap Gaspar tidak menunjukkan tanda-tanda mempertimbangkan pihak lain, membuat orang lain percaya bahwa dia tidak menghormati keluarga kerajaan. Yah, dalam arti tertentu, seolah-olah dia tidak memperhatikan putri yang mencari kekuatan ksatria di jalan, jadi akan lebih kejam untuk menyalahkan Gaspar. (TN: Saya kira itu bukan terjemahan yang tepat – あ る 意味 で は 自 の の の と の の の の 求 め め る り り り り り 配 配 配 れ な の の が の の の の の の の の の の の の

Untuk seorang anak laki-laki yang berlatih keras untuk mengejar jalan ayahnya sambil bertanya-tanya apakah dia akan berada di jalan yang benar, sulit baginya untuk memikirkan hal-hal lain.

Jika itu masalahnya—

[Kalau begitu, izinkan saya menceritakan sebuah kisah menarik dari sisi saya. Ada teman baik saya, seseorang bernama Gaspar Lambert. Saya ingin tahu apakah Anda pernah mendengar tentang dia, Putri Patricia.]

Ekspresi Pangeran Edward terlihat seperti baru saja melihat seseorang menginjak ranjau darat.

[…… Aku kenal dia. Kemana kamu pergi dengan ini?] (TN: 耳 の は や さ を 自 慢 す る る つ も り り)

Saya bertanya-tanya apakah dia berpikir saya telah mendengar tentang perkembangan pertunangan.

Wajah Putri Patricia hanya mengungkapkan senyum biasa.

Sejauh ini, perkembangan percakapan yang dilihat oleh pelayan benar-benar berbeda dari kebenaran. Satu-satunya emosi yang bisa dilihat adalah senyum di wajahnya. Kendati demikian, rambutnya yang terus-terusan tidak berhenti, dan bahkan frekuensinya meningkat. Mungkin saja orang itu sendiri tidak menyadarinya.

[Yah, aku tidak tahu sebanyak temanku, Bruno Vaster. Ini hanyalah dugaan sederhana.]

Aku menyesap teh hitam.

Saya senang lebih mudah minum karena suhunya menurun.

[Pertama kali aku bertemu dengannya, aku juga mengira dia pemberani. Tapi sekarang berbeda.]

[- Dan, kemudian?] (TN: —— と 、 言 う と ?)

[Orang itu, Gaspar Lambert telah melewati kemacetan. Khawatir tentang perbedaan antara perasaan dan kenyataan, saat berjuang, dia akhirnya menemukan caranya sendiri sebagai seorang ksatria.

Sebagai teman, saya tidak bisa pergi membiarkan Putri memiliki kesan tentang dirinya sebagai pemberani yang lemah.]

Aku menatap langsung ke mata Putri Patricia.

Sungguh, ini yang harus saya lakukan, tidak, itu sesuatu yang benar-benar ingin saya lakukan.

Aku bahkan tidak tahu apa perasaan antara Gaspar dan sang Putri, jadi cukup berani untuk menyatukan keduanya.

Sejujurnya, saya harus menyerahkannya pada jalannya peristiwa yang alami.

Namun, saya adalah teman Gaspar.

Sebagai teman, saya tidak bisa meninggalkannya untuk dianggap sebagai pria yang berpikiran sempit. (TN: あいつがそんなちちっぽな男だだとわわれまままにしてててておののののののいいい)

Untuk meningkatkan kesan Putri Patricia tentang dia, aku akan mencoba menyampaikan kebenaran kepadanya sekarang.

[Teman, eh. Saya pikir Anda tidak melakukan kontak dengannya?]

Seperti yang diharapkan, kemampuan untuk mengumpulkan informasi tampaknya cukup istimewa.

[Hanya beberapa hari yang lalu, kami berkompetisi secara kebetulan. Pada saat itu, saya harus melihatnya melewati rintangan itu.]

Aku tersenyum dengan sedikit percaya diri.

Selanjutnya, saya memasang ekspresi dari beberapa waktu yang lalu. (TN: 俺 の 方 は さ っ き か ら 表情 を の の ま ん ま る 出 し し る る)

Karena kontennya tidak dapat dipahami, saya pikir bagus jika mereka salah paham. (TN: Saya tidak tahu apakah itu benar – し ゃ べ っ て い る が 分 分 か ら な い か か ら ら に に い い い ゃ い い か か と と の の の ど)

Baiklah, mulai sekarang, saya akan berbicara tentang konfrontasi mengesankan yang saya alami dengan Gaspar.

[Kami telah bertemu beberapa kali selama pesta teh. Dia selalu menunjukkan wajah kesal seolah-olah dia tidak bisa menunggu untuk itu berakhir lebih cepat. Dan hari ini, dia tidak datang untuk menyambut saya.]

Perasaan tidak puas bisa dirasakan darinya.

Oi, Gaspar Lambert, tidak baik jika Anda bertindak seperti itu.

Di tempat pertama, apakah dia bahkan tahu bahwa diskusi sedang berlangsung baginya untuk mengambil Putri Patricia sebagai tunangannya? (TN: あ い つ に パ ト リ シ ア 王 女 を 婚約 者 者 も ら 向 向 向 向 向 向 向 話 が 進 進 ん ん ん 伝 伝 わ わ わ っ て う ? ? ?)

Jika Gaspar tahu tentang situasinya, dia akan lebih berhati-hati. (TN: そ う い う 立場 だ と 知 知 て て た ら も も っ と 気 気 と と と と 思 思 う ん ん ん だ ど な ぁ)

[.Itu seharusnya tidak dilakukan.] (TN: そ れ は い け ま せ ん ね)

Saya tidak memikirkan tindak lanjut untuk situasi ini. Bagaimanapun, dalam hal ini, saya tidak punya pilihan selain setuju bahwa teman saya salah di sini.

[Eh— dia tidak datang untuk menyambutmu !? Meskipun kamu berada dalam posisi seperti itu!] (TN: そういうお立場なのの！)

Adik perempuan saya Michelin yang bereaksi terhadap hal ini dengan sangat baik.

Putri Patricia juga sedikit terkejut.

[Kamu benar! Bukankah kamu pikir itu kejam?]

[Memang! Saya senang bahwa kakak lelaki saya bisa berteman baik, tetapi orang yang tidak bisa memahami perasaan wanita!] (TN: そんな女ののののらないい方方方方方方方方方！！)

[…… Tidak lihat, mungkinkah Gaspar sendiri tidak diberi tahu bahwa diskusi sedang berlangsung karena kesalahan?]

Saya tidak bisa diam, saya akan mengatakannya untuk berjaga-jaga.

Meskipun mungkin tidak ada gunanya. (TN: 無駄だとは思うけど)

[Meski begitu, tidak mungkin untuk tidak melihat apa-apa setelah begitu banyak perkenalan pengumpulan teh, bukan !?] (TN: あれだけ何度もで紹紹されれてのののづかないい有かり有！？)

[Kakak! Untuk tidak menyapa sang putri, yang ia kenal, di pesta hari ini, bukankah tidak pantas ?]

Kedua orang mulai berbicara dengan penuh semangat (TN: 2人はくわっと勢い良良くこっっに捲しししし立てる)

Oi Princess.

Akting sempurna Anda terbang jauh!

Semua pelayan menunggu seolah-olah tidak ada yang terjadi.

Nah, jika itu mereka, para pelayan yang melayani keluarga kerajaan diajarkan untuk bersikap seolah-olah tidak ada yang terjadi bahkan jika tuannya menunjukkan perilaku yang sedikit aneh.

Michelin dan Putri Patricia sedang membicarakan sesuatu.

Saya menemukan bahwa tingkat keintiman di antara mereka secara bertahap meningkat.

Sudah jelas bahwa fokus kebencian adalah Gaspar. (TN: 主にガスパールのののののを燃料燃料燃料してのののののののの TN TN TN か)

[Ahh, kakak perempuanku yang malang!

[Kamu mengerti Michelin !?]

Mereka menjadi dekat begitu cepat!

Pangeran Edward bingung, tetapi, yah, keduanya memiliki suasana

yang baik dan rukun.

Ini akan baik untuk Anda! (TN: 君はいいだろうよ君君！)

Yah, tidak bisa dihindari bahwa kegagalan drastis akan terjadi bahkan jika saya berusaha keras untuk meningkatkan reputasi Gaspar.

Aku harus melakukan sesuatu.

Tapi bagaimana caranya?

Ahh, aku butuh seseorang sebagai penguat!

Jika itu adalah Bruno, maka dia dapat menggunakan beberapa informasi rahasia dan entah bagaimana, segalanya akan berubah dengan baik!

Tiba-tiba saya menjadi tidak sabar terhadap krisis reputasi teman saya.

Sementara itu, seseorang mengetuk pintu kamar tamu.

[Permisi. Ada beberapa tamu di sini untuk mengunjungi Marcel-sama.]

Seorang petugas yang menunggu di luar ruangan memberi tahu kami tentang para pengunjung.

[Bruno Vaster—]

Penguatan telah tiba!

Yosh, ini pembalikan dari sini—

[Dan Gaspar Lambert.]

Aaaaaaaaaaaaaaahhhhhhhhhhhh !?

Festival O-bon dan pemakaman telah berjalan bersama ! (TN: Saya membuatnya lebih sederhana tapi saya tidak yakin – 盆と葬式がネギを背負って歩歩い来やややがかったあ)

Benar, saya tahu itu.

Bruno tidak akan datang sendiri untuk mengunjungiku.

Gaspar juga bersamanya.

Bagaimanapun, kita berteman!

Putri Patricia, Michelin, dan Pangeran Edward, ketiga orang ini menatapku.

Karena keduanya telah datang mengunjungi saya, kali ini saya adalah tuan rumahnya.

Karena saya tidak dapat mengirim mereka pergi dalam situasi ini, saya tidak punya pilihan.

[Kursi akan disiapkan, jadi aku ingin kamu menunggu sebentar.]

Saya bertanya kepada pelayan di ruang tamu dan, sementara meja sedang disiapkan, saya terus memikirkan apa yang harus saya

lakukan dengan dua orang yang datang mengunjungi saya.

Ch.23

Bab 23
VBR bab 23

Diterjemahkan oleh Lyran1

Kakak, terkejut

Keterampilan pelayan istana kerajaan benar-benar luar biasa, persiapan untuk menyambut tamu baru selesai dalam beberapa menit.

Tentu saja, dalam beberapa menit seperti itu tidak mungkin untuk datang dengan ide yang bagus, jadi saya mendesak mereka untuk masuk.

Dari sini, saya berpikir apakah saya harus memberi tahu mereka bahwa Putri Patricia dan Pangeran Edward ada di dalam ruangan, saya harus memberi tekanan pada Putri Patricia yang tampaknya mengerti dan tidak punya pilihan selain tetap diam.

Mudah-mudahan, petugas di luar ruangan sudah memberi tahu mereka, saya pikir, tetapi akhirnya keduanya akan masuk ke kamar tempat Putri Patricia menunggu.

[Oh Marcel, mereka mengatakan bahwa kamu minum alkohol dan jatuh tetapi sepertinya kamu baik-baik saja– !?]

Ketika Gaspar berbicara kepada saya, dia memperhatikan kehadiran pengunjung lain sebelumnya dan kehilangan kata-katanya.

Bruno yang datang bersama, untuk sesaat ekspresinya berkedut kemudian memaksakan senyum yang tampak formal. (TN: 一瞬 表情をひきつららせああ余所所行きき様様ししししききるる)

[Ya ampun, sudah lama sekali Gaspar-sama. Tolong jangan berdiri di tempat seperti itu dan ikut dengan kami, mengapa kamu tidak datang dan duduk di sini?]

Putri Patricia menekankan "waktu yang lama" memberi pukulan ringan. (TN: パトリシア王女女は久久ぶりをを強調 強調して軽ジャャャャブつつつ)

Tampaknya cukup efektif.

[Mengenai hal ini, kami tidak tahu bahwa Putri Patricia dan Pangeran Edward akan datang berkunjung untuk alasan kami tidak sopan. Mengingat kondisi temanku aman, kita berada di—]

[Jangan terlalu tertutup. Saya dan Edward tidak berpikiran sempit sejauh mengusir orang-orang yang datang mengunjungi teman mereka yang sakit]

Tidak jelas seberapa banyak situasi telah dipahami, karena Bruno langsung melakukan langkah untuk melarikan diri.

Namun, dia berputar dan memotong! (TN: しかしまわりこまれてししまった！)

Ini buruk, aku sudah mengharapkan Bruno untuk apa pun, mungkin tidak ada gunanya merencanakan pelarian tiba-tiba sekarang.

Ah, bagaimana dengan tatapan terbang itu. (TN: butuh bantuan – どうなってんだよオな的な視線をを飛ばししてきて

いる)

Saya ingin memahami ini! (TN: こっちが知りたいよ！)

[…… Aku merasa terhormat dengan kebaikanmu yang berharga, aku akan memanfaatkan diriku atas tawaran baikmu dan bergabung denganmu]

Gaspar berkata demikian untuk Bruno dan tiba di meja bundar. Ekspresi kaku. Mengundang Bruno untuk duduk di samping Gaspar.

Sebagai hubungan posisional, saya dan Michelin duduk bersebelahan, kemudian ruang kosong dan Pangeran Edward dan Putri Patricia, dari sana dua ruang kosong dan Gaspar serta Bruno duduk. Namun, antara Bruno dan tempat duduk saya masih ada ruang untuk dua orang. Entah bagaimana, pengaturannya seimbang. (TN: Saya bingung apakah ada ruang kosong antara Putri dan Garpar? – そこから二人分空けてガーーーーーブブーーーーーーーるる)

Pelayan itu menyiapkan teh baru dan menuangkannya ke dalam cangkir.

[Saya akan perkenalkan dulu. Saya pikir Anda sudah tahu tetapi di sini adalah Pangeran Edward dan Putri Patricia. Keduanya mengunjungi saya karena kejadian itu. Dan kemudian, saudara perempuan saya Michelin]

[Saya Bruno Vaster. Yang Mulia Pangeran dan Putri, saya merasa terhormat bisa bertemu dengan Anda. Nona Michelin, senang bertemu dengan Anda]

Bruno menyapa secara alami. Keberadaan dua orang itu akan mengejutkan, seperti yang diharapkan dari kemampuan adaptasinya.

[Saya Gaspar Lambert. Pangeran Edward, saya merasa terhormat bertemu dengan Anda untuk pertama kalinya. Nona Michelin, saya berhutang budi pada kakak lelakimu]

Gaspar di sisi lain, benar-benar menghilangkan Putri Patricia dari salam.

Apa yang sedang kamu lakukan!

Uu ~ a …… sebuah penglihatan pembuluh darah tentang ekspresi seperti kartun muncul di dahi Putri Patricia.

[………………………]

Kesunyian yang canggung mendominasi ruang tamu.

Sangat disesalkan berada dalam kondisi ini. (TN: このままではいかん)

Saya memutuskan untuk mengubah situasi untuk saat ini.

Saya tidak tahu bagaimana keadaannya karena tidak tahu mengapa Gaspar bersikap demikian, perut tidak akan bertahan hanya dengan diam tanpa melakukan apa-apa. (TN: 何もせずに押ししってててては胃胃がもいい)

[Aku menyusahkan kalian berdua]

[Oh, saya terkejut. Untuk mengalami kecelakaan dan melihat Anda dalam keadaan seperti diangkut, saya mendengar dari percakapan bahwa Anda telah pingsan dan dibawa ke ruang tamu]

Meskipun Bruno di dalam berkeringat dingin di sikap Gaspar, entah bagaimana dia memberi saya jawaban.

[Mereka juga tampaknya tahu bahwa Anda minum alkohol secara tidak sengaja, apakah boleh membiarkannya menyebar?] (TN: 間違って酒て飲んだ件も知ってってよだけけど、、ていか？？)

Jika itu masalahnya, saya ingin mendengar pendapatnya. (TN: そうだったら困るなと思思い聞いいるる)

Meskipun sudah menetap di sini, bagi seorang anak dari keluarga adipati untuk keliru minum alkohol di pesta di istana kerajaan itu buruk bagi reputasi keduanya. (TN: やはり王城の宴の公爵家ののどもも誤っ飲と酒飲飲の飲飲のののののののいい)

[Tidak, saya pikir itu baik-baik saja. Karena topik di aula hanya kasus Anda runtuh dan dibawa]

Jadi meskipun begitu ceritanya bagaimana kamu tahu? Mari kita berhenti mencampuri urusan itu.

Akan buruk untuk berbicara tentang penyedia informasi di istana kerajaan di depan Pangeran dan Putri.

[Itu tidak berbeda dengan rumor, kamu sepertinya memiliki telinga yang baik, putra keluarga Vaster?]

Putri Patricia menunjuk ke paku.

Seperti yang diharapkan, dia menebaknya?

Maaf Bruno, hal yang tidak perlu telah didengar.

[Yah, bagaimanapun juga karena itu adalah bakat dari surat perintah kerajaan] (TN: 何 せ 王室 御用 達 の 人材 で で す ら)

Bruno tersenyum dengan margin yang bagus.

Hmm? Maksud kamu apa?

Putri Patricia tampak terkejut sesaat, tetapi tersenyum tertarik.

[Aku berharap tidak apa-apa mengatakan itu?]

[Karena ini adalah kesempatan yang Anda berikan kepada kami banyak masalah, saya pikir ini untuk menunjukkan niat kesetiaan Anda] (TN: せ っ か く お 与 頂 い い た 機会 で す の の の の の の の の て て て)

[- Untuk saat ini, saya hanya tahu bahwa pelayan dan pelayan di ruangan ini bukan oportunis] (TN: こ の に に 関 わ る 従 従 と 侍 女 が が 無 い 事 だ だ け は 分 っ た わ)

Entah mengapa, kedua orang itu saling memeriksa satu sama lain dengan penuh arti. (TN: Tidak begitu yakin – 何 や ら 意味 あ り げ に 牽制 し 合 合 う 2 人)

Dengan kata lain, di antara penyedia informasi di istana kerajaan untuk Bruno, fakta bahwa orang seperti agen ganda mengirim informasi dari Bruno ke istana kerajaan ada.

Dan itu saling memahami satu sama lain atau setidaknya itu saja.

…… Keluarga Alderton tidak akan mengetahui informasi karakter,

secara pribadi saya cukup takut. (TN: Saya pikir ini perlu diperbaiki – 情報 の の の の も 意識 し て い い い で う う ア ア ー ー ー ー に に に に に に か か か ど ど ど ど)

[Ya, dikatakan bahwa mantan keluarga Pantagruel tidak mempermainkan informasi tidak peduli apa penekanannya, saya tidak akan mengejarnya secara mendalam. Terima kasih atas perbuatan kakekmu]

[Lain kali aku bertemu denganmu aku akan memijat bahu] (TN: Bagian ini benar? – 今 度 会 っ た 時 時 に は を 揉 揉 ん で で お き き ま す)

Mengatakan begitu aku melihat Bruno yang menundukkan kepalanya dan Putri Patricia tersenyum lebih dalam. (TN: そ う 言 っ て 頭 を 下 げ る ブ ー ー ー ー ー て)

[Kamu juga, kedengarannya cukup menarik — kamu mengungkapkan informasi yang sedang dibungkus, untuk dapat merespon dengan tenang] (TN: ど こ か の 猪頭 に 掴 ん ん い る る 情報 を を 暴露 さ れ れ の に)

Itu datang . (TN: は い 来 た)

Tiba untuk menyerang Gaspar. (TN: 来 ま し た よ ガ ス パ ー ー の の の 攻 撃)

Adegan terlihat berkali-kali dalam aslinya.

Apakah Gaspar akan melawan balik dari sini dan memanas–?

[…………………]

Gaspar tetap diam dan minum teh.

Apa itu Gaspar? (TN: どうしたガスパール？)

Bahwa ada seorang putri di kamar tamu yang runtuh, tempat di mana Anda tidak bisa mengaguminya dan membalas dengan tidak menyenangkan! (TN: Terlalu sulit – そこは王女ともあろ方方ががれのののののつつままま感感感感感感感とと！！！のののののののの

Tidak, saya minta maaf karena tidak dapat membantu Anda. (TN: しないでくれて助かるんんだけどさ)

Juga, Putri Patricia tampaknya kecewa dengan kurangnya reaksi Gaspar yang menunjukkan wajah cemberut.

[……………………]

Tanpa mengejar, Putri Patricia meminum tehnya dengan diam.

Udara terlalu berat!

[Saudara……]

Setelah melihat dengan hati-hati pada Putri Patricia Michelin yang memalingkan wajahnya ke Gaspar.

Apa yang akan kamu lakukan adik perempuan!

Pangeran Edward tampaknya khawatir tentang sesuatu. Adik ipar masa depan saya setuju dengan Anda!

[Gaspar-sama, saya berterima kasih telah datang mengunjungi kakak lelaki saya]

Perlahan Michelin menundukkan kepalanya.

[Walaupun itu mungkin tidak sopan, aku telah mendengar desas-desus tentang situasi Gaspar-sama dari teman-temanku. Sebagai orang yang luar biasa yang berdedikasi dalam pelatihan setiap hari sebagai pewaris dan yang membanggakan keluarga militer mereka, di masa depan tanpa diragukan akan menjadi ksatria kerajaan yang terhormat. Saya telah mendengar tentang Gaspar-sama dan kakak laki-laki adalah teman baik, saya merasa sangat senang]

Kemudian, Michelin mengambil napas dalam sekaligus.

[Namun, bagaimana dengan sikap itu terhadap saudari Patricia sejak awal! Saya tidak tahu keadaan seperti apa yang ada di sana, ada juga batas menjadi tidak sopan! Jika ada kesalahpahaman dengan kakak perempuan Patricia maka berusahalah untuk menyelesaikannya, dan minta maaf pada dirimu sendiri jika itu masalahnya, bukankah itu seharusnya seorang ksatria !?]

Menyerang meja bundar dengan tangannya setelah menyatakan demikian.

Di sini, saya menonton dengan mata terbuka lebar.

Karena saya perhatikan cerita asli dari mana aliran ini berasal. (TN: この流れるような主張のののタタにに気づいいだだ)

｢Queen Lydian Legend｣ (TN: リディアーヌ)

Ada dalam buku itu — paragraf (節) —Itu adalah sumber asli kata-kata Michelin yang digunakan untuk memulihkan hubungan antara

ksatria dan kekasihnya yang memiliki ketidaksetujuan karena kesalahpahaman yang sepele dalam cerita.

Awalnya, saya pikir itu adalah serangan saling pengertian antara "Saudari Penatua" terhadap lawan, sepertinya dia bisa memastikan situasinya dan telah dapat memilih kata-kata.

Bagaimana saya mengatakannya, kakak Anda senang bahwa Anda membaca buku yang saya rekomendasikan dengan benar.

Ah, tidak bagus tidak baik, bukan situasi untuk tenggelam. (TN: と 、 い か ん い か か ん 浸 っ て い い る 場合 場合 じ ゃ な な た た)

Amukan biasa tidak bisa dihantam tetapi, apa yang akan Anda lakukan dengan Gaspar jika ia terluka di tempat yang menyakitkan! (TN: 割 と 痛 い と こ ろ ろ を 突 か た で あ あ ろ ガ ガ ー ー ー ー ー ー ー ど ど う う う の の の の !)

Ketegangan menonton untuk sementara waktu, Gaspar menatapku dan Michelin secara bergantian, senyum menunjukkan untuk pertama kalinya setelah datang di ruangan ini.

[Memang, kakak laki-laki Alderton dan adik perempuan, saya memberimu masalah …… Nona Michelin, saya berterima kasih atas saran Anda]

Mengatakan itu, Gaspar minum teh yang tersisa dan menoleh ke Putri Patricia.

[Yang Mulia Putri Patricia, sejauh ini saya mohon maaf atas kekasaran saya. Aku minta maaf]

Tidak ada kepura-puraan yang sulit, itu adalah permintaan maaf

yang canggung dan jujur.

Gaspar berada dalam posisi di mana dia menundukkan kepalanya tanpa bergerak.

[………… Angkat kepalamu dulu. Jika itu masalahnya, saya akan bertanya apakah ada penjelasan]

Meskipun kata-kata itu berpura-pura menjadi angin dari tempat tinggi, orang dapat menyadari bahwa dia secara internal terguncang oleh permintaan maaf yang langsung.

[………… Itu tidak akan menjadi alasan, jika aku diam aku tidak akan bisa mengatakan apa-apa, jika mungkin aku akan mendengarnya]

Gaspar mengangkat kepalanya dan memandangi Putri Patricia.

[Pertama-tama, aku sadar bahwa aku adalah kandidat untuk tunangan Putri Patricia, itu setelah salam dengan Yang Mulia Raja telah berakhir di pesta beberapa waktu yang lalu]

Itu yang diharapkan.

Ini adalah aspirasi tinggi keluarga Lambert Marquis! (TN: や る 気 あ る の の ラ ン ベ ル ト ト 侯爵 家)

Tapi ungkapan sadar agak tegang.

[Ayah, menyuruhku menghadiri salam karena aku adalah calon tunangan, aku bertanya apa itu karena seperti baut di telingaku, aku diberitahu oleh ayahku bahwa pada malam sebelumnya saat pertama kali aku bertemu putri akan diumumkan. Itu adalah

perintah yang tidak benar-benar memiliki kehormatan, pada saat itu aku terjebak pada latihanku dengan pedang ……… Memikirkannya sekarang, kupikir aku tanpa sadar mengabaikan topik yang tidak berhubungan dengan pedang. Karena, saya jelas tidak ingat mendengar cerita tentang pertunangan]

Itu konsekuensinya! (TN: 自 分 の 所 為 か ー い !)

Marquis Lambert, aku minta maaf.

Bahkan jika Anda tidak setuju, berhati-hatilah dengan perilaku suram yang berbeda dari putra Anda ini! (TN: い や で も 自 分 と こ の 息 子 の そ れ れ ら し く く と と と っ っ た た た ら ら ら ら い し ろ よ !)

……… Boomerang agung tertusuk dalam kebijakan pendidikan rumah seseorang.

Apa yang kamu lakukan keluarga bangsawan! Dasar tanpa gangguan !? (TN: 何 な ん だ よ 貴族 の 家 っ て！ 基本 放任 放任 の の の)

[Aku diabaikan …… kisah pertunangan denganku ……]

Putri Patricia bergumam, menjadi tanpa ekspresi sempurna.

Untuk beberapa alasan, saya merasakan tekanan mengerikan muncul darinya.

[Sungguh, aku tidak punya cara untuk meminta maaf. Apakah kesempatan untuk bertemu Yang Mulia sang Putri sering kali memiliki makna, dan sikap seperti apa yang harus saya ingat secara instan ……… Pada titik ini saya tidak tahu sisi mana yang harus saya sapa ………]

[Ke mana kau ……… tidak bisa datang setelah semua?]

Gaspar menganggguk lemah lembut.

[Pelayan dan pelayan ruangan ini, berdiri di luar ruangan sampai Anda dipanggil]

Putri Patricia berkata dengan suara yang tidak memberikan emosi.

Seperti yang diharapkan para pelayan dan pelayan sedang keributan karena mereka mematuhi perintah tanpa mengulanginya dua kali untuk meninggalkan ruangan.

Pintu yang berat itu tertutup.

Princess Patricia diam-diam berdiri dari kursinya dan mendekati pintu untuk mengaktifkan alat ajaib yang mencegah suara internal bocor ke luar.

Seperti itu dia kembali ke meja bundar dengan wajah seperti topeng Noh dan mendekati Gaspar.

Gaspar sendiri menduga situasi naik dari tempat duduknya.

[Untuk memastikannya, Gaspar Lambert. Anda menganggap pedang begitu banyak, sehingga pertunangan-pertunangan di mana pasangan adalah seorang putri diabaikan. Apakah itu benar?]

[-Itu benar]

Tangan Putri Patricia dipegang erat.

Sementara semua orang menonton dengan penuh perhatian mengharapkan tragedi yang akan datang di saat berikutnya, itu terjadi.

[U ~ tsu, kuku ~ tsu, pufu ~ tsu]

Sepertinya, semua anggota kecuali orang itu sendiri tidak akan bisa memahami situasinya.

[Oh tidak, tidak! Ahahahahahahahahahahaha!]

[…… Putri Patricia?]

Gaspar, mewakili perasaan semua orang di samping sang putri pada saat ini bertanya.

[Mo-, apa yang terjadi! bagi Anda untuk mengabaikannya jika saya memikirkannya dalam banyak hal! Waa hahahahhahaha! Mo-terlalu aneh, Ahahahahahahhahahahahaha!]

[Kata-kata kembali memang ……… ahahaha! Saya juga merasa lebih baik sekarang, ada yang salah dengan saya! Ahhahahahahahahahahaha!]

Kami menyaksikan dua orang yang terpesona tertawa bersama.

Bab 23 VBR bab 23

Diterjemahkan oleh Lyran1

Kakak, terkejut

Keterampilan pelayan istana kerajaan benar-benar luar biasa, persiapan untuk menyambut tamu baru selesai dalam beberapa menit.

Tentu saja, dalam beberapa menit seperti itu tidak mungkin untuk datang dengan ide yang bagus, jadi saya mendesak mereka untuk masuk.

Dari sini, saya berpikir apakah saya harus memberi tahu mereka bahwa Putri Patricia dan Pangeran Edward ada di dalam ruangan, saya harus memberi tekanan pada Putri Patricia yang tampaknya mengerti dan tidak punya pilihan selain tetap diam.

Mudah-mudahan, petugas di luar ruangan sudah memberi tahu mereka, saya pikir, tetapi akhirnya keduanya akan masuk ke kamar tempat Putri Patricia menunggu.

[Oh Marcel, mereka mengatakan bahwa kamu minum alkohol dan jatuh tetapi sepertinya kamu baik-baik saja– !?]

Ketika Gaspar berbicara kepada saya, dia memperhatikan kehadiran pengunjung lain sebelumnya dan kehilangan kata-katanya.

Bruno yang datang bersama, untuk sesaat ekspresinya berkedut kemudian memaksakan senyum yang tampak formal. (TN: 一瞬 表情 を ひ き つ ら ら せ あ あ 余 所 所 行 き き 様 様 し し し し き き き る る)

[Ya ampun, sudah lama sekali Gaspar-sama. Tolong jangan berdiri di tempat seperti itu dan ikut dengan kami, mengapa kamu tidak datang dan duduk di sini?]

Putri Patricia menekankan waktu yang lama memberi pukulan ringan. (TN: パ ト リ シ ア 王 女 女 は 久 久 ぶ り を を 強調 強調 し て 軽 ジ ャ ャ ャ ャ ブ つ つ つ)

Tampaknya cukup efektif.

[Mengenai hal ini, kami tidak tahu bahwa Putri Patricia dan Pangeran Edward akan datang berkunjung untuk alasan kami tidak sopan. Mengingat kondisi temanku aman, kita berada di—]

[Jangan terlalu tertutup. Saya dan Edward tidak berpikiran sempit sejauh mengusir orang-orang yang datang mengunjungi teman mereka yang sakit]

Tidak jelas seberapa banyak situasi telah dipahami, karena Bruno langsung melakukan langkah untuk melarikan diri.

Namun, dia berputar dan memotong! (TN: しかしまわりこまれてししまった！)

Ini buruk, aku sudah mengharapkan Bruno untuk apa pun, mungkin tidak ada gunanya merencanakan pelarian tiba-tiba sekarang.

Ah, bagaimana dengan tatapan terbang itu. (TN: butuh bantuan – どうなってんだよオな的な視線をを飛ばししてきている)

Saya ingin memahami ini! (TN: こっちが知りたいよ！)

[.Aku merasa terhormat dengan kebaikanmu yang berharga, aku akan memanfaatkan diriku atas tawaran baikmu dan bergabung denganmu]

Gaspar berkata demikian untuk Bruno dan tiba di meja bundar. Ekspresi kaku. Mengundang Bruno untuk duduk di samping Gaspar.

Sebagai hubungan posisional, saya dan Michelin duduk bersebelahan, kemudian ruang kosong dan Pangeran Edward dan Putri Patricia, dari sana dua ruang kosong dan Gaspar serta Bruno duduk. Namun, antara Bruno dan tempat duduk saya masih ada ruang untuk dua orang. Entah bagaimana, pengaturannya seimbang. (TN: Saya bingung apakah ada ruang kosong antara Putri dan Garpar? – そこから二人分空けてガーーーーーブブーーーーーーーるる)

Pelayan itu menyiapkan teh baru dan menuangkannya ke dalam cangkir.

[Saya akan perkenalkan dulu. Saya pikir Anda sudah tahu tetapi di sini adalah Pangeran Edward dan Putri Patricia. Keduanya mengunjungi saya karena kejadian itu. Dan kemudian, saudara perempuan saya Michelin]

[Saya Bruno Vaster. Yang Mulia Pangeran dan Putri, saya merasa terhormat bisa bertemu dengan Anda. Nona Michelin, senang bertemu dengan Anda]

Bruno menyapa secara alami. Keberadaan dua orang itu akan mengejutkan, seperti yang diharapkan dari kemampuan adaptasinya.

[Saya Gaspar Lambert. Pangeran Edward, saya merasa terhormat bertemu dengan Anda untuk pertama kalinya. Nona Michelin, saya berhutang budi pada kakak lelakimu]

Gaspar di sisi lain, benar-benar menghilangkan Putri Patricia dari salam.

Apa yang sedang kamu lakukan!

Uu ~ a …… sebuah penglihatan pembuluh darah tentang ekspresi

seperti kartun muncul di dahi Putri Patricia.

[……………………….]

Kesunyian yang canggung mendominasi ruang tamu.

Sangat disesalkan berada dalam kondisi ini. (TN: こ の ま ま で は い か ん)

Saya memutuskan untuk mengubah situasi untuk saat ini.

Saya tidak tahu bagaimana keadaannya karena tidak tahu mengapa Gaspar bersikap demikian, perut tidak akan bertahan hanya dengan diam tanpa melakukan apa-apa. (TN: 何 も せ ず に 押 し し っ て て て て は 胃 胃 が も い い)

[Aku menyusahkan kalian berdua]

[Oh, saya terkejut. Untuk mengalami kecelakaan dan melihat Anda dalam keadaan seperti diangkut, saya mendengar dari percakapan bahwa Anda telah pingsan dan dibawa ke ruang tamu]

Meskipun Bruno di dalam berkeringat dingin di sikap Gaspar, entah bagaimana dia memberi saya jawaban.

[Mereka juga tampaknya tahu bahwa Anda minum alkohol secara tidak sengaja, apakah boleh membiarkannya menyebar?] (TN: 間 違 っ て 酒 て 飲 ん だ 件 も 知 っ っ て よ だ け け ど 、 、 て て い か ？ ？)

Jika itu masalahnya, saya ingin mendengar pendapatnya. (TN: そ う だ っ た ら 困 る な と 思 思 い 聞 い い る る)

Meskipun sudah menetap di sini, bagi seorang anak dari keluarga adipati untuk keliru minum alkohol di pesta di istana kerajaan itu buruk bagi reputasi keduanya. (TN: や は り 王 城 の 宴 の 公爵 家 の の ど も も 誤 っ 飲 と酒 飲 飲 の 飲 飲 の の の の の の の い い)

[Tidak, saya pikir itu baik-baik saja. Karena topik di aula hanya kasus Anda runtuh dan dibawa]

Jadi meskipun begitu ceritanya bagaimana kamu tahu? Mari kita berhenti mencampuri urusan itu.

Akan buruk untuk berbicara tentang penyedia informasi di istana kerajaan di depan Pangeran dan Putri.

[Itu tidak berbeda dengan rumor, kamu sepertinya memiliki telinga yang baik, putra keluarga Vaster?]

Putri Patricia menunjuk ke paku.

Seperti yang diharapkan, dia menebaknya?

Maaf Bruno, hal yang tidak perlu telah didengar.

[Yah, bagaimanapun juga karena itu adalah bakat dari surat perintah kerajaan] (TN: 何 せ 王室 御用 達 の 人材 で で す ら)

Bruno tersenyum dengan margin yang bagus.

Hmm? Maksud kamu apa?

Putri Patricia tampak terkejut sesaat, tetapi tersenyum tertarik.

[Aku berharap tidak apa-apa mengatakan itu?]

[Karena ini adalah kesempatan yang Anda berikan kepada kami banyak masalah, saya pikir ini untuk menunjukkan niat kesetiaan Anda] (TN: せっかくお与頂いいた機会ですののののののののてててて)

[- Untuk saat ini, saya hanya tahu bahwa pelayan dan pelayan di ruangan ini bukan oportunis] (TN: このにに関わる従従と侍女がが無い事だだけは分ったわ)

Entah mengapa, kedua orang itu saling memeriksa satu sama lain dengan penuh arti. (TN: Tidak begitu yakin – 何やら意味ありげに牽制し合合う2人)

Dengan kata lain, di antara penyedia informasi di istana kerajaan untuk Bruno, fakta bahwa orang seperti agen ganda mengirim informasi dari Bruno ke istana kerajaan ada.

Dan itu saling memahami satu sama lain atau setidaknya itu saja.

…… Keluarga Alderton tidak akan mengetahui informasi karakter, secara pribadi saya cukup takut. (TN: Saya pikir ini perlu diperbaiki – 情報ののののも意識していいいでううアアーーーーにににににかかかどどどど)

[Ya, dikatakan bahwa mantan keluarga Pantagruel tidak mempermainkan informasi tidak peduli apa penekanannya, saya tidak akan mengejarnya secara mendalam. Terima kasih atas perbuatan kakekmu]

[Lain kali aku bertemu denganmu aku akan memijat bahu] (TN: Bagian ini benar? – 今度会った時時にはを揉揉んででおききます)

Mengatakan begitu aku melihat Bruno yang menundukkan kepalanya dan Putri Patricia tersenyum lebih dalam. (TN: そ う 言 っ て 頭 を 下 げ る ブ ー ー ー ー ー て)

[Kamu juga, kedengarannya cukup menarik — kamu mengungkapkan informasi yang sedang dibungkus, untuk dapat merespon dengan tenang] (TN: ど こ か の 猪頭 に 掴 ん ん い る る 情報 を を 暴露 さ れ れ の に)

Itu datang. (TN: は い 来 た)

Tiba untuk menyerang Gaspar. (TN: 来 ま し た よ ガ ス パ ー ー の の の 攻 撃)

Adegan terlihat berkali-kali dalam aslinya.

Apakah Gaspar akan melawan balik dari sini dan memanas–?

[…………………]

Gaspar tetap diam dan minum teh.

Apa itu Gaspar? (TN: ど う し た ガ ス パ ー ル ?)

Bahwa ada seorang putri di kamar tamu yang runtuh, tempat di mana Anda tidak bisa mengaguminya dan membalas dengan tidak menyenangkan! (TN: Terlalu sulit – そ こ は 王 女 と も あ ろ 方 方 が が れ の の の の の つ つ ま ま ま 感 感 感 感 感 感 感 と と ! ! ! の の の の の の の の

Tidak, saya minta maaf karena tidak dapat membantu Anda. (TN: し な い で く れ て 助 か る ん ん だ け ど さ)

Juga, Putri Patricia tampaknya kecewa dengan kurangnya reaksi Gaspar yang menunjukkan wajah cemberut.

[……………………]

Tanpa mengejar, Putri Patricia meminum tehnya dengan diam.

Udara terlalu berat!

[Saudara……]

Setelah melihat dengan hati-hati pada Putri Patricia Michelin yang memalingkan wajahnya ke Gaspar.

Apa yang akan kamu lakukan adik perempuan!

Pangeran Edward tampaknya khawatir tentang sesuatu. Adik ipar masa depan saya setuju dengan Anda!

[Gaspar-sama, saya berterima kasih telah datang mengunjungi kakak lelaki saya]

Perlahan Michelin menundukkan kepalanya.

[Walaupun itu mungkin tidak sopan, aku telah mendengar desas-desus tentang situasi Gaspar-sama dari teman-temanku. Sebagai orang yang luar biasa yang berdedikasi dalam pelatihan setiap hari sebagai pewaris dan yang membanggakan keluarga militer mereka, di masa depan tanpa diragukan akan menjadi ksatria kerajaan yang terhormat. Saya telah mendengar tentang Gaspar-sama dan kakak laki-laki adalah teman baik, saya merasa sangat senang]

Kemudian, Michelin mengambil napas dalam sekaligus.

[Namun, bagaimana dengan sikap itu terhadap saudari Patricia sejak awal! Saya tidak tahu keadaan seperti apa yang ada di sana, ada juga batas menjadi tidak sopan! Jika ada kesalahpahaman dengan kakak perempuan Patricia maka berusahalah untuk menyelesaikannya, dan minta maaf pada dirimu sendiri jika itu masalahnya, bukankah itu seharusnya seorang ksatria !?]

Menyerang meja bundar dengan tangannya setelah menyatakan demikian.

Di sini, saya menonton dengan mata terbuka lebar.

Karena saya perhatikan cerita asli dari mana aliran ini berasal. (TN: この 流 れ る よ う な 主張 の の の タ タ に に 気 づ い い だ だ)

「Queen Lydian Legend」 (TN: リ デ ィ ア ー ヌ)

Ada dalam buku itu — paragraf (節) —Itu adalah sumber asli kata-kata Michelin yang digunakan untuk memulihkan hubungan antara ksatria dan kekasihnya yang memiliki ketidaksetujuan karena kesalahpahaman yang sepele dalam cerita.

Awalnya, saya pikir itu adalah serangan saling pengertian antara Saudari tetua terhadap lawan, sepertinya dia bisa memastikan situasinya dan telah dapat memilih kata-kata.

Bagaimana saya mengatakannya, kakak Anda senang bahwa Anda membaca buku yang saya rekomendasikan dengan benar.

Ah, tidak bagus tidak baik, bukan situasi untuk tenggelam. (TN: と 、 い か ん い か か ん 浸 っ て い い る 場合 場合 じ ゃ な な た た)

Amukan biasa tidak bisa dihantam tetapi, apa yang akan Anda lakukan dengan Gaspar jika ia terluka di tempat yang menyakitkan! (TN: 割と痛いところろを突かたであろガガーーーーーーーどどうううのののの！)

Ketegangan menonton untuk sementara waktu, Gaspar menatapku dan Michelin secara bergantian, senyum menunjukkan untuk pertama kalinya setelah datang di ruangan ini.

[Memang, kakak laki-laki Alderton dan adik perempuan, saya memberimu masalah …… Nona Michelin, saya berterima kasih atas saran Anda]

Mengatakan itu, Gaspar minum teh yang tersisa dan menoleh ke Putri Patricia.

[Yang Mulia Putri Patricia, sejauh ini saya mohon maaf atas kekasaran saya. Aku minta maaf]

Tidak ada kepura-puraan yang sulit, itu adalah permintaan maaf yang canggung dan jujur.

Gaspar berada dalam posisi di mana dia menundukkan kepalanya tanpa bergerak.

[………… Angkat kepalamu dulu. Jika itu masalahnya, saya akan bertanya apakah ada penjelasan]

Meskipun kata-kata itu berpura-pura menjadi angin dari tempat tinggi, orang dapat menyadari bahwa dia secara internal terguncang oleh permintaan maaf yang langsung.

[………… Itu tidak akan menjadi alasan, jika aku diam aku tidak akan bisa mengatakan apa-apa, jika mungkin aku akan

mendengarnya]

Gaspar mengangkat kepalanya dan memandangi Putri Patricia.

[Pertama-tama, aku sadar bahwa aku adalah kandidat untuk tunangan Putri Patricia, itu setelah salam dengan Yang Mulia Raja telah berakhir di pesta beberapa waktu yang lalu]

Itu yang diharapkan.

Ini adalah aspirasi tinggi keluarga Lambert Marquis! (TN: やる気あるののランベルトト侯爵 家)

Tapi ungkapan sadar agak tegang.

[Ayah, menyuruhku menghadiri salam karena aku adalah calon tunangan, aku bertanya apa itu karena seperti baut di telingaku, aku diberitahu oleh ayahku bahwa pada malam sebelumnya saat pertama kali aku bertemu putri akan diumumkan. Itu adalah perintah yang tidak benar-benar memiliki kehormatan, pada saat itu aku terjebak pada latihanku dengan pedang ……… Memikirkannya sekarang, kupikir aku tanpa sadar mengabaikan topik yang tidak berhubungan dengan pedang. Karena, saya jelas tidak ingat mendengar cerita tentang pertunangan]

Itu konsekuensinya! (TN: 自分の所為かーい！)

Marquis Lambert, aku minta maaf.

Bahkan jika Anda tidak setuju, berhati-hatilah dengan perilaku suram yang berbeda dari putra Anda ini! (TN: いやでも自分とこの息子のそれれらしくくとととっったたたらららいしろよ！)

……… Boomerang agung tertusuk dalam kebijakan pendidikan rumah seseorang.

Apa yang kamu lakukan keluarga bangsawan! Dasar tanpa gangguan !? (TN: 何 な ん だ よ 貴族 の 家 っ て！ 基本 放任 放任 の の の)

[Aku diabaikan.kisah pertunangan denganku.]

Putri Patricia bergumam, menjadi tanpa ekspresi sempurna.

Untuk beberapa alasan, saya merasakan tekanan mengerikan muncul darinya.

[Sungguh, aku tidak punya cara untuk meminta maaf. Apakah kesempatan untuk bertemu Yang Mulia sang Putri sering kali memiliki makna, dan sikap seperti apa yang harus saya ingat secara instan ……… Pada titik ini saya tidak tahu sisi mana yang harus saya sapa ………]

[Ke mana kau ……… tidak bisa datang setelah semua?]

Gaspar mengangguk lemah lembut.

[Pelayan dan pelayan ruangan ini, berdiri di luar ruangan sampai Anda dipanggil]

Putri Patricia berkata dengan suara yang tidak memberikan emosi.

Seperti yang diharapkan para pelayan dan pelayan sedang keributan karena mereka mematuhi perintah tanpa mengulanginya dua kali untuk meninggalkan ruangan.

Pintu yang berat itu tertutup.

Princess Patricia diam-diam berdiri dari kursinya dan mendekati pintu untuk mengaktifkan alat ajaib yang mencegah suara internal bocor ke luar.

Seperti itu dia kembali ke meja bundar dengan wajah seperti topeng Noh dan mendekati Gaspar.

Gaspar sendiri menduga situasi naik dari tempat duduknya.

[Untuk memastikannya, Gaspar Lambert. Anda menganggap pedang begitu banyak, sehingga pertunangan-pertunangan di mana pasangan adalah seorang putri diabaikan. Apakah itu benar?]

[-Itu benar]

Tangan Putri Patricia dipegang erat.

Sementara semua orang menonton dengan penuh perhatian mengharapkan tragedi yang akan datang di saat berikutnya, itu terjadi.

[U ~ tsu, kuku ~ tsu, pufu ~ tsu]

Sepertinya, semua anggota kecuali orang itu sendiri tidak akan bisa memahami situasinya.

[Oh tidak, tidak! Ahahahahahahahahahaha!]

[…… Putri Patricia?]

Gaspar, mewakili perasaan semua orang di samping sang putri pada saat ini bertanya.

[Mo-, apa yang terjadi! bagi Anda untuk mengabaikannya jika saya memikirkannya dalam banyak hal! Waa hahahahhahaha! Mo-terlalu aneh, Ahahahahahahhahahahahaha!]

[Kata-kata kembali memang ……… ahahaha! Saya juga merasa lebih baik sekarang, ada yang salah dengan saya! Ahhahahahahahahahahaha!]

Kami menyaksikan dua orang yang terpesona tertawa bersama.

Ch.24

Bab 24
Kakak, tenang

Setelah Putri Patricia dan Gaspar tertawa sebentar, mereka saling memandang dengan ekspresi serius.

[Meskipun itu cukup lucu, Anda harus membedakan] (TN: けじめは付けさせせてももらうわね)

Putri Patricia mengacungkan tinjunya yang keras ke Gaspar untuk mengambil sikap bertarung.

—- Benar, putri ini juga berlatih bertarung dan ilmu pedang.

Saya ingat pengaturan game aslinya.

Tidak pasti apakah itu sebelum atau setelah pertunangan tetapi, ia seharusnya didorong untuk menjadi seorang marquis yang cocok dari keluarga militer.

Bahkan amatir akan terkejut jika putri yang biasa dibayangkan tidak bisa diselesaikan dengan satu serangan. (TN: 素人目にも、いわゆ般一般的にイメーーされるおお姫ががががぺぺだけけいいと凄るるるる感感感感感感感感感感感感

[Saya tidak keberatan. Sebanyak itu — saya telah melakukan lebih dari itu]

Ketika Gaspar meletakkan paket itu di atas meja bundar yang dia

pegang di bawah lengannya begitu dia memasuki ruangan, menghadap Putri Patricia, dia dengan tegas menjawab.

[Luar biasa. Mengepalkan gigimu] (TN: 歯を食いしばりなさい)

Seperti yang dikatakan Gaspar, serentak suara gigi gerinda ditransmisikan.

Hei hei, apa tidak apa-apa? Tidak peduli berapa banyak Anda mengepalkan gigi Anda, perdarahan dapat dicegah tetapi masih akan membengkak.

Michelin dan Pangeran Edward, meskipun Bruno menonton dengan wajah yang terlihat gugup, tidak ada nyanyian masuk untuk menghentikan mereka.

Tentu saja, ini masalah mereka berdua.

Tetapi untuk insiden yang terjadi pada Putri dipukuli oleh anak tertua marquis di ruang tamu, dan untuk menahan gangguan itu harus diselesaikan di sini (TN: 俺に与えられれ間で女女がが侯爵 家長 家長 というう事件 事件 事件 事件が 起きてしうのののの に的にどうなのののののががが、、ここここでるるべきととこも。。。。。。。。。。。。。。

Pergi untuk itu Gaspar, aku akan mengambil tulangnya! (TN: 骨は拾ってやるぞ！)

[Aku akan melanjutkan] (TN: atau lebih baik "Aku datang"? 行くわよ)

[Ah]

Putri Patricia melepaskan kepalan dengan momentum kilat, Gaspar jatuh di tempat sambil memegang perutnya.

[Perut!?]

Serius, putri ini, untuk mengatakan mengepalkan giginya tetapi sebenarnya memangsa perutnya.

Namun demikian, itu sangat tajam.

Ini, dalam arti tertentu, situasi ini juga ada dalam ingatan kehidupan saya sebelumnya, tetapi saya pikir dunia ini belum pernah terjadi sebelumnya.

Tidak, dengan sendirinya belum pernah terjadi sebelumnya bahwa seorang putri menabrak seorang putra marquis, namun itu adalah perilaku gila di atas kemudi. (TN: それでも輪をかけて突突拍子もないだだ)

Mata Pangeran Edward terbuka lebar dalam lingkaran.

Dia sangat terkejut.

Sebagai kakak laki-laki, di sebelah saya adalah adik perempuan saya yang menonton Pangeran Edward dengan ekspresi terkejut [ekspresi terkejut Edward-sama juga bagus]. Adik perempuan saya pikir ini bukan waktunya untuk memperhatikan hal itu. (TN:. なお兄としては,その隣で「驚いた顔のエドワーズ様も素敵」的な表情で王子を見ている妹にもびっくりだけどそっちに注目している場合ではないだろう我が妹よ)

Bruno adalah, mengira dia memiliki ekspresi terkejut, itu segera berubah menjadi ekspresi memperhatikan sesuatu.

[…… Saya terkejut . Saya pikir saya perhatikan, bahwa saya bahkan tidak menggunakan kekuatan apa pun]

Putri Patricia memandang Gaspar dengan ekspresi kaget, dia menggenggam tinjunya sendiri yang dia tembak dengan tangan kirinya. (TN: 彼 に 撃 ち 込 ん だ だ の の 拳 を 左手 で 握 た り た た)

[…… Sampai-sampai meninggalkan tanda di tempat yang mencolok, aku tidak berpikir bahwa Yang Mulia sang Putri akan begitu tidak bijaksana]

Gaspar perlahan berdiri.

Sungguh menakjubkan bahwa dia bisa membaca perilaku sang putri, meskipun tahu bahwa dia tidak menaruh kekuatan pada otot perutnya, aku tak bisa berkata-kata.

Manusia, memiliki perilaku yang disebut refleks. Jika ada ancaman bagi Anda, orang akan berharap untuk mengambil tindakan yang hampir secara otomatis ketika dalam situasi tersebut.

Untuk menghentikannya atas kehendakmu sendiri! (TN: そ れ を 自 分 の 意思 で 禁 じ る と と !)

[Mungkin, kamu khawatir pergelangan tanganku akan terluka, ya ampun ……]

Putri Patricia berbalik ke samping dan dengan lembut membelai tinjunya.

Ah, entah bagaimana jalannya acara itu bagus.

[…… Baiklah, pergi dan kunjungi temanmu dengan cepat]

Entah bagaimana, dia sepertinya tidak senang, kurasa.

Putri Patricia membalikkan punggungnya ke meja bundar, berjalan ke ujung ruangan.

Hati para gadis itu rumit ………

Untuk sesaat Gaspar melihat ke belakang putri seperti itu, dia membungkuk pelan kemudian kembali ke meja bundar membuka paket.

Apa yang ada di dalamnya adalah sebuah buku.

Agak di beberapa tempat itu tidak terlihat tebal, apakah itu buku bergambar? (TN: あ ま り 厚 く な い と こ ろ ろ を 見 と)

Dengan itu, Gaspar mendatangiku.

[Marcel, aku minta maaf karena mengganggumu meski aku datang mengunjungimu]

[Ah, tidak …… sungguh. Apakah semua baik-baik saja? Tampaknya kepalan tangan yang cukup bagus]

Saya ragu, tapi akhirnya saya memberikan kata khawatir. (TN: 結局 素 直 に 心 配 の の を 口 に す る)

[Itu adalah pukulan yang bagus …… Baik ramah, aku tidak berencana untuk menekuk lututku] (TN: 膝 を 付 く つ つ も り は な か っ っ の の だ が)

Gaspar tersenyum pahit, pujian juga termasuk dalam kata-kata itu.

[Jadi, buku apa itu? Anda tidak memberi tahu saya ketika Anda datang ke sini]

Bruno juga berdiri dan mendatangiku.

Gaspar secara refleks pindah untuk melindungi buku itu.

[…… Jujur, aku bahkan tidak tahu mengapa aku membawanya ke sini. Masih saya pikir saya harus mencoba untuk–] (TN: Bantu saya dengan bagian ini – やっぱり無かった事ににううかななとももったんだだが——)

Entah mengapa Gaspar anehnya gelisah tentang sesuatu.

[Yah, tolong lihat. Ini harta saya]

Tunggu, baris ini mungkin—

Saya terkejut.

Ini, kalimat favorit Gaspar ketika mengumumkan cintanya pada binatang.

Gaspar membuka buku sambil sedikit tersipu.

Ada gambar anak kucing dan Gaspar muda bermain di dalamnya. (TN: それと戯れる今今よ少少幼いガガーーーーーのののTNめめめめ。。。)

Saya tidak menyadarinya karena format yang berbeda.

Rahasia Gaspar adalah hobi memotret kucing-kucing rumah. Selanjutnya, foto ini diambil menggunakan alat ajaib, rumah-rumah bangsawan memilikinya tetapi umumnya bukan produk yang populer.

[Uwaaa! Kucing itu sangat imut ~]

Michelin berteriak kegirangan, aku memperhatikan bahwa di dekat jendela Putri Patricia bereaksi dengan mengepak.

[Kya–, Kakak Penatua! Edward-sama, ini adalah anak kucing.]

Princess Patricia bergerak perlahan pada suatu waktu sambil berpura-pura tidak peduli.

[He-, rumah Gaspar memelihara banyak kucing. Tapi, mengapa menyembunyikannya secara khusus?] (TN: 別に隠すような事じゃないんじゃなない?)

Bruno berpikir itu aneh dan bertanya.

[Yah, itu-itu, untuk seorang putra dari keluarga militer, akan aneh kalau aku suka bermain dengan binatang ……]

Kata Gaspar sedikit malu.

Itu menggemaskan. Saya tidak akan mengatakannya karena dia mungkin marah.

Oh, Putri Patricia mendekati sedikit lagi.

[Yah, kenapa tidak? Saya pikir senang menggendong hewan. Di

sini, anak-anak kucing ini tampaknya sangat lega dengan berpegang teguh pada Gaspar]

Bruno berkata dengan suara keras.

Orang ini sepertinya dia juga memperhatikan sikap Putri Patricia.

[Saya pikir senang menyayangi binatang! Bukankah Edward-sama]

[Ya, sebenarnya kakakku juga — pigu]

Putri Patricia yang sedang mendekati sini, menutup mulut Pangeran Edward dari belakang yang mulai berbicara.

Semua orang menatap.

[Yah, aku pikir itu hal yang baik untuk menyukai binatang, er—]

Putri mengucapkan komentar positif meskipun dia tidak mengatakan apa-apa.

Saya melihat .

[…… Apakah kamu ingin melihatnya juga Putri Patricia?]

[…… Tolong biarkan aku melihat]

Putri Patricia menerima undangan Gaspar dengan riang meskipun dengan enggan. (TN: ガ ス パ ー ル の 誘 い を 、 パ ト リ シ シ 王 女 は 承 承 承 承 承 承 承 承 承 承 承 承 承 承 承 承 承 装 TN TN TN TN TN TN TN TN TN た た た)

Bab 24 Kakak, tenang

Setelah Putri Patricia dan Gaspar tertawa sebentar, mereka saling memandang dengan ekspresi serius.

[Meskipun itu cukup lucu, Anda harus membedakan] (TN: けじめは付けさせせてももらうわね)

Putri Patricia mengacungkan tinjunya yang keras ke Gaspar untuk mengambil sikap bertarung.

—- Benar, putri ini juga berlatih bertarung dan ilmu pedang.

Saya ingat pengaturan game aslinya.

Tidak pasti apakah itu sebelum atau setelah pertunangan tetapi, ia seharusnya didorong untuk menjadi seorang marquis yang cocok dari keluarga militer.

Bahkan amatir akan terkejut jika putri yang biasa dibayangkan tidak bisa diselesaikan dengan satu serangan. (TN: 素人目にも、いわゆ般一般的にイメーーされるおお姫がががぺぺだけけいいと凄るるるる感感感感感感感感感感感感

[Saya tidak keberatan. Sebanyak itu — saya telah melakukan lebih dari itu]

Ketika Gaspar meletakkan paket itu di atas meja bundar yang dia pegang di bawah lengannya begitu dia memasuki ruangan, menghadap Putri Patricia, dia dengan tegas menjawab.

[Luar biasa. Mengepalkan gigimu] (TN: 歯を食いしばりなさい)

Seperti yang dikatakan Gaspar, serentak suara gigi gerinda ditransmisikan.

Hei hei, apa tidak apa-apa? Tidak peduli berapa banyak Anda mengepalkan gigi Anda, perdarahan dapat dicegah tetapi masih akan membengkak.

Michelin dan Pangeran Edward, meskipun Bruno menonton dengan wajah yang terlihat gugup, tidak ada nyanyian masuk untuk menghentikan mereka.

Tentu saja, ini masalah mereka berdua.

Tetapi untuk insiden yang terjadi pada Putri dipukuli oleh anak tertua marquis di ruang tamu, dan untuk menahan gangguan itu harus diselesaikan di sini (TN: 俺 に 与 え ら れ れ 間 で 女 女 が が 侯爵 家長 家長 と と い う 事件 事件 事件 事件が 起 き て し う の の の の に 的 に ど う な の の の の が が が 、 、 こ こ こ こ で る る べ き と と こ も。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

Pergi untuk itu Gaspar, aku akan mengambil tulangnya! (TN: 骨 は 拾 っ て や る ぞ !)

[Aku akan melanjutkan] (TN: atau lebih baik Aku datang? 行 く わ よ)

[Ah]

Putri Patricia melepaskan kepalan dengan momentum kilat, Gaspar jatuh di tempat sambil memegang perutnya.

[Perut!?]

Serius, putri ini, untuk mengatakan mengepalkan giginya tetapi sebenarnya memangsa perutnya.

Namun demikian, itu sangat tajam.

Ini, dalam arti tertentu, situasi ini juga ada dalam ingatan kehidupan saya sebelumnya, tetapi saya pikir dunia ini belum pernah terjadi sebelumnya.

Tidak, dengan sendirinya belum pernah terjadi sebelumnya bahwa seorang putri menabrak seorang putra marquis, namun itu adalah perilaku gila di atas kemudi. (TN: それでも輪をかけて突突拍子もないだだ)

Mata Pangeran Edward terbuka lebar dalam lingkaran.

Dia sangat terkejut.

Sebagai kakak laki-laki, di sebelah saya adalah adik perempuan saya yang menonton Pangeran Edward dengan ekspresi terkejut [ekspresi terkejut Edward-sama juga bagus]. Adik perempuan saya pikir ini bukan waktunya untuk memperhatikan hal itu. (TN:.なお兄としては, その隣で「驚いた顔のエドワーズ様も素敵」的な表情で王子を見ている妹にもびっくりだけどそっちに注目している場合ではないだろう我が妹よ)

Bruno adalah, mengira dia memiliki ekspresi terkejut, itu segera berubah menjadi ekspresi memperhatikan sesuatu.

[…… Saya terkejut. Saya pikir saya perhatikan, bahwa saya bahkan tidak menggunakan kekuatan apa pun]

Putri Patricia memandang Gaspar dengan ekspresi kaget, dia menggenggam tinjunya sendiri yang dia tembak dengan tangan

kirinya. (TN: 彼 に 撃 ち 込 ん だ だ の の 拳 を 左手 で 握 た り た た)

[…… Sampai-sampai meninggalkan tanda di tempat yang mencolok, aku tidak berpikir bahwa Yang Mulia sang Putri akan begitu tidak bijaksana]

Gaspar perlahan berdiri.

Sungguh menakjubkan bahwa dia bisa membaca perilaku sang putri, meskipun tahu bahwa dia tidak menaruh kekuatan pada otot perutnya, aku tak bisa berkata-kata.

Manusia, memiliki perilaku yang disebut refleks. Jika ada ancaman bagi Anda, orang akan berharap untuk mengambil tindakan yang hampir secara otomatis ketika dalam situasi tersebut.

Untuk menghentikannya atas kehendakmu sendiri! (TN: そ れ を 自 分 の 意思 で 禁 じ る と と !)

[Mungkin, kamu khawatir pergelangan tanganku akan terluka, ya ampun ……]

Putri Patricia berbalik ke samping dan dengan lembut membelai tinjunya.

Ah, entah bagaimana jalannya acara itu bagus.

[…… Baiklah, pergi dan kunjungi temanmu dengan cepat]

Entah bagaimana, dia sepertinya tidak senang, kurasa.

Putri Patricia membalikkan punggungnya ke meja bundar, berjalan

ke ujung ruangan.

Hati para gadis itu rumit ....

Untuk sesaat Gaspar melihat ke belakang putri seperti itu, dia membungkuk pelan kemudian kembali ke meja bundar membuka paket.

Apa yang ada di dalamnya adalah sebuah buku.

Agak di beberapa tempat itu tidak terlihat tebal, apakah itu buku bergambar? (TN: あまり厚くないところろを見と)

Dengan itu, Gaspar mendatangiku.

[Marcel, aku minta maaf karena mengganggumu meski aku datang mengunjungimu]

[Ah, tidak.sungguh. Apakah semua baik-baik saja? Tampaknya kepalan tangan yang cukup bagus]

Saya ragu, tapi akhirnya saya memberikan kata khawatir. (TN: 結局素直に心配ののを口にする)

[Itu adalah pukulan yang bagus.Baik ramah, aku tidak berencana untuk menekuk lututku] (TN: 膝を付くつつもりはなかっっののだが)

Gaspar tersenyum pahit, pujian juga termasuk dalam kata-kata itu.

[Jadi, buku apa itu? Anda tidak memberi tahu saya ketika Anda datang ke sini]

Bruno juga berdiri dan mendatangiku.

Gaspar secara refleks pindah untuk melindungi buku itu.

[…… Jujur, aku bahkan tidak tahu mengapa aku membawanya ke sini. Masih saya pikir saya harus mencoba untuk–] (TN: Bantu saya dengan bagian ini – やっぱり無かった事ににううかななとももったんだだが——)

Entah mengapa Gaspar anehnya gelisah tentang sesuatu.

[Yah, tolong lihat. Ini harta saya]

Tunggu, baris ini mungkin—

Saya terkejut.

Ini, kalimat favorit Gaspar ketika mengumumkan cintanya pada binatang.

Gaspar membuka buku sambil sedikit tersipu.

Ada gambar anak kucing dan Gaspar muda bermain di dalamnya. (TN: それと戯れる今今よ少少幼いガガーーーーーののの TN めめめめ。。。)

Saya tidak menyadarinya karena format yang berbeda.

Rahasia Gaspar adalah hobi memotret kucing-kucing rumah. Selanjutnya, foto ini diambil menggunakan alat ajaib, rumah-rumah bangsawan memilikinya tetapi umumnya bukan produk yang populer.

[Uwaaa! Kucing itu sangat imut ~]

Michelin berteriak kegirangan, aku memperhatikan bahwa di dekat jendela Putri Patricia bereaksi dengan mengepak.

[Kya–, Kakak Penatua! Edward-sama, ini adalah anak kucing.]

Princess Patricia bergerak perlahan pada suatu waktu sambil berpura-pura tidak peduli.

[He-, rumah Gaspar memelihara banyak kucing. Tapi, mengapa menyembunyikannya secara khusus?] (TN: 別に隠すような事じゃないんじゃなない?)

Bruno berpikir itu aneh dan bertanya.

[Yah, itu-itu, untuk seorang putra dari keluarga militer, akan aneh kalau aku suka bermain dengan binatang ……]

Kata Gaspar sedikit malu.

Itu menggemaskan. Saya tidak akan mengatakannya karena dia mungkin marah.

Oh, Putri Patricia mendekati sedikit lagi.

[Yah, kenapa tidak? Saya pikir senang menggendong hewan. Di sini, anak-anak kucing ini tampaknya sangat lega dengan berpegang teguh pada Gaspar]

Bruno berkata dengan suara keras.

Orang ini sepertinya dia juga memperhatikan sikap Putri Patricia.

[Saya pikir senang menyayangi binatang! Bukankah Edward-sama]

[Ya, sebenarnya kakakku juga — pigu]

Putri Patricia yang sedang mendekati sini, menutup mulut Pangeran Edward dari belakang yang mulai berbicara.

Semua orang menatap.

[Yah, aku pikir itu hal yang baik untuk menyukai binatang, er—]

Putri mengucapkan komentar positif meskipun dia tidak mengatakan apa-apa.

Saya melihat.

[…… Apakah kamu ingin melihatnya juga Putri Patricia?]

[…… Tolong biarkan aku melihat]

Putri Patricia menerima undangan Gaspar dengan riang meskipun dengan enggan. (TN: ガスパールの誘いを、パトリシシ王女は承承承承承承承承承承承承承承承承承装 TN TN TN TN TN TN TN TN TN たたた)

Ch.25

Bab 25
Kakak, belajar dari teman /?

Putri Patricia, yang datang ke lingkaran kami dengan enggan pada awalnya tidak dapat menentukan seberapa dekat dia dengan Gaspar. Namun, menggunakan kucing sebagai daya dorongnya, kecintaannya yang besar terhadap binatang membuat dirinya dikenal.

[Itu benar, meskipun aku ingin membelai dan membelai mereka, mereka biasanya melarikan diri. Kucing adalah makhluk bebas.]

Putri Patricia mengatakan itu memalukan bahwa mereka tiba-tiba melarikan diri sambil melihat foto kucing yang sedang dipegang.

[Aah, gambar itu. Walaupun saya entah bagaimana berhasil menahannya, saya kesulitan mengambil gambar. Hasilnya adalah ini.]

Gaspar tertawa riang.

[Namun, kemarin saya berhasil mempelajari trik yang mencegah kucing melarikan diri. Itu benar, itu yang kau ajarkan padaku, Marcel.]

Tiba-tiba disebutkan, aku memiringkan kepalaku ke samping.

Trik untuk mencegah kucing kabur?

Karena tidak ada kucing di keluarga Alderton kami, tentu saja saya tidak memiliki teknik untuk hal seperti itu.

[Eh— kakak laki-laki! Tolong beri tahu saya juga! Ketika saya diundang ke rumah teman, saya selalu tidak disukai oleh kucing-kucing di sana!]

Michelin melompat masuk.

Ya, saya agak memahaminya.

Bayangan Michelin yang terkejut karena kucing yang berpaling darinya muncul di benakku.

Kalau dipikir-pikir, bahkan dalam permainan asli, ada adegan dia dikejar oleh seekor burung gagak atau anjing ketika mencoba untuk melecehkan karakter utama.

[Aku juga ingin mengetahuinya.]

Putri Patricia juga ikut bergabung.

Biarpun kamu berkata begitu, aku tidak mengingat hal semacam itu ……

[Hei Gaspar, aku tidak ingat mengajarimu teknik seperti itu. Sebaliknya, kaulah yang harus memberitahuku!]

Aku bertanya pada Gaspar dengan tergesa-gesa sementara yang lain menatapku dengan kosong.

[Sangat? Saya pikir jika itu Marcel, bergaul dengan hewan akan mudah.] (TN: マルセルならば動物相手でも簡簡単だと

思 思 の の だ が)

[Tidak ada anjing atau kucing di rumah kami, jadi saya tidak akan tahu caranya.]

Ternyata itu terlalu tinggi. (TN: ず い ぶ ん と 買 い い ら れ た の の の で の る)

[Emm, kalau begitu aku akan memberitahumu lagi …… Kamu tahu, agar tidak membiarkan kucing melarikan diri, pilih saat kucing tidak melarikan diri dan tunggu. Hanya itu.]

[Eh— apakah itu saja?]

[…… Bagaimana aku mengatakannya, jalan keluar ke labirin adalah jalan masuknya, rasanya seperti aku menerima jawaban seperti itu.]

Michelin dan Putri Patricia tampaknya tidak puas dengan jawaban yang diberikan.

[Sudah jelas, tapi bukankah ini penting? Pada hari itu— hari aku bertarung dengan Marcel, setelah kembali ke rumah, aku tidak mengganggu kucing-kucing itu untuk menenangkan perasaan lelah di dadaku. Ketika saya melakukan itu, seekor kucing bernama Madeley, yang selalu bersikap nakal, mendatangi saya dengan sendirinya. Yang ini.]

Gaspar membalikkan album dan menunjuk kucing.

Madeley ada di sana dengan Gaspar menjaga jarak, menunjukkan cara bagaimana hal-hal dilakukan. (TN: 様 子 を 見 る よ う な 態度 を 表 表 し て い た)

Itu sama dengan gambar-gambar lainnya. Meskipun mereka diambil dari kejauhan, tidak ada apapun di sekitarnya dalam foto itu.

[Sejauh yang saya ingat, itu tidak pernah memulai kontak dengan saya, tetapi pada saat itu, itu mendekati dari arah lain dan berbaring di depan saya. Seolah-olah itu meminta saya untuk mengusapnya. Jadi saya dengan lembut mengulurkan tangan saya dan bisa menyentuhnya dengan mudah.]

Sambil melihat tangannya sendiri, Gaspar menceritakan apa yang terjadi.

Saya merasa matanya terlihat sangat baik.

[Kedengarannya bagus ~]

[Bukankah itu hanya kebetulan?]

[Awalnya, saya juga memikirkan hal yang sama. Namun, ketika mengamati kucing-kucing itu, tiba-tiba aku melihat sesuatu. Kucing-kucing itu melakukan hal yang sama hari itu, mereka juga mengamati suasana hati saya. Madeley berusaha menghiburku, mungkin.]

Gaspar berkata demikian sambil berterima kasih kepada Madeley yang tidak ada di sini.

[Dan itulah sebabnya, hal-hal yang dikatakan Marcel kepadaku dalam pertandingan — sampai akhir yang pahit, apa yang terjadi pada seseorang berhubungan dengan orang-orang di sekitar mereka. Jika yang Anda pedulikan hanyalah diri Anda sendiri, masuk akal bahwa segala sesuatunya tidak berjalan dengan baik. Sebelum memaksakan keadaan Anda pada orang lain, Anda harus terlebih dahulu mempertimbangkan apakah pasangan Anda akan menerimanya. Jadi, foto ini adalah pelajaran yang disebut yang

mencerminkan bagaimana saya terjebak dalam cara hidup saya.]

Gaspar berkata dengan wajah ceria.

Entah bagaimana, dia memiliki perasaan sebagai orang dewasa.

[Entah bagaimana itu menjadi panjang. Yah, itu masalah yang sangat jelas, tetapi hanya setelah aku kalah dari Marcel aku menyadari hal itu.]

[Seperti yang saya katakan, pertandingan itu tidak dimenangkan oleh saya. Itu seri.]

Gaspar masih terpaku padanya!

[Meskipun selama pertandingan terakhir mungkin seperti yang kamu katakan, tapi sebelum itu, itu adalah totalku yang hilang. Saya ingin tahu apakah itu niat Anda untuk melakukannya, tetapi menjadi terlalu rendah hati hanya akan menyebabkan orang yang dikalahkan merasakan kebalikan dari rasa bersyukur. Selain itu, saya mendapat sesuatu yang tak tergantikan dari kekalahan itu. Harta karun saya, akan menyedihkan jika Anda menyangkal apa yang Anda bantu ciptakan.]

Gaspar berkata dengan nada menegur.

Itu benar . Mungkin akulah yang terpaku.

Entah bagaimana, teman saya di depan saya tampaknya sangat besar.

Mereka mengatakan bahwa seorang pemuda harus diperhatikan dengan cermat setiap tiga hari. (TN: Yang ini benar-benar perlu

diperiksa karena saya pikir itu bukan terjemahan yang tepat – 男子三日会わざれば刮目見よよよとよよよくbagaimana anak muda dapat benar-benar tumbuh setelah mengalami sesuatu yang berdampak pada mereka, atau seperti bagaimana anak kecil tumbuh dengan cepat tanpa Anda sadari. Pada dasarnya, Gaspar menjadi laki-laki.)

[Sangat buruk hanya kalian yang bersemangat. Bisakah Anda memberi tahu kami sedikit lagi agar kami dapat mengerti?]

Putri Patricia berkata dengan tidak puas.

Jika aku melihat, Michelin yang ada di sebelahnya, juga menganggguk setuju.

Yah, saya pikir itu adalah adegan yang bagus di mana orang bisa merasakan persahabatan.

[Oh, begitulah. Singkatnya, melalui pertandingan dengan Marcel, saya bisa belajar pentingnya sudut pandang orang lain. Karena itu, saya dapat belajar bagaimana bergaul dengan kucing dengan benar. Jadi, tidak berlebihan untuk mengatakan bahwa itu diajarkan oleh Marcel.]

Saya pikir itu cukup berlebihan, tapi saya akan mentolerirnya dan tutup mulut.

[Huh, bagi seorang pejuang yang bodoh untuk mencapai pencerahan seperti itu. Sudah kuduga, Marcel benar-benar menarik —]

Putri Patricia mengarahkan kalimat seperti itu kepadaku sekali lagi, tapi—

[Tapi, seorang ksatria yang bisa mempertimbangkan perasaan kucing juga menarik. Pada tingkat ini, Anda mungkin benar-benar menjadi singa seperti yang disarankan nama Anda.]

Princess Patricia terlihat menarik di Gaspar. Dalam pandangan itu, dendam masa lalu tidak termasuk. Sang putri sangat murah hati. (TN: 王 女 は 王 女 で 相当 度量 が 広 広 い と 思 わ る る)

[Nee, lain kali, undang aku ke Keluarga Lambert dengan dalih meminta maaf atas kesunyianmu yang tidak sopan sejauh ini. Saya juga ingin belajar bagaimana memahami kucing.]

[…… Oh, bukan hanya untukku, tapi juga karena kekasaran Marquis Lambert di masa lalu—]

Gaspar menerima kata-katanya secara harfiah dan menerima dengan tegas.

[Itu sebabnya aku bilang itu hanya dalih! Sebelum menebak-nebak perasaan kucing, Anda juga harus mewaspadai hati wanita. Seperti dirimu, menjadi ksatria kucing tidak ada artinya!]

Princess Patricia balas dengan indah.

Mereka tampaknya bersenang-senang sambil berdebat satu sama lain—

Tiba-tiba saya melihat bagian kosong dari ruangan di mana alat ajaib untuk penerangan berada. (TN: 照明 の 魔 道具 の あ る 辺 り を 眺 め る)

Aku ingin tahu apa itu .

Perasaan menjengkelkan yang tidak bisa saya ungkapkan dengan kata-kata.

Tetapi, ada — ada perasaan tidak menyenangkan yang memancar sampai pada titik yang tidak bisa dihindari. (TN: その先から何か不快な感覚感感いてて出ててしょょょょううい い)

Apa itu— tidak, siapa itu? (TN: 一体何——、いや、誰誰？)

[Ada apa, Marcel?]

Bruno pemberitahuan dan memanggil.

Pangeran Edward juga tampak cemas melihat situasinya.

[Ah, tidak, bukan apa-apa. Mungkin beberapa sake masih memengaruhi saya—]

Entah bagaimana, saya tidak merasa ingin membicarakannya.

Saya tidak bisa menjelaskan perasaan ini.

[Itu serius! Itu benar, inilah sisa air dari sebelumnya!]

Michelin bergegas ke botol dan membawanya.

[Oh terima kasih-]

Menerima itu, meskipun itu perilaku buruk, saya meminumnya secara langsung.

Karena penyebabnya berbeda, seharusnya tidak berpengaruh, tapi—

[«Dengan ini, aku berharap hal yang membuat kakak lelaki merasa buruk telah pergi. »]

Tiba-tiba, perasaan tidak nyaman sampai sekarang menghilang.

Saya melihat area yang kosong, tapi saya tidak merasakan sesuatu yang aneh lagi.

Saya ingin tahu apa itu.

[Terima kasih Michelin, aku merasa segar kembali berkat air yang kamu bawa. Seperti yang diharapkan, itu tampaknya disebabkan oleh alkohol.]

Ketika saya berkata begitu, semua orang tampaknya merasa lega.

[…… Hei Michelin, aku senang kamu khawatir untukku, tapi kenapa kamu berbicara dalam bahasa kuno yang tinggi?]

Ketika saya mendengarnya, ekspresi Michelin tampak aneh. (TN: 俺 が 聞 く と)

Ya, pada saat itu — tepat sebelum ketidaknyamanan saya hilang dan Michelin berbicara, itu jelas merupakan bahasa kuno yang lebih tinggi.

[Oh, apa aku hanya berbicara dalam bahasa kuno atas?]

[Huh, kamu pasti menggunakannya.]

Dia tidak memperhatikan?

[U ~ n, aku sudah diberi tahu oleh teman-temanku juga …… Melihat ke belakangnya, ada kalanya aku merasa seperti menggunakannya—]

Sepertinya dilakukan tanpa sadar.

[Tapi, kadang-kadang saya menggunakannya ketika saya pikir situasinya bagus.] (TN: そ の 方 が 良 い と 思 っ た 時 に 使 っ っ て た た た 多 多 多 い い わ わ)

Michelin menyentuh dagunya dengan tangannya sambil merenung.

Mau bagaimana lagi jika orang itu sendiri tidak tahu. Saya akan belajar dari Gaspar juga dan mengamati Michelin.

Sementara saya melakukannya, Ayah dan Ibu kembali.

Jadi pesta ucapan dan teh yang saya gunakan sebagai kesempatan berakhir. Kami berjanji satu sama lain untuk bertemu lagi dan semua orang kembali.

Bab 25 Kakak, belajar dari teman /?

Putri Patricia, yang datang ke lingkaran kami dengan enggan pada awalnya tidak dapat menentukan seberapa dekat dia dengan Gaspar. Namun, menggunakan kucing sebagai daya dorongnya, kecintaannya yang besar terhadap binatang membuat dirinya dikenal.

[Itu benar, meskipun aku ingin membelai dan membelai mereka, mereka biasanya melarikan diri. Kucing adalah makhluk bebas.]

Putri Patricia mengatakan itu memalukan bahwa mereka tiba-tiba melarikan diri sambil melihat foto kucing yang sedang dipegang.

[Aah, gambar itu. Walaupun saya entah bagaimana berhasil menahannya, saya kesulitan mengambil gambar. Hasilnya adalah ini.]

Gaspar tertawa riang.

[Namun, kemarin saya berhasil mempelajari trik yang mencegah kucing melarikan diri. Itu benar, itu yang kau ajarkan padaku, Marcel.]

Tiba-tiba disebutkan, aku memiringkan kepalaku ke samping.

Trik untuk mencegah kucing kabur?

Karena tidak ada kucing di keluarga Alderton kami, tentu saja saya tidak memiliki teknik untuk hal seperti itu.

[Eh— kakak laki-laki! Tolong beri tahu saya juga! Ketika saya diundang ke rumah teman, saya selalu tidak disukai oleh kucing-kucing di sana!]

Michelin melompat masuk.

Ya, saya agak memahaminya.

Bayangan Michelin yang terkejut karena kucing yang berpaling darinya muncul di benakku.

Kalau dipikir-pikir, bahkan dalam permainan asli, ada adegan dia

dikejar oleh seekor burung gagak atau anjing ketika mencoba untuk melecehkan karakter utama.

[Aku juga ingin mengetahuinya.]

Putri Patricia juga ikut bergabung.

Biarpun kamu berkata begitu, aku tidak mengingat hal semacam itu ……

[Hei Gaspar, aku tidak ingat mengajarimu teknik seperti itu. Sebaliknya, kaulah yang harus memberitahuku!]

Aku bertanya pada Gaspar dengan tergesa-gesa sementara yang lain menatapku dengan kosong.

[Sangat? Saya pikir jika itu Marcel, bergaul dengan hewan akan mudah.] (TN: マルセルならば動物相手でも簡簡単だと思思ののだが)

[Tidak ada anjing atau kucing di rumah kami, jadi saya tidak akan tahu caranya.]

Ternyata itu terlalu tinggi. (TN: ずいぶんと買いいられたののので のる)

[Emm, kalau begitu aku akan memberitahumu lagi …… Kamu tahu, agar tidak membiarkan kucing melarikan diri, pilih saat kucing tidak melarikan diri dan tunggu. Hanya itu.]

[Eh— apakah itu saja?]

[…… Bagaimana aku mengatakannya, jalan keluar ke labirin

adalah jalan masuknya, rasanya seperti aku menerima jawaban seperti itu.]

Michelin dan Putri Patricia tampaknya tidak puas dengan jawaban yang diberikan.

[Sudah jelas, tapi bukankah ini penting? Pada hari itu— hari aku bertarung dengan Marcel, setelah kembali ke rumah, aku tidak mengganggu kucing-kucing itu untuk menenangkan perasaan lelah di dadaku. Ketika saya melakukan itu, seekor kucing bernama Madeley, yang selalu bersikap nakal, mendatangi saya dengan sendirinya. Yang ini.]

Gaspar membalikkan album dan menunjuk kucing.

Madeley ada di sana dengan Gaspar menjaga jarak, menunjukkan cara bagaimana hal-hal dilakukan. (TN: 様 子 を 見 る よ う な 態度 を 表 表 し て い た)

Itu sama dengan gambar-gambar lainnya. Meskipun mereka diambil dari kejauhan, tidak ada apapun di sekitarnya dalam foto itu.

[Sejauh yang saya ingat, itu tidak pernah memulai kontak dengan saya, tetapi pada saat itu, itu mendekati dari arah lain dan berbaring di depan saya. Seolah-olah itu meminta saya untuk mengusapnya. Jadi saya dengan lembut mengulurkan tangan saya dan bisa menyentuhnya dengan mudah.]

Sambil melihat tangannya sendiri, Gaspar menceritakan apa yang terjadi.

Saya merasa matanya terlihat sangat baik.

[Kedengarannya bagus ~]

[Bukankah itu hanya kebetulan?]

[Awalnya, saya juga memikirkan hal yang sama. Namun, ketika mengamati kucing-kucing itu, tiba-tiba aku melihat sesuatu. Kucing-kucing itu melakukan hal yang sama hari itu, mereka juga mengamati suasana hati saya. Madeley berusaha menghiburku, mungkin.]

Gaspar berkata demikian sambil berterima kasih kepada Madeley yang tidak ada di sini.

[Dan itulah sebabnya, hal-hal yang dikatakan Marcel kepadaku dalam pertandingan — sampai akhir yang pahit, apa yang terjadi pada seseorang berhubungan dengan orang-orang di sekitar mereka. Jika yang Anda pedulikan hanyalah diri Anda sendiri, masuk akal bahwa segala sesuatunya tidak berjalan dengan baik. Sebelum memaksakan keadaan Anda pada orang lain, Anda harus terlebih dahulu mempertimbangkan apakah pasangan Anda akan menerimanya. Jadi, foto ini adalah pelajaran yang disebut yang mencerminkan bagaimana saya terjebak dalam cara hidup saya.]

Gaspar berkata dengan wajah ceria.

Entah bagaimana, dia memiliki perasaan sebagai orang dewasa.

[Entah bagaimana itu menjadi panjang. Yah, itu masalah yang sangat jelas, tetapi hanya setelah aku kalah dari Marcel aku menyadari hal itu.]

[Seperti yang saya katakan, pertandingan itu tidak dimenangkan oleh saya. Itu seri.]

Gaspar masih terpaku padanya!

[Meskipun selama pertandingan terakhir mungkin seperti yang kamu katakan, tapi sebelum itu, itu adalah totalku yang hilang. Saya ingin tahu apakah itu niat Anda untuk melakukannya, tetapi menjadi terlalu rendah hati hanya akan menyebabkan orang yang dikalahkan merasakan kebalikan dari rasa bersyukur. Selain itu, saya mendapat sesuatu yang tak tergantikan dari kekalahan itu. Harta karun saya, akan menyedihkan jika Anda menyangkal apa yang Anda bantu ciptakan.]

Gaspar berkata dengan nada menegur.

Itu benar. Mungkin akulah yang terpaku.

Entah bagaimana, teman saya di depan saya tampaknya sangat besar.

Mereka mengatakan bahwa seorang pemuda harus diperhatikan dengan cermat setiap tiga hari. (TN: Yang ini benar-benar perlu diperiksa karena saya pikir itu bukan terjemahan yang tepat – 男子三日会わざれば刮目見よよよとよよよくbagaimana anak muda dapat benar-benar tumbuh setelah mengalami sesuatu yang berdampak pada mereka, atau seperti bagaimana anak kecil tumbuh dengan cepat tanpa Anda sadari.Pada dasarnya, Gaspar menjadi laki-laki.)

[Sangat buruk hanya kalian yang bersemangat. Bisakah Anda memberi tahu kami sedikit lagi agar kami dapat mengerti?]

Putri Patricia berkata dengan tidak puas.

Jika aku melihat, Michelin yang ada di sebelahnya, juga mengangguk setuju.

Yah, saya pikir itu adalah adegan yang bagus di mana orang bisa merasakan persahabatan.

[Oh, begitulah. Singkatnya, melalui pertandingan dengan Marcel, saya bisa belajar pentingnya sudut pandang orang lain. Karena itu, saya dapat belajar bagaimana bergaul dengan kucing dengan benar. Jadi, tidak berlebihan untuk mengatakan bahwa itu diajarkan oleh Marcel.]

Saya pikir itu cukup berlebihan, tapi saya akan mentolerirnya dan tutup mulut.

[Huh, bagi seorang pejuang yang bodoh untuk mencapai pencerahan seperti itu. Sudah kuduga, Marcel benar-benar menarik —]

Putri Patricia mengarahkan kalimat seperti itu kepadaku sekali lagi, tapi—

[Tapi, seorang ksatria yang bisa mempertimbangkan perasaan kucing juga menarik. Pada tingkat ini, Anda mungkin benar-benar menjadi singa seperti yang disarankan nama Anda.]

Princess Patricia terlihat menarik di Gaspar. Dalam pandangan itu, dendam masa lalu tidak termasuk. Sang putri sangat murah hati. (TN: 王 女 は 王 女 で 相当 度量 が 広 広 い と 思 わ る る)

[Nee, lain kali, undang aku ke Keluarga Lambert dengan dalih meminta maaf atas kesunyianmu yang tidak sopan sejauh ini. Saya juga ingin belajar bagaimana memahami kucing.]

[…… Oh, bukan hanya untukku, tapi juga karena kekasaran Marquis Lambert di masa lalu—]

Gaspar menerima kata-katanya secara harfiah dan menerima dengan tegas.

[Itu sebabnya aku bilang itu hanya dalih! Sebelum menebak-nebak perasaan kucing, Anda juga harus mewaspadai hati wanita. Seperti dirimu, menjadi ksatria kucing tidak ada artinya!]

Princess Patricia balas dengan indah.

Mereka tampaknya bersenang-senang sambil berdebat satu sama lain—

Tiba-tiba saya melihat bagian kosong dari ruangan di mana alat ajaib untuk penerangan berada. (TN: 照明 の 魔 道具 の あ る 辺 り を 眺 め る)

Aku ingin tahu apa itu.

Perasaan menjengkelkan yang tidak bisa saya ungkapkan dengan kata-kata.

Tetapi, ada — ada perasaan tidak menyenangkan yang memancar sampai pada titik yang tidak bisa dihindari. (TN: そ の 先 か ら 何 か 不快 な 感 覚 感 感 い て て 出 て て し ょ ょ ょ ょ う う い い)

Apa itu— tidak, siapa itu? (TN: 一体 何 —— 、 い や 、 誰 誰 ?)

[Ada apa, Marcel?]

Bruno pemberitahuan dan memanggil.

Pangeran Edward juga tampak cemas melihat situasinya.

[Ah, tidak, bukan apa-apa. Mungkin beberapa sake masih memengaruhi saya—]

Entah bagaimana, saya tidak merasa ingin membicarakannya.

Saya tidak bisa menjelaskan perasaan ini.

[Itu serius! Itu benar, inilah sisa air dari sebelumnya!]

Michelin bergegas ke botol dan membawanya.

[Oh terima kasih-]

Menerima itu, meskipun itu perilaku buruk, saya meminumnya secara langsung.

Karena penyebabnya berbeda, seharusnya tidak berpengaruh, tapi—

[«Dengan ini, aku berharap hal yang membuat kakak lelaki merasa buruk telah pergi. »]

Tiba-tiba, perasaan tidak nyaman sampai sekarang menghilang.

Saya melihat area yang kosong, tapi saya tidak merasakan sesuatu yang aneh lagi.

Saya ingin tahu apa itu.

[Terima kasih Michelin, aku merasa segar kembali berkat air yang kamu bawa. Seperti yang diharapkan, itu tampaknya disebabkan oleh alkohol.]

Ketika saya berkata begitu, semua orang tampaknya merasa lega.

[…… Hei Michelin, aku senang kamu khawatir untukku, tapi kenapa kamu berbicara dalam bahasa kuno yang tinggi?]

Ketika saya mendengarnya, ekspresi Michelin tampak aneh. (TN: 俺 が 聞 く と)

Ya, pada saat itu — tepat sebelum ketidaknyamanan saya hilang dan Michelin berbicara, itu jelas merupakan bahasa kuno yang lebih tinggi.

[Oh, apa aku hanya berbicara dalam bahasa kuno atas?]

[Huh, kamu pasti menggunakannya.]

Dia tidak memperhatikan?

[U ~ n, aku sudah diberi tahu oleh teman-temanku juga.Melihat ke belakangnya, ada kalanya aku merasa seperti menggunakannya—]

Sepertinya dilakukan tanpa sadar.

[Tapi, kadang-kadang saya menggunakannya ketika saya pikir situasinya bagus.] (TN: そ の 方 が 良 い と 思 っ た 時 に 使 っ っ て た た た 多 多 多 い い わ わ)

Michelin menyentuh dagunya dengan tangannya sambil merenung.

Mau bagaimana lagi jika orang itu sendiri tidak tahu. Saya akan belajar dari Gaspar juga dan mengamati Michelin.

Sementara saya melakukannya, Ayah dan Ibu kembali.

Jadi pesta ucapan dan teh yang saya gunakan sebagai kesempatan berakhir. Kami berjanji satu sama lain untuk bertemu lagi dan semua orang kembali.

Ch.26

Bab 26
VBR bab 26

Diterjemahkan oleh lyran1, diedit oleh Minak Amie

Kakak, khawatir tentang pelayan ???

Ruangan itu redup.

Tidak ada jendela, juga tidak ada lampu atau alat ajaib untuk penerangan.

Namun demikian, keremangan berkurang berkat benda seperti cermin yang ditempatkan di tengah ruangan sebagai sumber cahaya.

Cahaya yang dipantulkan oleh cermin berasal dari sumber yang berbeda. (TN: 本来 鏡 と は 別 な 光源 光源 の の の の 反射 反射 す す の の の の)

Namun, masih memancarkan cahaya sendiri.

Dengan demikian, interior ruangan tercermin – tidak ada lukisan di dinding atau furnitur cantik.

Apa yang ditampilkan oleh objek seperti cermin adalah beberapa anak lelaki dan perempuan yang tampaknya menikmati teh.

Setidaknya ada sepuluh orang berkumpul di sebuah cincin menonton adegan itu.

Masing-masing fitur mereka berbeda.

Dalam cahaya redup, sosok mengesankan seorang pria yang tampak seperti seorang prajurit dapat dilihat. Ada juga seorang lelaki tua kurus mengenakan jubah bersama dengan pria dan wanita menengah lainnya tanpa karakteristik tertentu. Selain itu, ada juga orang bertubuh kecil di tudung yang menutupi segala sesuatu kecuali mata, sehingga sulit untuk mengatakan jenis kelaminnya.

Namun, mereka semua menatap dengan ekspresi serius pada setiap gerakan yang dilakukan anak laki-laki dan perempuan di objek seperti cermin.

Sama seperti itu, waktu minum teh cowok dan cewek berlanjut.

Seorang gadis dengan rambut perak mengeluhkan sesuatu pada bocah berambut merah itu.

Anak laki-laki dan perempuan lain di meja bundar tertawa damai ketika mereka menyaksikan keduanya—

Tiba-tiba, salah satu dari mereka mengalihkan pandangannya ke cermin.

Salah satu orang yang mengelilingi objek seperti cermin mengatakan sesuatu kepada yang lain.

Beberapa anggukan, yang lain tampak cemas. (TN: ある者は憂い顔になる)

Seorang pria tampak pasrah ketika wanita di sebelahnya bersarang lebih dekat dan tampak tertekan. (TN: Tidak yakin apakah itu pengunduran diri atau resolusi – ある男は覚悟を秘めたをのののののの隣のののののの面面面のちちりうう)

Situasi di dalam objek seperti cermin mengalami kemajuan. Gadis berambut pirang itu memberikan sebotol air kepada bocah lelaki yang tampaknya sakit.

Bocah itu meminumnya, tetapi kondisinya sepertinya tidak membaik.

Kemudian-

Objek seperti cermin membuat suara seolah menjerit dan dengan cepat kehilangan cahayanya. Kegelapan menyelimuti ruangan.

Setelah beberapa saat, alat sihir cahaya dihidupkan.

Ekspresi orang-orang di ruangan itu rumit.

Mereka menyadari bahwa pada permukaan benda seperti cermin, ada beberapa retakan besar dan kecil. Akibatnya, hal-hal yang dipantulkan di cermin pecah berkeping-keping, mengubah penampilan apa yang ditampilkan.

Seolah-olah itu menyiratkan sesuatu, semua orang tetap diam. (TN: その、何かを暗示するののの有有有有有有有有同同同同る)

Orang berkerudung dengan perawakan kecil adalah orang pertama yang memecah keheningan.

Setelah mengatakan sesuatu, seorang pria yang duduk di kursi yang baik di tengah ruangan merespon. Setelah itu, beberapa orang membungkuk kepada pria di kursi dan meninggalkan ruangan.

Pria dan wanita itu, untuk sesaat, menunjukkan ekspresi nihilistik karena apa yang diperlihatkan tetapi menekannya, seperti yang lain mereka berterima kasih pada pria di kursi dan meninggalkan ruangan. (TN: 諦 観 に 起因 す る 虚無 的 な 表情 を 見 せ る る が そ そ を を を 押 え え つ け)

Setelah itu, orang-orang yang tersisa terus mendiskusikan hal-hal dengan pria di kursi dan orang yang berkerudung.

Aku bangun keesokan paginya di pesta Tahun Baru istana kerajaan di kamar biasa di vila yang terpisah.

Menurut Roy, Ayah dan Ibu pergi ke pesta teh dengan beberapa bangsawan hari ini.

Ngomong-ngomong, aku bertanya-tanya apakah tidak apa-apa bagiku untuk tidak menemani mereka ke pesta teh semacam ini untuk kaum bangsawan. Kebetulan, bahkan jika saya mengingat kembali ingatan saya sebelumnya, saya tidak ingat pernah dibawa ke sana.

Omong-omong, putra-putra bangsawan di Kerajaan Arfetz mulai bertindak dengan kewajiban dan etika bangsawan mulai pada usia 12. Saya percaya sosialisasi juga termasuk.

Meskipun tampaknya sulit, saya ingin berinteraksi dengan orang lain untuk memperbaiki reputasi buruk saya yang tampaknya menyebar ke bangsawan lain di lingkungan sesegera mungkin. Namun, sepertinya saya harus menunggu dengan sabar lebih lama.

Sementara saya memikirkan hal seperti itu, saya selesai mengganti

pakaian dan menuju ruang makan, Michelin, yang tampaknya datang sedikit lebih awal, ada di sana.

[Selamat pagi Michelin. Ada cukup banyak acara kemarin, apakah kamu tidur nyenyak?]

[Ya, aku beristirahat dengan nyenyak. Apakah kondisi fisik kakak lelaki baik-baik saja?]

Saya khawatir sebaliknya. (TN: 逆 に 心 配 さ れ て し ま ま た)

[Oh, aku baik-baik saja sekarang. Ah benar, setelah sarapan aku berencana pergi ke alun-alun untuk bertemu dengan Gaspar dan Bruno, bagaimana kalau bergabung dengan Michelin?]

Michelin berpikir sejenak tentang saran saya.

[Aku akan bergabung denganmu. Karena aku akan bertukar surat dengan kakak perempuan, itu mungkin akan menjadi topik yang bagus ~]

Tampaknya pada suatu titik, dia membuat janji seperti itu dengan Putri Patricia.

Saya pikir saya bisa merasakan kehadiran kekuatan gadis di daerah tersebut. (女子 力)

[…… Mengumpulkan informasi tentang Gaspar-sama. Ini adalah kesempatan untuk mendengar beberapa cerita memalukan tentang Edward-sama.]

Adik perempuanku bergumam sambil melepaskan aura gelap.

Kesepakatan rahasia macam apa yang Anda buat ....

Entah bagaimana, saya pikir keterlibatan Bruno akan menyebabkan Pangeran Edward dan Gaspar menderita kerusakan besar. Terutama di sisi emosional. (TN: ブ ル ー ノ が 一枚 噛 ん で 来 て 結果 エ ド ー ー ー ー ガ ガ ス ー ー ー ー ー ー ー 大 大 大 を を 被 る る る る)

Saya ingin berpikir itu hanya paranoia di pihak saya, tetapi gagasan bertukar surat para gadis tampaknya sangat menakutkan. Kuwabara Kuwabara. (TN: Itu adalah nyanyian terhadap kemalangan, kurasa – く わ ば ら く わ ば ら)

Bagi kami, orang-orang yang bertukar surat tidak menghasilkan citra yang baik. Ketika saya kembali ke wilayah saya setelah ini, saya tidak akan bisa bebas bermain bersama dengan Gaspar dan Bruno.

Tampaknya bertukar surat memakan waktu dan saya tidak mau melakukan itu. Mungkin menyenangkan untuk menulis dan bertukar perasaan kita dalam bentuk kalimat. (TN: Saya pikir saya salah menerjemahkan – 文 に 気 持 ち を 込 の の の の の の の の の の の の の の の の の TN TN TN TN TN TN TN TN

Yah, itu tergantung pada perasaan seperti apa yang ingin Anda masukkan.

Seperti yang saya pikirkan, saya benar-benar ingin mengalihkan pandangan saya dari Michelin yang memiliki senyum menakutkan di wajahnya.

[...... Pembantu Adipati Alderton lucu.]

Gaspar mengatakan ini ketika dia melihat Kana pingsan di halaman alun-alun dengan kami mengelilinginya.

Kisah sepele ini baru ada beberapa waktu yang lalu.

[Hei, Marcel!]

Ketika saya mendekati alun-alun, saya disambut dengan panggilan bisbol. (TN: 俺 は 野球 し よ う ぜ 的 な 呼 び 掛 け け に 出迎 え え ら た)

Ketika saya melihat, saya melihat Gaspar melambaikan tangannya.

[Gaspar, itu cepat! Saya pergi sekarang!]

Saya memberi tahu Roy dan Kana yang sedang memegang barang bawaan. Michelin, yang datang dengan saya, membawa Amy, pelayannya. Saya mulai berlari menuju pintu masuk alun-alun. (TN: 荷 物 を 持 っ た ロ イ と カ ナ ー ー 緒 に 来 た ミ ュ リ ー ー ー ー ー ー ー ー ー の の の の の と と と と と)

Saya pikir itu biasa melihat jenis pemandangan indah ini, bagaimanapun, setelah kejadian yang tidak terduga ini terjadi. (TN: こ こ ま で は 普通 に に 見 れ る 牧歌 的 牧歌 光景 だ だ と 思 思 の の の が)

[Ah, kakak laki-laki tidak adil!]

Untuk beberapa alasan, Michelin berlari dari belakang setelah keputusan terburu-buru.

Memalingkan kepalaku untuk melihat, mungkin itu adalah perilaku refleksif yang khas anak-anak yang menjelaskan apa yang sedang terjadi. (TN: 先 を 行 か れ た 事 事 に す す 子 ど ど も 有 の 反射 行動 と と い い い う う 奴 だ ろ う)

Saya juga, dengan perilaku refleksif yang sama khusus untuk anak-anak – yaitu, didorong oleh mereka yang mengejar, mulai mempercepat.

Michelin, dengan kemauan yang gigih, bertahan.

Itu pemandangan yang sangat mengharukan.

Sungguh, seandainya Michelin dan aku bukan putra dan putri adipati itu. (TN: 俺 と ミ シ ュ リ ー ヌ の の の の 令 令 息 息 令 嬢 で ば ば)

Tiga petugas bergegas mengejar kami dengan terburu-buru.

Ketertiban umum di daerah ini aman, kedua setelah keamanan di istana kerajaan. Karena itu, kemungkinan diserang oleh orang yang mencurigakan hampir tidak ada. Namun, saya akan berada dalam posisi yang buruk jika saya terganggu, jatuh, dan melukai diri sendiri. (TN: 目 を 離 し た 隙 に 転 転 ん で ガ で も も さ て の の の の の の の 者 の の の の の の の い い い)

Namun, begitu saya mulai berlari, momentum saya tidak dapat dihentikan dengan mudah – Saya benar-benar lupa tentang tiga petugas yang bersama saya saat saya sedang berlari – Akibatnya, pemandangan yang sulit dipercaya yang sulit untuk dijelaskan dengan kata-kata terjadi di mana dua orang , seorang pelayan dan seorang pelayan membawa barang-barang, berlari mengejar kami dengan ekspresi panik.

Tiga petugas terkejut oleh Michelin yang tiba-tiba bergegas mengejar saya. Roy dan Amy mungkin telah melakukan beberapa jenis pelatihan karena walaupun pada awalnya mereka terkejut, mereka segera menyusul saya dan Michelin, segera mengikuti kami.

Mungkin, bahkan jika saya tidak sengaja tersandung, mereka bisa

menangkap saya sebelum saya benar-benar jatuh.

Masalahnya adalah apa yang menyebabkan Gaspar memiliki ekspresi seperti itu terhadap Kana.

Saya terkejut dengan tanda hubung Michelin, apalagi saya terkejut lagi oleh dua rekan yang bereaksi segera. Yang tersisa yang dengan canggung tertinggal, ketika dia menyadari sudah terlambat karena jarak dari dua lainnya sudah terlalu besar, berlari mengejar kami di ambang air mata. (TN: ぽつんと取り残されてからこれれまずい気づづく既既既にのののののーーーおおだだだだだだだだだだだだだ

Namun, tidak seperti dua rekannya yang lain, sepertinya dia belum melakukan pelatihan khusus, karena kecepatan paniknya tidak cocok dengan yang lain.

Atau lebih tepatnya, dia berusaha sekuat tenaga, tapi aku takut kecepatannya tidak secepat itu. Ini menimbulkan perasaan agak sedih, keadaannya membuat saya ingin mengawasinya dengan mata hangat. (TN: はた目から見てすごい頑張っているのにドタバタするばかりであんまり速くないという, ある種切なさを感じ, 温かい目で見守りたくなるような様子であった)

[Ah, aku menyusul ……]

Sambil berkeringat, Kana akhirnya tiba di pintu masuk alun-alun.

Mungkin karena saya yang pertama tiba di garis finish, rasanya dia terlambat mungkin sekitar 2-3 menit.

[Kana, kamu melakukan yang terbaik!]

[Kamu memiliki tekad yang baik!]

Michelin dan saya memberinya kata-kata penghiburan. (TN: 労 い の 言葉 を か け る 俺 と ミ シ ュ ュ ー ー)

Menanggapi hal itu, Kana tersenyum dengan wajah berkeringat.

[Aku akan mengikuti Marcel-sama dan ojou-sama karena itu adalah tugas pelayan.]

Keringat berkilauan di bawah sinar matahari, angin yang menyegarkan bertiup.

[……… Ngomong-ngomong Kana, keranjangnya sangat bergetar. Bagaimana camilan di dalamnya?]

Ada sandwich yang dibuat secara pribadi oleh koki vila.

Ketika Kana berbalik menghadap keranjang, dengan efek suara yang sesuai dengan situasi, dia membuka tutupnya dengan tekad –

Dia menjadi pucat pasi dan pingsan di halaman.

[Kana—! Jangan mati—!]

[Sandwich sudah selesai!]

Di kedua sisi, Michelin dan aku mengguncang Kana, yang emosinya membara. Gaspar memperhatikan situasi dengan serius,

[……… Pelayan Adipati Alderton lucu.]

Apakah itu yang dia katakan.

Namun, tak usah dikatakan lagi, ungkapan itu merujuk pada pelayan. (TN: – 侍女 ま で と い う 言 い 回 し が 何 を を 示 し て い い は は は 言 言 う う ま ま い い い)

Bab 26 VBR bab 26

Diterjemahkan oleh lyran1, diedit oleh Minak Amie

Kakak, khawatir tentang pelayan ?

Ruangan itu redup.

Tidak ada jendela, juga tidak ada lampu atau alat ajaib untuk penerangan.

Namun demikian, keremangan berkurang berkat benda seperti cermin yang ditempatkan di tengah ruangan sebagai sumber cahaya.

Cahaya yang dipantulkan oleh cermin berasal dari sumber yang berbeda. (TN: 本来 鏡 と は 別 な 光源 光源 の の の の 反射 反射 す す の の の の)

Namun, masih memancarkan cahaya sendiri.

Dengan demikian, interior ruangan tercermin – tidak ada lukisan di dinding atau furnitur cantik.

Apa yang ditampilkan oleh objek seperti cermin adalah beberapa anak lelaki dan perempuan yang tampaknya menikmati teh.

Setidaknya ada sepuluh orang berkumpul di sebuah cincin menonton adegan itu.

Masing-masing fitur mereka berbeda.

Dalam cahaya redup, sosok mengesankan seorang pria yang tampak seperti seorang prajurit dapat dilihat. Ada juga seorang lelaki tua kurus mengenakan jubah bersama dengan pria dan wanita menengah lainnya tanpa karakteristik tertentu. Selain itu, ada juga orang bertubuh kecil di tudung yang menutupi segala sesuatu kecuali mata, sehingga sulit untuk mengatakan jenis kelaminnya.

Namun, mereka semua menatap dengan ekspresi serius pada setiap gerakan yang dilakukan anak laki-laki dan perempuan di objek seperti cermin.

Sama seperti itu, waktu minum teh cowok dan cewek berlanjut.

Seorang gadis dengan rambut perak mengeluhkan sesuatu pada bocah berambut merah itu.

Anak laki-laki dan perempuan lain di meja bundar tertawa damai ketika mereka menyaksikan keduanya—

Tiba-tiba, salah satu dari mereka mengalihkan pandangannya ke cermin.

Salah satu orang yang mengelilingi objek seperti cermin mengatakan sesuatu kepada yang lain.

Beberapa anggukan, yang lain tampak cemas. (TN: ある者は憂い顔になる)

Seorang pria tampak pasrah ketika wanita di sebelahnya bersarang lebih dekat dan tampak tertekan. (TN: Tidak yakin apakah itu pengunduran diri atau resolusi – ある男は覚悟を秘めたをののののの隣のののの面面面のちちりうう)

Situasi di dalam objek seperti cermin mengalami kemajuan. Gadis berambut pirang itu memberikan sebotol air kepada bocah lelaki yang tampaknya sakit.

Bocah itu meminumnya, tetapi kondisinya sepertinya tidak membaik.

Kemudian-

Objek seperti cermin membuat suara seolah menjerit dan dengan cepat kehilangan cahayanya. Kegelapan menyelimuti ruangan.

Setelah beberapa saat, alat sihir cahaya dihidupkan.

Ekspresi orang-orang di ruangan itu rumit.

Mereka menyadari bahwa pada permukaan benda seperti cermin, ada beberapa retakan besar dan kecil. Akibatnya, hal-hal yang dipantulkan di cermin pecah berkeping-keping, mengubah penampilan apa yang ditampilkan.

Seolah-olah itu menyiratkan sesuatu, semua orang tetap diam. (TN: その、何かを暗示するののの有有有有有有有有同同同同る)

Orang berkerudung dengan perawakan kecil adalah orang pertama yang memecah keheningan.

Setelah mengatakan sesuatu, seorang pria yang duduk di kursi yang baik di tengah ruangan merespon. Setelah itu, beberapa orang membungkuk kepada pria di kursi dan meninggalkan ruangan.

Pria dan wanita itu, untuk sesaat, menunjukkan ekspresi nihilistik karena apa yang diperlihatkan tetapi menekannya, seperti yang lain mereka berterima kasih pada pria di kursi dan meninggalkan ruangan. (TN: 諦観に起因する虚無的な表情を見せるるがそそををを押ええつけ)

Setelah itu, orang-orang yang tersisa terus mendiskusikan hal-hal dengan pria di kursi dan orang yang berkerudung.

Aku bangun keesokan paginya di pesta Tahun Baru istana kerajaan di kamar biasa di vila yang terpisah.

Menurut Roy, Ayah dan Ibu pergi ke pesta teh dengan beberapa bangsawan hari ini.

Ngomong-ngomong, aku bertanya-tanya apakah tidak apa-apa bagiku untuk tidak menemani mereka ke pesta teh semacam ini untuk kaum bangsawan. Kebetulan, bahkan jika saya mengingat kembali ingatan saya sebelumnya, saya tidak ingat pernah dibawa ke sana.

Omong-omong, putra-putra bangsawan di Kerajaan Arfetz mulai bertindak dengan kewajiban dan etika bangsawan mulai pada usia 12. Saya percaya sosialisasi juga termasuk.

Meskipun tampaknya sulit, saya ingin berinteraksi dengan orang lain untuk memperbaiki reputasi buruk saya yang tampaknya menyebar ke bangsawan lain di lingkungan sesegera mungkin. Namun, sepertinya saya harus menunggu dengan sabar lebih lama.

Sementara saya memikirkan hal seperti itu, saya selesai mengganti

pakaian dan menuju ruang makan, Michelin, yang tampaknya datang sedikit lebih awal, ada di sana.

[Selamat pagi Michelin. Ada cukup banyak acara kemarin, apakah kamu tidur nyenyak?]

[Ya, aku beristirahat dengan nyenyak. Apakah kondisi fisik kakak lelaki baik-baik saja?]

Saya khawatir sebaliknya. (TN: 逆 に 心 配 さ れ て し ま ま た)

[Oh, aku baik-baik saja sekarang. Ah benar, setelah sarapan aku berencana pergi ke alun-alun untuk bertemu dengan Gaspar dan Bruno, bagaimana kalau bergabung dengan Michelin?]

Michelin berpikir sejenak tentang saran saya.

[Aku akan bergabung denganmu. Karena aku akan bertukar surat dengan kakak perempuan, itu mungkin akan menjadi topik yang bagus ~]

Tampaknya pada suatu titik, dia membuat janji seperti itu dengan Putri Patricia.

Saya pikir saya bisa merasakan kehadiran kekuatan gadis di daerah tersebut. (女子 力)

[…… Mengumpulkan informasi tentang Gaspar-sama. Ini adalah kesempatan untuk mendengar beberapa cerita memalukan tentang Edward-sama.]

Adik perempuanku bergumam sambil melepaskan aura gelap.

Kesepakatan rahasia macam apa yang Anda buat ....

Entah bagaimana, saya pikir keterlibatan Bruno akan menyebabkan Pangeran Edward dan Gaspar menderita kerusakan besar. Terutama di sisi emosional. (TN: ブ ル ー ノ が 一枚 噛 ん で 来 て 結果 エ ド ー ー ー ー ガ ガ ス ー ー ー ー ー ー ー 大 大 大 を を 被 る る る る)

Saya ingin berpikir itu hanya paranoia di pihak saya, tetapi gagasan bertukar surat para gadis tampaknya sangat menakutkan. Kuwabara Kuwabara. (TN: Itu adalah nyanyian terhadap kemalangan, kurasa – く わ ば ら く わ ば ら)

Bagi kami, orang-orang yang bertukar surat tidak menghasilkan citra yang baik. Ketika saya kembali ke wilayah saya setelah ini, saya tidak akan bisa bebas bermain bersama dengan Gaspar dan Bruno.

Tampaknya bertukar surat memakan waktu dan saya tidak mau melakukan itu. Mungkin menyenangkan untuk menulis dan bertukar perasaan kita dalam bentuk kalimat. (TN: Saya pikir saya salah menerjemahkan – 文 に 気 持 ち を 込 の の の の の の の の の の の の の の の の の TN TN TN TN TN TN TN TN

Yah, itu tergantung pada perasaan seperti apa yang ingin Anda masukkan.

Seperti yang saya pikirkan, saya benar-benar ingin mengalihkan pandangan saya dari Michelin yang memiliki senyum menakutkan di wajahnya.

[...... Pembantu Adipati Alderton lucu.]

Gaspar mengatakan ini ketika dia melihat Kana pingsan di halaman alun-alun dengan kami mengelilinginya.

Kisah sepele ini baru ada beberapa waktu yang lalu.

[Hei, Marcel!]

Ketika saya mendekati alun-alun, saya disambut dengan panggilan bisbol. (TN: 俺 は 野球 し よ う ぜ 的 な 呼 び 掛 け け に 出迎 え え ら た)

Ketika saya melihat, saya melihat Gaspar melambaikan tangannya.

[Gaspar, itu cepat! Saya pergi sekarang!]

Saya memberi tahu Roy dan Kana yang sedang memegang barang bawaan. Michelin, yang datang dengan saya, membawa Amy, pelayannya. Saya mulai berlari menuju pintu masuk alun-alun. (TN: 荷 物 を 持 っ た ロ イ と カ ナ ー 一 緒 に 来 た ミ ュ リ ー ー ー ー ー ー ー ー ー の の の の の と と と と と)

Saya pikir itu biasa melihat jenis pemandangan indah ini, bagaimanapun, setelah kejadian yang tidak terduga ini terjadi. (TN: こ こ ま で は 普通 に に 見 れ る 牧歌 的 牧歌 光景 だ だ と 思 思 の の の が)

[Ah, kakak laki-laki tidak adil!]

Untuk beberapa alasan, Michelin berlari dari belakang setelah keputusan terburu-buru.

Memalingkan kepalaku untuk melihat, mungkin itu adalah perilaku refleksif yang khas anak-anak yang menjelaskan apa yang sedang terjadi. (TN: 先 を 行 か れ た 事 事 に す す 子 ど ど も 有 の 反射 行動 と と い い い う う 奴 だ ろ う)

Saya juga, dengan perilaku refleksif yang sama khusus untuk anak-anak – yaitu, didorong oleh mereka yang mengejar, mulai mempercepat.

Michelin, dengan kemauan yang gigih, bertahan.

Itu pemandangan yang sangat mengharukan.

Sungguh, seandainya Michelin dan aku bukan putra dan putri adipati itu. (TN: 俺とミシュリーヌのののの令令息息令嬢でばば)

Tiga petugas bergegas mengejar kami dengan terburu-buru.

Ketertiban umum di daerah ini aman, kedua setelah keamanan di istana kerajaan. Karena itu, kemungkinan diserang oleh orang yang mencurigakan hampir tidak ada. Namun, saya akan berada dalam posisi yang buruk jika saya terganggu, jatuh, dan melukai diri sendiri. (TN: 目を離した隙に転転んでガでももさてのののののの者のののののののいいい)

Namun, begitu saya mulai berlari, momentum saya tidak dapat dihentikan dengan mudah – Saya benar-benar lupa tentang tiga petugas yang bersama saya saat saya sedang berlari – Akibatnya, pemandangan yang sulit dipercaya yang sulit untuk dijelaskan dengan kata-kata terjadi di mana dua orang , seorang pelayan dan seorang pelayan membawa barang-barang, berlari mengejar kami dengan ekspresi panik.

Tiga petugas terkejut oleh Michelin yang tiba-tiba bergegas mengejar saya. Roy dan Amy mungkin telah melakukan beberapa jenis pelatihan karena walaupun pada awalnya mereka terkejut, mereka segera menyusul saya dan Michelin, segera mengikuti kami.

Mungkin, bahkan jika saya tidak sengaja tersandung, mereka bisa

menangkap saya sebelum saya benar-benar jatuh.

Masalahnya adalah apa yang menyebabkan Gaspar memiliki ekspresi seperti itu terhadap Kana.

Saya terkejut dengan tanda hubung Michelin, apalagi saya terkejut lagi oleh dua rekan yang bereaksi segera. Yang tersisa yang dengan canggung tertinggal, ketika dia menyadari sudah terlambat karena jarak dari dua lainnya sudah terlalu besar, berlari mengejar kami di ambang air mata. (TN: ぽつんと取り残されてからこれれまずい気づづく既既既にのののののーーーおおだだだだだだだだだだだだだ

Namun, tidak seperti dua rekannya yang lain, sepertinya dia belum melakukan pelatihan khusus, karena kecepatan paniknya tidak cocok dengan yang lain.

Atau lebih tepatnya, dia berusaha sekuat tenaga, tapi aku takut kecepatannya tidak secepat itu. Ini menimbulkan perasaan agak sedih, keadaannya membuat saya ingin mengawasinya dengan mata hangat. (TN: はた目から見てすごい頑張っているのにドタバタするばかりであんまり速くないという, ある種切なさを感じ, 温かい目で見守りたくなるような様子であった)

[Ah, aku menyusul ……]

Sambil berkeringat, Kana akhirnya tiba di pintu masuk alun-alun.

Mungkin karena saya yang pertama tiba di garis finish, rasanya dia terlambat mungkin sekitar 2-3 menit.

[Kana, kamu melakukan yang terbaik!]

[Kamu memiliki tekad yang baik!]

Michelin dan saya memberinya kata-kata penghiburan. (TN: 労 い の 言葉 を か け る 俺 と ミ シ ュ ュ ー ー)

Menanggapi hal itu, Kana tersenyum dengan wajah berkeringat.

[Aku akan mengikuti Marcel-sama dan ojou-sama karena itu adalah tugas pelayan.]

Keringat berkilauan di bawah sinar matahari, angin yang menyegarkan bertiup.

[……… Ngomong-ngomong Kana, keranjangnya sangat bergetar. Bagaimana camilan di dalamnya?]

Ada sandwich yang dibuat secara pribadi oleh koki vila.

Ketika Kana berbalik menghadap keranjang, dengan efek suara yang sesuai dengan situasi, dia membuka tutupnya dengan tekad –

Dia menjadi pucat pasi dan pingsan di halaman.

[Kana—! Jangan mati—!]

[Sandwich sudah selesai!]

Di kedua sisi, Michelin dan aku mengguncang Kana, yang emosinya membara. Gaspar memperhatikan situasi dengan serius,

[……… Pelayan Adipati Alderton lucu.]

Apakah itu yang dia katakan.

Namun, tak usah dikatakan lagi, ungkapan itu merujuk pada pelayan. (TN: – 侍女までという言い回しが何をを示していいははは言言ううままいいい)

Ch.27

Bab 27
Kakak, meragukan kepekaannya sendiri

Bruno datang ke tempat di mana pelayan kami yang mengecewakan bereaksi, di alun-alun Pohon Besar di distrik Duke dan Marquis. (TN: 公爵 及 び 家 の の の の の 樹 樹 樹 樹 樹 樹 樹 樹 樹 樹 の の の の の の

Mengikuti Bruno adalah teman masa kecilnya Nicholas dan Enrio.

[Hei, ini terlihat menyenangkan] (TN: 何 だ か 楽 し そ う だ ね)

Bruno berkata pada Gaspar yang masih tertawa.

[Aah, Bruno. Pembantu Marcel sangat lucu]

[…… Sejauh ini, dia menjadi pelayan pekerja keras]

Saya akan membantunya untuk saat ini.

Kana janggal tetapi dia serius bekerja keras dalam tugasnya setiap hari. Itu fakta. Karena karyawan lain dari keluarga Alderton tahu itu, bahkan jika Kana melakukan sesuatu itu akan dilakukan dengan tenang. (TN: ア ル ダ ー ト ン 家 の の の perhaps 人 perhaps も も は は て て て た た た 便 便 便 便 便 便 便 便 便 perhaps perhaps perhaps perhaps perhaps perhaps perhaps perhaps perhaps perhaps) Paling tidak lingkungan sekitarnya terlindungi. (TN: tidak sepenuhnya yakin – そ の 辺 、 最低限 の ラ イ ン は 守 れ れ て い る る と 思 う)

Hanya, aku khawatir jika dia membuat kekacauan tepat di depan Ayah dan Ibu ...... (TN: ただ、父上とののの目前ののややらららだけけけ心ののの ......)

[Sepertinya begitu . Maaf, saya tidak bermaksud untuk tidak menghormatinya]

Karena aku menebak masa depan dengan wajah serius, Gaspar berhenti tertawa dan meminta maaf. Maaf, saya tidak bermaksud disalahpahami seperti itu. (TN: こちらこそすままんそそな風ににに受け取取取けけけけでではなななだだ)

[Yah, dia pelayan yang menarik, baik dan pekerja keras] (TN: 一生懸命面白くしているるんんてて、いいいいじゃゃない)

Saya pikir itu bukan lagi pelayan tetapi penghibur, Bruno juga mengangguk diam-diam. (TN: ブルーノはうんうんととく)

[- Seperti yang diharapkan dari keluarga Duke Alderton, sepertinya para pelayan dibesarkan dengan baik]

Bruno berkata sambil menatap Roy dan Emi.

Memang, ini sangat bagus. Untuk dapat melihat hanya dengan melihat.

Yah, ini sama sekali tidak aneh. (TN: しかしちょっとという回しが変変でではなかかかか)

Saya kira mereka berpikir mereka diperlakukan seperti ternak karena pelatihan yang sangat penuh perhatian.

Roy dan Emi membungkuk bersama sepertinya tidak bersemangat. (TN: ロ イ と エ ミ は 恐 恐 縮 る る も な く く 揃 揃 っ て 深 と 頭 頭 頭 頭 を た た た)

[Apakah kamu berbicara tentang aku?] (TN: 今 わ た し の 話 を し て て ま し た ?)

Kana bangkit tiba-tiba.

Ya, Anda sangat kecewa, Anda bisa terus tidur. (TN: 大 変 残念 で は あ る け れ ど 君 じ じ ゃ あ あ な ら ら)

Tidak ada yang mengungkapkannya dalam kata-kata, saya pikir pada saat ini semua orang berpikir / merasa sama kecuali Kana.

[Hahaha, dia benar-benar menarik]

[Eehh !? Umm, terima kasih banyak!]

Menyadari bahwa dia telah dipuji, Kana menundukkan kepalanya.

Yah, Kana baik-baik saja dengan itu, mungkin.

[Bruno dan yang lainnya tiba, haruskah kita masuk?]

Saya tidak berpikir bahwa akan ada banyak pengguna, tetap saja itu bukan cara yang baik untuk berkumpul di sekitar pintu masuk terlalu banyak.

Kami pindah bersama ke alun-alun.

Ketika kami memutuskan di mana kami harus meletakkan barang-

barang kami, Emi membentangkan tikar.

Bahkan jika ada lima atau enam orang tidur atau berguling-guling di sana masih akan ada ruang yang cukup.

Tujuan utama hari ini adalah untuk bermain dan memperdalam persahabatan saya dengan teman-teman saya sebelum mereka kembali ke wilayah mereka sendiri, itu juga termasuk salah satu tujuan saya untuk menunjukkan keadaan pelatihan Gaspar dengan saya dalam menanggapi Bruno dan permintaan lainnya. (TN: ブルーノ達のリのエストに応ええとと−−−−−−ののののののののののののの TN TN た)

Setelah melakukan latihan untuk pemanasan dan melemaskan tubuh, saya dengan ringan berlari mengelilingi alun-alun. Karena 3 orang akan berlari juga kita harus melakukan 3 putaran. (TN: ３人も走るとのことなので、３周周もすすばいいいいいう)

Selain itu, Michelin tidak berpartisipasi karena malu kehabisan nafas di depan tuan-tuan, jadi dia bersorak di atas tikar.

[Kakak laki-laki saya dan Gaspar cepat!]

Karena jaraknya pendek, aku berlari lebih cepat dari biasanya, Michelin menjerit kagum.

Un, martabat kakak lelaki tampaknya sedikit meningkat itu membuatku bahagia.

[Senang menerima pujian dari Miss Michelin]

Gaspar tersenyum lembut.

Pandangan tegas dari hari yang lalu hilang, itu adalah senyum yang membuat seorang wanita terpana, tetapi bagi Michelin yang paling penting adalah Pangeran Edward sehingga tidak memiliki efek sama sekali, tetapi menunjukkan keakraban dengan tunangan dengan kakak ipar masa depan.

Ngomong-ngomong, ketika situasi Michelin dan Pangeran Edward, Gaspar dan Princess Patricia berhasil berjalan dengan baik, Michelin dan Gaspar akan menjadi saudara ipar.

Jadi, saya dan Gaspar akan menjadi saudara ipar.

…… Dalam kasus seperti itu, siapa di antara kita yang adalah kakak laki-laki dan yang lebih muda?

Yah, itu akan menjadi hubungan jangka panjang, jadi saya ingin rukun.

Sementara aku memikirkan hal seperti itu, kelompok Bruno mencapai tujuan.

Bruno dan Enrio tampaknya masih nyaman, tetapi Nicholas yang merupakan chubbier di grup sedang mengalami kesulitan.

Sepertinya mereka berdua disesuaikan dengan Nicholas.

[Apakah kamu baik-baik saja Nicholas? Sini silakan minum]

Nicholas memberi Marcel tanda terima kasih yang menyerahkan tiruan solusi rehidrasi oral.

[Terima kasih]

Nicholas segera meminumnya dan berbaring di atas tikar seperti dia. (TN: ニ コ ラ ス は そ の ま ま 敷 物 の 上 の ぐ ぐ っ っ て と 横 た た た わ た)

[Hei Nicholas, kamu berperilaku buruk. Maafkan aku, Marcel, meskipun aku mengatakan kepadanya untuk mengalaminya secara pribadi, dia berakhir dalam kondisi seperti itu] (TN: こ っ ち の 方 か ら 訓練 を 体 体 さ せ せ せ な て 言 言 っ て て お の の の の の の

Bruno menggelengkan kepalanya dengan ketidaksetujuan atas pemandangan mengerikan teman masa kecilnya.

[Tidak, jangan khawatir tentang itu. Karena saya telah mengambil tanggung jawab untuk menunjukkan bagaimana pelatihan dilakukan, saya juga harus mengajarkan cara mendistribusikan mondar-mandir] (TN: い や 、 に し い で で。。。 せ 請 請 請 に に は ぺ え ー ー ー ー ー ー

[Selalu, sangat, cepat -?]

Masih terengah-engah, Nicholas mengatakan melakukan yang terbaik untuk diminta.

Uh-huh, dulu saya (walaupun saya bilang baru-baru ini saja) punya sistem chubby yang sama saya mengerti betapa enaknya perasaan kehilangan berat badan. (TN: 同 じ ぽ っ ち ゃ り 系 系 ら ら し た 身 身 と し て て ち ち ち ち ち が が く く く く か ぞ ぞ)

[Tidak, kali ini lebih pendek dari biasanya, jadi aku mengurangi kecepatannya. Tidak mungkin tiba-tiba berjalan dengan kecepatan itu. Cukup untuk mempertahankan setengah dari kecepatan]

[Uu, sinar harapan telah muncul di pandangan ……]

Nicholas menemukan harapan. Sana-

[Kamu bilang itu lebih pendek dari biasanya, berapa lap yang biasanya kamu jalankan?]

Enrio bertanya.

Ah–, dia mendengarnya–. Dia mendengar itu— (TN: あー、聞いちゃうーー。それれ聞いちゃゃかー)

[…… Jika kotak ini, maka 15 putaran]

[Ini 5 kali dari sekarang !?]

Sekarang setelah didengar aku tidak bisa diam. (TN: 聞かれたからにに黙っているる訳訳にもいいいい)

Nicholas tenggelam di tikar lagi.

[…… Itu ide yang terlalu optimis, mengingat itu pasti untuk keuntungan orang tersebut] (TN: 本人の為になりりませせのので)

Baik itu. (TN: まあそうだよね)

Silakan bekerja pada hal yang mudah, itu akan merepotkan jika Anda menyerah sekarang membuatnya tidak efektif.

Kombinasi teman masa kecil ini, mungkin cukup menyenangkan.

[Ah, Bruno dan Enrio juga harus minum ini]

Saya menyerahkan minuman olahraga untuk keduanya.

[Oh, aku juga merekomendasikan minumannya. Saya juga meminumnya sebelumnya, seolah-olah kelelahan dan kehausan sebelumnya telah hilang. Rasanya juga enak]

Gaspar dijamin.

[Terima kasih . –Eh, minuman apa ini?]

Minum seteguk, Bruno bertanya.

[Sekarang kamu menyebutkannya, aku tidak mendengar namanya. Entah bagaimana, ini terkait dengan minuman Raihearth-sama]

Gaspar sepertinya juga tertarik.

[Berbuat salah……]

Itu masalah. Nama, nama.

Saya terbiasa menyebutnya sebagai minuman rehidrasi atau minuman olahraga. (TN: 経口補水液という言方方も方ポーツーーリンいいう言い方方方方方方方方方方ぁぁ)

Itu benar, karena itu seharusnya didasarkan pada Raihearth-sama—

[Aku menciptakannya berdasarkan anekdot saudara laki-laki Raja Penatua Raihearth-sama— namanya, namanya adalah air Raihearth-sama!]

……… Aku ingin tahu apakah itu terlalu sederhana?

Bruno dan Gaspar membuat ekspresi yang tak terlukiskan.

Michelin juga, membuat ekspresi wajah yang sama. (TN: Tolong!: あちゃーと言わんばかのの表情だ)

[Yah, minuman ini ditemukan oleh Marcel. Bisakah Anda memberi tahu saya resepnya?]

Dan itu bukan komentar.

Saya mengajarkan resep itu sambil merasa sedih karena nama "air Raihearth-sama" benar-benar diabaikan.

……… mungkin, “sama” tidak perlu?

Saya tidak menangis di sini!

[Itu adalah air matang, gula, garam, dan jus buah jeruk yang didinginkan …… Bagaimana kamu memunculkannya?]

Bruno bertanya dengan rasa ingin tahu yang sederhana, tetapi ini adalah sikap merencanakan sesuatu! Jika ingin mendapat untung dengan pengetahuan ini baik-baik saja, tetapi saya tidak dapat mengungkapkan bahwa ide ini berasal dari ingatan saya sebelumnya.

Yah, biasanya aku tidak akan datang dengan ide liar, tetapi lawannya adalah Bruno.

Saya tidak pernah berpikir bahwa saya akan mengatakan satu demi satu alasan dan untuk memicu mereka! (TN: ini tidak benar! Tolong! ちょっとしたきっけかから蔓蔓思っっってみ

みみなたたままで喋喋かもれな！！！)

Saya harus menjelaskannya secara alami entah bagaimana ....

[Ah, saat aku berolahraga, aku menyadari bahwa rasanya berkeringat asin]

Ada hal seperti itu, bukan?

[Uh huh]

[Berkeringat itu asin, bukankah itu berarti garam keluar dari tubuh kita? Karena sering kali bukan hal yang baik bahwa sesuatu yang semula kita miliki hilang, jadi saya memikirkan minuman yang akan membuat saya mendapatkan kembali apa yang hilang]

Saya memiliki keyakinan untuk meyakinkan karena saya menggunakan penjelasan yang sama pada koki di dapur. (TN: このりは厨のののの TN TN TN TN TN TN TN てても もらららら TN TN TN TN)

[Saya melihat……]

Bruno tampaknya tidak memiliki keraguan khusus.

[Awalnya, saya hanya mencoba menggunakan garam, tapi itu bukan sesuatu yang bisa saya minum. Kemudian saya menambahkan gula dan menyelesaikan rasio saat ini. Dan mencampurkan jeruk, karena ada tertulis bahwa Raihearth-sama merasakan pemulihan setelah memakannya. Raihearth-sama bukanlah sosok yang mengatakan hal-hal yang tidak bertanggung jawab. Faktanya, yang itu lebih mudah untuk diminum]

Dan Reihearth-sama anectodete digunakan sebagai akhirnya! Pihak lain jatuh! …… Saya harap ……

[Kalau dipikir-pikir, Marcel mengincar Raihearth-sama …… Bagaimanapun minuman ini — Raiheath …… sama air, mungkin adalah hal yang luar biasa]

Dia yakin!

Lebih baik dari itu! Nama itu digunakan! (TN: それよりも祝！)

Untuk ragu pada saat mengatakannya, apakah penyebabnya adalah "sama"?

Tapi saya tidak bisa menghilangkan kehormatan karena itu akan menarik perhatian. (TN: でも敬称を略するのは気が引引けるるーーー)

Dan berpikir Bruno memikirkan sesuatu untuk sementara waktu, aku senang dia menerima nama yang diberikan "air Raihearth-sama", aku tidak terlalu khawatir tentang hal itu.

Sekarang, saya telah memulihkan kepercayaan diri saya dan perasaan saya akan berlatih dengan Gaspar!

Bab 27 Kakak, meragukan kepekaannya sendiri

Bruno datang ke tempat di mana pelayan kami yang mengecewakan bereaksi, di alun-alun Pohon Besar di distrik Duke dan Marquis. (TN: 公爵及び家ののののの樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹のののののの

Mengikuti Bruno adalah teman masa kecilnya Nicholas dan Enrio.

[Hei, ini terlihat menyenangkan] (TN: 何 だ か 楽 し そ う だ ね)

Bruno berkata pada Gaspar yang masih tertawa.

[Aah, Bruno. Pembantu Marcel sangat lucu]

[…… Sejauh ini, dia menjadi pelayan pekerja keras]

Saya akan membantunya untuk saat ini.

Kana janggal tetapi dia serius bekerja keras dalam tugasnya setiap hari. Itu fakta. Karena karyawan lain dari keluarga Alderton tahu itu, bahkan jika Kana melakukan sesuatu itu akan dilakukan dengan tenang. (TN: ア ル ダ ー ト ン 家 の の の perhaps 人 perhaps も も は は て て て た た た 便 便 便 便 便 便 便 便 便 perhaps perhaps perhaps perhaps perhaps perhaps perhaps perhaps perhaps perhaps) Paling tidak lingkungan sekitarnya terlindungi. (TN: tidak sepenuhnya yakin – そ の 辺 、 最低限 の ラ イ ン は 守 れ れ て い る る と 思 う)

Hanya, aku khawatir jika dia membuat kekacauan tepat di depan Ayah dan Ibu …… (TN: た だ 、 父 上 と の の の 目 前 の の や や ら ら ら だ け け け 心 の の の ……)

[Sepertinya begitu. Maaf, saya tidak bermaksud untuk tidak menghormatinya]

Karena aku menebak masa depan dengan wajah serius, Gaspar berhenti tertawa dan meminta maaf. Maaf, saya tidak bermaksud disalahpahami seperti itu. (TN: こ ち ら こ そ す ま ま ん そ そ な 風 に に 受 け 取 取 取 け け け け で で は な な な だ だ)

[Yah, dia pelayan yang menarik, baik dan pekerja keras] (TN: 一生

懸命面白くしているるんんてて、いいいいじゃゃない)

Saya pikir itu bukan lagi pelayan tetapi penghibur, Bruno juga mengangguk diam-diam. (TN: ブルーノはうんうんととく)

[- Seperti yang diharapkan dari keluarga Duke Alderton, sepertinya para pelayan dibesarkan dengan baik]

Bruno berkata sambil menatap Roy dan Emi.

Memang, ini sangat bagus. Untuk dapat melihat hanya dengan melihat.

Yah, ini sama sekali tidak aneh. (TN: しかしちょっとといい回しが変変ででははなかかかか)

Saya kira mereka berpikir mereka diperlakukan seperti ternak karena pelatihan yang sangat penuh perhatian.

Roy dan Emi membungkuk bersama sepertinya tidak bersemangat. (TN: ロイとエミは恐恐縮るるもなくく揃揃って深と頭頭頭頭をたたた)

[Apakah kamu berbicara tentang aku?] (TN: 今わたしの話をしててました?)

Kana bangkit tiba-tiba.

Ya, Anda sangat kecewa, Anda bisa terus tidur. (TN: 大変残念ではあるけれど君じじゃああならら)

Tidak ada yang mengungkapkannya dalam kata-kata, saya pikir

pada saat ini semua orang berpikir / merasa sama kecuali Kana.

[Hahaha, dia benar-benar menarik]

[Eehh !? Umm, terima kasih banyak!]

Menyadari bahwa dia telah dipuji, Kana menundukkan kepalanya.

Yah, Kana baik-baik saja dengan itu, mungkin.

[Bruno dan yang lainnya tiba, haruskah kita masuk?]

Saya tidak berpikir bahwa akan ada banyak pengguna, tetap saja itu bukan cara yang baik untuk berkumpul di sekitar pintu masuk terlalu banyak.

Kami pindah bersama ke alun-alun.

Ketika kami memutuskan di mana kami harus meletakkan barang-barang kami, Emi membentangkan tikar.

Bahkan jika ada lima atau enam orang tidur atau berguling-guling di sana masih akan ada ruang yang cukup.

Tujuan utama hari ini adalah untuk bermain dan memperdalam persahabatan saya dengan teman-teman saya sebelum mereka kembali ke wilayah mereka sendiri, itu juga termasuk salah satu tujuan saya untuk menunjukkan keadaan pelatihan Gaspar dengan saya dalam menanggapi Bruno dan permintaan lainnya. (TN: ブルーノ達のリのエストに応ええとと−−−−−−のののののののののののののTN TN た)

Setelah melakukan latihan untuk pemanasan dan melemaskan

tubuh, saya dengan ringan berlari mengelilingi alun-alun. Karena 3 orang akan berlari juga kita harus melakukan 3 putaran. (TN: 3 人も走るとのことなので、 3 周周もすすばいいいいいう)

Selain itu, Michelin tidak berpartisipasi karena malu kehabisan nafas di depan tuan-tuan, jadi dia bersorak di atas tikar.

[Kakak laki-laki saya dan Gaspar cepat!]

Karena jaraknya pendek, aku berlari lebih cepat dari biasanya, Michelin menjerit kagum.

Un, martabat kakak lelaki tampaknya sedikit meningkat itu membuatku bahagia.

[Senang menerima pujian dari Miss Michelin]

Gaspar tersenyum lembut.

Pandangan tegas dari hari yang lalu hilang, itu adalah senyum yang membuat seorang wanita terpana, tetapi bagi Michelin yang paling penting adalah Pangeran Edward sehingga tidak memiliki efek sama sekali, tetapi menunjukkan keakraban dengan tunangan dengan kakak ipar masa depan.

Ngomong-ngomong, ketika situasi Michelin dan Pangeran Edward, Gaspar dan Princess Patricia berhasil berjalan dengan baik, Michelin dan Gaspar akan menjadi saudara ipar.

Jadi, saya dan Gaspar akan menjadi saudara ipar.

…… Dalam kasus seperti itu, siapa di antara kita yang adalah kakak

laki-laki dan yang lebih muda?

Yah, itu akan menjadi hubungan jangka panjang, jadi saya ingin rukun.

Sementara aku memikirkan hal seperti itu, kelompok Bruno mencapai tujuan.

Bruno dan Enrio tampaknya masih nyaman, tetapi Nicholas yang merupakan chubbier di grup sedang mengalami kesulitan.

Sepertinya mereka berdua disesuaikan dengan Nicholas.

[Apakah kamu baik-baik saja Nicholas? Sini silakan minum]

Nicholas memberi Marcel tanda terima kasih yang menyerahkan tiruan solusi rehidrasi oral.

[Terima kasih]

Nicholas segera meminumnya dan berbaring di atas tikar seperti dia. (TN: ニ コ ラ ス は そ の ま ま 敷 物 の 上 の ぐ ぐ っ っ て と 横 た た た わ た)

[Hei Nicholas, kamu berperilaku buruk. Maafkan aku, Marcel, meskipun aku mengatakan kepadanya untuk mengalaminya secara pribadi, dia berakhir dalam kondisi seperti itu] (TN: こ っ ち の 方 か ら 訓練 を 体 体 さ せ せ せ な て 言 言 っ て て お の の の の の の の

Bruno menggelengkan kepalanya dengan ketidaksetujuan atas pemandangan mengerikan teman masa kecilnya.

[Tidak, jangan khawatir tentang itu. Karena saya telah mengambil tanggung jawab untuk menunjukkan bagaimana pelatihan dilakukan, saya juga harus mengajarkan cara mendistribusikan mondar-mandir] (TN: いや、にしいでで。。。せ請請請ににはぺえーーーーーー

[Selalu, sangat, cepat -?]

Masih terengah-engah, Nicholas mengatakan melakukan yang terbaik untuk diminta.

Uh-huh, dulu saya (walaupun saya bilang baru-baru ini saja) punya sistem chubby yang sama saya mengerti betapa enaknya perasaan kehilangan berat badan. (TN: 同じぽっちゃり系系ららした身身としててちちちちちががくくくくかぞぞ)

[Tidak, kali ini lebih pendek dari biasanya, jadi aku mengurangi kecepatannya. Tidak mungkin tiba-tiba berjalan dengan kecepatan itu. Cukup untuk mempertahankan setengah dari kecepatan]

[Uu, sinar harapan telah muncul di pandangan ……]

Nicholas menemukan harapan. Sana-

[Kamu bilang itu lebih pendek dari biasanya, berapa lap yang biasanya kamu jalankan?]

Enrio bertanya.

Ah–, dia mendengarnya–. Dia mendengar itu— (TN: あー、聞いちゃうーー。それれ聞いちゃゃかー)

[…… Jika kotak ini, maka 15 putaran]

[Ini 5 kali dari sekarang !?]

Sekarang setelah didengar aku tidak bisa diam. (TN: 聞 か れ た か ら に に 黙 っ て い る る 訳 訳 に も い い い い)

Nicholas tenggelam di tikar lagi.

[…… Itu ide yang terlalu optimis, mengingat itu pasti untuk keuntungan orang tersebut] (TN: 本人 の 為 に な り り ま せ せ の の で)

Baik itu. (TN: ま あ そ う だ よ ね)

Silakan bekerja pada hal yang mudah, itu akan merepotkan jika Anda menyerah sekarang membuatnya tidak efektif.

Kombinasi teman masa kecil ini, mungkin cukup menyenangkan.

[Ah, Bruno dan Enrio juga harus minum ini]

Saya menyerahkan minuman olahraga untuk keduanya.

[Oh, aku juga merekomendasikan minumannya. Saya juga meminumnya sebelumnya, seolah-olah kelelahan dan kehausan sebelumnya telah hilang. Rasanya juga enak]

Gaspar dijamin.

[Terima kasih. –Eh, minuman apa ini?]

Minum seteguk, Bruno bertanya.

[Sekarang kamu menyebutkannya, aku tidak mendengar namanya. Entah bagaimana, ini terkait dengan minuman Raihearth-sama]

Gaspar sepertinya juga tertarik.

[Berbuat salah……]

Itu masalah. Nama, nama.

Saya terbiasa menyebutnya sebagai minuman rehidrasi atau minuman olahraga. (TN: 経口補水液という言方方も方ポーツーーリンいいう言い方方方方方方方方方方ぁぁ)

Itu benar, karena itu seharusnya didasarkan pada Raihearth-sama—

[Aku menciptakannya berdasarkan anekdot saudara laki-laki Raja tetua Raihearth-sama— namanya, namanya adalah air Raihearth-sama!]

……… Aku ingin tahu apakah itu terlalu sederhana?

Bruno dan Gaspar membuat ekspresi yang tak terlukiskan.

Michelin juga, membuat ekspresi wajah yang sama. (TN: Tolong!: あちゃーと言わんばかのの表情だ)

[Yah, minuman ini ditemukan oleh Marcel. Bisakah Anda memberi tahu saya resepnya?]

Dan itu bukan komentar.

Saya mengajarkan resep itu sambil merasa sedih karena nama air Raihearth-sama benar-benar diabaikan.

……… mungkin, “sama” tidak perlu?

Saya tidak menangis di sini!

[Itu adalah air matang, gula, garam, dan jus buah jeruk yang didinginkan …… Bagaimana kamu memunculkannya?]

Bruno bertanya dengan rasa ingin tahu yang sederhana, tetapi ini adalah sikap merencanakan sesuatu! Jika ingin mendapat untung dengan pengetahuan ini baik-baik saja, tetapi saya tidak dapat mengungkapkan bahwa ide ini berasal dari ingatan saya sebelumnya.

Yah, biasanya aku tidak akan datang dengan ide liar, tetapi lawannya adalah Bruno.

Saya tidak pernah berpikir bahwa saya akan mengatakan satu demi satu alasan dan untuk memicu mereka! (TN: ini tidak benar! Tolong! ちょっとしたきっけかから蔓蔓思っっってみみみなたたままで喋喋かもれな！！！)

Saya harus menjelaskannya secara alami entah bagaimana ………

[Ah, saat aku berolahraga, aku menyadari bahwa rasanya berkeringat asin]

Ada hal seperti itu, bukan?

[Uh huh]

[Berkeringat itu asin, bukankah itu berarti garam keluar dari tubuh kita? Karena sering kali bukan hal yang baik bahwa sesuatu yang semula kita miliki hilang, jadi saya memikirkan minuman yang akan membuat saya mendapatkan kembali apa yang hilang]

Saya memiliki keyakinan untuk meyakinkan karena saya menggunakan penjelasan yang sama pada koki di dapur. (TN: こ の の り は 厨 の の の の TN TN TN TN TN TN TN て て も も ら ら ら ら ら TN TN TN TN)

[Saya melihat……]

Bruno tampaknya tidak memiliki keraguan khusus.

[Awalnya, saya hanya mencoba menggunakan garam, tapi itu bukan sesuatu yang bisa saya minum. Kemudian saya menambahkan gula dan menyelesaikan rasio saat ini. Dan mencampurkan jeruk, karena ada tertulis bahwa Raihearth-sama merasakan pemulihan setelah memakannya. Raihearth-sama bukanlah sosok yang mengatakan hal-hal yang tidak bertanggung jawab. Faktanya, yang itu lebih mudah untuk diminum]

Dan Reihearth-sama anectodete digunakan sebagai akhirnya! Pihak lain jatuh! …… Saya harap ……

[Kalau dipikir-pikir, Marcel mengincar Raihearth-sama …… Bagaimanapun minuman ini — Raiheath …… sama air, mungkin adalah hal yang luar biasa]

Dia yakin!

Lebih baik dari itu! Nama itu digunakan! (TN: そ れ よ り も 祝 !)

Untuk ragu pada saat mengatakannya, apakah penyebabnya adalah

sama?

Tapi saya tidak bisa menghilangkan kehormatan karena itu akan menarik perhatian. (TN: で も 敬 称 を 略 す る の は 気 が 引 引 け る る ー ー ー)

Dan berpikir Bruno memikirkan sesuatu untuk sementara waktu, aku senang dia menerima nama yang diberikan air Raihearth-sama, aku tidak terlalu khawatir tentang hal itu.

Sekarang, saya telah memulihkan kepercayaan diri saya dan perasaan saya akan berlatih dengan Gaspar!

Ch.28

Bab 28
VBR bab 28

Diterjemahkan oleh Lyran1, diedit oleh Minak Amie

Older Brother, pertandingan ulang dengan seorang teman

Dengan masalah "Air Raihearth-sama" diselesaikan, saya melihat Gaspar. Yang lain sepertinya mengerti arti dan mengangguk saya.

[Lalu, akankah kita mulai?]

Aku mengambil pedang bambu dari koperku dan turun dari tikar.

Baik-

[Kakak, harap tunggu.]

Untuk beberapa alasan, Michelin menyela.

Dan dengan ekspresi serius di wajahnya juga.

Apa yang salah?

[Untuk Kakak Penatua, menggunakan pedang selama pertarungan dengan Gaspar-sama pasti baik-baik saja, namun untuk Bruno-sama dan yang lainnya, mereka belum terbiasa dengan metode sparring yang biasa. Pertukaran kekerasan tiba-tiba mungkin terlalu

menegangkan bagi mereka. Semua orang, termasuk para pelayan, akan khawatir bahwa ada sesuatu yang salah karena putra-putra Adipati Alderton dan Marquis Lambert tiba-tiba mulai berkelahi.]

Memang, saya pikir hal seperti itu mungkin terjadi.

Jika salah satu dari kita terluka, bahkan jika kita berdua bangsawan, itu akan menimbulkan masalah bagi kita karena hal itu seharusnya tidak terjadi. (TN: ど ち ら か が 怪 我 で も し て 貴族 の の ト の ブ ブ 巻 き き き 込 れ れ れ れ れ れ も の の の の の の の だ だ)

[Bruno-sama, apakah Anda pernah mengamati pedang yang melibatkan pedang dari jarak dekat?]

[Eh? Aah, tidak, ini akan menjadi yang pertama kalinya.]

Tertekan oleh ketegasan Michelin, Bruno menjawab dengan gugup.

Di belakangnya, Nicolas dan Enrio segera mengangguk setuju.

Menanggapi reaksi mereka, Michelin mengangguk setuju.

[Michelin, apa yang sedang kamu lakukan?]

Saya tidak ingin menghentikan pertandingan latihan dengan Gaspar.

Namun, pertimbangan ini untuk orang-orang di sekitarnya agak terlalu berlebihan.

Entah bagaimana, aku punya firasat buruk.

[Apa kamu tidak mengerti, Penatua Brother? Mengenai pertandingan yang akan dilakukan Penatua Brother dan Gaspar-sama mulai sekarang, perlu bagi semua orang untuk melihat bahwa itu sama sekali tidak berbahaya, jadi ~]

Mengatakan itu, Michelin menjulurkan tangannya ke arahku dan mulai meminta—

[Tolong pinjamkan itu padaku, Penatua Brother.]

Dia berkata dengan senyum penuh.

N- nooooooooooooooooooooooooooo !!

E, esrine lagi !! (TN: Saya tidak tahu apa maksudnya – エ、 エスリーヌ再び！！)

Aku menggelengkan kepalaku sebagai penolakan sambil secara refleks menyembunyikan pedang bambu di belakangku.

[T, tunggu Michelin! Meskipun saya pikir itu agak berlebihan, saya akan mendengarkan apa yang Anda katakan untuk saat ini. Namun, apa yang Anda rencanakan untuk dilakukan dengan meminjam ini !?

[Saya akan membuktikan keamanannya sehingga penonton dapat melihat dan diyakinkan.]

Michelin menjawab dengan ketegasan seolah-olah itu wajar.

Benar

Bagian dari Anda yang ingin mengubah tubuh kakak lelaki Anda

menjadi sebuah karung tinju telah disampaikan dengan jelas.

Sial, itu benar-benar sudah menjadi kebiasaannya.

[Ada apa, Marcel? Apa yang ingin dilakukan Michelin?]

Gaspar, dengan ekspresi aneh di wajahnya, menanyakan perkembangan misterius yang terjadi di sampingku.

[Tidak, tidak banyak.]

Saya tidak punya waktu untuk menjelaskan bahwa adik perempuan saya telah membangunkan huruf S tepat di saat ini. (Catatan: S = Sadist, bagi mereka yang cukup tidak bersalah untuk tidak tahu.)

[R benar! Gaspar dan aku akan bertukar pukulan sebagai ujian. Karena melibatkan pihak terkait, audiens harus aman.]

Saya harus mengatakan, saya baru saja datang dengan ide bagus.

Tolong buat itu mungkin! (こ れ な ら ば 無理 は は 言 え ま い)

[Aku tidak akan pergi sejauh ini, karena masalah mungkin muncul jika Penatua Brother dan Gaspar-sama mulai bertarung. Ketika berbicara tentang ilmu pedang, apakah urutannya tidak ditentukan oleh perbedaan kompetensi? Siapa yang lebih unggul dan siapa yang lebih rendah, dapatkah itu diputuskan dengan sembrono? (TN: 剣 に い て 、 打 め ら ら ら ら ら ら ら ち ち 上

Ku, itu memang benar

Orang superior tidak akan menyerang dengan cara sembrono. (TN: 力量 が 上 の の が 打 た せ る と い う う 作法 作法 る る)

Jadi tidak mungkin bagi Gaspar untuk menyerang terlebih dahulu, tetapi untuk Gaspar, saya menyerang pertama juga tidak mungkin. (TN: そ こ ガ ス ー ー ル ー ー ー ー の ー ー ー 有 ー

Saya pikir pihak lain benar-benar unggul. Saya benar-benar bersyukur bahwa dia selalu begitu menghormati saya.

[Itulah sebabnya, aku, Michelin akan membuktikan keamanan pedang pelatihan yang telah diciptakan Penatua Brother.]

[Gu ……]

Menjadi terpojok seperti ini, aku ragu-ragu mengambil pedang bambu dan menyerahkannya.

[Baiklah, semuanya, ini adalah pedang latihan yang diciptakan oleh kakakku, dibuat oleh pekerja kerajinan dari rumah kami—]

Michelin dengan lancar menjelaskan karakteristik dan struktur khususnya.

Saya terkesan bahwa dia menghafal semua itu hanya setelah mendengarnya sekali. Namun, sekarang bukan saatnya untuk kagum.

[Untuk menunjukkan sepenuhnya … Kakak Penatua, aku datang!]

Michelin mengambil posisi berdiri sambil memegang pedang

bambu. Mungkin itu hanya imajinasiku, tetapi pemandangan ini terlihat cukup akrab.

[Oh!]

Saya menyelesaikan pikiran saya dan berteriak.

[Ei!]

Bashii

Uoh, pukulan tiba-tiba dan indah disampaikan.

Orang-orang di sekitar kita juga terpana.

[Meskipun itu mengeluarkan suara besar— apakah kau terluka, Penatua Brother?]

[Tidak terlalu .]

Jelas tidak sakit.

Meskipun tidak sakit, saya sepertinya telah mengalami sedikit kerusakan mental melihat adik perempuan saya memukul saya dengan gembira.

[Kalau begitu, aku akan mengujinya sedikit lagi. Ei !!]

Bishuu.

[Un, tidak sakit. Tidak sakit. Sekarang Michelin, perlahan—]

[Ei! Haa! Sakit!]

Bashii! Bashuu! Bashin!

[Karena tidak sakit, kamu bisa memukul dengan sekuat tenaga !!]

Aku panik, ingin menghentikan Michelin, yang saklar jeleknya baru saja dinyalakan.

Tampaknya keamanan bisa agak kontraproduktif.

Semua penonton perlahan mulai menjauhkan diri.

[Dan itu sebabnya …]

Kata Michelin sambil mendorong kembali rambut yang menempel di wajahnya—

[… Meskipun beberapa alat dibuat untuk keselamatan, melebih-lebihkan kemampuan mereka dilarang!]

Dia menyatakan dengan tampilan puas diri.

[Kamu tidak pernah menyebutkan itu!]

Aku tidak bisa menahan diri untuk tidak membalas, dan segera mengambil kembali pedang bambu itu.

[Kakak! Memperlakukan adik perempuanmu seperti ini kejam!]

Michelin memprotes dengan ekspresi kaget.

[Dengan cara apa! Michelin, kamu jelas memiliki sesuatu terhadap kakak lelakimu!]

Saya balas bahkan lebih kuat.

Baru saja, Anda mengubah pola bicara Anda untuk membuat diri Anda terlihat lemah.

[Ku kukuku, sungguh, saudara Alderton lucu.]

[Sepakat . Benar-benar lebih baik untuk menyaksikannya secara langsung daripada mendengarnya dari orang lain.]

Saya agak terkesan dengan pertukaran mereka. Gaspar dan Bruno tampaknya terkesan dan mungkin memuji kita.

Selain itu, penonton lainnya (tidak termasuk pelayan dan pelayan keluarga kami) tercengang.

Yah, mungkin itu yang diharapkan.

Sebenarnya, kalian jangan terbiasa dengan itu! Tolong jangan terbiasa dengan adegan ini!

[Bagaimanapun, terima kasih kepada Nona Michelin, kami tahu itu aman. Marcel, tolong ajari aku detail tentang bagaimana membuatnya nanti.]

Mata Bruno bersinar.

Dia jelas merencanakan sesuatu.

Yah, itu bukan benda yang bisa berbahaya atau disalahgunakan. Saya akan menyusun cetak biru nanti.

[Kamu tidak bisa melebih-lebihkan keamanannya. Kalau begitu, mari kita mulai]

Gaspar, dengan pedang bambu di tangan, bergerak menjauh dari tempat tikar ditempatkan dan melanjutkan ke tempat yang hanya ada tanah di tanah.

Aku bergerak ke arah yang berlawanan dengannya.

Kami saling membungkuk, membangkitkan semangat kami.

Orang dapat melihat bahwa suasananya berubah.

Aura Gaspar – sikap yang ia gunakan dalam konfrontasi kami sebelumnya, sekarang menunjukkan tanda-tanda fleksibilitas yang terlihat.

Itu telah banyak berubah hanya dalam beberapa hari!

Sinyal diucapkan dan pertandingan kedua dimulai.

Saya ingat pertandingan pertama saya dengan Gaspar.

Pada saat itu, Gaspar langsung menuntut.

Sebelum berbicara dengan Putri Patricia, serangannya bisa dianggap gegabah. (TN: Tidak mengerti bagian ini – パトリシア

王 の の の で は な い が 、 、 猛進 猛進 と と い う べ べ の の の の の ー ー ー)

Tapi sekarang dia mengeluarkan aura yang tenang.

Itu bukan sesuatu yang berasal darinya. Ini adalah gaya yang cocok dengan gerakan lawan. (TN: あ れ は 自 分 か ら ら 向 っ っ く く る の の の の く)

Saya akan menyerang dulu untuk mengukur situasi.

[Haa!]

Dengan semangat juang, saya berniat memberikan pukulan tajam.

Sebelum saya menyadarinya, Gaspar ada di depan saya.

[Apa!?]

Saya menghindari serangannya dengan panik. Pukulannya menyerempet poni saya.

Entah bagaimana, aku berhasil menghindari dan menghentikan pukulan, melanjutkan jarak di antara kami.

Tapi, Gaspar entah bagaimana berhasil memperpendek jarak dengan segera.

Ini benar-benar sebuah garis nekat.

Oi oi, ceritanya sangat berbeda!

Saya entah bagaimana berhasil menahan pengejaran terus-menerus, tetapi saya tidak dapat menemukan celah.

Meski begitu, dia akhirnya akan menunjukkan kelemahannya.

Saya bersiap untuk serangan lain darinya — tetapi itu tidak datang.

Kali ini, Gaspar melangkah lebih jauh dan mengawasiku tanpa melakukan apa-apa.

Auranya bukan seperti binatang buas yang mendominasi lingkungannya lagi, melainkan seekor kucing yang berjemur di bawah sinar matahari.

Untuk sementara, kami saling menatap. Gaspar tiba-tiba mematahkan pendiriannya dan dengan cepat bergerak mendekat.

Eh apa?

Meskipun dia tidak mengambil langkah yang sangat cepat, saya tidak bisa bergerak.

Sama seperti itu, Gaspar dengan mudah mempersingkat jarak.

Beshi, Pukulan ringan disampaikan ke kepalaku.

Eh, saya— dipukul?

[Yah, mari kita lanjutkan putaran lain.]

Dia tidak mengkritik saya, juga tidak menertawakan kemenangannya. Sebaliknya, seolah-olah itu wajar, Gaspar meminta

pertandingan ulang.

Bab 28 VBR bab 28

Diterjemahkan oleh Lyran1, diedit oleh Minak Amie

Older Brother, pertandingan ulang dengan seorang teman

Dengan masalah Air Raihearth-sama diselesaikan, saya melihat Gaspar. Yang lain sepertinya mengerti arti dan mengangguk saya.

[Lalu, akankah kita mulai?]

Aku mengambil pedang bambu dari koperku dan turun dari tikar.

Baik-

[Kakak, harap tunggu.]

Untuk beberapa alasan, Michelin menyela.

Dan dengan ekspresi serius di wajahnya juga.

Apa yang salah?

[Untuk Kakak Penatua, menggunakan pedang selama pertarungan dengan Gaspar-sama pasti baik-baik saja, namun untuk Bruno-sama dan yang lainnya, mereka belum terbiasa dengan metode sparring yang biasa. Pertukaran kekerasan tiba-tiba mungkin terlalu menegangkan bagi mereka. Semua orang, termasuk para pelayan, akan khawatir bahwa ada sesuatu yang salah karena putra-putra Adipati Alderton dan Marquis Lambert tiba-tiba mulai berkelahi.]

Memang, saya pikir hal seperti itu mungkin terjadi.

Jika salah satu dari kita terluka, bahkan jika kita berdua bangsawan, itu akan menimbulkan masalah bagi kita karena hal itu seharusnya tidak terjadi. (TN: ど ち ら か が 怪 我 で も し て 貴族 の の ト の ブ ブ 巻 き き き 込 れ れ れ れ れ れ も の の の の の の の だ だ)

[Bruno-sama, apakah Anda pernah mengamati pedang yang melibatkan pedang dari jarak dekat?]

[Eh? Aah, tidak, ini akan menjadi yang pertama kalinya.]

Tertekan oleh ketegasan Michelin, Bruno menjawab dengan gugup.

Di belakangnya, Nicolas dan Enrio segera mengangguk setuju.

Menanggapi reaksi mereka, Michelin mengangguk setuju.

[Michelin, apa yang sedang kamu lakukan?]

Saya tidak ingin menghentikan pertandingan latihan dengan Gaspar.

Namun, pertimbangan ini untuk orang-orang di sekitarnya agak terlalu berlebihan.

Entah bagaimana, aku punya firasat buruk.

[Apa kamu tidak mengerti, tetua Brother? Mengenai pertandingan yang akan dilakukan tetua Brother dan Gaspar-sama mulai sekarang, perlu bagi semua orang untuk melihat bahwa itu sama

sekali tidak berbahaya, jadi ~]

Mengatakan itu, Michelin menjulurkan tangannya ke arahku dan mulai meminta—

[Tolong pinjamkan itu padaku, tetua Brother.]

Dia berkata dengan senyum penuh.

N- noooooooooooooooooooooooooooo !

E, esrine lagi ! (TN: Saya tidak tahu apa maksudnya – エ、 エスリーヌ再び！！)

Aku menggelengkan kepalaku sebagai penolakan sambil secara refleks menyembunyikan pedang bambu di belakangku.

[T, tunggu Michelin! Meskipun saya pikir itu agak berlebihan, saya akan mendengarkan apa yang Anda katakan untuk saat ini. Namun, apa yang Anda rencanakan untuk dilakukan dengan meminjam ini !?

[Saya akan membuktikan keamanannya sehingga penonton dapat melihat dan diyakinkan.]

Michelin menjawab dengan ketegasan seolah-olah itu wajar.

Benar

Bagian dari Anda yang ingin mengubah tubuh kakak lelaki Anda menjadi sebuah karung tinju telah disampaikan dengan jelas.

Sial, itu benar-benar sudah menjadi kebiasaannya.

[Ada apa, Marcel? Apa yang ingin dilakukan Michelin?]

Gaspar, dengan ekspresi aneh di wajahnya, menanyakan perkembangan misterius yang terjadi di sampingku.

[Tidak, tidak banyak.]

Saya tidak punya waktu untuk menjelaskan bahwa adik perempuan saya telah membangunkan huruf S tepat di saat ini. (Catatan: S = Sadist, bagi mereka yang cukup tidak bersalah untuk tidak tahu.)

[R benar! Gaspar dan aku akan bertukar pukulan sebagai ujian. Karena melibatkan pihak terkait, audiens harus aman.]

Saya harus mengatakan, saya baru saja datang dengan ide bagus.

Tolong buat itu mungkin! (こ れ な ら ば 無理 は は 言 え ま い)

[Aku tidak akan pergi sejauh ini, karena masalah mungkin muncul jika tetua Brother dan Gaspar-sama mulai bertarung. Ketika berbicara tentang ilmu pedang, apakah urutannya tidak ditentukan oleh perbedaan kompetensi? Siapa yang lebih unggul dan siapa yang lebih rendah, dapatkah itu diputuskan dengan sembrono? (TN: 剣 に い て 、 打 め ら ら ら ら ら ら ら ち ち 上

Ku, itu memang benar

Orang superior tidak akan menyerang dengan cara sembrono. (TN: 力量 が 上 の の が 打 た せ る と い う う 作法 作法 る る)

Jadi tidak mungkin bagi Gaspar untuk menyerang terlebih dahulu, tetapi untuk Gaspar, saya menyerang pertama juga tidak mungkin. (TN: そこガスーールーーーーのーーー有ーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー

Saya pikir pihak lain benar-benar unggul. Saya benar-benar bersyukur bahwa dia selalu begitu menghormati saya.

[Itulah sebabnya, aku, Michelin akan membuktikan keamanan pedang pelatihan yang telah diciptakan tetua Brother.]

[Gu ……]

Menjadi terpojok seperti ini, aku ragu-ragu mengambil pedang bambu dan menyerahkannya.

[Baiklah, semuanya, ini adalah pedang latihan yang diciptakan oleh kakakku, dibuat oleh pekerja kerajinan dari rumah kami—]

Michelin dengan lancar menjelaskan karakteristik dan struktur khususnya.

Saya terkesan bahwa dia menghafal semua itu hanya setelah mendengarnya sekali. Namun, sekarang bukan saatnya untuk kagum.

[Untuk menunjukkan sepenuhnya.Kakak Penatua, aku datang!]

Michelin mengambil posisi berdiri sambil memegang pedang bambu. Mungkin itu hanya imajinasiku, tetapi pemandangan ini terlihat cukup akrab.

[Oh!]

Saya menyelesaikan pikiran saya dan berteriak.

[Ei!]

Bashii

Uoh, pukulan tiba-tiba dan indah disampaikan.

Orang-orang di sekitar kita juga terpana.

[Meskipun itu mengeluarkan suara besar— apakah kau terluka, tetua Brother?]

[Tidak terlalu.]

Jelas tidak sakit.

Meskipun tidak sakit, saya sepertinya telah mengalami sedikit kerusakan mental melihat adik perempuan saya memukul saya dengan gembira.

[Kalau begitu, aku akan mengujinya sedikit lagi. Ei !]

Bishuu.

[Un, tidak sakit. Tidak sakit. Sekarang Michelin, perlahan—]

[Ei! Haa! Sakit!]

Bashii! Bashuu! Bashin!

[Karena tidak sakit, kamu bisa memukul dengan sekuat tenaga !]

Aku panik, ingin menghentikan Michelin, yang saklar jeleknya baru saja dinyalakan.

Tampaknya keamanan bisa agak kontraproduktif.

Semua penonton perlahan mulai menjauhkan diri.

[Dan itu sebabnya.]

Kata Michelin sambil mendorong kembali rambut yang menempel di wajahnya—

[.Meskipun beberapa alat dibuat untuk keselamatan, melebih-lebihkan kemampuan mereka dilarang!]

Dia menyatakan dengan tampilan puas diri.

[Kamu tidak pernah menyebutkan itu!]

Aku tidak bisa menahan diri untuk tidak membalas, dan segera mengambil kembali pedang bambu itu.

[Kakak! Memperlakukan adik perempuanmu seperti ini kejam!]

Michelin memprotes dengan ekspresi kaget.

[Dengan cara apa! Michelin, kamu jelas memiliki sesuatu terhadap

kakak lelakimu!]

Saya balas bahkan lebih kuat.

Baru saja, Anda mengubah pola bicara Anda untuk membuat diri Anda terlihat lemah.

[Ku kukuku, sungguh, saudara Alderton lucu.]

[Sepakat. Benar-benar lebih baik untuk menyaksikannya secara langsung daripada mendengarnya dari orang lain.]

Saya agak terkesan dengan pertukaran mereka. Gaspar dan Bruno tampaknya terkesan dan mungkin memuji kita.

Selain itu, penonton lainnya (tidak termasuk pelayan dan pelayan keluarga kami) tercengang.

Yah, mungkin itu yang diharapkan.

Sebenarnya, kalian jangan terbiasa dengan itu! Tolong jangan terbiasa dengan adegan ini!

[Bagaimanapun, terima kasih kepada Nona Michelin, kami tahu itu aman. Marcel, tolong ajari aku detail tentang bagaimana membuatnya nanti.]

Mata Bruno bersinar.

Dia jelas merencanakan sesuatu.

Yah, itu bukan benda yang bisa berbahaya atau disalahgunakan.

Saya akan menyusun cetak biru nanti.

[Kamu tidak bisa melebih-lebihkan keamanannya. Kalau begitu, mari kita mulai]

Gaspar, dengan pedang bambu di tangan, bergerak menjauh dari tempat tikar ditempatkan dan melanjutkan ke tempat yang hanya ada tanah di tanah.

Aku bergerak ke arah yang berlawanan dengannya.

Kami saling membungkuk, membangkitkan semangat kami.

Orang dapat melihat bahwa suasananya berubah.

Aura Gaspar – sikap yang ia gunakan dalam konfrontasi kami sebelumnya, sekarang menunjukkan tanda-tanda fleksibilitas yang terlihat.

Itu telah banyak berubah hanya dalam beberapa hari!

Sinyal diucapkan dan pertandingan kedua dimulai.

Saya ingat pertandingan pertama saya dengan Gaspar.

Pada saat itu, Gaspar langsung menuntut.

Sebelum berbicara dengan Putri Patricia, serangannya bisa dianggap gegabah. (TN: Tidak mengerti bagian ini – パトリシア王のののではないが、、猛進 猛進 というべべのののののーーー)

Tapi sekarang dia mengeluarkan aura yang tenang.

Itu bukan sesuatu yang berasal darinya. Ini adalah gaya yang cocok dengan gerakan lawan. (TN: あれは自分からら向っっくくるののののく)

Saya akan menyerang dulu untuk mengukur situasi.

[Haa!]

Dengan semangat juang, saya berniat memberikan pukulan tajam.

Sebelum saya menyadarinya, Gaspar ada di depan saya.

[Apa!?]

Saya menghindari serangannya dengan panik. Pukulannya menyerempet poni saya.

Entah bagaimana, aku berhasil menghindari dan menghentikan pukulan, melanjutkan jarak di antara kami.

Tapi, Gaspar entah bagaimana berhasil memperpendek jarak dengan segera.

Ini benar-benar sebuah garis nekat.

Oi oi, ceritanya sangat berbeda!

Saya entah bagaimana berhasil menahan pengejaran terus-menerus, tetapi saya tidak dapat menemukan celah.

Meski begitu, dia akhirnya akan menunjukkan kelemahannya.

Saya bersiap untuk serangan lain darinya — tetapi itu tidak datang.

Kali ini, Gaspar melangkah lebih jauh dan mengawasiku tanpa melakukan apa-apa.

Auranya bukan seperti binatang buas yang mendominasi lingkungannya lagi, melainkan seekor kucing yang berjemur di bawah sinar matahari.

Untuk sementara, kami saling menatap. Gaspar tiba-tiba mematahkan pendiriannya dan dengan cepat bergerak mendekat.

Eh apa?

Meskipun dia tidak mengambil langkah yang sangat cepat, saya tidak bisa bergerak.

Sama seperti itu, Gaspar dengan mudah mempersingkat jarak.

Beshi, Pukulan ringan disampaikan ke kepalaku.

Eh, saya— dipukul?

[Yah, mari kita lanjutkan putaran lain.]

Dia tidak mengkritik saya, juga tidak menertawakan kemenangannya. Sebaliknya, seolah-olah itu wajar, Gaspar meminta pertandingan ulang.

Ch.29

Bab 29

29. Kakak, Realisasi

Saya terus dipukul.
Di sisi lain, pedangku bahkan belum menggores Gaspar.
Itu membuat frustrasi. Berbicara tentang frustasi, entah bagaimana, saya yakin ada sesuatu yang lebih. (TN: 悔しいと言えば悔悔のののが、どどかかでしししててまままっっる自自分がる)
[Haa!]
Gaspar membuat tebasan diagonal dari kanan.
Itu adalah langkah untuk menahan gerakanku dari kejauhan. (TN: 動き出しの位置が遠いのでこれれは牽制だ)
Setelah menerima serangan balik –
Dengan bashin, lengan kanan saya dipukul. (TN: ばしりと、右腕を打たたれ。)
Pukulan jauh melebihi harapan saya. Itu berat.
Setiap upaya yang saya lakukan untuk menangkis dimentahkan. (TN: 受け流そうとししこちのの剣ごとと押し切切られる。)
[Kena kau!]
Pertarungan ini (sejujurnya, aku hampir tidak bertarung) telah terulang untuk sementara waktu sekarang.
Gaspar dan aku tidak terlalu khawatir tentang itu, tetapi Michelin dan Bruno, yang menonton, menjadi gelisah.
Alasan untuk pengembangan sepihak ini adalah karena—
– Aku tetap diam sepanjang waktu. (TN: 居着いてしまっっいいるから。)
Dari pertukaran saya dengan Vol-ji, saya belajar untuk memperhatikan sikap lawan. Saya mengerti ketakutan menjadi terpaku pada suatu situasi. (TN: ヴォル爺のののの取りはは居居居のののののののののの方方方方方方る事ま
Namun, itu hanya belajar.

Ketika lawan bergerak, perhatian seseorang akan secara alami mengikuti mereka.
Setiap langkah yang dihasilkan akan cacat.
Saya mengerti logikanya.
Tapi masalahnya terletak pada kemampuan seseorang. (TN: だ が 問題 は 意識 な の だ。)
Memahami logika adalah masalah yang berbeda dari yang sebenarnya dipraktikkan.
Karena saya tahu bahwa saya seharusnya tidak menyadarinya, saya bahkan lebih sadar.
Mudah untuk mengatakan bahwa saya secara sadar menyadarinya. (TN: 意識 し て 意識 し な い い よ に に る 事 く く ら い 難 難 難 い こ と と と い い)
Semakin Anda berusaha untuk tidak menyadarinya, semakin Anda menjadi sadar.
Semakin Anda berusaha untuk tidak memikirkan sesuatu, semakin Anda memikirkannya.
Tidak, sebenarnya tidak banyak usaha yang dilakukan untuk itu. (TN: い や 、 そ も そ も そ れ は 努力 に に な っ っ て い。。)

Jadi, bukannya saya tidak melakukan apa-apa.
Tidak melakukan apa-apa selain sadar, berpikir.
Saya benar-benar terpojok, sekali lagi tertabrak.
Saya tahu tujuan Gaspar.
Pukulan pertama adalah peringatan bagi saya, yang terlalu banyak berpikir.
Bebas dari pikiran saya yang menghalangi, kami terus berjuang.
Percaya bahwa saya akan bisa mengatasinya, dia terus berdebat tanpa melonggarkan cengkeramannya. (TN: 無心 で 打 合 い い 続 け る 事 で で 俺 の の の の の る る る と 信 じ じ じ か か か つ は は は は 手 を を だ
Saya kira dia mencoba membalas budi dari beberapa hari yang lalu.
Itu karena aku mengerti maksud Gaspar sehingga aku tidak bisa terganggu.
Bahkan lebih dari biasanya, saya menyadari gerakan lawan saya, membuat saya terjebak. (TN: 囚 わ れ て し ま っ て い る)
[Sei !!]
Entah bagaimana, dia berhasil melakukan pukulan berat dari belakang – saya mendarat di dekat Michelin dan yang lainnya, yang

sedang menonton.
[Kakak laki-laki … Meskipun tidak terlalu sakit, jika kamu terus seperti ini, kamu akan lelah. Tolong hentikan!] (TN: もうお止めになってくださいまし)
Michelin berteriak dengan sedih.
[Marcel, kamu sudah cukup berlatih. Begitu-!]
Bruno berkata, tidak bisa menonton lagi.
Nicolas dan Enrio juga tampak khawatir.
Kana tampak seperti akan menangis. Roy dan Emi memperhatikan dengan tatapan serius.
Perasaan semua orang … Saya senang.
Tetapi ini adalah hambatan yang harus saya atasi.
[Kalian berdua, terima kasih. Namun, kupikir aku hampir mengerti!]
Itu bohong.
Saya telah dipukul sangat parah, namun saya bahkan tidak bisa melihat firasat cahaya. (TN: 俺には未だ一筋の光明も見えなな。)
Namun, untuk mengurangi kekhawatiran mereka, saya berbohong untuk membesarkan hati. (TN: けれども安心させせる、自分を鼓舞鼓舞すする為に嘘ををつ。。)
Benar, saya belum bisa menyerah.
Saat ini, orang di depanku adalah temanku, Gaspar.
Bahkan jika saya kehilangan sepenuhnya, tidak ada masalah.
Tetapi bagaimana jika saya jatuh ke dalam situasi seperti itu saat menghadapi musuh jahat yang sebenarnya di masa depan?
Saya bisa berhenti jika saya lelah, tetapi akankah musuh berhenti jika saya mengatakannya?

Jawabannya adalah tidak.
Pada saat ini, saya dapat mengalami situasi seperti itu.
Dalam situasi di mana Anda tidak bisa bergerak dan menunggu kehilangan, apa yang bisa Anda lakukan?
Bagaimana jika Anda tidak bisa melakukan apa pun, tidak peduli seberapa besar Anda berjuang?
Karena lawan saya saat ini adalah seseorang yang bisa saya percayai, saya bisa mencoba ini. Saya tidak akan bisa mencoba ini lain waktu. Ini adalah pelatihan yang berharga.
Dalam kehidupan saya sebelumnya, ada pepatah: berlatih seolah-

olah Anda benar-benar melakukan pekerjaan dan melakukan pekerjaan dengan maksud berlatih. ((TN: 前世 の 記憶 に おいて, 本番 の つもり で 練習 に 励み, 練習 の つもり で 本番 に 臨め という 言葉 が ある) yang berarti latihan praktek sehari-hari serius, yang berarti untuk melakukan dengan ketenangan pikiran (TN..:一度 きり の 本番 を 平常心 で 行え という 意味。。)
Saat itu, itu hanya masalah sikap mental, tetapi sekarang, di dunia ini, saya memiliki peluang nyata untuk mati.
Mempersiapkan diri dengan benar secara mental akan membantu nantinya. (TN: 我 が 身 を 助ける るに につ な が。)
Ada juga kemungkinan bahwa Michelin akan mati, tergantung situasinya.
Saya tidak akan membiarkan hal seperti itu terjadi!
Cara untuk bertahan hidup, lebih baik memiliki lebih dari satu.
Saya tidak bisa mengabaikan latihan semacam ini sekarang.
[Gaspar, sekali lagi!]
Saya berteriak dan bergegas.
[Ou!]
Apakah tekad saya ditransmisikan atau tidak, Gaspar mengambil sikap dengan penuh semangat.
[Lihatiii!]
[Haaaaa!]
Serangan saya mengenai bahu Gaspar, dan serangan darinya mengenai tubuh saya.
Dasi! – Tidak, saya sedikit lebih lambat.
Tetap saja, aku bisa mendapatkan pukulan pada akhirnya.
Kalau dipikir-pikir, aku tidak memikirkan apa pun ketika aku memukul.
Baiklah, dalam hal itu, saya tidak akan lagi memikirkan pemikiran yang tidak perlu ¬— Oh, saya berpikir lagi.
Aku menjauhkan diri, lalu segera bergerak mendekat untuk menyerang. (TN: 一 気 に 詰 め て 切 り 掛 る)
Aku terlewat .
Hit saya meledak oleh counter.
Sekali lagi, saya berkenalan dengan tanah.
Ah, saya ingat sesuatu seperti ini terjadi di masa lalu.

– Apa?
… Aku ingin tahu apa itu.

Gaspar masa lalu dan aku … aku diseret turun dari pohon besar oleh Gaspar. Dia ingin saya meminta maaf kepada anak-anak lain yang telah saya usir.
Namun, saya menolak dan lari, memberi tahu Ayah.
Itu … mungkin itu.
Dengan seluruh kekuatanku melakukan pemogokan, aku membuat tipuan. Bergerak dalam lengkungan, dari posisi rendah, aku memukul pergelangan tangan kiri Gaspar.
Ada reaksi. (TN: 手 応 え 有 り だ。)
Saya akhirnya melihat kesempatan saya, tetapi Gaspar dengan cepat melakukan serangan balik dengan tangan kanannya.
Tubuh saya, tanpa harapan, terpesona untuk kedua kalinya.
Saya mendarat di tempat yang sama dengan yang sebelumnya saya berdiri dan tetap di tanah. (TN: 子 ど も 達 に 大 怪 我 を 負 わ せ た 悪 悪 で あ あ を ボ ボ ボ コ コ コ コ に コ 光景 見 て て な ど の の の の の)
[Kakak!!]
Michelin berteriak.
Ya, sama seperti saat itu.
– Tunggu sebentar, apa itu !?
Michelin tidak ada di sana tiga tahun lalu.
Masuk akal kalau Gaspar, yang terbakar dengan keadilan pada saat itu, tidak bisa hanya menonton ketika anak-anak terluka parah oleh saya yang jahat.
Hah?
Luka parah? Dipukuli dengan kejam?
Adegan yang tidak dikenal muncul kembali di pikiran saya.
Apa ini? Apa ini? Apa ini?
Gaspar sekarang mendekat.
Ini berbeda dari waktu itu.
Saya meyakinkan diri sendiri bahwa saya tidak akan menderita pukulan terakhir. (TN: Saya pikir itu tidak benar – 倒 れ た 俺 に と ど め を さ そ う う い い い 訳 で は は は な い。)
Saya yakin bahwa saya bisa bangun dari situasi ini. (TN: そ の ま ま 起 き 上 が る 事 を 確信 し し の の 追 の。。)
Gaspar saat ini bukan musuhku.
Namun, otak saya terus memutar memori saya yang sekarang dengan memori masa lalu yang seharusnya tidak ada di sana. (TN: 記憶 に は な い は ず の 光景 と 現在 を 二 二 重写 し し に す。)
Adapun itu, bukan hanya aku.

[Kakak!! Apa-]
Saya pikir saya mendengar suara Michelin aneh di dekat saya.
Retak Saya terkejut mendengar sesuatu retak. (TN: び き り と 、 何 か に 亀 裂 が 入 の の の が の の た た)
Tolong hentikan!!
Jangan katakan itu, Michelin. Percuma saja .
Gaspar bukan musuh sekarang!
Saya merasa diri saya dikuasai oleh dorongan hitam yang merusak, disertai dengan perasaan aneh. (TN: 黒 い 破 壊 衝動 に 支配 支配 さ た た 自 が 、 、 感 感 感 感 感 感 感 感 感 感。。)
Ini buruk . Dalam situasi ini…!
[Tolong jangan kalah!]
Saat kata-kata itu selesai, kekuatan meluap melalui saya.
Bagus, itu berbeda dari waktu itu.
Ada keinginan yang membara untuk berteriak, tetapi pada saat yang sama, ada sesuatu yang dingin menekannya.
Gaspar menyerang. Perlahan aku berdiri dan menyerbu.
Saya tidak sadar mengambil tindakan menghindar.
Aku balas menyerang tanpa meninggalkan celah di antara kami.
Gaspar dipukul oleh serangan hebat di perut dan terlempar ke belakang. Berguling-guling di tanah, dia dengan cepat bangkit, mengambil sikap lagi.
Saya merasa lega.
Sifat dari pedang bambu mungkin adalah hasil dari saya menekan gerakan saya sampai batas tertentu. (TN: 袋 竹刀 の 質 質 質 、 俺 が ぎ り の の の の の の の の の の TN TN 抑制 抑制 し し し
Tanpa terlihat seperti terakhir kali – Ya, itu cukup ceroboh. (TN: あ の 時 の よ の な 光景 は 見 ず に —— え え え い 、 、 い 加減 鬱 鬱 鬱 鬱 陶 ! !)
Apa itu tadi . Itu memori sebelumnya?
Aku muak dengan kepalaku yang kacau.
Saat ini, saya pikir saya bisa melakukannya.
[Berhentilah menipu aku.]
Pada saat itu, ingatan dari tiga tahun yang lalu – yang palsu – mulai mereda.
Mengungkap gambar, yang jelas menakutkan, merah. Merah bisa dilihat di mana-mana.
Gaspar dan Bruno pingsan di tanah berlumuran darah, bersama dengan anak-anak lain.
Kerumunan orang dewasa mengelilingi tempat itu dengan ekspresi

tegang.
Dan saya, berdiri di tengah, kotor dengan darah anak-anak lain. Lebih jauh ke belakang, Michelin berbohong tanpa sadar.

Bab 29

29. Kakak, Realisasi

Saya terus dipukul. Di sisi lain, pedangku bahkan belum menggores Gaspar. Itu membuat frustrasi. Berbicara tentang frustasi, entah bagaimana, saya yakin ada sesuatu yang lebih. (TN: 悔 し い と 言 え ば 悔 悔 の の の が 、 ど ど か か で し し し て て ま ま ま っ っ る 自 自 分 が る) [Haa!] Gaspar membuat tebasan diagonal dari kanan. Itu adalah langkah untuk menahan gerakanku dari kejauhan. (TN: 動 き 出 し の 位置 が 遠 い の で こ れ れ は 牽制 だ) Setelah menerima serangan balik – Dengan bashin, lengan kanan saya dipukul. (TN: ば し り と 、 右腕 を 打 た た れ。) Pukulan jauh melebihi harapan saya. Itu berat. Setiap upaya yang saya lakukan untuk menangkis dimentahkan. (TN: 受 け 流 そ う と し し こ ち の の 剣 ご と と 押 し 切 切 ら れ る。) [Kena kau!] Pertarungan ini (sejujurnya, aku hampir tidak bertarung) telah terulang untuk sementara waktu sekarang. Gaspar dan aku tidak terlalu khawatir tentang itu, tetapi Michelin dan Bruno, yang menonton, menjadi gelisah. Alasan untuk pengembangan sepihak ini adalah karena— – Aku tetap diam sepanjang waktu. (TN: 居 着 い て し ま っ っ い い る か ら。) Dari pertukaran saya dengan Vol-ji, saya belajar untuk memperhatikan sikap lawan. Saya mengerti ketakutan menjadi terpaku pada suatu situasi. (TN: ヴ ォ ル 爺 の の の の 取 り は は 居 居 居 の の の の の の の の の の の 方 方 方 方 方 方 る 事 ま Namun, itu hanya belajar. Ketika lawan bergerak, perhatian seseorang akan secara alami mengikuti mereka. Setiap langkah yang dihasilkan akan cacat. Saya mengerti logikanya. Tapi masalahnya terletak pada kemampuan seseorang. (TN: だ が 問題 は 意識 な の だ。) Memahami logika adalah masalah yang berbeda dari yang sebenarnya dipraktikkan. Karena saya tahu bahwa saya seharusnya tidak menyadarinya, saya bahkan lebih sadar. Mudah untuk mengatakan bahwa saya secara sadar menyadarinya. (TN: 意識 し て 意識 し な い い よ に に る 事 く く

らい難難難いこととといい) Semakin Anda berusaha untuk tidak menyadarinya, semakin Anda menjadi sadar. Semakin Anda berusaha untuk tidak memikirkan sesuatu, semakin Anda memikirkannya. Tidak, sebenarnya tidak banyak usaha yang dilakukan untuk itu. (TN: いや、そもそもそれは努力ににはなっってい。。)

Jadi, bukannya saya tidak melakukan apa-apa. Tidak melakukan apa-apa selain sadar, berpikir. Saya benar-benar terpojok, sekali lagi tertabrak. Saya tahu tujuan Gaspar. Pukulan pertama adalah peringatan bagi saya, yang terlalu banyak berpikir. Bebas dari pikiran saya yang menghalangi, kami terus berjuang. Percaya bahwa saya akan bisa mengatasinya, dia terus berdebat tanpa melonggarkan cengkeramannya. (TN: 無心で打合いい続ける事でで俺のののののるるると信じじじかかかつはははは手ををだ Saya kira dia mencoba membalas budi dari beberapa hari yang lalu. Itu karena aku mengerti maksud Gaspar sehingga aku tidak bisa terganggu. Bahkan lebih dari biasanya, saya menyadari gerakan lawan saya, membuat saya terjebak. (TN: 囚われてしまっている) [Sei !] Entah bagaimana, dia berhasil melakukan pukulan berat dari belakang – saya mendarat di dekat Michelin dan yang lainnya, yang sedang menonton. [Kakak laki-laki.Meskipun tidak terlalu sakit, jika kamu terus seperti ini, kamu akan lelah. Tolong hentikan!] (TN: もうお止めになってくださささいましし) Michelin berteriak dengan sedih. [Marcel, kamu sudah cukup berlatih. Begitu-!] Bruno berkata, tidak bisa menonton lagi. Nicolas dan Enrio juga tampak khawatir. Kana tampak seperti akan menangis. Roy dan Emi memperhatikan dengan tatapan serius. Perasaan semua orang.Saya senang. Tetapi ini adalah hambatan yang harus saya atasi. [Kalian berdua, terima kasih. Namun, kupikir aku hampir mengerti!] Itu bohong. Saya telah dipukul sangat parah, namun saya bahkan tidak bisa melihat firasat cahaya. (TN: 俺には未だ一筋の光明も見えなな。) Namun, untuk mengurangi kekhawatiran mereka, saya berbohong untuk membesarkan hati. (TN: けれども安心さ せせる、自分を鼓舞鼓舞するる為に嘘ををつ。。) Benar, saya belum bisa menyerah. Saat ini, orang di depanku adalah temanku, Gaspar. Bahkan jika saya kehilangan sepenuhnya, tidak ada masalah. Tetapi bagaimana jika saya jatuh ke dalam situasi seperti itu saat

menghadapi musuh jahat yang sebenarnya di masa depan? Saya bisa berhenti jika saya lelah, tetapi akankah musuh berhenti jika saya mengatakannya?

Jawabannya adalah tidak. Pada saat ini, saya dapat mengalami situasi seperti itu. Dalam situasi di mana Anda tidak bisa bergerak dan menunggu kehilangan, apa yang bisa Anda lakukan? Bagaimana jika Anda tidak bisa melakukan apa pun, tidak peduli seberapa besar Anda berjuang? Karena lawan saya saat ini adalah seseorang yang bisa saya percayai, saya bisa mencoba ini. Saya tidak akan bisa mencoba ini lain waktu. Ini adalah pelatihan yang berharga. Dalam kehidupan saya sebelumnya, ada pepatah: berlatih seolah-olah Anda benar-benar melakukan pekerjaan dan melakukan pekerjaan dengan maksud berlatih. ((TN: 前世の記憶において, 本番のつもりで練習に励み, 練習のつもりで本番に臨めという言葉がある) yang berarti latihan praktek sehari-hari serius, yang berarti untuk melakukan dengan ketenangan pikiran (TN:一度きりの本番を平常心で行えという意味。。) Saat itu, itu hanya masalah sikap mental, tetapi sekarang, di dunia ini, saya memiliki peluang nyata untuk mati. Mempersiapkan diri dengan benar secara mental akan membantu nantinya. (TN: 我が身を助けるるににつなが。) Ada juga kemungkinan bahwa Michelin akan mati, tergantung situasinya. Saya tidak akan membiarkan hal seperti itu terjadi! Cara untuk bertahan hidup, lebih baik memiliki lebih dari satu. Saya tidak bisa mengabaikan latihan semacam ini sekarang. [Gaspar, sekali lagi!] Saya berteriak dan bergegas. [Ou!] Apakah tekad saya ditransmisikan atau tidak, Gaspar mengambil sikap dengan penuh semangat. [Lihatiii!] [Haaaaa!] Serangan saya mengenai bahu Gaspar, dan serangan darinya mengenai tubuh saya. Dasi! – Tidak, saya sedikit lebih lambat. Tetap saja, aku bisa mendapatkan pukulan pada akhirnya. Kalau dipikir-pikir, aku tidak memikirkan apa pun ketika aku memukul. Baiklah, dalam hal itu, saya tidak akan lagi memikirkan pemikiran yang tidak perlu ¬— Oh, saya berpikir lagi. Aku menjauhkan diri, lalu segera bergerak mendekat untuk menyerang. (TN: 一気に詰めて切り掛る) Aku terlewat. Hit saya meledak oleh counter. Sekali lagi, saya berkenalan dengan tanah. Ah, saya ingat sesuatu seperti ini terjadi di masa lalu.

– Apa? .Aku ingin tahu apa itu. Gaspar masa lalu dan aku.aku diseret turun dari pohon besar oleh Gaspar. Dia ingin saya meminta maaf kepada anak-anak lain yang telah saya usir. Namun, saya menolak dan lari, memberi tahu Ayah. Itu.mungkin itu. Dengan seluruh kekuatanku melakukan pemogokan, aku membuat tipuan. Bergerak dalam lengkungan, dari posisi rendah, aku memukul pergelangan tangan kiri Gaspar. Ada reaksi. (TN: 手応え有りだ。) Saya akhirnya melihat kesempatan saya, tetapi Gaspar dengan cepat melakukan serangan balik dengan tangan kanannya. Tubuh saya, tanpa harapan, terpesona untuk kedua kalinya. Saya mendarat di tempat yang sama dengan yang sebelumnya saya berdiri dan tetap di tanah. (TN: 子ども達に大怪我を負わせた悪悪でああをボボボココココにコ光景見ててなどのののののの) [Kakak!] Michelin berteriak. Ya, sama seperti saat itu. – Tunggu sebentar, apa itu !? Michelin tidak ada di sana tiga tahun lalu. Masuk akal kalau Gaspar, yang terbakar dengan keadilan pada saat itu, tidak bisa hanya menonton ketika anak-anak terluka parah oleh saya yang jahat. Hah? Luka parah? Dipukuli dengan kejam? Adegan yang tidak dikenal muncul kembali di pikiran saya. Apa ini? Apa ini? Apa ini? Gaspar sekarang mendekat. Ini berbeda dari waktu itu. Saya meyakinkan diri sendiri bahwa saya tidak akan menderita pukulan terakhir. (TN: Saya pikir itu tidak benar – 倒れた俺にとどめをさそううういいい訳でははははない。) Saya yakin bahwa saya bisa bangun dari situasi ini. (TN: そのまま起き上がる事を確信ししのの追の。。) Gaspar saat ini bukan musuhku. Namun, otak saya terus memutar memori saya yang sekarang dengan memori masa lalu yang seharusnya tidak ada di sana. (TN: 記憶にはないはずの光景と現在を二二重写ししにす。) Adapun itu, bukan hanya aku. [Kakak! Apa-] Saya pikir saya mendengar suara Michelin aneh di dekat saya. Retak Saya terkejut mendengar sesuatu retak. (TN: びきりと、何かに亀裂が入のののがののたた) Tolong hentikan! Jangan katakan itu, Michelin. Percuma saja. Gaspar bukan musuh sekarang! Saya merasa diri saya dikuasai oleh dorongan hitam yang merusak, disertai dengan perasaan aneh. (TN: 黒い破壊衝動に支配支配さたた自が、、感感感感感感感感感感。。) Ini buruk. Dalam situasi ini…! [Tolong jangan kalah!] Saat kata-kata itu selesai, kekuatan meluap melalui saya. Bagus, itu berbeda dari waktu itu. Ada keinginan yang membara untuk berteriak, tetapi pada saat yang sama, ada sesuatu yang dingin menekannya. Gaspar

menyerang. Perlahan aku berdiri dan menyerbu. Saya tidak sadar mengambil tindakan menghindar. Aku balas menyerang tanpa meninggalkan celah di antara kami. Gaspar dipukul oleh serangan hebat di perut dan terlempar ke belakang. Berguling-guling di tanah, dia dengan cepat bangkit, mengambil sikap lagi. Saya merasa lega. Sifat dari pedang bambu mungkin adalah hasil dari saya menekan gerakan saya sampai batas tertentu. (TN: 袋 竹刀 の 質 質 質 、 俺 が ぎ り の の の の の の の の の の の TN TN 抑制 抑制 し し し Tanpa terlihat seperti terakhir kali – Ya, itu cukup ceroboh. (TN: あ の 時 の よ の な 光景 は 見 ず に —— え え え い 、 、 い 加減 鬱 鬱 鬱 鬱 陶 ！ ！) Apa itu tadi. Itu memori sebelumnya? Aku muak dengan kepalaku yang kacau. Saat ini, saya pikir saya bisa melakukannya. [Berhentilah menipu aku.] Pada saat itu, ingatan dari tiga tahun yang lalu – yang palsu – mulai mereda. Mengungkap gambar, yang jelas menakutkan, merah. Merah bisa dilihat di mana-mana. Gaspar dan Bruno pingsan di tanah berlumuran darah, bersama dengan anak-anak lain. Kerumunan orang dewasa mengelilingi tempat itu dengan ekspresi tegang. Dan saya, berdiri di tengah, kotor dengan darah anak-anak lain. Lebih jauh ke belakang, Michelin berbohong tanpa sadar.

Ch.30

Bab 30

30. Kakak, lihat masa lalu

Di depan saya, peristiwa tiga tahun lalu menyebar.

Berbeda ketika saya mendapatkan kembali ingatan saya sebelumnya, sudut pandang saya berbeda. (TN: その時の俺と同化した視点でははない。)

Seperti penonton yang menyaksikan panggung dari kejauhan.

Meskipun kali ini saya berada di halaman, saya mengerti bahwa saya tidak dapat mengganggu apa yang terjadi di depan saya.

[Anda tidak bisa memahaminya kecuali jika Anda terlihat sedikit lebih lama?] (TN: もう少し、前から見ないい分かかららないいよ？)

Sebelum saya menyadarinya, seorang gadis dengan rambut hitam berdiri di sebelah saya.

[Kamu siapa?]

Jika ini kenyataannya, saya akan benar-benar ngeri, tetapi mungkin karena keadaan yang sangat khusus, saya tenang dan bertanya.

[Siapa — aku tidak tahu. Marcel Alderton, itu adalah bagian dari

seni sihir yang telah Anda buat]

Sihir-

Itu ajaib.

Dunia ini — Itu adalah salah satu elemen utama yang membentuk dunia ＜Konser Cahaya＞.

Namun, itu adalah elemen yang saya belum sadari sampai sekarang. (TN: そして、にも関わわずのののまで俺がが強すすすることとががいなかっった。。)

[Hei, kau tahu tentang sihirku—] (TN: おい、俺ののについいのののの—— ——)

[Tidak perlu tidak sabar. Pertama, Anda perlu melihat dari dekat di masa lalu Anda, bukan?]

Gadis berambut hitam itu mendesak dengan terang-terangan. (TN: 黒髪の少女は悪びれずにそう促促しして。。)

[Jangan bodoh! Siapa yang memanipulasi ingatanku!]

[Tidak perlu tidak sabar. Pertama, Anda perlu melihat dari dekat di masa lalu Anda, bukan?]

Atas permintaan saya, gadis berambut hitam mengulangi lagi dengan senyum seolah-olah dia terjebak dalam kata itu. (TN: 黒髪の少女は寸分たがわぬセリフフをりり付よよようう笑顔 笑顔 笑顔で度度度度度度。。)

Sial, sepertinya dia seperti program yang dibuat oleh sihir. Tidak

peduli apa yang saya katakan, saya mungkin akan mendapatkan jawaban yang sama. (TN: くっ、どうやらら彼女は魔術でまれれたプロのののののののののののの TN)

[… Aku tidak bisa menahannya. Mari kita lihat apa yang ada di masa lalu saya]

[Un, itu baik untuk dipahami] (TN: うん、物わかりが良くくていいね)

Ketika saya mengatakan bahwa dia membuat tindakan baru.

[Kalau begitu, aku akan mengembalikan kenangan tentang apa yang terjadi di alun-alun ini 3 tahun yang lalu]

Seperti yang dikatakan gadis itu, sekelilingnya mulai berubah.

Aku ingin tahu apakah ini 30 menit kembali ke masa lalu. (TN: それは先程からら遡ここ３０分分くららいだろろ。。)

Anak-anak bermain dan memanjat akar pohon besar yang muncul dari tanah.

Seorang tamu yang tidak diundang di tempat yang begitu bahagia. (TN: そんな楽しげな所に招招かねざるる。)

Melewati saya muncul.

Sejauh ini, ingatanku cocok.

Dengan pengecualian bahwa Michelin ada di belakangku.

[Baiklah, saya akan membawa Michelin ke titik tertinggi] (TN: よーし、ミシューーーのののの高高高高高高高ななな)

[Wow, onii-sama sangat keren!]

Aah, benar juga. Saya membuat langkah konyol.

Meskipun saya menonton dari sudut pandang penonton, adegan yang saya lihat dengan jelas dihidupkan kembali sebagai memori yang sudah saya alami. (TN: 客席 から 眺 め て い る る も 関 わ ら ず ず 、 に に 場面 場面 場面 場面 が の の の の の の の の の の の の。。。。)

Saya mengambil Michelin di bawah akar yang terangkat.

Sudah ada orang lain — anak-anak bermain di tanah di bawah akar yang terangkat.

Dari akal sehat saya sebelumnya, saya berpikir bahwa kita harus bermain bersama atau menunggu giliran kita, sayangnya di masa lalu saya tidak tahu.

[Pergi . Saya akan menggunakannya mulai sekarang.]

Di masa lalu saya menyatakan untuk menghapus langsung. (TN: 過去 の 俺 は ド 直 球 で 立 ち 退 退 き を 宣言 宣言。。)

[…. Eh]

[Ini adalah tempat semua orang!]

Itu adalah keberatan yang sangat bagus, tetapi di masa lalu, saya

hanya bisa merasakannya sebagai hal yang tidak menyenangkan ketika saya tidak dapat memiliki apa yang saya inginkan.

Dan kemudian saya biasa belajar tentang apa yang harus dilakukan jika orang tua saya tidak melakukan apa yang saya inginkan, saya meraih kaki bocah itu dan menyeretnya ke bawah.

Bocah yang jatuh memutar kakinya dan mulai menangis, seorang bocah lelaki yang mungkin seorang teman dengan cepat turun ke akarnya dan mendekati dengan cemas.

Bahkan melihat situasi itu, baik aku maupun Michelin tidak merasakan apa pun.

Dunia itu menyenangkan atau tidak menyenangkan bagi saya. (TN: 世界は、自分にとって快か不快かでししかななかった。)

Tidak masalah jika penyebab ketidaknyamanan itu menangis atau berteriak.

Sebaliknya, saya senang bisa menghilangkan hal-hal yang menyebabkan ketidaknyamanan.

[……………]

Di masa lalu — Tidak, karena masa lalu yang tidak bisa diubah, bahwa saya tidak bisa mengatakan apa pun tentang apa yang saya lakukan. (TN: 己の所業に言葉が出なな。)

Sementara itu, masa lalu saya memanjat akar tanpa mendengarkan apa yang dikatakan. (TN: そうしているうちちのののの の、言ここかかかかなのののののの揚揚揚揚揚揚のの)

[Tunggu! Mohon maaf karena membuat Bruno menangis!]

Yang lain mengikuti.

Oh, jadi itu Bruno. Jadi, bocah ini yang seharusnya Enrio.

[Punuk!]

Masa lalu saya sudah pada titik tertinggi dan menendang tanpa ragu-ragu.

[Geh!]

Bocah lelaki yang mungkin Enrio itu terpesona oleh tendangan di perutnya dan mulai menangis.

Ini yang terburuk.

Saya ingin mengalahkan diri sendiri.

Yang lebih buruk dari itu, ada lebih banyak adegan menunggu di depan.

Di masa lalu saya telah memanjat akar mengambang dengan semangat tinggi, menendang anak-anak yang telah menjadi penghalang tanpa ragu-ragu, menjatuhkan mereka.

Beberapa anak berusaha keluar dari jalan mereka sendiri jika ada bahaya, tetapi mereka menginjak tangan mereka atau menendang wajah mereka hingga menjatuhkan mereka.

Hal tersulit adalah bahwa Michelin mengikuti di belakangnya

dengan bahagia.

Saya kira sudah diputuskan untuk menyimpang seperti ini. (TN: こんなの歪むに決まってるだだろろ。。)

Saya ingin menutup mata, tetapi itu tidak ada artinya karena saya tidak melihatnya dengan mata saya.

[Itu dia! Orang jahat!]

Dan kemudian, sang pahlawan muncul.

Seorang anak lelaki berambut merah mengambil sebatang pohon yang jatuh di dekatnya ketika sebuah pedang menunjuk ke arahku di masa lalu. Itu jelas Gaspar.

[Untuk-!]

Bocah itu Gaspar dengan cepat memanjat akar yang mengapung dan menjatuhkanku dalam sekejap.

Tidak ada pembalasan serius, tetapi dalam kamus saya yang lalu tidak ada kata refleksi. (TN: これほど分かりややいい因果報ももののののののののののののののののの TN TN TN TN)

Kemarahan mendahului rasa sakit dari musim gugur, aku berteriak pada Gaspar pada akar yang mengambang.

Di sisi lain, Gaspar, seorang pahlawan yang penuh keadilan, melompat dari dirinya sendiri dan memercayai cabang pohon di masa lalu saya lagi.

Masa lalu saya mendekat dengan ceroboh dan mencoba menggunakan kekerasan.

Saat ini, meski berada di pihak yang salah, aku tidak memahaminya. (TN: 今 ま さ 自 分 が 、 、 や る 側 か ら や や る る っ っ っ た も も も も れ れ を か か か か っ の の) itu untuk menerima kekerasan secara diam-diam.

Bocah Gaspar dengan cepat menghindar dan dengan berani memukul saya dengan cabangnya.

Karena rantingnya setebal jari orang dewasa, seharusnya tidak ada banyak kerusakan, di masa lalu aku terkejut dan bingung oleh kenyataan bahwa aku terpukul kembali ke wajah.

Saya sangat marah dan memukul Gaspar beberapa kali dan dia melihat bahwa cabang pohon tidak berguna terhadap saya, dia melemparkannya dan datang dengan tangan kosong. (TN: 怒 り と き で で 滅 茶 苦茶 に 暴 れ る 俺 俺 何 発 ら れ れ れ た ス ス ー ー ー ー ー な い い い と 、 き き き き き

Tindakan saya, yang memiliki kekuatan tetapi monoton yang mudah dibaca, dipukuli.

[Baik!]

[Lakukan!]

Sebelum saya menyadarinya, anak-anak yang ditendang oleh saya berkumpul dan mulai mendukung Gaspar.

[Baik! Ayo lakukan!]

Gaspar mengambil momentum dan mengejar saya lebih jauh. (YN: ガスパールは勢いに乗り、更更に俺俺追追追加加加加。。)

[Saudara!]

Teriakan Michelin dari atas akar mengambang.

Itu terlihat sulit dipercaya.

[Uoooooo !!]

Aku berteriak, mengayunkan tanganku untuk memukul tanpa berpikir. (TN: 俺は吠え、出鱈鱈目腕腕振り回回すが当当当る訳ががが。。)

Setelah Gaspar menyerang, anak-anak lain yang melihat kesempatan berhasil mendorong orang lain. (TN: ガスパールのの撃を受け、隙をみのののののの も達達にもももももれ

[Urya!]

Gaspar membenturkan tinjunya ke wajahku untuk menghentikanku, menyebabkan aku mimisan besar di masa lalu.

Mimisan itu sendiri tidak sakit, kacang itu terlihat mengerikan karena menyembur banyak.

Lalu Michelin melihatku dan berteriak.

[Kakak! Kalahkan — Semuanya !!] (TN: Di sini saya pikir dia berbicara bahasa yang berbeda)

Tidak ada masalah dengan isi kata.

Itu adalah kata-kata yang umum ketika anak-anak bertengkar.

Tetapi kata-kata itu diucapkan dalam bahasa Kuno-Kuno — Bahasa itu memiliki kekuatan yang kuat.

[Guoooooooooooo !!]

Tangisan masa laluku bergema. (TN: 過去の俺の叫び声が響く。)

Lengan dan kakinya menonjol secara tidak normal, tangan yang terkepal menembus kulit dan berdarah.

Saya tidak yakin apakah ada perubahan di wajah saya.

Karena itu adalah adegan yang diciptakan dari ingatanku, aku tidak bisa melihat hal-hal yang belum pernah kulihat. (TN: 俺の記憶を再構成して作られた光景ののだから本人かかからええええええきききなない。。。)

Tetapi anggota tubuh berkembang secara tidak normal, pakaian bernoda darah dan dengan wajah tidak jelas, saya hanya bisa melihat diri saya sebagai monster.

Apa yang menyebabkan perubahan abnormal ini, adalah—

[Michelin — sihir]

Gadis berambut hitam itu mengangguk dengan kata-kataku.

[Betul . 3 tahun yang lalu, Michelin Alderton, di alun-alun ini, melakukan sihir pertamanya.] (TN: 3 年前 の こ の 広 場 で 、 ミ シ ュ ー ー ヌ ー ア ー ー ー ー ー ー は は は 初 初 初 た た た)

Dengan nada mekanis dan tanpa emosi.

[Dan hasilnya adalah ini]

[Uuuuoooooooo !!]

Kami telah menyerang semua orang, didorong oleh perintah sederhana, di masa lalu saya mulai dengan orang terdekat saya, korban kekejaman itu.

Sementara itu, Michelin yang telah menggunakan sihirnya padaku, aku sadari telah jatuh pingsan pada akar mengambang. Saya tidak tahu apakah ini karena sihir atau karena dia melihat penampilan saya yang menakutkan.

Meskipun tidak ada yang meninggal, sebagian lengannya patah dan yang lain kulitnya terkoyak, darah dan jeritan memenuhi daerah itu.

Gaspar masih berani menantangku, meninju wajahku dengan tinjunya, aku pingsan dengan gigi patah.

Sementara nyaris seperti monster, dia ingat dendamnya, ketika aku mendekati Gaspar di akhir — Sebuah cahaya yang kuat membakar mataku.

[Guaaaaaaaaaaaa !!]

Jauh dari Gaspar, melewatiku menggeliat di tanah.

Sana-

[Yah, ini masalah]

Mengenakan jubah putih tradisional Wolf-jii — Wolfram muncul. (TN: 白を基本色としたた法衣身身包んだだヴォルルォォォォルルララララムがれれ。)

Bab 30

30.Kakak, lihat masa lalu

Di depan saya, peristiwa tiga tahun lalu menyebar.

Berbeda ketika saya mendapatkan kembali ingatan saya sebelumnya, sudut pandang saya berbeda.(TN: その時の俺と同化した視点でははない。)

Seperti penonton yang menyaksikan panggung dari kejauhan.

Meskipun kali ini saya berada di halaman, saya mengerti bahwa saya tidak dapat mengganggu apa yang terjadi di depan saya.

[Anda tidak bisa memahaminya kecuali jika Anda terlihat sedikit lebih lama?] (TN: もう少し、前から見ないい分かかららないいよ？)

Sebelum saya menyadarinya, seorang gadis dengan rambut hitam berdiri di sebelah saya.

[Kamu siapa?]

Jika ini kenyataannya, saya akan benar-benar ngeri, tetapi mungkin karena keadaan yang sangat khusus, saya tenang dan bertanya.

[Siapa — aku tidak tahu.Marcel Alderton, itu adalah bagian dari seni sihir yang telah Anda buat]

Sihir-

Itu ajaib.

Dunia ini — Itu adalah salah satu elemen utama yang membentuk dunia ＜Konser Cahaya＞.

Namun, itu adalah elemen yang saya belum sadari sampai sekarang. (TN: そして、にも関わわずのののまで俺がが強すすすることとががいなかっった。。)

[Hei, kau tahu tentang sihirku—] (TN: おい、俺ののについいのののの—— ——)

[Tidak perlu tidak sabar.Pertama, Anda perlu melihat dari dekat di masa lalu Anda, bukan?]

Gadis berambut hitam itu mendesak dengan terang-terangan.(TN: 黒髪の少女は悪びれずにそう促促しして。。)

[Jangan bodoh! Siapa yang memanipulasi ingatanku!]

[Tidak perlu tidak sabar.Pertama, Anda perlu melihat dari dekat di masa lalu Anda, bukan?]

Atas permintaan saya, gadis berambut hitam mengulangi lagi dengan senyum seolah-olah dia terjebak dalam kata itu.(TN: 黒髪

の 少女 は 寸 分 た が わ ぬ セ リ フ フ を り り 付 よ よ よ う う 笑顔 笑顔 笑顔 で 度 度 度 度 度 度。。)

Sial, sepertinya dia seperti program yang dibuat oleh sihir.Tidak peduli apa yang saya katakan, saya mungkin akan mendapatkan jawaban yang sama.(TN: く っ 、 ど う や ら ら 彼女 は 魔術 で ま れ れ た プ ロ の の の の の の の の の の の の TN)

[.Aku tidak bisa menahannya.Mari kita lihat apa yang ada di masa lalu saya]

[Un, itu baik untuk dipahami] (TN: う ん 、 物 わ か り が 良 く く て い い ね)

Ketika saya mengatakan bahwa dia membuat tindakan baru.

[Kalau begitu, aku akan mengembalikan kenangan tentang apa yang terjadi di alun-alun ini 3 tahun yang lalu]

Seperti yang dikatakan gadis itu, sekelilingnya mulai berubah.

Aku ingin tahu apakah ini 30 menit kembali ke masa lalu.(TN: そ れ は 先 程 か ら ら 遡 こ こ 3 0 分 分 く ら ら い だ ろ ろ。。)

Anak-anak bermain dan memanjat akar pohon besar yang muncul dari tanah.

Seorang tamu yang tidak diundang di tempat yang begitu bahagia. (TN: そ ん な 楽 し げ な 所 に 招 招 か ね ざ る る。)

Melewati saya muncul.

Sejauh ini, ingatanku cocok.

Dengan pengecualian bahwa Michelin ada di belakangku.

[Baiklah, saya akan membawa Michelin ke titik tertinggi] (TN: よーし、ミシューーーーのののの の高高高高高高高ななな)

[Wow, onii-sama sangat keren!]

Aah, benar juga.Saya membuat langkah konyol.

Meskipun saya menonton dari sudut pandang penonton, adegan yang saya lihat dengan jelas dihidupkan kembali sebagai memori yang sudah saya alami.(TN: 客席から眺めているるも関わらずず、にに場面 場面 場面 場面 がのののののののののののの。。。。)

Saya mengambil Michelin di bawah akar yang terangkat.

Sudah ada orang lain — anak-anak bermain di tanah di bawah akar yang terangkat.

Dari akal sehat saya sebelumnya, saya berpikir bahwa kita harus bermain bersama atau menunggu giliran kita, sayangnya di masa lalu saya tidak tahu.

[Pergi.Saya akan menggunakannya mulai sekarang.]

Di masa lalu saya menyatakan untuk menghapus langsung.(TN: 過去の俺はド直球で立ち退退きを宣言 宣言。。)

[….Eh]

[Ini adalah tempat semua orang!]

Itu adalah keberatan yang sangat bagus, tetapi di masa lalu, saya hanya bisa merasakannya sebagai hal yang tidak menyenangkan ketika saya tidak dapat memiliki apa yang saya inginkan.

Dan kemudian saya biasa belajar tentang apa yang harus dilakukan jika orang tua saya tidak melakukan apa yang saya inginkan, saya meraih kaki bocah itu dan menyeretnya ke bawah.

Bocah yang jatuh memutar kakinya dan mulai menangis, seorang bocah lelaki yang mungkin seorang teman dengan cepat turun ke akarnya dan mendekati dengan cemas.

Bahkan melihat situasi itu, baik aku maupun Michelin tidak merasakan apa pun.

Dunia itu menyenangkan atau tidak menyenangkan bagi saya.(TN: 世界は、自分にとって快か不快かでししかななかった。)

Tidak masalah jika penyebab ketidaknyamanan itu menangis atau berteriak.

Sebaliknya, saya senang bisa menghilangkan hal-hal yang menyebabkan ketidaknyamanan.

[……………]

Di masa lalu — Tidak, karena masa lalu yang tidak bisa diubah, bahwa saya tidak bisa mengatakan apa pun tentang apa yang saya lakukan.(TN: 己の所業に言葉が出なな。)

Sementara itu, masa lalu saya memanjat akar tanpa mendengarkan apa yang dikatakan.(TN: そうしているうちちのののの、言ここかかかかなのののののの揚揚揚揚揚揚のの)

[Tunggu! Mohon maaf karena membuat Bruno menangis!]

Yang lain mengikuti.

Oh, jadi itu Bruno.Jadi, bocah ini yang seharusnya Enrio.

[Punuk!]

Masa lalu saya sudah pada titik tertinggi dan menendang tanpa ragu-ragu.

[Geh!]

Bocah lelaki yang mungkin Enrio itu terpesona oleh tendangan di perutnya dan mulai menangis.

Ini yang terburuk.

Saya ingin mengalahkan diri sendiri.

Yang lebih buruk dari itu, ada lebih banyak adegan menunggu di depan.

Di masa lalu saya telah memanjat akar mengambang dengan semangat tinggi, menendang anak-anak yang telah menjadi penghalang tanpa ragu-ragu, menjatuhkan mereka.

Beberapa anak berusaha keluar dari jalan mereka sendiri jika ada

bahaya, tetapi mereka menginjak tangan mereka atau menendang wajah mereka hingga menjatuhkan mereka.

Hal tersulit adalah bahwa Michelin mengikuti di belakangnya dengan bahagia.

Saya kira sudah diputuskan untuk menyimpang seperti ini.(TN: こんなの歪むに決まってるだだろろ。。)

Saya ingin menutup mata, tetapi itu tidak ada artinya karena saya tidak melihatnya dengan mata saya.

[Itu dia! Orang jahat!]

Dan kemudian, sang pahlawan muncul.

Seorang anak lelaki berambut merah mengambil sebatang pohon yang jatuh di dekatnya ketika sebuah pedang menunjuk ke arahku di masa lalu.Itu jelas Gaspar.

[Untuk-!]

Bocah itu Gaspar dengan cepat memanjat akar yang mengapung dan menjatuhkanku dalam sekejap.

Tidak ada pembalasan serius, tetapi dalam kamus saya yang lalu tidak ada kata refleksi.(TN: これほど分かりややいい因果 報ももののののののののののののののののの TN TN TN TN)

Kemarahan mendahului rasa sakit dari musim gugur, aku berteriak pada Gaspar pada akar yang mengambang.

Di sisi lain, Gaspar, seorang pahlawan yang penuh keadilan, melompat dari dirinya sendiri dan memercayai cabang pohon di masa lalu saya lagi.

Masa lalu saya mendekat dengan ceroboh dan mencoba menggunakan kekerasan.

Saat ini, meski berada di pihak yang salah, aku tidak memahaminya.(TN: 今まさ自分が、、やる側からややるるっっったももももれれをかかかかっのの) itu untuk menerima kekerasan secara diam-diam.

Bocah Gaspar dengan cepat menghindar dan dengan berani memukul saya dengan cabangnya.

Karena rantingnya setebal jari orang dewasa, seharusnya tidak ada banyak kerusakan, di masa lalu aku terkejut dan bingung oleh kenyataan bahwa aku terpukul kembali ke wajah.

Saya sangat marah dan memukul Gaspar beberapa kali dan dia melihat bahwa cabang pohon tidak berguna terhadap saya, dia melemparkannya dan datang dengan tangan kosong.(TN: 怒りときでで滅茶苦茶に暴れる俺俺何発られれれたススーーーーーないいいと、ききききき

Tindakan saya, yang memiliki kekuatan tetapi monoton yang mudah dibaca, dipukuli.

[Baik!]

[Lakukan!]

Sebelum saya menyadarinya, anak-anak yang ditendang oleh saya berkumpul dan mulai mendukung Gaspar.

[Baik! Ayo lakukan!]

Gaspar mengambil momentum dan mengejar saya lebih jauh.(YN: ガスパールは勢いに乗り、更更に俺俺追追追加加加加。。)

[Saudara!]

Teriakan Michelin dari atas akar mengambang.

Itu terlihat sulit dipercaya.

[Uoooooo !]

Aku berteriak, mengayunkan tanganku untuk memukul tanpa berpikir.(TN: 俺は吠え、出鱈鱈目腕腕振り回回すが当当当る訳ががが。。)

Setelah Gaspar menyerang, anak-anak lain yang melihat kesempatan berhasil mendorong orang lain.(TN: ガスパールのの撃を受け、隙をみのののののの達達にもももももれ

[Urya!]

Gaspar membenturkan tinjunya ke wajahku untuk menghentikanku, menyebabkan aku mimisan besar di masa lalu.

Mimisan itu sendiri tidak sakit, kacang itu terlihat mengerikan karena menyembur banyak.

Lalu Michelin melihatku dan berteriak.

[Kakak! Kalahkan — Semuanya !] (TN: Di sini saya pikir dia berbicara bahasa yang berbeda)

Tidak ada masalah dengan isi kata.

Itu adalah kata-kata yang umum ketika anak-anak bertengkar.

Tetapi kata-kata itu diucapkan dalam bahasa Kuno-Kuno — Bahasa itu memiliki kekuatan yang kuat.

[Guoooooooooo !]

Tangisan masa laluku bergema.(TN: 過去 の 俺 の 叫 び 声 が 響 く。)

Lengan dan kakinya menonjol secara tidak normal, tangan yang terkepal menembus kulit dan berdarah.

Saya tidak yakin apakah ada perubahan di wajah saya.

Karena itu adalah adegan yang diciptakan dari ingatanku, aku tidak bisa melihat hal-hal yang belum pernah kulihat.(TN: 俺 の 記憶 を 再 構成 し て 作 ら れ た 光景 の の だ か ら 本人 か か か ら え え え え え え き き き な な い。。。)

Tetapi anggota tubuh berkembang secara tidak normal, pakaian bernoda darah dan dengan wajah tidak jelas, saya hanya bisa melihat diri saya sebagai monster.

Apa yang menyebabkan perubahan abnormal ini, adalah—

[Michelin — sihir]

Gadis berambut hitam itu mengangguk dengan kata-kataku.

[Betul.3 tahun yang lalu, Michelin Alderton, di alun-alun ini, melakukan sihir pertamanya.] (TN: 3 年前 の こ の 広 場 で 、 ミ シ ュ ー ー ヌ ー ア ー ー ー ー ー ー は は は 初 初 初 た た た)

Dengan nada mekanis dan tanpa emosi.

[Dan hasilnya adalah ini]

[Uuuuoooooooo !]

Kami telah menyerang semua orang, didorong oleh perintah sederhana, di masa lalu saya mulai dengan orang terdekat saya, korban kekejaman itu.

Sementara itu, Michelin yang telah menggunakan sihirnya padaku, aku sadari telah jatuh pingsan pada akar mengambang.Saya tidak tahu apakah ini karena sihir atau karena dia melihat penampilan saya yang menakutkan.

Meskipun tidak ada yang meninggal, sebagian lengannya patah dan yang lain kulitnya terkoyak, darah dan jeritan memenuhi daerah itu.

Gaspar masih berani menantangku, meninju wajahku dengan tinjunya, aku pingsan dengan gigi patah.

Sementara nyaris seperti monster, dia ingat dendamnya, ketika aku mendekati Gaspar di akhir — Sebuah cahaya yang kuat membakar mataku.

[Guaaaaaaaaaaaa !]

Jauh dari Gaspar, melewatiku menggeliat di tanah.

Sana-

[Yah, ini masalah]

Mengenakan jubah putih tradisional Wolf-jii — Wolfram muncul. (TN: 白 を 基本 色 と し た た 法衣 身 身 包 ん だ だ ヴ ォ ル ル ォ ォ ォ ォ ル ル ラ ラ ラ ラ ム が れ れ。)

Ch.31

Bab 31

Diterjemahkan oleh Lyran1,

[Kakek Serigala ……]

Itu adalah kemunculan yang sangat mendadak, tapi aku bisa memahami berapa lama. (TN: いかにも唐突な登場だったが、俺はどこか納得していた。)

Ya, pada saat itu—

[–Semuanya beres. Aku tahu kamu khawatir, tapi jika kamu mengingat ingatan itu, akan jadi berantakan, jadi mari kita fokus dulu]

Kata gadis berambut hitam itu seolah dia bisa melihat melalui apapun. (TN: 黒髪の少女は何もかも見透すような表情でそう言った。)

[……Baik]

Ini menjengkelkan, tapi masuk akal. (TN: 言いなりになるのもしゃくだが、確かに道理だ。)

Saya akan fokus dulu pada apa yang terjadi 3 tahun lalu.

[Guru tua, operasi informasi sekitarnya, selesai. Saya serahkan

sisanya ke Royentoll] (TN: 老師 、 周 辺 の 情報 操作 、 完了 致 し ま し た。 後 の 処理 は ロ イ エ ン ト ー ル に 任 せ て あ り ま す)

Seorang wanita berpakaian seperti kakek Serigala tiba-tiba muncul di belakangnya, lapor.

Wajahnya ditutupi oleh kerudung yang ditempelkan pada topi sehingga saya tidak bisa melihat wajahnya.

[Iya . Sekarang, Emilia, aku akan menyerahkan pertolongan pertama dan kendali memori dari anak-anak yang jatuh]

[Saya mengerti]

[Gaaaaaaaaaaa !!]

Diri masa laluku sepertinya telah mendapatkan kembali penglihatannya, mengubah target dan menyerang kakek Wolf.

[Hah!!]

Di sisi lain, kakek Wolf menggunakan tinjunya.

Pukulan yang dilepaskan oleh lengan tipis yang terlihat seperti pohon layu secara akurat mengenai tubuhku di masa lalu, menerbangkanku sejauh 10 meter.

Meskipun berusia 7 tahun, saya dulu sedikit lebih besar bahkan sebelum keajaiban Michelin.

Apakah ini juga semacam sihir?

Jika ada perbedaan dalam kemampuan, kemenangan akan mudah, sementara aku terus mengawasi diriku sendiri, tetapi— (これだけの実力差があれば勝負はあっさり付くだろうと、自分の事ながら冷静に、け–をら冷静に、け-。)

[…. tuh!]

Saat dia melihatku bangun, ekspresi kakek Serigala menjadi muram.

Tubuhku di masa lalu lebih besar dari sebelum menerima tinju.

Kerusakan yang diterima dari serangan itu sepertinya tidak terlalu serius.

[Semakin kuat lawannya, semakin kuat daya tariknya …… Merepotkan] Sepertinya itu masalahnya.

Aku di masa lalu, bergerak dengan kecepatan yang tak tertandingi daripada saat berurusan dengan anak-anak, mendekati kakek Wolf.

Kakek Serigala menghindari setiap serangan, tapi dia sepertinya tidak bisa menyerang dirinya sendiri.

Masalahnya mungkin karena kekuatan.

Jika saya terlalu kuat, saya akan mati, jika saya tidak berdaya di masa lalu saya hanya akan mengeluarkan lebih banyak kekuatan. (TN: 強過ぎれば俺が死んでしまうし、無力化できない程度ならば過去の俺の力を引き出すだけになってしまう。)

Untuk sementara kakek Serigala terus hanya untuk menghindari

serangan saya dan mencegah serangan saya.

[Wolfram-sama! Tim medis telah tiba!]

Melihat saya diperkuat, Emilia yang telah memindahkan anak-anak, melapor.

[Yah, aku tidak bisa melakukan apa-apa dengan ini] (TN: よし、これである程度なら無茶ができるの)

Kakek Wolf menyeringai—

[Jangan mati– < >] (TN: 死ぬでないぞ——)

Saya kira saya menggunakan semacam sihir, tetapi saya tidak dapat memahami apa yang saya katakan di masa lalu.

Beberapa saat setelah ledakan, saya kira saya kehilangan kesadaran di masa lalu, pemandangan masa lalu yang menyebar di depan saya menjadi gelap. (TN: 目の前に広がっていた過去の世界が暗転した。)

[………………………]

Hitam pekat — tidak, aku mengambang di kegelapan tak berujung.

Itu tidak lembut, tidak berdiri di atas apa pun, saya tidak yakin. (TN: ふわふわするわけではないが何かの上に立っているわけでもない、よく分からない状態だ。)

Jika tidak ada gadis berambut hitam di sampingku, itu mungkin membingungkan.

Ini seperti program tak dikenal, tapi ini ucapan terima kasih. (TN: 正体不明のプログラムじみた存在だが、そこは感謝である。)

[Apakah Anda terkejut dengan apa yang terjadi?]

Gadis berambut hitam itu bertanya dengan nada prihatin.

Tampaknya itu sangat manusiawi.

[Itu mengejutkan. Aku tahu masa laluku tidak bagus, tapi aku tidak pernah berpikir aku akan melakukan ini …… Selain itu–]

Saya lega di sana. (TN: おれはそこではっとする。)

[Itu benar, apa yang terjadi dengan Michelin !?]

Saya tahu dia aman.

Karena ini adalah kenangan masa lalu.

Tapi itu Michelin yang menyebabkan insiden itu. Saya tidak bisa mengatakan saya tidak bersalah. (TN: 無罪放免というわけにはいかないだろう。)

Entah apa yang terjadi.

[Baiklah, aku akan membuat ulang ingatan itu nanti. Meski begitu kesadaran Anda kabur saat itu, saya tidak sepenuhnya menyadari informasi tersebut]

Kata gadis berambut hitam itu, dunia redup tampak sedikit lebih

cerah.

[–Akhirnya, kasus ini telah ditutup-tutupi]

Pada saat yang sama kata-kata bergema, kakek Wolf muncul.

Dan segera setelah kata-katanya selesai, kakek Wolf menghilang.

Aku penasaran bagaimana situasinya.

[Saat ini, Anda setengah sadar. Jadi, suara yang Anda dengar muncul kembali, saat ini tidak ada gambar, saya mengarangnya dengan ingatan Anda]

Si berambut hitam menambahkan penjelasan.

Saya setengah sadar, tetapi saya cukup terkejut untuk mengingat apa yang saya dengar.

[Di Gereja, saya selalu berjuang ……] (TN: いつも苦労をかける ……)

Begitulah penampilannya, Yang Mulia Raja. (TN: そう言って姿が現れたのは、何と国王陛下だった。)

Sekitar waktu ini saya seharusnya tidak mengetahui wajah Yang Mulia, tetapi sekarang saya tahu penampilan Yang Mulia dan saya dapat mereproduksinya karena saya dapat mengaitkannya dengan suara yang saya dengar sebelumnya, saya pikir itulah yang terjadi. (TN: といったところだろうか。)

[Namun, itu lebih ajaib dari yang diharapkan. Baik Michelin dan Marcel, di usia muda ini sejauh ini ……] (TN: この幼さでここ

までとは……)

[Seperti yang diharapkan dari garis keturunan Alderton, menurutku. Tidak ada Rodrig?] (TN: のうロドリグ? jadi Rodrig atau Rodrigo?)

[…… Saya sangat menyesal untuk ini]

Kali ini ayahku muncul.

Penampilannya tidak menunjukkan perlindungan diri, dan bahwa dia benar-benar meminta maaf kepada Raja.

Ada perbedaan yang menakutkan ketika dia menjadikan Michelin sebagai tunangan Pangeran Edward. (TN: ミシュリーヌをエドワーズ王子の婚約者にして何やら悪だくみをしていた姿との落差が凄まじい。)

Jika itu ayah saya, jika dia disuruh mengeksekusi Michelin dengan saya, jika itu perintah kerajaan, dia akan diam-diam menerimanya.

[Bagus. Ini terlalu dini, tapi perlu]

Meskipun tidak ada orang yang mati, kasusnya masih anak-anak bangsawan yang terluka, Yang Mulia mengerti bahwa itu adalah kebutuhan. (TN: 死人こそでなかったがあれだけ貴族の子どもが傷ついた事件を、陛下は必要な事だと割り切る。)

[Lanjutkan, saya meminta Anda untuk terus melatih kedua anak itu]

[Iya!]

Ketika ayahnya membungkuk, Yang Mulia berbalik dan menghilang.

[…… Old Wolfram, itu adalah penekanan memori yang tidak terduga, apakah ada halangan dalam rencananya?] (TN: …… ヴォルフラム老、予定外の記憶の隠蔽だったが、計画に支障は無いか？)

[Saya tidak bisa mengatakan apa-apa. Jika Anda memiliki perlawanan, bahkan jika tingkat sihir Anda lebih rendah dari yang direncanakan, ada risiko melanggar penindasan]

[—- Lalu, apakah kita perlu melakukan penyesuaian untuk membuatnya lebih bodoh ……] (TN: より愚かになるよう調整が必要か ……)

[Kamu harus hati-hati . Beri dia semua yang dia inginkan, jangan khawatir tentang apa pun ekstra dia tidak akan peduli tentang hal-hal yang tidak perlu]

[Apakah perlu untuk mengamatinya dengan ketat ……]

Di akhir percakapan, kedua orang itu menghilang.

—-Menyembunyikan memori, dan kekuatan sihir. (TN: —— 記憶の隠蔽と、魔力量。)

[–Ya, bahkan selama Blanche!] (TN: —— そうだ、ブランシュの時も！)

[＜pembatalan penekanan＞] (TN: 隠蔽解除)

Aku mencoba memulihkan ingatan malam itu, meski jawabannya sejelas yang aku tahu kapan aku bisa menggunakan sihir. (TN: こうやって魔術を行使できている時点で答えは分かっているようなものなのだが、俺はあの夜の記憶の復元を試)

Pemandangan berpindah dari ruang yang gelap ke halaman rumah Duke of Alderton di malam hari.

Kali ini, saya mengamati dunia yang telah direproduksi dalam posisi tepat di belakang saya di masa lalu.

Saat melihat cahaya misterius, apa yang saya lihat ketika saya datang ke lapangan pelatihan di timur untuk mencari tahu apa sebenarnya—-,

[Blanche !?]

Saya berteriak di masa lalu.

Itu benar, malam itu aku melihat, Blanche yang tertutup salju menari dengan gembira. (TN: そうだった、あの夜俺は見たのだ、雪だるまであるブランシュが楽しそうに踊っている光景を。)

Itu saja, itu adalah pemandangan yang fantastis, pemandangan manusia salju bergerak telah mengaktifkan pengetahuan saya tentang kehidupan saya sebelumnya. (TN: それだけならば、幻想的な光景で済んだのだが、雪だるまが動くという光景は俺の前世の知識を賦活せしめた。)

[Ini adalah – Sihir !! Benar, dalam bahasa aslinya, ada seni sihir yang mengontrol boneka dengan bebas]

Ya, malam itu saya teringat akan keberadaan sihir di dunia ini.

[…… Kenapa aku lupa? Itu Ajaib!]

Sihir di dunia ini dilakukan melalui kata-kata kuno atas.

Semakin banyak pengetahuan bahasanya, semakin canggih dan kompleks sihir yang dapat Anda tangani.

Hubungan bahasa inilah yang menjadi pusat pembelajaran di sekolah. (TN: 学園 で の 勉強 も 座 学 は こ の 言語 関係 が 中心 だ。)

[Mantra kata kuno atas yang saya pelajari dengan Michelin bertindak sebagai mantra ajaib. Itu sebabnya saya menari seperti ini tanpa meleleh] (TN: ミ シ ュ リ ー ヌ と 一 緒 に や っ た 上位 古代 語 の お ま じ な い が 魔術 と し て 働 い た ん だ。 だ か ら 溶 け も し て 踊 い っ で な 踊 い っ て 踊 い

Blanche melompat pelan sebagai penegasan.

[Itu benar, itulah mengapa pengaturannya agak merepotkan–!] (TN: そ う そ う 、 そ れ で 中 々 面 倒 な 設定 が —— っ !)

Saya menemukan hal-hal konyol dalam ingatan yang muncul satu demi satu dan saya kehilangan kata-kata. (TN: 俺 は 次 々 に 湧 き 出 て く る 記憶 の 中 に と ん で も な い も の を 見 つ け 、 絶句 す る。)

[…… Ini, dari pria yang pasti tidak mengingatnya] (TN: …… こ れ っ て 、 思 い 出 し た ら ダ メ な 奴 だ)

Tapi saya ingat.

Prinsip sihir dunia ini.

Meskipun seni sihir dapat ditingkatkan dengan pelatihan yang diperoleh, jumlah maksimum kekuatan sihir tidak dapat ditingkatkan melalui pelatihan yang disengaja.

Jumlah kekuatan sihir meningkat saat Anda terbiasa dengan buku, puisi, dan lagu dari bahasa kuno atas.

Namun, setelah disadari hal itu tidak akan diterapkan.

Jika Anda membaca buku tanpa mengetahui apapun, Anda akan meningkatkan lebih banyak kekuatan magis, tetapi jika Anda membaca buku untuk meningkatkan kekuatan magis Anda tidak akan meningkatkan lebih banyak kekuatan magis.

[Apa yang harus saya lakukan ……, jika kekuatan sihir maksimum berhenti di sini, itu akan menjadi yang terburuk, saya tidak bisa masuk sekolah…]

Aku di masa lalu tersesat. (TN: 途方にくれる過去の俺。)

Saat ini, saya hampir menangis tentang apa yang telah saya lakukan.

[–Bagaimanapun, apakah ini terjadi lagi?] (TN: ——やはり、こうなってしまいましたか)

Di depanku di masa lalu, kakek Wolf muncul.

[Kakek Serigala! Tidak, itu–]

Dulu, saya merasa bingung mendengar monolog yang berasal dari ilmu kehidupan saya sebelumnya. (TN: 前世 の 知識 に 由来 す る 独 り 言 を 聞 か れ た と 思 い 慌 て る 過去 の 俺。)

[… ..Aku juga tertarik dengan perubahan mendadak Marcel, tapi aku kehabisan waktu]

Dengan lambaian tongkat yang dimiliki kakek Wolf, di masa lalu aku kehilangan kesadaranku, dan dunia menjadi gelap lagi.

Bab 31

Diterjemahkan oleh Lyran1,

[Kakek Serigala ……]

Itu adalah kemunculan yang sangat mendadak, tapi aku bisa memahami berapa lama.(TN: い か に も 唐突 な 登場 だ っ た が 、 俺 は ど こ か 納 得 し て い た。)

Ya, pada saat itu—

[–Semuanya beres.Aku tahu kamu khawatir, tapi jika kamu mengingat ingatan itu, akan jadi berantakan, jadi mari kita fokus dulu]

Kata gadis berambut hitam itu seolah dia bisa melihat melalui apapun.(TN: 黒 髪 の 少女 は 何 も か も 見 透 す よ う な 表情 で そ う 言 っ た。)

[……Baik]

Ini menjengkelkan, tapi masuk akal.(TN: 言 い な り に な る の も

しゃくだが、確かに道理だ。)

Saya akan fokus dulu pada apa yang terjadi 3 tahun lalu.

[Guru tua, operasi informasi sekitarnya, selesai.Saya serahkan sisanya ke Royentoll] (TN: 老師、周辺の情報操作、完了致しました。後の処理はロイエントールに任せてあります)

Seorang wanita berpakaian seperti kakek Serigala tiba-tiba muncul di belakangnya, lapor.

Wajahnya ditutupi oleh kerudung yang ditempelkan pada topi sehingga saya tidak bisa melihat wajahnya.

[Iya.Sekarang, Emilia, aku akan menyerahkan pertolongan pertama dan kendali memori dari anak-anak yang jatuh]

[Saya mengerti]

[Gaaaaaaaaaaa !]

Diri masa laluku sepertinya telah mendapatkan kembali penglihatannya, mengubah target dan menyerang kakek Wolf.

[Hah!]

Di sisi lain, kakek Wolf menggunakan tinjunya.

Pukulan yang dilepaskan oleh lengan tipis yang terlihat seperti pohon layu secara akurat mengenai tubuhku di masa lalu, menerbangkanku sejauh 10 meter.

Meskipun berusia 7 tahun, saya dulu sedikit lebih besar bahkan sebelum keajaiban Michelin.

Apakah ini juga semacam sihir?

Jika ada perbedaan dalam kemampuan, kemenangan akan mudah, sementara aku terus mengawasi diriku sendiri, tetapi— (これだけの実力差があれば勝負はあっさり付くだろうと、自分の事ながら冷静に、け–をら冷静に、け-。)

[….tuh!]

Saat dia melihatku bangun, ekspresi kakek Serigala menjadi muram.

Tubuhku di masa lalu lebih besar dari sebelum menerima tinju.

Kerusakan yang diterima dari serangan itu sepertinya tidak terlalu serius.

[Semakin kuat lawannya, semakin kuat daya tariknya …… Merepotkan] Sepertinya itu masalahnya.

Aku di masa lalu, bergerak dengan kecepatan yang tak tertandingi daripada saat berurusan dengan anak-anak, mendekati kakek Wolf.

Kakek Serigala menghindari setiap serangan, tapi dia sepertinya tidak bisa menyerang dirinya sendiri.

Masalahnya mungkin karena kekuatan.

Jika saya terlalu kuat, saya akan mati, jika saya tidak berdaya di masa lalu saya hanya akan mengeluarkan lebih banyak kekuatan.

(TN: 強過ぎれば俺が死んでしまうし、無力化できない程度ならば過去の俺の力を引き出すだけになってしまう。)

Untuk sementara kakek Serigala terus hanya untuk menghindari serangan saya dan mencegah serangan saya.

[Wolfram-sama! Tim medis telah tiba!]

Melihat saya diperkuat, Emilia yang telah memindahkan anak-anak, melapor.

[Yah, aku tidak bisa melakukan apa-apa dengan ini] (TN: よし、これである程度なら無茶ができるの)

Kakek Wolf menyeringai—

[Jangan mati– < >] (TN: 死ぬでないぞ——)

Saya kira saya menggunakan semacam sihir, tetapi saya tidak dapat memahami apa yang saya katakan di masa lalu.

Beberapa saat setelah ledakan, saya kira saya kehilangan kesadaran di masa lalu, pemandangan masa lalu yang menyebar di depan saya menjadi gelap.(TN: 目の前に広がっていた過去の世界が暗転した。)

[………………………]

Hitam pekat — tidak, aku mengambang di kegelapan tak berujung.

Itu tidak lembut, tidak berdiri di atas apa pun, saya tidak yakin. (TN: ふわふわするわけではないが何かの上に立って

いるわけでもない、よく分からない状態だ。)

Jika tidak ada gadis berambut hitam di sampingku, itu mungkin membingungkan.

Ini seperti program tak dikenal, tapi ini ucapan terima kasih.(TN: 正体不明のプログラムじみた存在だが、そこは感謝である。)

[Apakah Anda terkejut dengan apa yang terjadi?]

Gadis berambut hitam itu bertanya dengan nada prihatin.

Tampaknya itu sangat manusiawi.

[Itu mengejutkan.Aku tahu masa laluku tidak bagus, tapi aku tidak pernah berpikir aku akan melakukan ini …… Selain itu–]

Saya lega di sana.(TN: おれはそこではっとする。)

[Itu benar, apa yang terjadi dengan Michelin !?]

Saya tahu dia aman.

Karena ini adalah kenangan masa lalu.

Tapi itu Michelin yang menyebabkan insiden itu.Saya tidak bisa mengatakan saya tidak bersalah.(TN: 無罪放免というわけにはいかないだろう。)

Entah apa yang terjadi.

[Baiklah, aku akan membuat ulang ingatan itu nanti.Meski begitu kesadaran Anda kabur saat itu, saya tidak sepenuhnya menyadari informasi tersebut]

Kata gadis berambut hitam itu, dunia redup tampak sedikit lebih cerah.

[–Akhirnya, kasus ini telah ditutup-tutupi]

Pada saat yang sama kata-kata bergema, kakek Wolf muncul.

Dan segera setelah kata-katanya selesai, kakek Wolf menghilang.

Aku penasaran bagaimana situasinya.

[Saat ini, Anda setengah sadar.Jadi, suara yang Anda dengar muncul kembali, saat ini tidak ada gambar, saya mengarangnya dengan ingatan Anda]

Si berambut hitam menambahkan penjelasan.

Saya setengah sadar, tetapi saya cukup terkejut untuk mengingat apa yang saya dengar.

[Di Gereja, saya selalu berjuang ……] (TN: いつも苦労をかける ……)

Begitulah penampilannya, Yang Mulia Raja.(TN: そう言って姿が現れたのは、何と国王陛下だった。)

Sekitar waktu ini saya seharusnya tidak mengetahui wajah Yang Mulia, tetapi sekarang saya tahu penampilan Yang Mulia dan saya dapat mereproduksinya karena saya dapat mengaitkannya dengan

suara yang saya dengar sebelumnya, saya pikir itulah yang terjadi. (TN: といったところだろうか。)

[Namun, itu lebih ajaib dari yang diharapkan.Baik Michelin dan Marcel, di usia muda ini sejauh ini ……] (TN: この幼さでここまでとは……)

[Seperti yang diharapkan dari garis keturunan Alderton, menurutku.Tidak ada Rodrig?] (TN: のうロドリグ? jadi Rodrig atau Rodrigo?)

[…… Saya sangat menyesal untuk ini]

Kali ini ayahku muncul.

Penampilannya tidak menunjukkan perlindungan diri, dan bahwa dia benar-benar meminta maaf kepada Raja.

Ada perbedaan yang menakutkan ketika dia menjadikan Michelin sebagai tunangan Pangeran Edward.(TN: ミシュリーヌをエドワーズ王子の婚約者にして何やら悪だくみをしていた姿との落差が凄まじい。)

Jika itu ayah saya, jika dia disuruh mengeksekusi Michelin dengan saya, jika itu perintah kerajaan, dia akan diam-diam menerimanya.

[Bagus.Ini terlalu dini, tapi perlu]

Meskipun tidak ada orang yang mati, kasusnya masih anak-anak bangsawan yang terluka, Yang Mulia mengerti bahwa itu adalah kebutuhan.(TN: 死人こそでなかったがあれだけ貴族の子どもが傷ついた事件を、陛下は必要な事だと割り切る。)

[Lanjutkan, saya meminta Anda untuk terus melatih kedua anak itu]

[Iya!]

Ketika ayahnya membungkuk, Yang Mulia berbalik dan menghilang.

[…… Old Wolfram, itu adalah penekanan memori yang tidak terduga, apakah ada halangan dalam rencananya?] (TN: …… ヴォルフラム老、予定外の記憶の隠蔽だったが、計画に支障は無いか？)

[Saya tidak bisa mengatakan apa-apa.Jika Anda memiliki perlawanan, bahkan jika tingkat sihir Anda lebih rendah dari yang direncanakan, ada risiko melanggar penindasan]

[—- Lalu, apakah kita perlu melakukan penyesuaian untuk membuatnya lebih bodoh ……] (TN: より愚かになるよう調整が必要か ……)

[Kamu harus hati-hati.Beri dia semua yang dia inginkan, jangan khawatir tentang apa pun ekstra dia tidak akan peduli tentang hal-hal yang tidak perlu]

[Apakah perlu untuk mengamatinya dengan ketat ……]

Di akhir percakapan, kedua orang itu menghilang.

—-Menyembunyikan memori, dan kekuatan sihir.(TN: —— 記憶の隠蔽と、魔力量。)

[–Ya, bahkan selama Blanche!] (TN: —— そうだ、ブランシュ

の時も！)

[＜pembatalan penekanan＞] (TN: 隠蔽解除)

Aku mencoba memulihkan ingatan malam itu, meski jawabannya sejelas yang aku tahu kapan aku bisa menggunakan sihir.(TN: こうやって魔術を行使できている時点で答えは分かっているようなものなのだが、俺はあの夜の記憶の復元を試)

Pemandangan berpindah dari ruang yang gelap ke halaman rumah Duke of Alderton di malam hari.

Kali ini, saya mengamati dunia yang telah direproduksi dalam posisi tepat di belakang saya di masa lalu.

Saat melihat cahaya misterius, apa yang saya lihat ketika saya datang ke lapangan pelatihan di timur untuk mencari tahu apa sebenarnya—-,

[Blanche !?]

Saya berteriak di masa lalu.

Itu benar, malam itu aku melihat, Blanche yang tertutup salju menari dengan gembira.(TN: そうだった、あの夜俺は見たのだ、雪だるまであるブランシュが楽しそうに踊っている光景を。)

Itu saja, itu adalah pemandangan yang fantastis, pemandangan manusia salju bergerak telah mengaktifkan pengetahuan saya tentang kehidupan saya sebelumnya.(TN: それだけならば、幻想的な光景で済んだのだが、雪だるまが動くという光景は俺の前世の知識を賦活せしめた。)

[Ini adalah – Sihir ! Benar, dalam bahasa aslinya, ada seni sihir yang mengontrol boneka dengan bebas]

Ya, malam itu saya teringat akan keberadaan sihir di dunia ini.

[…… Kenapa aku lupa? Itu Ajaib!]

Sihir di dunia ini dilakukan melalui kata-kata kuno atas.

Semakin banyak pengetahuan bahasanya, semakin canggih dan kompleks sihir yang dapat Anda tangani.

Hubungan bahasa inilah yang menjadi pusat pembelajaran di sekolah.(TN: 学園 で の 勉強 も 座 学 は こ の 言語 関係 が 中心 だ。)

[Mantra kata kuno atas yang saya pelajari dengan Michelin bertindak sebagai mantra ajaib.Itu sebabnya saya menari seperti ini tanpa meleleh] (TN: ミ シ ュ リ ー ヌ と 一 緒 に や っ た 上位 古代 語 の お ま じ な い が 魔術 と し て 働 い た ん だ。 だ か ら 溶 け も し て 踊 い っ で な 踊 い っ て 踊 い

Blanche melompat pelan sebagai penegasan.

[Itu benar, itulah mengapa pengaturannya agak merepotkan–!] (TN: そ う そ う 、 そ れ で 中 々 面 倒 な 設定 が —— っ !)

Saya menemukan hal-hal konyol dalam ingatan yang muncul satu demi satu dan saya kehilangan kata-kata.(TN: 俺 は 次 々 に 湧 き 出 て く る 記憶 の 中 に と ん で も な い も の を 見 つ け 、 絶句 す る。)

[...... Ini, dari pria yang pasti tidak mengingatnya] (TN: ...... これって、思い出したらダメな奴だ)

Tapi saya ingat.

Prinsip sihir dunia ini.

Meskipun seni sihir dapat ditingkatkan dengan pelatihan yang diperoleh, jumlah maksimum kekuatan sihir tidak dapat ditingkatkan melalui pelatihan yang disengaja.

Jumlah kekuatan sihir meningkat saat Anda terbiasa dengan buku, puisi, dan lagu dari bahasa kuno atas.

Namun, setelah disadari hal itu tidak akan diterapkan.

Jika Anda membaca buku tanpa mengetahui apapun, Anda akan meningkatkan lebih banyak kekuatan magis, tetapi jika Anda membaca buku untuk meningkatkan kekuatan magis Anda tidak akan meningkatkan lebih banyak kekuatan magis.

[Apa yang harus saya lakukan ......, jika kekuatan sihir maksimum berhenti di sini, itu akan menjadi yang terburuk, saya tidak bisa masuk sekolah...]

Aku di masa lalu tersesat.(TN: 途方にくれる過去の俺。)

Saat ini, saya hampir menangis tentang apa yang telah saya lakukan.

[–Bagaimanapun, apakah ini terjadi lagi?] (TN: —— やはり、こうなってしまいましたか)

Di depanku di masa lalu, kakek Wolf muncul.

[Kakek Serigala! Tidak, itu–]

Dulu, saya merasa bingung mendengar monolog yang berasal dari ilmu kehidupan saya sebelumnya.(TN: 前世 の 知識 に 由来 す る 独 り 言 を 聞 か れ た と 思 い 慌 て る 過去 の 俺。)

[….Aku juga tertarik dengan perubahan mendadak Marcel, tapi aku kehabisan waktu]

Dengan lambaian tongkat yang dimiliki kakek Wolf, di masa lalu aku kehilangan kesadaranku, dan dunia menjadi gelap lagi.

Ch.32

Bab 32

32. Kakak, kembali ke rumah

[Ini adalah masa lalu tentang dirimu dan sihir]

Saat aku menyadarinya, aku berada dalam kegelapan di sebelah gadis berambut hitam itu

[…… Mari kita selesaikan] (TN: 状況 を 整理 し よ う)

Tiba-tiba ada begitu banyak informasi yang membuat saya bingung.

Dalam kasus ini, saya harus tenang dulu, ada kemungkinan melakukan kesalahan besar.

[Pertama, sebagian ingatanku tersegel. Alasannya adalah untuk tidak memberitahuku tentang sihir. Alasan mereka tidak memberitahuku adalah karena semakin banyak pengetahuan tentang sihir semakin cepat aku menyadari bahwa sumbernya ada dalam bahasa kuno Hulu, karena peningkatan kekuatan sihir akan berhenti di situ]

[Betul sekali . Selain itu, mereka yang berada dalam posisi direktur, dapat mendeteksi tanda-tanda penetasan] (TN: 補足 説明 を す る と 、 監督者 の 立場 に あ る 者 は 、 孵化 の 兆 候 を 察知 す る こ と が で き る)

Kata gadis berambut hitam itu.

Aku sedang berpikir di kepalaku, tapi sepertinya itu telah diceritakan dengan keras. Karena ini adalah dunia spiritual, saya rasa tidak ada perbedaan yang nyata. (TN: まあここ自体が精神世界的なものなので大した区別はないのだろう。)

[……… Meskipun sulit untuk dipahami karena terminologi, sutradaranya adalah kakek Wolf yang dapat mengenali penggarisan tentang sihir, dan sepertinya itu cocok] (TN: いまいち専門用語のせいでわかりにくいけど、監督者っていうのはヴォル爺で孵化っていうのは魔術について認識すること、で合っていそうだな)

Gadis itu menganggguk pada pemahaman saya.

Entah kenapa, saya merasa sejak saya datang ke sini lebih banyak variasi ekspresi wajah dan perilaku.

[Saya tahu tentang Blanche. Sebagai sutradara, saya ingin menghindari kekuatan sihir maksimum saya untuk berhenti meningkat. Tapi penyegelan ingatan tiga tahun lalu adalah–]

[Terutama penyegelan memori Michelin Alderton, lalu]

Kemudian …… (TN: ついでって……。)

Nah, jika ada cara untuk memanipulasi ingatan, menurut saya bukan ide yang baik membiarkan ingatan tentang seorang anak yang menyakiti banyak orang dengan sengaja. (TN: Saya tidak berpikir saya menerjemahkannya dengan benar bantuan akan baik, まあ、記憶を操作する術があるのなら、子供に不可抗力で大人数を傷つけた記憶をわざわざ抱えさせ続けかえさせ続けか。たせ続け)

[Itu juga]

Gadis itu menimpali.

……… Kali ini aku hanya memikirkannya sepenuhnya, seperti terlihat langsung di hatiku itu tidak nyaman.

[Apakah Anda berbicara, berpikir atau menulis, ada kata-kata. Itu berarti menganggap orang lain. Saya menggunakan kata-kata itu untuk membuat seseorang tahu. Dalam hal ini, lebih baik berbicara dengan orang-orang] (TN: ini sangat rumit… 発話しようと思考しようと記述しようと、そこには言葉がある。それは他者を想定しては者い想定してはない。定しての事。誰かに知ってもらいたいが為に言葉を使う。それならば、対話をした方が言葉も浮かばれるというものだよ)

Gadis itu tetap tanpa ekspresi, berkata dengan sedikit kebanggaan. (TN: 少女は無表情のまま、少し胸を張って言った。)

Saya pikir ada kalanya saya ingin berpikir dengan tenang sendirian, tetapi dalam situasi ini, sepertinya tidak mungkin.

Jika itu masalahnya, saya siap untuk itu.

[Ayah, kakek Serigala dan Yang Mulia Raja, apa yang Anda rencanakan?]

Itu dalam ingatan yang direkonstruksi, pertukaran tidak dapat diabaikan.

— Apa yang kau butuhkan

—- Asuhan / Pelatihan (TN: 育成)

— Rencana

—- Penyesuaian

Percakapan antara Yang Mulia dan kakek Wolf terpecah-pecah, itu menunjukkan kemungkinan bahwa saya dan Michelin sengaja dibesarkan untuk menjadi sombong dan tidak menghormati orang lain.

Saya mengerti mengapa mereka tidak ingin saya menyadari bagaimana sihir bekerja.

Namun, karena alasan itu saya mungkin membuat diri saya seperti Marcel dan Michelin dalam cerita aslinya, sejumlah besar kekuatan sihir akan membuat Anda menangis. (TN: だが、その為に原作のマルセルやミシュリーヌのような性格にしてしまったのでは、のっかくの膨大な魔かの膨大な魔うも,

Bukannya orang tidak memahaminya. (TN: それくらいの事が分からない人たちではない。)

Tujuannya harus berbeda.

[Sekarang, mari kita bicara]

Saya berbicara dengan gadis yang mengaku sebagai bagian dari sistem sihir. (TN: 魔術の仕組みの一部を自称する少女に、俺は語りかける。)

[……………………]

Gadis itu menjawab dengan diam.

Ada perbedaan besar apakah Anda mengatakannya atau tidak, tetapi arah situasinya dapat dipersempit sampai batas tertentu. (TN: 言えないのか言わないのかは大きく違うが、それでもある程度の方向性は絞れる。)

Bagaimanapun, alasan saya tiba-tiba menjadi ramah adalah karena saya ingin melepaskannya tanpa membuat saya terlalu banyak berpikir.

Tiba-tiba, bidang penglihatan saya menjadi cerah.

Saya belum mencoba untuk menghapus penutup-nutupan ingatan saya, tapi saya tidak tahu kapan itu akan keluar lagi–. (TN: 別に記憶の隠蔽解除を新たに行ってはいないのだが、今度映し出されるのはいったいいつの——。)

[Oh, saudara-! Bukankah itu berlebihan !?]

[Marcel! Gaspar! Itu berbahaya!]

Michelin dan Bruno berteriak.

Itu terjadi sebelum — tidak, itu persis saat ini. (TN: それは、ついさっきの——否、恐らくはまさに現在の光景だ。)

Di luar keduanya yang menonton, Gaspar dan aku mengayunkan pedang bambu kami dengan kekuatan yang luar biasa.

[Ada apa dengan itu, ini ……]

Kecepatan pedang tidak normal. (TN: その剣速は尋常なものではなかった。)

Tidak peduli seberapa aman itu dibuat, jika itu mengenai dengan kecepatan itu, Anda tidak akan bisa lolos dari patah tulang di beberapa tempat. Kerusakan internal dan bahkan risiko hidup bisa diperkirakan.

Itu lucu .

Ini bukanlah pertarungan pedang yang bisa dilakukan oleh anak-anak berusia sekitar 10 tahun.

[Kekuatan Anda, berkat sihir yang digunakan oleh Michelin Alderton]

– < < Jangan kalah > >

Mantra itu, yang dipenuhi dengan perasaan Michelin, menguatkanku.

Itu memberi saya kekuatan untuk mengatasi diri saya, bukan untuk menjadi tirani, tetapi untuk dapat menembus rintangan di depan saya.

[Saya tahu itu . Tapi-]

[< < Mereka yang melawan kejahatan > >] (TN: 魔に立ち向かう者)

Kekuatan Gaspar adalah apa yang saya katakan, saya merasa takut ketika saya sadar mendengar kata itu. (TN: ガスパールの強さは一体、と言いかけた俺は、その言葉を聞いて意識だけの身ながら怖気を感じた。)

[Berkah / perlindungan yang dia dapat dari tantangan untukmu

yang berada di bawah mantra 3 tahun lalu. Menanggapi kekuatan itu, mereka yang memiliki kekuatan magis, meningkatkan kemampuan bertarungnya sendiri]

Ya, tidak peduli seberapa diam Anda, kebenaran akan terungkap. (TN: そう、如何に沈黙を守ろうと、真実は露見するものだ。)

Kekuatan – kejahatan. (TN: 魔の力――か。)

Hasil dari interaksi antara sihir yang diterapkan padaku dan berkah dari Gaspar, adalah badai pedang yang menakutkan ini.

Setiap ayunan memiliki kekuatan untuk membunuh dengan satu pukulan tanpa keraguan. (TN: すでにお互いの一振り一振りが、当たれば嘘偽り無しの一撃必殺の威力になっている。)

Namun, semuanya sampai pada batasnya.

[Oh! Gaspar!]

Saya berteriak karena saya tidak bisa menghubunginya.

Gaspar melambat.

Tepatnya, penguatan Gaspar telah berhenti dan penguatanku benar-benar melebihi itu.

Meski masih bertahan sampai sekarang, jelas bahwa Gaspar berada dalam posisi yang kurang menguntungkan.

Dalam situasi ini–

[Ada cara untuk membantunya]

Suara gadis itu, sepertinya melihat segalanya. (TN: 何もかも見透かしたような、少女の声。)

[Anda tidak bisa kalah sekarang. Ini bukan hanya tentang diri saya, ini juga tentang teknik Michelin Alderton. (TN: それは自分自身にも、術者であるミシュリーヌ・アルダートンにすらも)

[Maksud kamu apa?]

[Kamu, mampu melepaskan penyempurnaan yang ada padamu]

Responnya langsung, seperti contoh kata yang hits dan bergema. (TN: 打てば響くという言葉のお手本のように、即座に返答が来る。)

Itu artinya (TN: と、いうことは、だ。)

[Kalau begitu, bagaimana dengan ingatanku?]

[Mantra yang ada padamu akan dimulai ulang dan disegel lagi]

Saya pikir itu dia.

Saya membuat keputusan cepat dan memutuskan untuk membatalkan peningkatan.

[Itu ide yang bagus ……] (TN: もの分かりがいいのね……)

Sesuatu tentang kata-kata gadis itu membuatku bingung.

[Anda tidak bisa Gaspar. Bagaimanapun, Michelin tampaknya tidak tahu bahwa dia menggunakan sihir. Memori insiden ini juga akan disegel]

[…………………]

Semuanya berakhir lagi.

Saya tidak suka bagaimana segala sesuatunya bergerak, jujur saja, saya takut melupakan keberadaan skema yang melibatkan ayah saya, Kakek Serigala dan Yang Mulia.

Namun, saya tidak dapat melakukan apa pun dalam keadaan saat ini.

[—-Aku tidak berdaya sekarang. Aku akan tersapu. Tapi saya tidak berpikir itu akan selamanya. Saya akan melindungi Michelin]

Aku menatap gadis itu, saat aku memperkuat teknik / cara untuk menghilangkan seni pesona yang diterapkan pada diriku.

[< < Tubuh ini berdiri dengan kakinya sendiri > > (TN: この身はただ、己の脚によりて立つ)

Dunia yang redup sedang runtuh.

[……………Di dunia]

[Apa?]

Dari mulut gadis itu, kata-kata dengan emosi yang kuat jatuh untuk pertama kalinya.

[Demi Dunia–]

Di akhir kesedihan dan suara tekad itu, saya terbungkus dalam cahaya.

Bab 32

32.Kakak, kembali ke rumah

[Ini adalah masa lalu tentang dirimu dan sihir]

Saat aku menyadarinya, aku berada dalam kegelapan di sebelah gadis berambut hitam itu

[…… Mari kita selesaikan] (TN: 状況 を 整理 し よ う)

Tiba-tiba ada begitu banyak informasi yang membuat saya bingung.

Dalam kasus ini, saya harus tenang dulu, ada kemungkinan melakukan kesalahan besar.

[Pertama, sebagian ingatanku tersegel.Alasannya adalah untuk tidak memberitahuku tentang sihir.Alasan mereka tidak memberitahuku adalah karena semakin banyak pengetahuan tentang sihir semakin cepat aku menyadari bahwa sumbernya ada dalam bahasa kuno Hulu, karena peningkatan kekuatan sihir akan berhenti di situ]

[Betul sekali.Selain itu, mereka yang berada dalam posisi direktur, dapat mendeteksi tanda-tanda penetasan] (TN: 補足 説明 を す る

と、監督者の立場にある者は、孵化の兆候を察知することができる)

Kata gadis berambut hitam itu.

Aku sedang berpikir di kepalaku, tapi sepertinya itu telah diceritakan dengan keras.Karena ini adalah dunia spiritual, saya rasa tidak ada perbedaan yang nyata.(TN: まあここ自体が精神世界的なものなので大した区別はないのだろう。)

[……… Meskipun sulit untuk dipahami karena terminologi, sutradaranya adalah kakek Wolf yang dapat mengenali penggarisan tentang sihir, dan sepertinya itu cocok] (TN: いまいち専門用語のせいでわかりにくいけど、監督者っていうのはヴォル爺で孵化っていうのは魔術について認識すること、で合っていそうだな)

Gadis itu mengangguk pada pemahaman saya.

Entah kenapa, saya merasa sejak saya datang ke sini lebih banyak variasi ekspresi wajah dan perilaku.

[Saya tahu tentang Blanche.Sebagai sutradara, saya ingin menghindari kekuatan sihir maksimum saya untuk berhenti meningkat.Tapi penyegelan ingatan tiga tahun lalu adalah–]

[Terutama penyegelan memori Michelin Alderton, lalu]

Kemudian …… (TN: ついでって……。)

Nah, jika ada cara untuk memanipulasi ingatan, menurut saya bukan ide yang baik membiarkan ingatan tentang seorang anak yang menyakiti banyak orang dengan sengaja.(TN: Saya tidak berpikir saya menerjemahkannya dengan benar bantuan akan baik,

まあ、記憶を操作する術があるのなら、子供に不可抗力で大人数を傷つけた記憶をわざわざ抱えさせ続けかえさせ続けか。たせ続け)

[Itu juga]

Gadis itu menimpali.

……… Kali ini aku hanya memikirkannya sepenuhnya, seperti terlihat langsung di hatiku itu tidak nyaman.

[Apakah Anda berbicara, berpikir atau menulis, ada kata-kata.Itu berarti menganggap orang lain.Saya menggunakan kata-kata itu untuk membuat seseorang tahu.Dalam hal ini, lebih baik berbicara dengan orang-orang] (TN: ini sangat rumit… 発話しようと思考しようと記述しようと、そこには言葉がある。それは他者を想定しては者い想定してはない。定しての事。誰かに知ってもらいたいが為に言葉を使う。それならば、対話をした方が言葉も浮かばれるというものだよ)

Gadis itu tetap tanpa ekspresi, berkata dengan sedikit kebanggaan. (TN: 少女は無表情のまま、少し胸を張って言った。)

Saya pikir ada kalanya saya ingin berpikir dengan tenang sendirian, tetapi dalam situasi ini, sepertinya tidak mungkin.

Jika itu masalahnya, saya siap untuk itu.

[Ayah, kakek Serigala dan Yang Mulia Raja, apa yang Anda rencanakan?]

Itu dalam ingatan yang direkonstruksi, pertukaran tidak dapat diabaikan.

— Apa yang kau butuhkan

—- Asuhan / Pelatihan (TN: 育成)

— Rencana

—- Penyesuaian

Percakapan antara Yang Mulia dan kakek Wolf terpecah-pecah, itu menunjukkan kemungkinan bahwa saya dan Michelin sengaja dibesarkan untuk menjadi sombong dan tidak menghormati orang lain.

Saya mengerti mengapa mereka tidak ingin saya menyadari bagaimana sihir bekerja.

Namun, karena alasan itu saya mungkin membuat diri saya seperti Marcel dan Michelin dalam cerita aslinya, sejumlah besar kekuatan sihir akan membuat Anda menangis.(TN: だが、その為に原作のマルセルやミシュリーヌのような性格にしてしまったのでは、のっかくの膨大な魔かの膨大な魔うも,

Bukannya orang tidak memahaminya.(TN: それくらいの事が分からない人たちではない。)

Tujuannya harus berbeda.

[Sekarang, mari kita bicara]

Saya berbicara dengan gadis yang mengaku sebagai bagian dari sistem sihir.(TN: 魔術の仕組みの一部を自称する少女に、俺は語りかける。)

[……………………]

Gadis itu menjawab dengan diam.

Ada perbedaan besar apakah Anda mengatakannya atau tidak, tetapi arah situasinya dapat dipersempit sampai batas tertentu.(TN: 言えないのか言わないのかは大きく違うが、それでもある程度の方向性は絞れる。)

Bagaimanapun, alasan saya tiba-tiba menjadi ramah adalah karena saya ingin melepaskannya tanpa membuat saya terlalu banyak berpikir.

Tiba-tiba, bidang penglihatan saya menjadi cerah.

Saya belum mencoba untuk menghapus penutup-nutupan ingatan saya, tapi saya tidak tahu kapan itu akan keluar lagi–.(TN: 別に記憶の隠蔽解除を新たに行ってはいないのだが、今度映し出されるのはいったいいつの——。)

[Oh, saudara-! Bukankah itu berlebihan !?]

[Marcel! Gaspar! Itu berbahaya!]

Michelin dan Bruno berteriak.

Itu terjadi sebelum — tidak, itu persis saat ini.(TN: それは、ついさっきの——否、恐らくはまさに現在の光景だ。)

Di luar keduanya yang menonton, Gaspar dan aku mengayunkan pedang bambu kami dengan kekuatan yang luar biasa.

[Ada apa dengan itu, ini ……]

Kecepatan pedang tidak normal.(TN: その剣速は尋常なものではなかった。)

Tidak peduli seberapa aman itu dibuat, jika itu mengenai dengan kecepatan itu, Anda tidak akan bisa lolos dari patah tulang di beberapa tempat.Kerusakan internal dan bahkan risiko hidup bisa diperkirakan.

Itu lucu.

Ini bukanlah pertarungan pedang yang bisa dilakukan oleh anak-anak berusia sekitar 10 tahun.

[Kekuatan Anda, berkat sihir yang digunakan oleh Michelin Alderton]

– < < Jangan kalah > >

Mantra itu, yang dipenuhi dengan perasaan Michelin, menguatkanku.

Itu memberi saya kekuatan untuk mengatasi diri saya, bukan untuk menjadi tirani, tetapi untuk dapat menembus rintangan di depan saya.

[Saya tahu itu.Tapi-]

[< < Mereka yang melawan kejahatan > >] (TN: 魔に立ち向かう者)

Kekuatan Gaspar adalah apa yang saya katakan, saya merasa takut ketika saya sadar mendengar kata itu.(TN: ガスパールの強さ

は一体、と言いかけた俺は、その言葉を聞いて意識だけの身ながら怖気を感じた。)

[Berkah / perlindungan yang dia dapat dari tantangan untukmu yang berada di bawah mantra 3 tahun lalu.Menanggapi kekuatan itu, mereka yang memiliki kekuatan magis, meningkatkan kemampuan bertarungnya sendiri]

Ya, tidak peduli seberapa diam Anda, kebenaran akan terungkap. (TN: そう、如何に沈黙を守ろうと、真実は露見するものだ。)

Kekuatan – kejahatan.(TN: 魔の力——か。)

Hasil dari interaksi antara sihir yang diterapkan padaku dan berkah dari Gaspar, adalah badai pedang yang menakutkan ini.

Setiap ayunan memiliki kekuatan untuk membunuh dengan satu pukulan tanpa keraguan.(TN: すでにお互いの一振り一振りが、当たれば嘘偽り無しの一撃必殺の威力になっている。)

Namun, semuanya sampai pada batasnya.

[Oh! Gaspar!]

Saya berteriak karena saya tidak bisa menghubunginya.

Gaspar melambat.

Tepatnya, penguatan Gaspar telah berhenti dan penguatanku benar-benar melebihi itu.

Meski masih bertahan sampai sekarang, jelas bahwa Gaspar berada dalam posisi yang kurang menguntungkan.

Dalam situasi ini–

[Ada cara untuk membantunya]

Suara gadis itu, sepertinya melihat segalanya.(TN: 何もかも見透かしたような、少女の声。)

[Anda tidak bisa kalah sekarang.Ini bukan hanya tentang diri saya, ini juga tentang teknik Michelin Alderton.(TN: それは自分自身にも、術者であるミシュリーヌ・アルダートンにすらも)

[Maksud kamu apa?]

[Kamu, mampu melepaskan penyempurnaan yang ada padamu]

Responnya langsung, seperti contoh kata yang hits dan bergema. (TN: 打てば響くという言葉のお手本のように、即座に返答が来る。)

Itu artinya (TN: と、いうことは、だ。)

[Kalau begitu, bagaimana dengan ingatanku?]

[Mantra yang ada padamu akan dimulai ulang dan disegel lagi]

Saya pikir itu dia.

Saya membuat keputusan cepat dan memutuskan untuk

membatalkan peningkatan.

[Itu ide yang bagus ……] (TN: もの分かりがいいのね……)

Sesuatu tentang kata-kata gadis itu membuatku bingung.

[Anda tidak bisa Gaspar.Bagaimanapun, Michelin tampaknya tidak tahu bahwa dia menggunakan sihir.Memori insiden ini juga akan disegel]

[…………………]

Semuanya berakhir lagi.

Saya tidak suka bagaimana segala sesuatunya bergerak, jujur saja, saya takut melupakan keberadaan skema yang melibatkan ayah saya, Kakek Serigala dan Yang Mulia.

Namun, saya tidak dapat melakukan apa pun dalam keadaan saat ini.

[—-Aku tidak berdaya sekarang.Aku akan tersapu.Tapi saya tidak berpikir itu akan selamanya.Saya akan melindungi Michelin]

Aku menatap gadis itu, saat aku memperkuat teknik / cara untuk menghilangkan seni pesona yang diterapkan pada diriku.

[< < Tubuh ini berdiri dengan kakinya sendiri > > (TN: この身はただ、己の脚によりて立つ)

Dunia yang redup sedang runtuh.

[……………Di dunia]

[Apa?]

Dari mulut gadis itu, kata-kata dengan emosi yang kuat jatuh untuk pertama kalinya.

[Demi Dunia–]

Di akhir kesedihan dan suara tekad itu, saya terbungkus dalam cahaya.

Ch.33

Bab 33

33. Kakak laki-laki, bersumpah

Berteriak satu sama lain seperti binatang buas, Gaspar dan aku bertarung dengan semua kekuatan kami dengan menembakkan serangan.

Saya tidak tahan karena saya sadar kembali dalam situasi seperti itu.

[Uooooooooo !!]

Mengerem dengan kekuatan penuh, menahan kekuatan destruktif yang diciptakannya hingga menit terakhir.

[uaaaaaaaaaa !!]

Mata bertemu dengan Gaspar berteriak.

Itu bukanlah seruan inspirasional untuk menyerang, tapi jeritan ketidaksabaran untuk menghentikannya.

Ah, akal sehatnya sudah pulih.

Entah bagaimana, sejak aku menghapus seni sihir Gaspar telah kehilangan restunya, aku merasa seperti dia telah memutuskannya dengan kemauannya sendiri.

Yah, saya masih ingat keajaiban!

Pedang bambuku menghantam bahu sementara pedang bambu Gaspar mengenai tubuhku, tapi hantaman dari hantaman itu sesuai dengan usia kami.

Ya itu bagus .

[…… Marcel, aku—]

[Gaspar! Aku mempunyai sebuah permintaan!]

Gaspar linglung kembali ke akal sehatnya ketika aku memanggilnya. (TN: 我に返ったガスパールはどこか呆然としたように俺に声をかける。)

Tidak memahami situasi apa yang terjadi pada dirinya sendiri.

Maaf, kami tidak ada waktu untuk menindaklanjuti.

Cepat, saya perlu meninggalkan semacam pesan peringatan.

Tapi apa yang harus kukatakan.

Bukan sesuatu yang buruk yang mungkin menyebabkan terhentinya pertumbuhan sihir Gaspar. Faktanya, jika aku memikirkannya setelah mengingatnya pada waktu yang sangat awal, kekuatan sihirku yang akan berkurang. Ini adalah kerugian dalam melindungi Michelin.

Tapi juga berbahaya untuk melupakan informasi bahwa ada konspirasi ……

Saya khawatir tentang itu tanpa rencana tindakan yang konkret.

Jika saya tidak segera melakukannya, XX akan membangun kembali ingatan saya satu demi satu—- (TN: 早くしないと×%が再構築されて俺の記憶が次々に——)

Apa yang terjadi dengan ingatan saya?

Perasaan terbungkus kabut.

Tidak, saya sepertinya kembali ke kehidupan normal saya seperti sebelumnya.

Dalam kabut ini, hari-hari biasa mungkin menunggu.

—- Tapi aku ingin tahu apakah tidak apa-apa.

Sesuatu yang sangat penting, ya Michelin!

Sesuatu tentang saudari yang aku berjanji akan lindungi.

Itu, kalah, penalaran— (TN: それを、失う、訳には——)

[Kalian berdua, memiliki keterampilan yang luar biasa. Ini tidak akan kalah dengan 3 atau 4 tahun lebih tua. < < Sebanyak itu > > Itu adalah pelajaran yang luar biasa]

[Eh, sungguh. Sudah cukup, aku berkeringat jadi kupikir akan lebih baik untuk kembali ke mansion dan mandi hari ini. Eh, kalau begitu makan siang setelah itu, mungkin menyenangkan untuk dibawa < < tidur siang > >]

[Itu benar, aku yakin kamu akan memiliki << mimpi yang menyenangkan >>]

Tiba-tiba, saya mendengar suara tidak senang.

Roy dan Emi.

Hei, pertempuran sengit itu tidak akan berbeda dengan 3 atau 4 tahun lebih tua. (TN: おいおい、あの猛烈な攻防が3・4歳上ということはないだろう。)

Seharusnya tidak.

Tidak — apakah itu benar?

… ..Tidak, saya pikir kami memiliki pertemuan yang hebat satu sama lain, saya ingin tahu apakah itu tidak terduga.

Sepertinya pertarungan yang mencolok, karena Gaspar bergerak duluan dengan semangat. (TN: 最初ガスパールにぽんぽんやられて躍起になったから、、手にやり合ったように思えたのだろう。)

Selain itu, merupakan lamaran yang menarik untuk berbaring di bak mandi.

Saya tidak berpikir itu ide yang baik untuk memberi saran kepada tindakan tuan tanpa pelayan diminta, Anda mengatakan hal-hal yang baik. (TN: 侍女が求められてもいないのに主人の行動に提言をするというのはいかがなものかとは思うが、いいことじか、とじ、な)

Michelin terlihat agak marah, tapi mengangguk seperti sedang

melamun. (TN: ミシュリーヌは多少怒るかなと思い見やるが、どこか夢見心地な様子で頷いている。)

Ya, bisa menerima pekerjaan pembantu tanpa marah meski dia melakukan sesuatu yang sedikit keterlaluan, itu perasaan yang menyenangkan.

Tampaknya Gaspar dan Bruno tidak terlalu khawatir.

Bagus.

[Baiklah kalau begitu-]

[Tentang hari ini-]

[Sebut saja < < Akhir > >]

Paduan suara Roy xxxxx dan Emi xxx.

Hmm?

Roy dan Emi, begitu ……

Pelayan saya dan pelayan Michelin, untuk beberapa alasan, memiliki senyum kelembutan yang biasanya tidak terlihat.

[…… Hei, Roy, aku baru ingat, tapi kamu tidak tertawa seperti itu 2 tahun lalu?]

Pada perayaan ulang tahun ke-12 saya, ketika dia membantu mengenakan pakaian saya yang tidak bisa saya pakai sendiri untuk upacara, saya perhatikan bahwa Roy di cermin tersenyum seperti

biasanya dia tidak akan muncul.

Pada saat yang sama, saya ingat pernah melihat tampilan itu sekali sebelumnya.

[Itu dia, Ibukota Kerajaan. Saya pikir itu saat saya bermain dengan Gaspar]

[Saat itu, dia menunjukkan pelajaran yang bagus]

Sambil menambahkan suku cadang aksesori di sana-sini, kata Roy. (TN: 副装品をそこかしこに取り付けながら、ロイは言う。)

[…… Itu pertandingan yang bagus. Saya telah salah paham bahwa saya memiliki bakat pedang yang hebat] (TN: 自分に結構剣の才能があるんじゃないかと勘違いしたくらいだからな)

Selama 2 tahun ke depan, saya telah berlatih selama tidak ada keadaan khusus, hanya saja saya tidak meningkat sama sekali.

Lloyd sang instruktur pedang, berkata bahwa bakat pedang bukanlah sesuatu yang dapat dipahami dalam beberapa tahun, entah bagaimana, menurutku itu tidak benar.

Lebih dari itu, ada hal lain yang lebih cocok untuk saya — itu seperti alasan. (TN: もっと他に、自分に適正のあるものがあるような——というのは言い訳か。)

[Tapi aku bukan Gaspar ……] (TN: しかし、俺はともかくガスパールがなぁ ……)

Sejak hari itu sampai hari ini, saya belum berlatih pedang dengan

Gaspar.

Kami sering bertemu di pertemuan Bangsawan, meskipun bisa dikatakan bahwa dia adalah teman baik Bruno, untuk beberapa alasan kami tidak pernah bertanding pedang.

Suatu kali, saya bertanya kepada Gaspar bagaimana pelatihannya di rumah keluarganya baru-baru ini, dia tertawa dan berkata bahwa dia memoles latihan pedang seperti biasa.

Dalam situasi seperti itu, mungkin itu salah satu alasan mengapa saya tidak merasa bersemangat. (TN: 好敵手のそんな状況も、いまいち俺が剣に燃えることができない一因かもしれない。)

Meski demikian, itu bukan lagi kebiasaan jadi kami akan terus berjalan.

Melihat diri sendiri di cermin.

Awalnya itu adalah tubuh dengan potensi luar biasa tetapi akhirnya menjadi massa daging yang sangat besar, dengan keseimbangan nutrisi yang tepat dan latihan itu tumbuh menjadi fisik yang baik.

Dia bertubuh besar untuk usianya sendiri, dari atas pakaian mewah ini Anda tidak dapat membedakannya, tetapi memiliki tubuh yang cukup berotot dan kokoh.

[Aku tahu aku berani, tapi dengan tulus, kamu sudah dewasa]

Roy berkata lagi.

Dalam 2 tahun terakhir Roy terbiasa, dan hubungan antara tuan

dan pelayan tidak goyah. (TN: この2年でロイともそれなりに慣れはしたが、主人と従者という関係は小揺るぎもしなかった。)

Saya tidak pernah berpikir Roy akan mengatakan hal seperti ini, itu sesuatu yang sangat langka.

Sesuatu terlintas di benak saya.

[–Sekarang, pertama-tama saya lega]

Sepertinya tiba-tiba keluar, gumaman yang sepertinya segera menghilang. (TN: 予期せず染み出たような、直ぐさま消え入りそうな呟き。)

Aku bertanya-tanya tentang itu—

[Apa kamu sudah selesai mengganti Marcel? Michelin-sama ingin melihat Anda]

Itu dipanggil dari luar pintu.

[Aku hampir selesai, itu buruk untuk terus menunggu. Biarkan dia masuk]

[Dimengerti]

Roy kembali ke ekspresinya yang biasa dan menyampaikan pesan di luar pintu.

Sedikit— (TN: ややあって——)

[Nah kakak, jika kamu masih di tengah-tengah berganti pakaian, aku tidak keberatan ……]

Kata Michelin, yang diizinkan masuk ke kamar, meminta maaf saat melihatku.

Oh, ada seorang wanita! (TN: おお、淑女がいるぞ！)

[Saya pikir tidak perlu khawatir karena hanya memakai beberapa aksesori saja.]

Itulah yang saya katakan— (TN: そんな事を言うと——)

[Saya tidak bisa melakukan itu lagi. Tidak peduli seberapa besar kita adalah saudara laki-laki dan perempuan, itu adalah seorang wanita yang masuk sementara seorang pria berubah–] (TN: もう、そういうわけには参りませんわ。いくら兄妹とはいえ、男性のお召し替中の最に入るなんて淑女にあるまじき——)

Setelah beberapa saat, pendapat wanita amukan Michelin itu semakin berkembang. (TN: それから暫し、ミシュリーヌによる怒濤の淑女論が展開された。)

Aku ingin tahu apa, semakin dia membicarakannya, semakin jauh aku dari wanita yang dimaksud …… (TN: 何だろう、語れば語るほどの当の淑女という在り方から遠ざかってい… うう…

Menonton adikku sambil berpura-pura mendengarkannya.

10 tahun.

Masih ada bagian yang kekanak-kanakan, tapi kepastian berubah dari “Girl” menjadi “young lady”.

Saya pikir dia telah berkembang pesat secara fisik dan mental dalam 2 tahun terakhir.

Bukan hanya saya, saya dapat memegang gagasan kuat tentang diri saya sendiri, itu adalah kesempatan besar untuk mencoba melewatinya (TN: ただの我が儘ではなく、確固たる自分の考えを持ち、それを通す為に努力できすような場面が増えた。)

Bagi mereka yang dari kelas bawah, mereka dapat menangani situasi setelah mereka dapat memahami posisi mereka.

Saya merasa seperti sedang terburu-buru, saya harap ini tidak akan mengarah pada akhir dari game aslinya.

… ..Aku berpikir begitu, tapi untuk beberapa alasan aku memiliki kecemasan yang samar di saat yang sama.

[- Kakak laki-laki, Anda mendengarkan saya dengan serius]

Ketika Michelin menyadari dia sedang didengarkan, mengambil pose marah, tetapi saya dengan lembut menepuk kepalanya.

[Oh, ada apa tiba-tiba!] (TN: な、何ですの突然！)

Akhir-akhir ini ketika diperlakukan sebagai anak-anak dia menjadi marah, jadi saya sudah lama tidak melakukannya, tetapi tidak masalah jika saya menepuk kepalanya.

[Dengan upacara hari ini, saya akan diperlakukan sebagai orang

dewasa untuk saat ini. Sebagai kakak laki-laki dan orang dewasa, saya akan melindungi Michelin]

Dia menatap lurus ke matanya, saat dia menyatakan.

[Oh, apa itu sebenarnya–! –Apa-apaan ini–!] (TN: ほ、本当になんなんですのよー！一体ー！)

Michelin menangis kebingungan dan menggoyangkan lengannya.

Hei, kemana wanita itu pergi.

Namun, itu sama bagi saya sebagai orang yang saya tidak mengerti mengapa saya mengatakannya seperti itu. (TN: とはいえ、どうしてこんな事を言ったのか計りかねるのは当人たる俺も実は同じだ。)

Tapi ini sumpah penting.

Perasaan itu di hati saya, saya menghadiri upacara untuk merayakan ulang tahun ke 12 saya menjadi anggota bangsawan.

Bab 33

33.Kakak laki-laki, bersumpah

Berteriak satu sama lain seperti binatang buas, Gaspar dan aku bertarung dengan semua kekuatan kami dengan menembakkan serangan.

Saya tidak tahan karena saya sadar kembali dalam situasi seperti itu.

[Uooooooooo !]

Mengerem dengan kekuatan penuh, menahan kekuatan destruktif yang diciptakannya hingga menit terakhir.

[uaaaaaaaaaa !]

Mata bertemu dengan Gaspar berteriak.

Itu bukanlah seruan inspirasional untuk menyerang, tapi jeritan ketidaksabaran untuk menghentikannya.

Ah, akal sehatnya sudah pulih.

Entah bagaimana, sejak aku menghapus seni sihir Gaspar telah kehilangan restunya, aku merasa seperti dia telah memutuskannya dengan kemauannya sendiri.

Yah, saya masih ingat keajaiban!

Pedang bambuku menghantam bahu sementara pedang bambu Gaspar mengenai tubuhku, tapi hantaman dari hantaman itu sesuai dengan usia kami.

Ya itu bagus.

[…… Marcel, aku—]

[Gaspar! Aku mempunyai sebuah permintaan!]

Gaspar linglung kembali ke akal sehatnya ketika aku memanggilnya.(TN: 我に返ったガスパールはどこか呆然

としたように俺に声をかける。)

Tidak memahami situasi apa yang terjadi pada dirinya sendiri.

Maaf, kami tidak ada waktu untuk menindaklanjuti.

Cepat, saya perlu meninggalkan semacam pesan peringatan.

Tapi apa yang harus kukatakan.

Bukan sesuatu yang buruk yang mungkin menyebabkan terhentinya pertumbuhan sihir Gaspar.Faktanya, jika aku memikirkannya setelah mengingatnya pada waktu yang sangat awal, kekuatan sihirku yang akan berkurang.Ini adalah kerugian dalam melindungi Michelin.

Tapi juga berbahaya untuk melupakan informasi bahwa ada konspirasi ……

Saya khawatir tentang itu tanpa rencana tindakan yang konkret.

Jika saya tidak segera melakukannya, XX akan membangun kembali ingatan saya satu demi satu—- (TN: 早くしないと×%が再構築されて俺の記憶が次々に——)

Apa yang terjadi dengan ingatan saya?

Perasaan terbungkus kabut.

Tidak, saya sepertinya kembali ke kehidupan normal saya seperti sebelumnya.

Dalam kabut ini, hari-hari biasa mungkin menunggu.

—- Tapi aku ingin tahu apakah tidak apa-apa.

Sesuatu yang sangat penting, ya Michelin!

Sesuatu tentang saudari yang aku berjanji akan lindungi.

Itu, kalah, penalaran— (TN: それを、失う、訳には——)

[Kalian berdua, memiliki keterampilan yang luar biasa.Ini tidak akan kalah dengan 3 atau 4 tahun lebih tua.＜＜ Sebanyak itu ＞＞ Itu adalah pelajaran yang luar biasa]

[Eh, sungguh.Sudah cukup, aku berkeringat jadi kupikir akan lebih baik untuk kembali ke mansion dan mandi hari ini.Eh, kalau begitu makan siang setelah itu, mungkin menyenangkan untuk dibawa ＜＜ tidur siang ＞＞]

[Itu benar, aku yakin kamu akan memiliki ＜＜ mimpi yang menyenangkan ＞＞]

Tiba-tiba, saya mendengar suara tidak senang.

Roy dan Emi.

Hei, pertempuran sengit itu tidak akan berbeda dengan 3 atau 4 tahun lebih tua.(TN: おいおい、あの猛烈な攻防が３・４歳上ということはないだろう。)

Seharusnya tidak.

Tidak — apakah itu benar?

....Tidak, saya pikir kami memiliki pertemuan yang hebat satu sama lain, saya ingin tahu apakah itu tidak terduga.

Sepertinya pertarungan yang mencolok, karena Gaspar bergerak duluan dengan semangat.(TN: 最初ガスパールにぽんぽんやられて躍起になったから、、手にやり合ったように思えたのだろう。)

Selain itu, merupakan lamaran yang menarik untuk berbaring di bak mandi.

Saya tidak berpikir itu ide yang baik untuk memberi saran kepada tindakan tuan tanpa pelayan diminta, Anda mengatakan hal-hal yang baik.(TN: 侍女が求められてもいないのに主人の行動に提言をするというのはいかがなものかとは思うが、いいことじか、とじ、な)

Michelin terlihat agak marah, tapi mengangguk seperti sedang melamun.(TN: ミシュリーヌは多少怒るかなと思い見やるが、どこか夢見心地な様子で頷いている。)

Ya, bisa menerima pekerjaan pembantu tanpa marah meski dia melakukan sesuatu yang sedikit keterlaluan, itu perasaan yang menyenangkan.

Tampaknya Gaspar dan Bruno tidak terlalu khawatir.

Bagus.

[Baiklah kalau begitu-]

[Tentang hari ini-]

[Sebut saja < < Akhir > >]

Paduan suara Roy xxxxx dan Emi xxx.

Hmm?

Roy dan Emi, begitu ……

Pelayan saya dan pelayan Michelin, untuk beberapa alasan, memiliki senyum kelembutan yang biasanya tidak terlihat.

[…… Hei, Roy, aku baru ingat, tapi kamu tidak tertawa seperti itu 2 tahun lalu?]

Pada perayaan ulang tahun ke-12 saya, ketika dia membantu mengenakan pakaian saya yang tidak bisa saya pakai sendiri untuk upacara, saya perhatikan bahwa Roy di cermin tersenyum seperti biasanya dia tidak akan muncul.

Pada saat yang sama, saya ingat pernah melihat tampilan itu sekali sebelumnya.

[Itu dia, Ibukota Kerajaan.Saya pikir itu saat saya bermain dengan Gaspar]

[Saat itu, dia menunjukkan pelajaran yang bagus]

Sambil menambahkan suku cadang aksesori di sana-sini, kata Roy. (TN: 副装品をそこかしこに取り付けながら、ロイは言う。)

[…… Itu pertandingan yang bagus.Saya telah salah paham bahwa saya memiliki bakat pedang yang hebat] (TN: 自 分 に 結構 剣 の オ 能 が あ る ん じ ゃ な い か と 勘 違 い し た く ら い だ か ら な)

Selama 2 tahun ke depan, saya telah berlatih selama tidak ada keadaan khusus, hanya saja saya tidak meningkat sama sekali.

Lloyd sang instruktur pedang, berkata bahwa bakat pedang bukanlah sesuatu yang dapat dipahami dalam beberapa tahun, entah bagaimana, menurutku itu tidak benar.

Lebih dari itu, ada hal lain yang lebih cocok untuk saya — itu seperti alasan.(TN: も っ と 他 に 、 自 分 に 適 正 の あ る も の が あ る よ う な —— と い う の は 言 い 訳 か。)

[Tapi aku bukan Gaspar ……] (TN: し か し 、 俺 は と も か く ガ ス パ ー ル が な ぁ ……)

Sejak hari itu sampai hari ini, saya belum berlatih pedang dengan Gaspar.

Kami sering bertemu di pertemuan Bangsawan, meskipun bisa dikatakan bahwa dia adalah teman baik Bruno, untuk beberapa alasan kami tidak pernah bertanding pedang.

Suatu kali, saya bertanya kepada Gaspar bagaimana pelatihannya di rumah keluarganya baru-baru ini, dia tertawa dan berkata bahwa dia memoles latihan pedang seperti biasa.

Dalam situasi seperti itu, mungkin itu salah satu alasan mengapa saya tidak merasa bersemangat.(TN: 好 敵手 の そ ん な 状況 も 、 い ま い ち 俺 が 剣 に 燃 え る こ と が で き な い 一 因 か も し れ な い。)

Meski demikian, itu bukan lagi kebiasaan jadi kami akan terus berjalan.

Melihat diri sendiri di cermin.

Awalnya itu adalah tubuh dengan potensi luar biasa tetapi akhirnya menjadi massa daging yang sangat besar, dengan keseimbangan nutrisi yang tepat dan latihan itu tumbuh menjadi fisik yang baik.

Dia bertubuh besar untuk usianya sendiri, dari atas pakaian mewah ini Anda tidak dapat membedakannya, tetapi memiliki tubuh yang cukup berotot dan kokoh.

[Aku tahu aku berani, tapi dengan tulus, kamu sudah dewasa]

Roy berkata lagi.

Dalam 2 tahun terakhir Roy terbiasa, dan hubungan antara tuan dan pelayan tidak goyah.(TN: この2年でロイともそれなりに慣れはしたが、主人と従者という関係は小揺るぎもしなかった。)

Saya tidak pernah berpikir Roy akan mengatakan hal seperti ini, itu sesuatu yang sangat langka.

Sesuatu terlintas di benak saya.

[–Sekarang, pertama-tama saya lega]

Sepertinya tiba-tiba keluar, gumaman yang sepertinya segera menghilang.(TN: 予期せず染み出たような、直ぐさま消え入りそうな呟き。)

Aku bertanya-tanya tentang itu—

[Apa kamu sudah selesai mengganti Marcel? Michelin-sama ingin melihat Anda]

Itu dipanggil dari luar pintu.

[Aku hampir selesai, itu buruk untuk terus menunggu.Biarkan dia masuk]

[Dimengerti]

Roy kembali ke ekspresinya yang biasa dan menyampaikan pesan di luar pintu.

Sedikit— (TN: ややあって——)

[Nah kakak, jika kamu masih di tengah-tengah berganti pakaian, aku tidak keberatan ……]

Kata Michelin, yang diizinkan masuk ke kamar, meminta maaf saat melihatku.

Oh, ada seorang wanita! (TN: おお、淑女がいるぞ！)

[Saya pikir tidak perlu khawatir karena hanya memakai beberapa aksesori saja.]

Itulah yang saya katakan— (TN: そんな事を言うと——)

[Saya tidak bisa melakukan itu lagi.Tidak peduli seberapa besar kita adalah saudara laki-laki dan perempuan, itu adalah seorang wanita

yang masuk sementara seorang pria berubah–] (TN: もう、そういうわけには参りませんわ。いくら兄妹とはいえ、男性のお召し替中の最に入るなんて淑女にあるまじき——)

Setelah beberapa saat, pendapat wanita amukan Michelin itu semakin berkembang.(TN: それから暫し、ミシュリーヌによる怒濤の淑女論が展開された。)

Aku ingin tahu apa, semakin dia membicarakannya, semakin jauh aku dari wanita yang dimaksud …… (TN: 何だろう、語れば語るほどの当の淑女という在り方から遠ざかってい… うう.

Menonton adikku sambil berpura-pura mendengarkannya.

10 tahun.

Masih ada bagian yang kekanak-kanakan, tapi kepastian berubah dari “Girl” menjadi “young lady”.

Saya pikir dia telah berkembang pesat secara fisik dan mental dalam 2 tahun terakhir.

Bukan hanya saya, saya dapat memegang gagasan kuat tentang diri saya sendiri, itu adalah kesempatan besar untuk mencoba melewatinya (TN: ただの我が儘ではなく、確固たる自分の考えを持ち、それを通す為に努力できすような場面が増えた。)

Bagi mereka yang dari kelas bawah, mereka dapat menangani situasi setelah mereka dapat memahami posisi mereka.

Saya merasa seperti sedang terburu-buru, saya harap ini tidak akan

mengarah pada akhir dari game aslinya.

....Aku berpikir begitu, tapi untuk beberapa alasan aku memiliki kecemasan yang samar di saat yang sama.

[- Kakak laki-laki, Anda mendengarkan saya dengan serius]

Ketika Michelin menyadari dia sedang didengarkan, mengambil pose marah, tetapi saya dengan lembut menepuk kepalanya.

[Oh, ada apa tiba-tiba!] (TN: な、何ですの突然！)

Akhir-akhir ini ketika diperlakukan sebagai anak-anak dia menjadi marah, jadi saya sudah lama tidak melakukannya, tetapi tidak masalah jika saya menepuk kepalanya.

[Dengan upacara hari ini, saya akan diperlakukan sebagai orang dewasa untuk saat ini.Sebagai kakak laki-laki dan orang dewasa, saya akan melindungi Michelin]

Dia menatap lurus ke matanya, saat dia menyatakan.

[Oh, apa itu sebenarnya–! –Apa-apaan ini–!] (TN: ほ、本当になんなんですのよー！一体ー！)

Michelin menangis kebingungan dan menggoyangkan lengannya.

Hei, kemana wanita itu pergi.

Namun, itu sama bagi saya sebagai orang yang saya tidak mengerti mengapa saya mengatakannya seperti itu.(TN: とはいえ、どうしてこんな事を言ったのか計りかねるのは当人たる俺も実は同じだ。)

Tapi ini sumpah penting.

Perasaan itu di hati saya, saya menghadiri upacara untuk merayakan ulang tahun ke 12 saya menjadi anggota bangsawan.

Ch.34

Bab 34

Diterjemahkan oleh Lyran1

34-Bagian 2. 01. Kakak, berdiri di tanah takdir

Beberapa bulan setelah upacara untuk merayakan ulang tahun ke 12 saya, saya berada di kota Teneriza, salah satu kota di bawah Duke of Alderton.

Kota ini berjarak sekitar 4 jam dengan kereta kuda dari ibu kota Kaland, ibu kota kerajaan tempat saya tinggal, dengan arah berlawanan dan dikelilingi oleh tembok. Saya telah membaca semua dokumen sebelumnya, tetapi ini adalah kota yang relatif kecil di Kadipaten Alderton, tanpa karakteristik tertentu. Karena ada kota besar 6 jam ke depan, saya berspekulasi bahwa kota itu berkembang dari kebutuhan menjadi titik transit antara kota dan Ibukota.

Hakimnya adalah seorang baron Teneriza, dan aku berada di mansion.

[Yang Mulia, saya merasa terhormat bertemu dengan Anda. Nama saya Teneriza dan saya bertindak sebagai gubernur di kota ini. Nah, kamu pasti capek karena perjalanan jauh. Harap istirahatkan tubuh Anda untuk hari ini]

Baron yang disewa bersusah payah menunggu di gerbang kedatanganku, menyambutku dengan kepala rendah datar. Sejujurnya itu tampak berlebihan bagi saya, cukup terkenal bahwa

ayah saya memecat gubernur dengan sedikit kesalahan, jadi sikap seperti itu tidak dapat dihindari. Saya kira dia putus asa untuk tidak merusak suasana hati saya.

Itu bisa dilihat dari nama keluarganya. Awalnya, nama keluarga penting bagi bangsawan. Namun, ayah saya menempatkan kondisi yang buruk dalam mempekerjakan Baron sebagai gubernur setempat.

Dengan kata lain, nama keluarga diubah. Dalam kasus baron ini, ia dipekerjakan dengan syarat ia mengubah nama keluarga aslinya menjadi nama kota, Teneriza. Itu adalah kondisi yang tidak akan diterima oleh seorang bangsawan yang paling menghargai harga diri.

Banyak dari mereka yang menerimanya telah kehilangan wilayah mereka karena suatu alasan atau jatuh miskin karena kejatuhan mereka. Dengan kata lain, orang yang benar-benar setia pada dirinya sendiri tidak ada lagi, dan ayah telah mematahkan semangatnya untuk mengangkatnya sebagai gubernur.

Ini hanyalah dugaan, tetapi bahkan jika gubernur dipecat berkali-kali, gubernur baru dengan nama yang sama dengan kotanya akan muncul, jadi ini mungkin dimaksudkan untuk menyulitkan orang-orang di wilayah untuk mengetahui bahwa gubernur telah berubah.

Jadi tentu saja, dia akan menunjukkan ketaatan mutlak yang sama kepada saya yang merupakan wakil ayah.

Tapi itu akan jadi masalah.

Saya tidak ingin tersapu oleh niat saya. (TN: 俺の意向に唯々諾々と流されるようでは困るのだ。)

Saya akan memperbaiki pendirian saya dengan benar. (TN: 俺はき

っちりと姿勢を正す。)

[Terima kasih telah menyambut saya. Juga, saya datang ke sini sebagai perwakilan ayah saya, tetapi saya tidak memiliki pangkat atau gelar. Saya dalam posisi untuk meminta instruksi kepada baron untuk memerintah kota. Terima kasih atas bimbingannya]

Saat aku membungkuk, mata baron menjadi hitam dan putih. Hmmm, saya pikir saya telah melakukannya dengan baik selama 2 tahun sejak saya mendapatkan kembali ingatan saya tentang kehidupan sebelumnya, tetapi saya belum menyadari bahwa bahkan gubernur lokal di kota saya sendiri telah menjadi baik. Ini sangat mengkhawatirkan reputasi publik …… (TN: 俺が頭を下げると、男爵は目を白黒させてしまった。ふむ、前世の記憶を取り戻した正ののた正正のた正正のだが、自領の街の代官にすらまともになった事を認識されていないとは。これは民衆の評判が非常に気になる……。)

Bagaimanapun, kali ini saya berurusan dengan penduduk kota ini.

Menurut costum Kerajaan Alfetoz, seorang bangsawan laki-laki dari Count atau lebih tinggi, yang berusia 12 tahun, seharusnya mempelajari pengelolaan wilayahnya di salah satu kota di wilayahnya sendiri.

Sebagian dari pajak yang harus dibayarkan kota kepada tuan dikelola oleh anak laki-laki sebagai wakil tuan dan melaksanakan kebijakan untuk memikirkan apa yang diperlukan untuk kota.

Batas waktu sampai sekolah masuk, tetapi pendekatannya bervariasi, beberapa orang sudah mengambil manajemen skala penuh dan lama tinggal di kota, sementara yang lain sudah menulis surat kepada gubernur setempat untuk menyelesaikan semua kegiatan setelahnya. kunjungan pertama mereka.

Saya belum memutuskan sikap seperti apa yang akan saya ambil, tetapi saya rasa saya tidak akan berada di kota ini sejauh itu karena ada juga situasi Michelin. Meski sudah dewasa dan bukan lagi gadis yang egois, namun tetap saja ia berperilaku sebagai putri Duke, ada banyak adegan yang masih menyesatkan karena kesan perubahan. (TN: 成長してただの我が儘娘ではなくなったとはいえ, どうしても公爵令嬢という立場故の振る舞いと, 釣り目気味な所からもたらされる印象のせいでまだまだ誤解を与えてしまうような場面も多い。)

Saya belum melihat apa pun yang tampaknya revisionis sejarah, tetapi saya harus siap melakukan sesuatu setiap saat ketika saya jatuh ke arah yang salah. (TN: 歴史の修正力的なものについてはまだそれと思える場面は無いが、いつ何時まずい方向に転がっておもんと備うおなんとか出来おなんと

Makanya Michelin jadi prioritas, tapi saya ingin mendapatkan hasil sebaik mungkin dalam pengelolaan kota ini. Setidaknya saya harus menghindari reputasi buruk.

Pasalnya di salah satu ending game aslinya, I dan Michelin terbunuh di kota ini.

Menurut ingatan hidup saya sebelumnya, di dalam game tersebut saya membuat kotak air mancur di berbagai bagian kota ini dan mendirikan sebuah “Patung Marcel Emas”. Pada saat itu, operasi pajak, yang tidak boleh paling banyak 10%, melebihi 30% dan pajak khusus kemudian diberlakukan, penduduk kota menderita banyak kerusakan karena perampasan paksa tanah untuk buat kotak dan distribusikan air ke air mancur sebagai prioritas tertinggi.

Kemarahannya begitu besar setelah kejatuhannya dalam game tersebut, dia mengira bahwa dia telah dipuja karena suatu alasan dan melarikan diri ke kota ini, aku bahkan membesarkan Michelin yang bersamaku ke festival darah. (TN: その怒りは凄まじく、ゲーム内では没落した後、何故か慕われていると思いこんでこの街に逃血祭一きた俺、ーーーー、、ーー

ーー、

Ya, kota ini adalah tempat saya dan Michelin bertemu dengan nasib sial kita di game aslinya. (TN: そう、この街は原作ゲームにおける俺とミシュリーヌの鬼門なのだ。 dasar yang melindungi kita jika terjadi suatu situasi.

Tapi saya pikir saya juga buruk dalam permainan. Awalnya, dia membuat kebijakan suksesi yang disebut "Sedekah Pertama" yang tidak diperlukan penduduk kota tanpa memikirkan apapun. Pajak yang berat dan perampasan tanah secara paksa menyebabkan pemisahan keluarga dan kekurangan air, meskipun mereka tidak dihubungi secara langsung, mungkin ada kematian. Kejahatannya serius.

Tapi aku bertanya-tanya apakah baron, yang melaksanakan instruksi berlebihanku dalam permainan, memiliki tanggung jawab.

Saya tahu bahwa melawan putra penguasa itu menakutkan, tetapi peran asli mereka adalah mengajari mereka untuk tidak membuat kesalahan fatal. Selain itu, baronlah yang memutuskan untuk menaikkan pajak karena saya menghabiskan terlalu banyak pajak untuk menghasilkan uang yang harus dibayarkan kepada ayah saya. Saya tidak tahu apa yang terjadi dengan baron di dalam game, tapi itu sama sekali tidak bagus.

[Baron, pertama-tama, saya ingin melakukan sebanyak yang saya bisa untuk orang-orang dalam pelatihan saya dalam pengelolaan wilayah saya di Teneriza – setidaknya, saya ingin menghindari penderitaan apapun. Jika yang saya coba lakukan salah, tolong tunjukkan.]

Itu sebabnya saya menembus paku sehingga saya bisa memenuhi peran saya sebagai pemimpin dengan tegas. (TN: というわけで、俺はきっちりと指導役を全うしてくれるように釘を刺すのだった。)

Tapi-

[Sebagai seorang baron, saya memiliki banyak ketakutan seperti Yang Mulia! Tolong panggil aku Teneriza, nama yang diberikan ayahmu padaku! Selain itu, ada kesalahan dalam pekerjaan Pangeran yang bijak! Mohon pandu kota ini sesuai keinginan. Orang-orang juga menginginkannya] (TN:!!! 私ごときに男爵閣下など恐れ多いお父上から賜った名であるテネレーツァとお呼びつけくださいそれに聡明きわまりない公子閣下の成されることに間違いなどあるものですかどうぞ、思うがままにこの街を導いてください。民衆もそれを望んでおりますとも)

Itu tidak baik! Jika dia mengatakan seperti ini di dalam game, maka kamu akan memiliki patung emas diriku!

Saya tidak memikirkan apa pun selain tidak merusak suasana hati saya. Terlebih lagi, sepertinya dia tidak tahu bahwa sikap seperti itu hanya buruk untuk satu kesejahteraan …… (TN: 俺の機嫌を損ねない以外の事を考えてないぞ。しかもそういう態度がまさに機嫌をいまさに機嫌を損まさのが分かっていなさそうだ……。)

[Tidak, Baron i–]

[Iya! Makanan akan segera siap! Oh, karena Yang Mulia juga cukup umur, kita bisa mengatur gadis cantik jika kamu mau!]

Baron yang mengatakan hal-hal aneh sambil menggosok tangan.

…… Aku bertanya-tanya apakah perlu melakukan inspeksi dengan sungguh-sungguh. (TN: ……本格的に監査を入れる必要があるのではなかろうか。)

Apakah kota ini baik-baik saja? Saya pikir saya harus menaruh hati yang baik ke dalam investigasi lapangan. Tidak ada perbudakan di negara ini, pernyataan bahwa saya bisa mendapatkan seorang wanita mungkin salah. Jika dia melakukan perusakan wilayah dalam posisi gubernur, maka itulah yang harus saya laporkan kepada ayah saya dan pindahkan dia.

Maksud saya, apa pendapat Anda tentang saya.

Setidaknya, aku tidak melakukan hal buruk dalam hal ual bahkan sebelum aku mendapatkan kembali ingatanku tentang kehidupan sebelumnya …… Ah — Aku ingin tahu apa pendapat orang-orang di kota ini bahwa aku datang kali ini. Jika kesan awal negatif maka akan sulit.

[Untuk saat ini, saya akan membiarkan Anda membawa barang bawaan Anda ke kamar, jadi saya akan memberikan arahan. Juga, aku akan bersiap untuk mandi]

Merasa banyak penat selain perjalanan kereta, Baron pun mulai memberikan instruksi kepada para pelayan.

[…… Roy, aku akan sangat bergantung padamu] (TN: …… ロイ、お前に色々と頼ることになりそうだからよろしく頼む)

[Ian-sama memberi saya beberapa panduan tentang akuntansi, tapi saya akan melakukan yang terbaik]

Kami berbicara seperti itu di lorong menuju kamar. (TN: 部屋へと移動する廊下で、そんな事を話した。)

Itu adalah ruang tamu tempat kami dibawa.

Ini pada dasarnya dirancang untuk digunakan ketika ayah saya mengunjungi wilayah itu, dan ini adalah kamar paling mewah untuk penggunaan pribadi di dalam gedung.

Ketika saya memasuki ruangan, saya menemukan bahwa itu dikelola dengan baik. Kamarnya dibersihkan dengan baik, dan saya tidak mencium bau yang masuk jika Anda tidak membuka jendela secara teratur, meskipun tidak setiap hari.

Melihat pemeliharaan ruangan ini yang tak terhentikan, untuk sementara waktu evaluasi penjurian dari Baron ditunda. Saya prihatin tentang perlakuan orang-orang di wilayah itu, tetapi jika dia setia kepada ayah, perilaku ceroboh tidak akan menguntungkan wilayah itu.

Termotivasi untuk mengunjungi kota keesokan harinya, saya selesai mandi dan makan dan pergi tidur.

Bab 34

Diterjemahkan oleh Lyran1

34-Bagian 2.01.Kakak, berdiri di tanah takdir

Beberapa bulan setelah upacara untuk merayakan ulang tahun ke 12 saya, saya berada di kota Teneriza, salah satu kota di bawah Duke of Alderton.

Kota ini berjarak sekitar 4 jam dengan kereta kuda dari ibu kota Kaland, ibu kota kerajaan tempat saya tinggal, dengan arah berlawanan dan dikelilingi oleh tembok.Saya telah membaca semua dokumen sebelumnya, tetapi ini adalah kota yang relatif kecil di Kadipaten Alderton, tanpa karakteristik tertentu.Karena ada kota besar 6 jam ke depan, saya berspekulasi bahwa kota itu berkembang dari kebutuhan menjadi titik transit antara kota dan

Ibukota.

Hakimnya adalah seorang baron Teneriza, dan aku berada di mansion.

[Yang Mulia, saya merasa terhormat bertemu dengan Anda.Nama saya Teneriza dan saya bertindak sebagai gubernur di kota ini.Nah, kamu pasti capek karena perjalanan jauh.Harap istirahatkan tubuh Anda untuk hari ini]

Baron yang disewa bersusah payah menunggu di gerbang kedatanganku, menyambutku dengan kepala rendah datar.Sejujurnya itu tampak berlebihan bagi saya, cukup terkenal bahwa ayah saya memecat gubernur dengan sedikit kesalahan, jadi sikap seperti itu tidak dapat dihindari.Saya kira dia putus asa untuk tidak merusak suasana hati saya.

Itu bisa dilihat dari nama keluarganya.Awalnya, nama keluarga penting bagi bangsawan.Namun, ayah saya menempatkan kondisi yang buruk dalam mempekerjakan Baron sebagai gubernur setempat.

Dengan kata lain, nama keluarga diubah.Dalam kasus baron ini, ia dipekerjakan dengan syarat ia mengubah nama keluarga aslinya menjadi nama kota, Teneriza.Itu adalah kondisi yang tidak akan diterima oleh seorang bangsawan yang paling menghargai harga diri.

Banyak dari mereka yang menerimanya telah kehilangan wilayah mereka karena suatu alasan atau jatuh miskin karena kejatuhan mereka.Dengan kata lain, orang yang benar-benar setia pada dirinya sendiri tidak ada lagi, dan ayah telah mematahkan semangatnya untuk mengangkatnya sebagai gubernur.

Ini hanyalah dugaan, tetapi bahkan jika gubernur dipecat berkali-

kali, gubernur baru dengan nama yang sama dengan kotanya akan muncul, jadi ini mungkin dimaksudkan untuk menyulitkan orang-orang di wilayah untuk mengetahui bahwa gubernur telah berubah.

Jadi tentu saja, dia akan menunjukkan ketaatan mutlak yang sama kepada saya yang merupakan wakil ayah.

Tapi itu akan jadi masalah.

Saya tidak ingin tersapu oleh niat saya.(TN: 俺の意向に唯々諾々と流されるようでは困るのだ。)

Saya akan memperbaiki pendirian saya dengan benar.(TN: 俺はきっちりと姿勢を正す。)

[Terima kasih telah menyambut saya.Juga, saya datang ke sini sebagai perwakilan ayah saya, tetapi saya tidak memiliki pangkat atau gelar.Saya dalam posisi untuk meminta instruksi kepada baron untuk memerintah kota.Terima kasih atas bimbingannya]

Saat aku membungkuk, mata baron menjadi hitam dan putih.Hmmm, saya pikir saya telah melakukannya dengan baik selama 2 tahun sejak saya mendapatkan kembali ingatan saya tentang kehidupan sebelumnya, tetapi saya belum menyadari bahwa bahkan gubernur lokal di kota saya sendiri telah menjadi baik.Ini sangat mengkhawatirkan reputasi publik …… (TN: 俺が頭を下げると、男爵は目を白黒させてしまった。ふむ、前世の記憶を取り戻した正ののた正正のた正正のだが、自領の街の代官にすらまともになった事を認識されていないとは。これは民衆の評判が非常に気になる……。)

Bagaimanapun, kali ini saya berurusan dengan penduduk kota ini.

Menurut costum Kerajaan Alfetoz, seorang bangsawan laki-laki dari

Count atau lebih tinggi, yang berusia 12 tahun, seharusnya mempelajari pengelolaan wilayahnya di salah satu kota di wilayahnya sendiri.

Sebagian dari pajak yang harus dibayarkan kota kepada tuan dikelola oleh anak laki-laki sebagai wakil tuan dan melaksanakan kebijakan untuk memikirkan apa yang diperlukan untuk kota.

Batas waktu sampai sekolah masuk, tetapi pendekatannya bervariasi, beberapa orang sudah mengambil manajemen skala penuh dan lama tinggal di kota, sementara yang lain sudah menulis surat kepada gubernur setempat untuk menyelesaikan semua kegiatan setelahnya.kunjungan pertama mereka.

Saya belum memutuskan sikap seperti apa yang akan saya ambil, tetapi saya rasa saya tidak akan berada di kota ini sejauh itu karena ada juga situasi Michelin.Meski sudah dewasa dan bukan lagi gadis yang egois, namun tetap saja ia berperilaku sebagai putri Duke, ada banyak adegan yang masih menyesatkan karena kesan perubahan. (TN: 成長してただの我が儘娘ではなくなったとはいえ, どうしても公爵令嬢という立場故の振る舞いと, 釣り目気味な所からもたらされる印象のせいでまだまだ誤解を与えてしまうような場面も多い。)

Saya belum melihat apa pun yang tampaknya revisionis sejarah, tetapi saya harus siap melakukan sesuatu setiap saat ketika saya jatuh ke arah yang salah.(TN: 歴史の修正力的なものについてはまだそれと思える場面は無いが、いつ何時まずい方向に転がっておもんと備うおなんとか出来おなんと

Makanya Michelin jadi prioritas, tapi saya ingin mendapatkan hasil sebaik mungkin dalam pengelolaan kota ini.Setidaknya saya harus menghindari reputasi buruk.

Pasalnya di salah satu ending game aslinya, I dan Michelin terbunuh di kota ini.

Menurut ingatan hidup saya sebelumnya, di dalam game tersebut saya membuat kotak air mancur di berbagai bagian kota ini dan mendirikan sebuah “Patung Marcel Emas”.Pada saat itu, operasi pajak, yang tidak boleh paling banyak 10%, melebihi 30% dan pajak khusus kemudian diberlakukan, penduduk kota menderita banyak kerusakan karena perampasan paksa tanah untuk buat kotak dan distribusikan air ke air mancur sebagai prioritas tertinggi.

Kemarahannya begitu besar setelah kejatuhannya dalam game tersebut, dia mengira bahwa dia telah dipuja karena suatu alasan dan melarikan diri ke kota ini, aku bahkan membesarkan Michelin yang bersamaku ke festival darah.(TN: その怒りは凄まじく、ゲーム内では没落した後、何故か慕われていると思いこんでこの街に逃血祭ーきた俺、ーーーー、、ーーーー、

Ya, kota ini adalah tempat saya dan Michelin bertemu dengan nasib sial kita di game aslinya.(TN: そう、この街は原作ゲームにおける俺とミシュリーヌの鬼門なのだ。 dasar yang melindungi kita jika terjadi suatu situasi.

Tapi saya pikir saya juga buruk dalam permainan.Awalnya, dia membuat kebijakan suksesi yang disebut “Sedekah Pertama” yang tidak diperlukan penduduk kota tanpa memikirkan apapun.Pajak yang berat dan perampasan tanah secara paksa menyebabkan pemisahan keluarga dan kekurangan air, meskipun mereka tidak dihubungi secara langsung, mungkin ada kematian.Kejahatannya serius.

Tapi aku bertanya-tanya apakah baron, yang melaksanakan instruksi berlebihanku dalam permainan, memiliki tanggung jawab.

Saya tahu bahwa melawan putra penguasa itu menakutkan, tetapi peran asli mereka adalah mengajari mereka untuk tidak membuat kesalahan fatal.Selain itu, baronlah yang memutuskan untuk menaikkan pajak karena saya menghabiskan terlalu banyak pajak

untuk menghasilkan uang yang harus dibayarkan kepada ayah saya.Saya tidak tahu apa yang terjadi dengan baron di dalam game, tapi itu sama sekali tidak bagus.

[Baron, pertama-tama, saya ingin melakukan sebanyak yang saya bisa untuk orang-orang dalam pelatihan saya dalam pengelolaan wilayah saya di Teneriza – setidaknya, saya ingin menghindari penderitaan apapun.Jika yang saya coba lakukan salah, tolong tunjukkan.]

Itu sebabnya saya menembus paku sehingga saya bisa memenuhi peran saya sebagai pemimpin dengan tegas.(TN: というわけで、俺はきっちりと指導役を全うしてくれるように釘を刺すのだった。)

Tapi-

[Sebagai seorang baron, saya memiliki banyak ketakutan seperti Yang Mulia! Tolong panggil aku Teneriza, nama yang diberikan ayahmu padaku! Selain itu, ada kesalahan dalam pekerjaan Pangeran yang bijak! Mohon pandu kota ini sesuai keinginan.Orang-orang juga menginginkannya] (TN:! 私ごときに男爵閣下など恐れ多いお父上から賜った名であるテネレーツァとお呼びつけくださいそれに聡明きわまりない公子閣下の成されることに間違いなどあるものですかどうぞ、思うがままにこの街を導いてください。民衆もそれを望んでおりますとも)

Itu tidak baik! Jika dia mengatakan seperti ini di dalam game, maka kamu akan memiliki patung emas diriku!

Saya tidak memikirkan apa pun selain tidak merusak suasana hati saya.Terlebih lagi, sepertinya dia tidak tahu bahwa sikap seperti itu hanya buruk untuk satu kesejahteraan …… (TN: 俺の機嫌を損ねない以外の事を考えてないぞ。しかもそういう態度がまさに機嫌をいまさに機嫌を損まさのが分かって

いなさそうだ……。)

[Tidak, Baron i–]

[Iya! Makanan akan segera siap! Oh, karena Yang Mulia juga cukup umur, kita bisa mengatur gadis cantik jika kamu mau!]

Baron yang mengatakan hal-hal aneh sambil menggosok tangan.

…… Aku bertanya-tanya apakah perlu melakukan inspeksi dengan sungguh-sungguh.(TN: …… 本格的に監査を入れる必要があるのではなかろうか。)

Apakah kota ini baik-baik saja? Saya pikir saya harus menaruh hati yang baik ke dalam investigasi lapangan.Tidak ada perbudakan di negara ini, pernyataan bahwa saya bisa mendapatkan seorang wanita mungkin salah.Jika dia melakukan perusakan wilayah dalam posisi gubernur, maka itulah yang harus saya laporkan kepada ayah saya dan pindahkan dia.

Maksud saya, apa pendapat Anda tentang saya.

Setidaknya, aku tidak melakukan hal buruk dalam hal ual bahkan sebelum aku mendapatkan kembali ingatanku tentang kehidupan sebelumnya …… Ah — Aku ingin tahu apa pendapat orang-orang di kota ini bahwa aku datang kali ini.Jika kesan awal negatif maka akan sulit.

[Untuk saat ini, saya akan membiarkan Anda membawa barang bawaan Anda ke kamar, jadi saya akan memberikan arahan.Juga, aku akan bersiap untuk mandi]

Merasa banyak penat selain perjalanan kereta, Baron pun mulai memberikan instruksi kepada para pelayan.

[…… Roy, aku akan sangat bergantung padamu] (TN: …… ロイ、お前に色々と頼ることになりそうだからよろしく頼む)

[Ian-sama memberi saya beberapa panduan tentang akuntansi, tapi saya akan melakukan yang terbaik]

Kami berbicara seperti itu di lorong menuju kamar.(TN: 部屋へと移動する廊下で、そんな事を話した。)

Itu adalah ruang tamu tempat kami dibawa.

Ini pada dasarnya dirancang untuk digunakan ketika ayah saya mengunjungi wilayah itu, dan ini adalah kamar paling mewah untuk penggunaan pribadi di dalam gedung.

Ketika saya memasuki ruangan, saya menemukan bahwa itu dikelola dengan baik.Kamarnya dibersihkan dengan baik, dan saya tidak mencium bau yang masuk jika Anda tidak membuka jendela secara teratur, meskipun tidak setiap hari.

Melihat pemeliharaan ruangan ini yang tak terhentikan, untuk sementara waktu evaluasi penjurian dari Baron ditunda.Saya prihatin tentang perlakuan orang-orang di wilayah itu, tetapi jika dia setia kepada ayah, perilaku ceroboh tidak akan menguntungkan wilayah itu.

Termotivasi untuk mengunjungi kota keesokan harinya, saya selesai mandi dan makan dan pergi tidur.

Ch.35

Babak 35

Diterjemahkan oleh Lyran1

35-Bagian 2. 02. Kakak, lihat kota

Keesokan paginya, saya bangun dan membuka jendela kamar.

Udara segar dan suara burung kecil. Pemandangan kota bersinar di bawah sinar matahari pagi. ini adalah pagi yang sangat bahagia.

Meski tak ada bandingannya dengan rumah saya, gedung ini juga memiliki taman tempat saya bisa melatih tubuh saya, Roy datang saat dia berganti pakaian olahraga yang dibawanya setelah melakukan olahraga ringan dan fleksibel. (TN: 自宅とは比べるべくもないが, この館にも一応体を動かせるだけの庭はあるので, 軽く柔軟運動をしてから持ってきた運動用の服に着替えているとロイがやって来た。)

Setelah sedikit latihan, saya memberitahunya bahwa saya akan sarapan, dan pergi ke taman dengan pedang kayu di tangannya.

Sebagai kebiasaan, saya ingin lari, tetapi menjadi masalah jika saya keluar mansion dan sesuatu terjadi, jadi saya menyerah dan berlatih mengayun dan gerakan kaki, mengikuti gaya yang diasumsikan dan lawannya dan saya berkeringat. (TN: 習慣としては走りたいのだが、流石に館の外に出て何かあっては問題なので諦めて素振りと脚しの、、、、、、、、、、ーー、、、ーー)

Saya menyadari bahwa keterampilan pedang saya akan berhenti di kelas dua. Meski demikian, meski demi kesehatan, aku ingin sedekat mungkin dengan kelas satu bahkan di kelas dua yang sama.

Dari sudut pandang saya, lebih baik tidak berada dalam situasi yang serius, tetapi sama sekali tidak ada hal seperti itu di dunia. Selain itu, bahkan jika aku tidak dapat mengatasi krisis secara langsung dengan pedangku, aku merasa realistis bahwa aku ingin memperoleh kekuatan sebanyak mungkin untuk mengulur waktu sampai sekutu yang kuat datang untuk membantu.

Untuk saat ini, saya berkeliling taman kecil untuk sementara waktu, berpikir bahwa saya ingin memiliki kekuatan kaki yang cukup untuk berlari dan melarikan diri dari situasi apa pun.

Setelah mencuci keringat di bak mandi yang telah disiapkan, aku menuju ke ruang makan, Baron menyapaku di depan barang-barang yang jelas berlebihan.

[Selamat pagi, Yang Mulia. Ide yang bagus untuk memulai pelatihan di pagi hari] (TN: 朝から鍛錬をなさるとは流石でございますな)

Baron, sulit untuk tersenyum sambil memegang peledak yang tidak boleh dilempar, melihat ke meja aku pusing. (TN: 男爵の、放り投げてはいけない爆発物を持たされている上での笑顔にもげんなりだが、食卓の上を見て俺はのえ見ては)

Roti putih ukuran besar, daging ayam bakar, ham dan sosis, sup juga berisi daging. Sebaliknya, sayuran tidak banyak. Anda bisa melihat bawang dan wortel di dalam sup — Itu informasinya! Ini adalah menu biasa saat aku menuju babi bundar ……

Apa yang terjadi dengan komunikasi dunia ini?

[Oh, Baron Teneriza]

Saya berkata memegang dahi saya dengan satu tangan.

[Apa kau tidak menyukainya !? Saya dengar itu sarapan favorit Anda]

Untuk membuatnya memperhatikan dan itu buruk, tetapi informasinya sudah tua.

[Ah, saya dulu suka sarapan jenis ini, tapi sekarang saya lebih suka jumlah yang lebih sedikit dan lebih banyak sayuran]

[Itu, itu tidak sopan! Saya akan segera menyiapkannya!]

Baron menghilang ke dapur dengan tergesa-gesa. Saya tidak perlu terlalu khawatir tentang itu ......

Walaupun sempat ada masalah seperti itu, saya bisa sarapan dengan lebih banyak sayur dengan aman, jadi saya putuskan untuk segera pergi ke city tour,

[Apakah kamu pergi sekarang? Anda baru saja tiba kemarin, dan sebaiknya Anda menerimanya dengan perlahan]

Baron memberitahuku.

[Terima kasih atas perhatian Anda, tetapi tidak masuk akal untuk memperpanjang hari ini. Saya harus segera melakukan pemeriksaan, saya ingin mencari tahu apa yang dibutuhkan di kota ini, jadi mohon saya butuh bantuan Anda]

Saya menjawab, buru-buru mulai bersiap. Saya bertanya-tanya apakah itu adalah sesuatu yang membuat saya terganggu karena dilihat? (TN: 何か見られて困るようなものでもあるのだろうか？)

Atau mungkin berdasarkan informasi lama bahwa saya adalah orang yang malas. (TN: それとも、単に俺がものぐさ太郎だという古い情報に基づいて行動しただけなのか。)

Baron tampaknya menganggapnya serius, dan kereta disiapkan dan dikawal dalam waktu singkat.

Yang pertama ditampilkan adalah jalan utama di kota. Meskipun tidak ada bandingannya dengan ibu kota kerajaan atau ibu kota adipati, namun tetap merupakan pusat kota yang hidup. (TN: 王都や公都とは比べものにならないが、それでも一応は街の中心、それなりの賑わいを見せていた。 expression and bright run

Itu kota yang sangat hidup. Namun, saya khawatir banyak sampah di pinggir jalan. Nah, ini adalah masalah yang tidak dapat dihindari jika menyangkut jalan besar. Sebenarnya, ibukota kerajaan pun cukup berantakan.

Boleh saja kotoran tidak dibuang, tapi saya merasa ada perbedaan antara akal sehat kehidupan sebelumnya tentang konsep kebersihan atau moralitas tentang perlakuan terhadap hal-hal lain yang tidak perlu.

Gerbong terus menuju gerbang masuk kota untuk memeriksa desa-desa tetangga. (TN: 続いて、近隣の村を視察する為に馬車を街の入り口の門へと走らせる。)

Meskipun kotanya sedikit berbeda, pada umumnya terdapat gerbang besar di utara, selatan, timur, dan barat, dan di antara

keduanya terdapat total 8 gerbang yang lebih kecil.

Kereta melewati jalan utama dari gerbang timur. Gerbang timur adalah gerbang paling megah yang menghadap ke pangkat seorang duke dan ibu kota kerajaan. Gerbong kemudian pergi ke timur sebentar sebelum menuju ke selatan.

Ketika saya melanjutkan, saya melihat sebuah desa kecil, tetapi saya merasa tidak nyaman ketika saya melihat tembok kota di kejauhan. Saya bisa melihat gerbangnya. Saya tidak tahu apakah itu gerbang selatan atau gerbang tenggara karena jaraknya yang jauh, tapi jelas itu mungkin lebih dekat dengan melewati gerbang itu.

Bacaan yang mengarah ke gerbang lebih tipis dari jalan timur-barat, tetapi bukan tidak mungkin untuk sebuah gerbong lewat. Apa artinya ini . (TN: これはどういうことだろう。)

Sambil memiliki keraguan, saya melihat keadaan lapangan dari gerbong.

Sebagai seorang amatir, saya tidak tahu bagaimana situasi penanaman gandum, tetapi telinga yang bersinar di sinar matahari akhir musim panas tampaknya tumbuh subur. Para petani yang bekerja di sini pun memiliki suasana santai. Setidaknya tidak ada tanda-tanda ketakutan akan panen yang buruk.

Menurut ksatria pengawal, yang merupakan penguasa desa ini, kita bisa mengharapkan panen normal tahun ini. Tanaman yang buruk terjadi sekitar sekali setiap 10 tahun, dan tampaknya mereka dapat mengelolanya dengan persediaan biasa.

Tampak bagi saya bahwa tidak banyak yang harus saya lakukan di bidang pertanian. Apakah pengetahuan tentang kehidupan sebelumnya efektif atau tidak di dunia ini kecuali Anda bereksperimen sampai batas tertentu, dan jika tidak ada begitu

banyak masalah saat ini, akan lebih baik untuk tidak melakukan hal-hal buruk.

[Yang Mulia, sudah waktunya makan siang, haruskah kita kembali ke mansion?]

Sarankan Baron.

[Baiklah, ayo kembali. Ah, tolong kembali dari gerbang itu. Saya ingin melihat sisi lain dari jalan]

Saat aku berkata begitu, Baron terlihat sangat bermasalah.

[…… Apakah dari sana?] (TN: …… あちらからでございますか)

[Sesuatu yang salah?]

Baron berhenti sejenak dan mulai berbicara tentang motifnya. (TN: 男爵はしばらく口ごもっていたが、観念したのか話し始めた。)

[Jika Anda masuk melalui gerbang itu, ada risiko Anda mungkin melihat sesuatu yang tidak sedap dipandang Yang Mulia ……]

[Hal-hal yang tidak sedap dipandang …… Apa yang kamu bicarakan? Jika ada sesuatu yang perlu ditingkatkan untuk kota, itu lebih perlu dilihat. Tolong tunjukkan saya berkeliling]

[Saya malu mengatakan bahwa anak yatim piatu bertengger / bersarang di dekat tembok. Saya mencoba untuk tidak mendekati gerbang utara, selatan, timur, dan barat yang mengarah ke jalan utama, itu mungkin tergantung di sekitar gerbang tenggara di sana

……] (TN: 大通りに通じる東西南北の門の側には寄らせないようにしているのですが、あちらの南東の門の近くはうろちょろしているかもしれず……)

Aku mengharapkannya sampai batas tertentu, tapi yatim piatu? (TN: ある程度予想はしていたが、孤児達か。)

[Tunjukkan padaku segera]

Saya memberi tahu Baron niat kuat saya untuk mengetahui situasi saat ini.

Ya, saya pikir lebih baik berbicara dengan level otoritas tertentu.

Kemudian kami melewati gerbang selatan.

Penjaga gerbang cukup terkejut melihat kereta dengan lambang tuan, sangat jarang lewat di sana.

Lingkungannya memang sangat berbeda dengan jalan utama, dan ada udara yang suram. Sampah lebih banyak dari pada jalan utama, di gang itu saya tiba-tiba melihat seekor tikus seperti makhluk sedang menggerogoti sesuatu. Sepertinya kantong sampah juga dibuang. Ngomong-ngomong, ini tidak berbau ……

[Ini cukup kasar]

[Aku malu untuk mengatakannya ……]

Saat aku berbicara dengan Baron, sesuatu bergerak di sudut pandangku.

Di belakang gang, tiba-tiba tikus itu berbalik. Itu karena lemparan

batu. Anehnya, gumpalan kain tiba-tiba mendekati dan mengumpulkan tikus itu. Lengan yang diperpanjang itu tipis.

Dari gang di sisi lain, dua anak kecil berpakaian compang-camping memperhatikan situasi ini. Kaki yang mengintip melalui kain bertelanjang kaki.

Mereka yatim piatu ……

[Baron mengubah jadwalnya. Tidak apa-apa jika terlambat makan siang, jadi pergilah ke gereja di kota ini]

Saya merasa seperti telah memutuskan apa yang harus saya lakukan di kota ini.

Babak 35

Diterjemahkan oleh Lyran1

35-Bagian 2.02.Kakak, lihat kota

Keesokan paginya, saya bangun dan membuka jendela kamar.

Udara segar dan suara burung kecil.Pemandangan kota bersinar di bawah sinar matahari pagi.ini adalah pagi yang sangat bahagia.

Meski tak ada bandingannya dengan rumah saya, gedung ini juga memiliki taman tempat saya bisa melatih tubuh saya, Roy datang saat dia berganti pakaian olahraga yang dibawanya setelah melakukan olahraga ringan dan fleksibel.(TN: 自 宅 と は 比 べ る べ く も な い が, こ の 館 に も 一 応 体 を 動 か せ る だ け の 庭 は あ る の で, 軽 く 柔軟 運動 を し て か ら 持 っ て き た 運動 用 の 服 に 着 替 え て い る と ロ イ が や っ て 来 た。)

Setelah sedikit latihan, saya memberitahunya bahwa saya akan sarapan, dan pergi ke taman dengan pedang kayu di tangannya.

Sebagai kebiasaan, saya ingin lari, tetapi menjadi masalah jika saya keluar mansion dan sesuatu terjadi, jadi saya menyerah dan berlatih mengayun dan gerakan kaki, mengikuti gaya yang diasumsikan dan lawannya dan saya berkeringat.(TN: 習慣としては走りたいのだが、流石に館の外に出て何かあっては問題なので諦めて素振りと脚しの、、、、、、、、、、、ーー、、、ーー)

Saya menyadari bahwa keterampilan pedang saya akan berhenti di kelas dua.Meski demikian, meski demi kesehatan, aku ingin sedekat mungkin dengan kelas satu bahkan di kelas dua yang sama.

Dari sudut pandang saya, lebih baik tidak berada dalam situasi yang serius, tetapi sama sekali tidak ada hal seperti itu di dunia.Selain itu, bahkan jika aku tidak dapat mengatasi krisis secara langsung dengan pedangku, aku merasa realistis bahwa aku ingin memperoleh kekuatan sebanyak mungkin untuk mengulur waktu sampai sekutu yang kuat datang untuk membantu.

Untuk saat ini, saya berkeliling taman kecil untuk sementara waktu, berpikir bahwa saya ingin memiliki kekuatan kaki yang cukup untuk berlari dan melarikan diri dari situasi apa pun.

Setelah mencuci keringat di bak mandi yang telah disiapkan, aku menuju ke ruang makan, Baron menyapaku di depan barang-barang yang jelas berlebihan.

[Selamat pagi, Yang Mulia.Ide yang bagus untuk memulai pelatihan di pagi hari] (TN: 朝から鍛錬をなさるとは流石でございますな)

Baron, sulit untuk tersenyum sambil memegang peledak yang tidak boleh dilempar, melihat ke meja aku pusing.(TN: 男爵の、放り投げてはいけない爆発物を持たされている上での笑顔にもげんなりだが、食卓の上を見て俺はのえ見ては)

Roti putih ukuran besar, daging ayam bakar, ham dan sosis, sup juga berisi daging.Sebaliknya, sayuran tidak banyak.Anda bisa melihat bawang dan wortel di dalam sup — Itu informasinya! Ini adalah menu biasa saat aku menuju babi bundar ……

Apa yang terjadi dengan komunikasi dunia ini?

[Oh, Baron Teneriza]

Saya berkata memegang dahi saya dengan satu tangan.

[Apa kau tidak menyukainya !? Saya dengar itu sarapan favorit Anda]

Untuk membuatnya memperhatikan dan itu buruk, tetapi informasinya sudah tua.

[Ah, saya dulu suka sarapan jenis ini, tapi sekarang saya lebih suka jumlah yang lebih sedikit dan lebih banyak sayuran]

[Itu, itu tidak sopan! Saya akan segera menyiapkannya!]

Baron menghilang ke dapur dengan tergesa-gesa.Saya tidak perlu terlalu khawatir tentang itu ……

Walaupun sempat ada masalah seperti itu, saya bisa sarapan dengan lebih banyak sayur dengan aman, jadi saya putuskan untuk segera

pergi ke city tour,

[Apakah kamu pergi sekarang? Anda baru saja tiba kemarin, dan sebaiknya Anda menerimanya dengan perlahan]

Baron memberitahuku.

[Terima kasih atas perhatian Anda, tetapi tidak masuk akal untuk memperpanjang hari ini.Saya harus segera melakukan pemeriksaan, saya ingin mencari tahu apa yang dibutuhkan di kota ini, jadi mohon saya butuh bantuan Anda]

Saya menjawab, buru-buru mulai bersiap.Saya bertanya-tanya apakah itu adalah sesuatu yang membuat saya terganggu karena dilihat? (TN: 何か見られて困るようなものでもあるのだろうか？)

Atau mungkin berdasarkan informasi lama bahwa saya adalah orang yang malas.(TN: それとも、単に俺がものぐさ太郎だという古い情報に基づいて行動しただけなのか。)

Baron tampaknya menganggapnya serius, dan kereta disiapkan dan dikawal dalam waktu singkat.

Yang pertama ditampilkan adalah jalan utama di kota.Meskipun tidak ada bandingannya dengan ibu kota kerajaan atau ibu kota adipati, namun tetap merupakan pusat kota yang hidup.(TN: 王都や公都とは比べものにならないが、それでも一応は街の中心、それなりの賑わいを見せていた。 expression and bright run

Itu kota yang sangat hidup.Namun, saya khawatir banyak sampah di pinggir jalan.Nah, ini adalah masalah yang tidak dapat dihindari jika menyangkut jalan besar.Sebenarnya, ibukota kerajaan pun cukup berantakan.

Boleh saja kotoran tidak dibuang, tapi saya merasa ada perbedaan antara akal sehat kehidupan sebelumnya tentang konsep kebersihan atau moralitas tentang perlakuan terhadap hal-hal lain yang tidak perlu.

Gerbong terus menuju gerbang masuk kota untuk memeriksa desa-desa tetangga.(TN: 続いて、近隣の村を視察する為に馬車を街の入り口の門へと走らせる。)

Meskipun kotanya sedikit berbeda, pada umumnya terdapat gerbang besar di utara, selatan, timur, dan barat, dan di antara keduanya terdapat total 8 gerbang yang lebih kecil.

Kereta melewati jalan utama dari gerbang timur.Gerbang timur adalah gerbang paling megah yang menghadap ke pangkat seorang duke dan ibu kota kerajaan.Gerbong kemudian pergi ke timur sebentar sebelum menuju ke selatan.

Ketika saya melanjutkan, saya melihat sebuah desa kecil, tetapi saya merasa tidak nyaman ketika saya melihat tembok kota di kejauhan.Saya bisa melihat gerbangnya.Saya tidak tahu apakah itu gerbang selatan atau gerbang tenggara karena jaraknya yang jauh, tapi jelas itu mungkin lebih dekat dengan melewati gerbang itu.

Bacaan yang mengarah ke gerbang lebih tipis dari jalan timur-barat, tetapi bukan tidak mungkin untuk sebuah gerbong lewat.Apa artinya ini.(TN: これはどういうことだろう。)

Sambil memiliki keraguan, saya melihat keadaan lapangan dari gerbong.

Sebagai seorang amatir, saya tidak tahu bagaimana situasi penanaman gandum, tetapi telinga yang bersinar di sinar matahari akhir musim panas tampaknya tumbuh subur.Para petani yang

bekerja di sini pun memiliki suasana santai.Setidaknya tidak ada tanda-tanda ketakutan akan panen yang buruk.

Menurut ksatria pengawal, yang merupakan penguasa desa ini, kita bisa mengharapkan panen normal tahun ini.Tanaman yang buruk terjadi sekitar sekali setiap 10 tahun, dan tampaknya mereka dapat mengelolanya dengan persediaan biasa.

Tampak bagi saya bahwa tidak banyak yang harus saya lakukan di bidang pertanian.Apakah pengetahuan tentang kehidupan sebelumnya efektif atau tidak di dunia ini kecuali Anda bereksperimen sampai batas tertentu, dan jika tidak ada begitu banyak masalah saat ini, akan lebih baik untuk tidak melakukan hal-hal buruk.

[Yang Mulia, sudah waktunya makan siang, haruskah kita kembali ke mansion?]

Sarankan Baron.

[Baiklah, ayo kembali.Ah, tolong kembali dari gerbang itu.Saya ingin melihat sisi lain dari jalan]

Saat aku berkata begitu, Baron terlihat sangat bermasalah.

[…… Apakah dari sana?] (TN: …… あちらからでございますか)

[Sesuatu yang salah?]

Baron berhenti sejenak dan mulai berbicara tentang motifnya.(TN: 男爵はしばらく口ごもっていたが、観念したのか話し始めた。)

[Jika Anda masuk melalui gerbang itu, ada risiko Anda mungkin melihat sesuatu yang tidak sedap dipandang Yang Mulia ……]

[Hal-hal yang tidak sedap dipandang.Apa yang kamu bicarakan? Jika ada sesuatu yang perlu ditingkatkan untuk kota, itu lebih perlu dilihat.Tolong tunjukkan saya berkeliling]

[Saya malu mengatakan bahwa anak yatim piatu bertengger / bersarang di dekat tembok.Saya mencoba untuk tidak mendekati gerbang utara, selatan, timur, dan barat yang mengarah ke jalan utama, itu mungkin tergantung di sekitar gerbang tenggara di sana ……] (TN: 大通りに通じる東西南北の門の側には寄らせないようにしているのですが、あちらの南東の門の近くはうろちょろしているかもしれず……)

Aku mengharapkannya sampai batas tertentu, tapi yatim piatu? (TN: ある程度予想はしていたが、孤児達か。)

[Tunjukkan padaku segera]

Saya memberi tahu Baron niat kuat saya untuk mengetahui situasi saat ini.

Ya, saya pikir lebih baik berbicara dengan level otoritas tertentu.

Kemudian kami melewati gerbang selatan.

Penjaga gerbang cukup terkejut melihat kereta dengan lambang tuan, sangat jarang lewat di sana.

Lingkungannya memang sangat berbeda dengan jalan utama, dan ada udara yang suram.Sampah lebih banyak dari pada jalan utama, di gang itu saya tiba-tiba melihat seekor tikus seperti makhluk sedang menggerogoti sesuatu.Sepertinya kantong sampah juga

dibuang.Ngomong-ngomong, ini tidak berbau ……

[Ini cukup kasar]

[Aku malu untuk mengatakannya ……]

Saat aku berbicara dengan Baron, sesuatu bergerak di sudut pandangku.

Di belakang gang, tiba-tiba tikus itu berbalik.Itu karena lemparan batu.Anehnya, gumpalan kain tiba-tiba mendekati dan mengumpulkan tikus itu.Lengan yang diperpanjang itu tipis.

Dari gang di sisi lain, dua anak kecil berpakaian compang-camping memperhatikan situasi ini.Kaki yang mengintip melalui kain bertelanjang kaki.

Mereka yatim piatu ……

[Baron mengubah jadwalnya.Tidak apa-apa jika terlambat makan siang, jadi pergilah ke gereja di kota ini]

Saya merasa seperti telah memutuskan apa yang harus saya lakukan di kota ini.

Ch.36

Bab 36

Diterjemahkan oleh Lyran1

36-C2. 03. Kakak, kunjungi Gereja

Gereja berada di luar jalan utama.

Bangunan itu sendiri tingginya kira-kira dua lantai, tetapi luas lantainya sedikit lebih besar dari pada rumah tunggal biasa, ukurannya kira-kira sebesar dua bangunan keluarga tunggal biasa yang dihubungkan bersama.

Bangunan itu sendiri adalah tentang itu, tetapi dikelilingi oleh pepohonan dan situs itu tampaknya masuk akal. Saya mendapat kesan bahwa itu tersembunyi di suatu tempat. (TN: どこか隠されているような印象を受ける。)

Karena Gereja dalam pengetahuan kehidupan saya sebelumnya adalah gambaran dari Kota, saya pikir itu lebih seperti kuil.

Saya memasuki Gereja dengan Baron dan ksatria penjaga.

Pastor di dalam tidak terpengaruh oleh kunjungan mendadak Baron dan putra Dewa, dan ketika dia mengetahui bahwa kami belum makan siang, dia merekomendasikan makan siang.

Saya akan meminta dia duduk dengan saya karena saya berada di jalur yang benar. (TN: 折角なのでと同席させてもらうこと

にする。)

Tanpa diduga, saya perhatikan bahwa Baron memiliki ekspresi bahwa dia tidak tahu harus berbuat apa. Oh, dia mungkin mengkhawatirkan aku makan siang di gereja.

Gereja adalah tempat independen di Kerajaan ini. Di desa kecil mana pun yang sesuai dengan ukurannya, Dewa berkewajiban untuk mengadakannya sebagai tempat berdoa. Besarnya dana pengelolaan ditentukan oleh luasnya lokasi, dan pada dasarnya ditanggung oleh sumbangan dari mereka yang berkunjung tahun sebelumnya, namun kekurangannya dapat ditagihkan kepada tuan.

Tampaknya mudah untuk mendengar sebanyak itu, tetapi tampaknya kehidupan pendeta di Gereja yang sebenarnya sangat buruk.

Misalnya, sejumlah pakaian disediakan, yang diperbaiki dan digunakan untuk jangka waktu tertentu. (TN: 例えば衣服は決まった数が支給され、それを修繕しながら定められた期間使うそうだ。)

Sedangkan untuk hidangannya, tampaknya roti tawar hanya disajikan seminggu sekali, sisa enam hari disusul bubur barley, roti hitam dan no stable food secara bergantian.

Hal yang sama untuk pendeta yang bertanggung jawab, pelayan dan tamu lainnya, makanan yang disajikan akan tetap tidak berubah terlepas dari apakah tuan dan Baron datang. (TN: それは責任者である神父も他の下働きの者も客人も同様で、今回のように代官や領主の息子が来ようが振る舞わらなが振る舞われなが振る舞われ

Jadi, Baron tampaknya bingung apakah akan membiarkan saya makan makanan yang jelas-jelas buruk.

Meskipun Gereja adalah wilayah non-agresi, sehingga tidak mungkin bagi Baron untuk mengeluh, meskipun demikian, dia harus takut bahwa dia mungkin mengabaikannya tanpa mengatakan apa-apa dan kemudian diketahui ayah. (TN:. そもそも教会は不可侵領域なので代官程度が文句をつけることなどできないのだが, それでも何も言わずに見過ごしてしまって後から父上に知れたらと怯えているのだろう)

… ..Aku berharap Baron segera tahu bahwa aku tidak akan memberitahu ayahku. Demi satu sama lain.

Selagi aku memikirkan hal itu, hidangan sudah dibawa.

Bubur dan sayuran barley, di atas. (TN: 麦粥と野菜、 以上。)

Saya menyaksikan dan meniru gerakan doa dari pendeta dan orang-orang gereja dan menggigit bubur jelai. Ya, rasanya tipis dan sederhana, tapi lumayan. Selain itu, bubur jelai kaya vitamin dan cukup bergizi.

Bagi saya, saya tidak puas, tetapi saya yakin itu mungkin tidak pantas sebagai hidangan untuk memperlakukan putra tuan.

[Nah, Anda ingin bertanya tentang anak yatim piatu di kota ini, dengan apa kita harus membintangi?] (TN: さて、この街の孤児達の事について聞きたいとのお話でしたが、何からおか? 、何からおかし)

Pendeta itu berbicara kepadaku tanpa perlu menciut. Ada suasana menyendiri. (TN: どこか超然として雰囲気をまとっていた。)

[Ya, pertanyaan pertama adalah, apakah gereja ini melindungi anak

yatim?]

[Hmm …… bukannya kita belum, apakah itu cukup?] (TN: ふむ……していないわけではない、というのが適切でしょうか)

Baron gugup. (TN: 男爵がおろおろする。)

Tentu, itu jawaban yang agak sombong, saya ingin dia tenang karena itu tidak membuat saya merasa terlalu banyak. Nah, ketika saya masih babi bulat, saya yakin saya akan menjadi lebih tumpul ……

[Dan apakah Anda berkata begitu?] (TN: と、いいますと?)

[Pertama, kami melindungi bayi. Itu tidak berarti kami menerimanya tanpa batas. Dalam kasus kematian orang tua, kami menghubungi kerabat lain untuk menjemput mereka sesegera mungkin. Namun, jika orang tak dikenal meninggal dan seorang anak tertinggal, mereka akan dilindungi di sini, dari sana kami bekerja dengan setiap gereja dan jika ada keluarga yang ingin mengadopsi, kami biarkan mereka]

Aku mengangguk . Pada titik ini saya pikir mereka terlindungi dengan baik; masalahnya adalah-

[Namun, anak yatim dan keluarga yang ingin diadopsi tidak selalu seimbang]

Tepat sekali .

[Sampai musim semi dan berumur kurang lebih 6 tahun mereka akan disimpan di sini dan diberikan pendidikan sambil mencari tempat untuk diambil dan dipekerjakan atau panti asuhan di kota

besar, jika tidak ditemukan, berdasarkan asal mereka kami pindahkan]

Pindah, kapan? (TN: 退去、ときたか。)

[Secara khusus, kami menyatakan bahwa kami tidak dapat lagi mendukung mereka dan tidak akan diizinkan berada di gedung Gereja. Namun, pada minggu pertama kami hanya memberi mereka makan. Minggu berikutnya kami berhenti menyajikan makan malam. Minggu berikutnya, kami tidak akan mengizinkan akses ke halaman Gereja dan makanan hanya disajikan di pagi hari. Minggu terakhir kami hanya memberikan sarapan untuk 3 hari pertama dan tidak melakukan apa-apa setelah itu. Ini akan meninggalkan sebagian besar dari mereka]

Pastor itu berbicara dengan jelas. Itu seperti mendengarkan penjelasan tentang bagaimana sebuah mesin atau sesuatu bekerja.

[Begitu, aku mengerti arti kata-katamu tadi]

Aku menganggguk pelan.

[Hmm, Anda tidak menyalahkan kami. Meskipun beberapa anak yatim piatu yang telah meninggalkan Gereja ini berdosa untuk hidup]

Pendeta itu menunjukkan apa yang tampaknya merupakan emosi untuk pertama kalinya di sini.

[Apakah Anda bekerja keras untuk melakukan apa yang Anda bisa dengan otoritas yang telah diberikan kepada Anda? Di sisi lain, Anda tidak bisa disalahkan karena tidak bisa menyelamatkan semuanya. Adapun kejahatan anak yatim piatu, menyakitkan hati saya ketika memikirkan para korban. Hukuman yang sesuai harus diberikan berdasarkan hukum. Tapi yang mengutamakan untuk

membunuh semua anak yatim piatu karena ada kemungkinan ada dosa yang dilakukan, saya tidak bisa bilang begitu. Saya masih tidak tahu apakah itu benar, tapi….]

[……Aku disini . Ya, empati adalah hal yang paling abadi] (YN: 肯定され、共感される事が最も堪える)

Pendeta itu tersenyum pahit. Orang ini secara naluriah berpikir bahwa siapa pun yang memaafkannya, dia tidak akan memaafkan dirinya sendiri.

[Sebagai anggota keluarga Duke Alderton, saya harus melakukan "Sedekah pertama" di kota ini. Sombong sekali menyelamatkan anak yatim piatu, tapi aku ingin melakukan sesuatu yang setidaknya lebih baik dari sekarang. Dan itu bagus untuk seluruh kota. Jadi, saya ingin meminta kerja sama Anda]

[Jika ada yang dapat Anda lakukan di Gereja ini, tolong beri tahu kami. Sejauh yang saya tahu, kejahatan anak yatim hanya sebatas mencuri makanan. Saya ingin melakukan sesuatu sebelum menumpuk lagi]

Saat aku membungkuk, pendeta itu juga membungkuk kepadaku untuk pertama kalinya.

[Kebetulan, berapa banyak anak yang dilindungi di Gereja ini saat ini]

[Saat ini ada 2 bayi dan 3 anak usia 2-4 tahun. Saya berencana membawa satu orang dari desa tetangga minggu depan] (TN: あとは来週、近隣の村から1人連れられてくる予定です)

[Berapa banyak orang yang dapat Anda lindungi di Gereja ini?]

[10 orang akan menjadi batasnya. Namun, anak-anak di bawah usia 6 tahun akan dibesarkan dengan mengandalkan orang percaya. Sebaliknya, jika usianya lebih tua dari itu, mereka akan dipindahkan meskipun ada lowongan]

Imam itu mengatakan bahwa ada 3 anak yang telah dipindahkan juga pada musim semi ini, dengan menggunakan prosedur yang dijelaskan sebelumnya.

[Bahkan jika Anda mampu membelinya …… Begitu, Anda tidak ingin menyakiti anak lain] (TN: 余裕 が あ っ て も ……。 そ う か 、 別 な 子 を 恨 ま せ な い 為 か)

Saat aku bergumam seperti itu, pendeta itu tampak terkejut.

[Cepat berpandangan, terima kasih banyak. Itulah tepatnya. Jika kita mampu membelinya, kita bisa melindungi mereka selamanya, keinginan untuk pindah adalah kedatangan anak yatim piatu yang baru. Jika itu terjadi, maka anak yang dikeluarkan akan membenci yang baru. Saat seseorang mengambil tempatnya] (TN: 慧眼 、 恐 れ 入 り ま す。)

Mungkin secara tidak sadar, pendeta menggunakan istilah anak untuk dikeluarkan. (TN: 無意識 だ ろ う か 、 神父 は 追 い 出 さ れ る 子 と い う 言 い 方 を し た。)

[Jika itu terjadi, mereka tidak akan pergi lagi, dalam kasus terburuk, akan terjadi tragedi yang akan merugikan anak yang lebih kecil. Untuk anak yatim piatu di kota, musuhnya adalah kita orang dewasa, Gereja kita yang mengusir mereka dan yang baru harus menjadi rekan yang dibuang yang sama]

Dia berani tertutup lumpur (TN: Saya tidak begitu yakin artinya of え て 泥 を 被 る と い う わ け だ。)

[Tentu saja, tidak ada cerita manis bahwa semua anak yatim bisa saling membantu. Ada banyak anak yatim piatu yang tidak melalui Gereja. Saya juga mendengar bahwa ada konflik antar kelompok anak yatim. Namun, adalah kebijakan Gereja kami untuk menghindari anak-anak terus menyimpan dendam yang tak terhapuskan terhadap anak-anak yang lebih kecil]

Kata pendeta itu dengan emosi tersembunyi.

[Aku mengerti situasi mu . Itu kebijakan saya mulai sekarang–]

Saya memeriksa jumlah anak yatim piatu yang Gereja ketahui, mengkonfirmasi kerja sama yang terlibat dalam pengasuhan anak, berkonsultasi dengan Baron, yang sama sekali tidak tahu apa-apa tentang urusan keuangan.

[Baiklah, pertama-tama, ini adalah gedungnya]

Baron bertanya apakah hanya itu yang dia butuhkan untuk makan siang, tapi aku menjawab bahwa tidak ada masalah dan mengirimnya ke Merchant Guild.

Bab 36

Diterjemahkan oleh Lyran1

36-C2.03.Kakak, kunjungi Gereja

Gereja berada di luar jalan utama.

Bangunan itu sendiri tingginya kira-kira dua lantai, tetapi luas lantainya sedikit lebih besar dari pada rumah tunggal biasa, ukurannya kira-kira sebesar dua bangunan keluarga tunggal biasa

yang dihubungkan bersama.

Bangunan itu sendiri adalah tentang itu, tetapi dikelilingi oleh pepohonan dan situs itu tampaknya masuk akal.Saya mendapat kesan bahwa itu tersembunyi di suatu tempat.(TN: どこか隠されているような印象を受ける。)

Karena Gereja dalam pengetahuan kehidupan saya sebelumnya adalah gambaran dari Kota, saya pikir itu lebih seperti kuil.

Saya memasuki Gereja dengan Baron dan ksatria penjaga.

Pastor di dalam tidak terpengaruh oleh kunjungan mendadak Baron dan putra Dewa, dan ketika dia mengetahui bahwa kami belum makan siang, dia merekomendasikan makan siang.

Saya akan meminta dia duduk dengan saya karena saya berada di jalur yang benar.(TN: 折角なのでと同席させてもらうことにする。)

Tanpa diduga, saya perhatikan bahwa Baron memiliki ekspresi bahwa dia tidak tahu harus berbuat apa.Oh, dia mungkin mengkhawatirkan aku makan siang di gereja.

Gereja adalah tempat independen di Kerajaan ini.Di desa kecil mana pun yang sesuai dengan ukurannya, Dewa berkewajiban untuk mengadakannya sebagai tempat berdoa.Besarnya dana pengelolaan ditentukan oleh luasnya lokasi, dan pada dasarnya ditanggung oleh sumbangan dari mereka yang berkunjung tahun sebelumnya, namun kekurangannya dapat ditagihkan kepada tuan.

Tampaknya mudah untuk mendengar sebanyak itu, tetapi tampaknya kehidupan pendeta di Gereja yang sebenarnya sangat buruk.

Misalnya, sejumlah pakaian disediakan, yang diperbaiki dan digunakan untuk jangka waktu tertentu.(TN: 例えば衣服は決まった数が支給され、それを修繕しながら定められた期間使うそうだ。)

Sedangkan untuk hidangannya, tampaknya roti tawar hanya disajikan seminggu sekali, sisa enam hari disusul bubur barley, roti hitam dan no stable food secara bergantian.

Hal yang sama untuk pendeta yang bertanggung jawab, pelayan dan tamu lainnya, makanan yang disajikan akan tetap tidak berubah terlepas dari apakah tuan dan Baron datang.(TN: それは責任者である神父も他の下働きの者も客人も同様で、今回のように代官や領主の息子が来ようが振る舞わらなが振る舞われなが振る舞われ

Jadi, Baron tampaknya bingung apakah akan membiarkan saya makan makanan yang jelas-jelas buruk.

Meskipun Gereja adalah wilayah non-agresi, sehingga tidak mungkin bagi Baron untuk mengeluh, meskipun demikian, dia harus takut bahwa dia mungkin mengabaikannya tanpa mengatakan apa-apa dan kemudian diketahui ayah.(TN:.そもそも教会は不可侵領域なので代官程度が文句をつけることなどできないのだが,それでも何も言わずに見過ごしてしまって後から父上に知れたらと怯えているのだろう)

….Aku berharap Baron segera tahu bahwa aku tidak akan memberitahu ayahku.Demi satu sama lain.

Selagi aku memikirkan hal itu, hidangan sudah dibawa.

Bubur dan sayuran barley, di atas.(TN: 麦粥と野菜、 以上。)

Saya menyaksikan dan meniru gerakan doa dari pendeta dan orang-orang gereja dan menggigit bubur jelai.Ya, rasanya tipis dan sederhana, tapi lumayan.Selain itu, bubur jelai kaya vitamin dan cukup bergizi.

Bagi saya, saya tidak puas, tetapi saya yakin itu mungkin tidak pantas sebagai hidangan untuk memperlakukan putra tuan.

[Nah, Anda ingin bertanya tentang anak yatim piatu di kota ini, dengan apa kita harus membintangi?] (TN: さて、この街の孤児達の事について聞きたいとのお話でしたが、何からおか?、何からおかし)

Pendeta itu berbicara kepadaku tanpa perlu menciut.Ada suasana menyendiri.(TN: どこか超然として雰囲気をまとっていた。)

[Ya, pertanyaan pertama adalah, apakah gereja ini melindungi anak yatim?]

[Hmm …… bukannya kita belum, apakah itu cukup?] (TN: ふむ……していないわけではない、というのが適切でしょうか)

Baron gugup.(TN: 男爵がおろおろする。)

Tentu, itu jawaban yang agak sombong, saya ingin dia tenang karena itu tidak membuat saya merasa terlalu banyak.Nah, ketika saya masih babi bulat, saya yakin saya akan menjadi lebih tumpul ……

[Dan apakah Anda berkata begitu?] (TN: と、いいますと？)

[Pertama, kami melindungi bayi.Itu tidak berarti kami

menerimanya tanpa batas.Dalam kasus kematian orang tua, kami menghubungi kerabat lain untuk menjemput mereka sesegera mungkin.Namun, jika orang tak dikenal meninggal dan seorang anak tertinggal, mereka akan dilindungi di sini, dari sana kami bekerja dengan setiap gereja dan jika ada keluarga yang ingin mengadopsi, kami biarkan mereka]

Aku mengangguk.Pada titik ini saya pikir mereka terlindungi dengan baik; masalahnya adalah-

[Namun, anak yatim dan keluarga yang ingin diadopsi tidak selalu seimbang]

Tepat sekali.

[Sampai musim semi dan berumur kurang lebih 6 tahun mereka akan disimpan di sini dan diberikan pendidikan sambil mencari tempat untuk diambil dan dipekerjakan atau panti asuhan di kota besar, jika tidak ditemukan, berdasarkan asal mereka kami pindahkan]

Pindah, kapan? (TN: 退去 、 と き た か。)

[Secara khusus, kami menyatakan bahwa kami tidak dapat lagi mendukung mereka dan tidak akan diizinkan berada di gedung Gereja.Namun, pada minggu pertama kami hanya memberi mereka makan.Minggu berikutnya kami berhenti menyajikan makan malam.Minggu berikutnya, kami tidak akan mengizinkan akses ke halaman Gereja dan makanan hanya disajikan di pagi hari.Minggu terakhir kami hanya memberikan sarapan untuk 3 hari pertama dan tidak melakukan apa-apa setelah itu.Ini akan meninggalkan sebagian besar dari mereka]

Pastor itu berbicara dengan jelas.Itu seperti mendengarkan penjelasan tentang bagaimana sebuah mesin atau sesuatu bekerja.

[Begitu, aku mengerti arti kata-katamu tadi]

Aku mengangguk pelan.

[Hmm, Anda tidak menyalahkan kami.Meskipun beberapa anak yatim piatu yang telah meninggalkan Gereja ini berdosa untuk hidup]

Pendeta itu menunjukkan apa yang tampaknya merupakan emosi untuk pertama kalinya di sini.

[Apakah Anda bekerja keras untuk melakukan apa yang Anda bisa dengan otoritas yang telah diberikan kepada Anda? Di sisi lain, Anda tidak bisa disalahkan karena tidak bisa menyelamatkan semuanya.Adapun kejahatan anak yatim piatu, menyakitkan hati saya ketika memikirkan para korban.Hukuman yang sesuai harus diberikan berdasarkan hukum.Tapi yang mengutamakan untuk membunuh semua anak yatim piatu karena ada kemungkinan ada dosa yang dilakukan, saya tidak bisa bilang begitu.Saya masih tidak tahu apakah itu benar, tapi….]

[……Aku disini.Ya, empati adalah hal yang paling abadi] (YN: 肯定され、共感される事が最も堪える)

Pendeta itu tersenyum pahit.Orang ini secara naluriah berpikir bahwa siapa pun yang memaafkannya, dia tidak akan memaafkan dirinya sendiri.

[Sebagai anggota keluarga Duke Alderton, saya harus melakukan “Sedekah pertama” di kota ini.Sombong sekali menyelamatkan anak yatim piatu, tapi aku ingin melakukan sesuatu yang setidaknya lebih baik dari sekarang.Dan itu bagus untuk seluruh kota.Jadi, saya ingin meminta kerja sama Anda]

[Jika ada yang dapat Anda lakukan di Gereja ini, tolong beri tahu kami.Sejauh yang saya tahu, kejahatan anak yatim hanya sebatas mencuri makanan.Saya ingin melakukan sesuatu sebelum menumpuk lagi]

Saat aku membungkuk, pendeta itu juga membungkuk kepadaku untuk pertama kalinya.

[Kebetulan, berapa banyak anak yang dilindungi di Gereja ini saat ini]

[Saat ini ada 2 bayi dan 3 anak usia 2-4 tahun.Saya berencana membawa satu orang dari desa tetangga minggu depan] (TN: あとは来週、近隣の村から１人連れられてくる予定です)

[Berapa banyak orang yang dapat Anda lindungi di Gereja ini?]

[10 orang akan menjadi batasnya.Namun, anak-anak di bawah usia 6 tahun akan dibesarkan dengan mengandalkan orang percaya.Sebaliknya, jika usianya lebih tua dari itu, mereka akan dipindahkan meskipun ada lowongan]

Imam itu mengatakan bahwa ada 3 anak yang telah dipindahkan juga pada musim semi ini, dengan menggunakan prosedur yang dijelaskan sebelumnya.

[Bahkan jika Anda mampu membelinya …… Begitu, Anda tidak ingin menyakiti anak lain] (TN: 余裕があっても……。そうか、別な子を恨ませない為か)

Saat aku bergumam seperti itu, pendeta itu tampak terkejut.

[Cepat berpandangan, terima kasih banyak.Itulah tepatnya.Jika kita mampu membelinya, kita bisa melindungi mereka selamanya,

keinginan untuk pindah adalah kedatangan anak yatim piatu yang baru.Jika itu terjadi, maka anak yang dikeluarkan akan membenci yang baru.Saat seseorang mengambil tempatnya] (TN: 慧眼、恐れ入ります。)

Mungkin secara tidak sadar, pendeta menggunakan istilah anak untuk dikeluarkan.(TN: 無意識だろうか、神父は追い出される子という言い方をした。)

[Jika itu terjadi, mereka tidak akan pergi lagi, dalam kasus terburuk, akan terjadi tragedi yang akan merugikan anak yang lebih kecil.Untuk anak yatim piatu di kota, musuhnya adalah kita orang dewasa, Gereja kita yang mengusir mereka dan yang baru harus menjadi rekan yang dibuang yang sama]

Dia berani tertutup lumpur (TN: Saya tidak begitu yakin artinya of えて泥を被るというわけだ。)

[Tentu saja, tidak ada cerita manis bahwa semua anak yatim bisa saling membantu.Ada banyak anak yatim piatu yang tidak melalui Gereja.Saya juga mendengar bahwa ada konflik antar kelompok anak yatim.Namun, adalah kebijakan Gereja kami untuk menghindari anak-anak terus menyimpan dendam yang tak terhapuskan terhadap anak-anak yang lebih kecil]

Kata pendeta itu dengan emosi tersembunyi.

[Aku mengerti situasi mu.Itu kebijakan saya mulai sekarang–]

Saya memeriksa jumlah anak yatim piatu yang Gereja ketahui, mengkonfirmasi kerja sama yang terlibat dalam pengasuhan anak, berkonsultasi dengan Baron, yang sama sekali tidak tahu apa-apa tentang urusan keuangan.

[Baiklah, pertama-tama, ini adalah gedungnya]

Baron bertanya apakah hanya itu yang dia butuhkan untuk makan siang, tapi aku menjawab bahwa tidak ada masalah dan mengirimnya ke Merchant Guild.